



3r Primària

## DESENA SETMANA DE RECOMANACIONS PEL CONFINAMENT (de l'1 al 7 de juny de 2020)

Hola xatos i xates de 3r!!!!

Ja estem a la desena setmana de recomanacions, i comencem un nou mes, el JUNY... i diu la dita, **“Al juny, l'estiu no és lluny”** o aquesta altra, **“Al juny, la pluja és lluny”**, i és que aquest, el sisè mes de l'any, ens porta ja bastanta caloreta, no gaire pluja, moltes hores de claror, i unes dates que cal recordar:

- el 21, començament de l'estiu...
- el 24, Sant Joan: foguera, revetlla, coca i petards!!!
- el 29, Sant Pere, Festa Major de Reus: gegants, nanos, tronada, ... (aquest any????)

Ohh, i a més el dia 19 s'acaba l'escola, un altre curs per recordar molt per la situació tan peculiar que ens ha tocat viure, però per sort, tot torna a la normalitat... ens retrobarem aviat i podrem gaudir dels amics, la platja, la piscina, els gelats... Mmmm, què bons, de xocolata, maduixa, nata, vainilla... a tu, quin t'agrada mes????

Ara, com diríem a punt de començar una cursa, queda l'últim sprint ... continueu esforçant-vos amb les fitxes setmanals, llegiu, repasseu les taules i les operacions treballades durant el curs, ajudeu a casa, ...

Una abraçada ben forta, i tingueu-ho present, #totanirabe#



Mireu si n'és d'important llegir, i enganxa tant, que aquesta nena pren el llibre quan va al quarto de bany!!!!

Oi que és divertida la imatge???





## CATALÀ

### Exercici número 1 – Dimensió comprensió lectora – Dimensió literària

Llegeix aquest fragment d'una entrevista i, després, digues si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F):

#### **PASCAL COMELADE**

##### Mag de la música

Per als qui no conegueu Pascal Comelade, cal advertir-vos que és una mica difícil presentar-lo en poques línies. Primer us direm que un dia aquest músic nord-català va tenir la pensada de formar una orquestra només amb instruments de juguina... i la va convertir en realitat!

Una orquestra de juguina

Al principi dels anys vuitanta va néixer la Bel Canto Orquestra, una formació liderada pel mateix Comelade que ha anat variant de format i de components al llarg dels anys.

Com va començar la Bel Canto?

—Volíem crear una orquestra de música instrumental que en cap moment fos considerada una orquestra de música clàssica, ni avantguardista, ni de folk o de jazz. En aquesta època era una postura estranya. No hi havia res en aquest sentit: la Penguin Cafe Orchestra a Anglaterra i poca cosa més.

I com era?

—La nostra orquestra només havia de tenir instruments de juguina. Ara no ho sé, però fins als anys vuitanta hi havia tots els instruments de juguina: bateria, pianet, guitarra, saxofon, trompeta, trombó...

Quins instruments fèieu servir?

—El problema era saber quin tipus de música podíem fer amb uns instruments tan limitats. Amb un saxofon o una trompeta de plàstic et poden sortir quatre, cinc, sis notes com a màxim. Per això al final em vaig quedar només amb pianets i guitarres.

*Cavall Fort*, 1195 (2012). © Joaquim Vilarnau

	C	F
Pascal Comelade va néixer a la Catalunya Nord.		
La Bel Canto Orchestra va néixer a finals dels anys vuitanta.		
En l'orquestra de Pascal Comelade hi havia instruments de veritat i instruments de juguina.		
Amb un saxofon i amb una trompeta de plàstic només pots fer quatre, cinc o sis notes.		







Exercici número 5 – Dimensió expressió escrita

Escriu l'infinitiu d'aquestes formes verbals i indica a quina conjugació pertanyen:

FORMA VERBAL	INFINITIU	CONJUGACIÓ
conegueu		
volíem		
quedem		
sé		
continuo		
reuniré		
formàvem		
dedueixo		



## PLURALS

Normalment, per fer el plural afegim una **-s** al final de la paraula

mare → mares

SINGULAR	PLURAL
mare	mares
pare	
llibre	
cotxe	
flor	
gat	
cartell	
cor	
ànec	
piràmide	
patinet	
regal	
hipopòtam	
professor	
bollet	
cargol	
mocador	
ciutat	



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
**Escola General Prim**

ESCOLA  
**GENERAL  
PRIM**  
REUS

## **MATEMÀTIQUES**





### NBT3-3 Descomposició d'un nombre

Pots escriure la **descomposició** del nombre **475** de dues maneres.

- Usant nombres i paraules:      **4 centenes** + **7 desenes** + **5 unitats**
- Usant només nombres:          **400** + **70** + **5**

1. Escriu les **centenes**, **desenes** o **unitats** de cada xifra. Després escriu-ne la descomposició.

- |  |  |
|--|--|
| a) 658    6 <u>centenes</u><br>5 <u>desenes</u><br>8 <u>unitats</u><br><u>600</u> + <u>50</u> + <u>8</u> | b) 493    4 _____<br>9 _____<br>3 _____<br>_____ + _____ + _____ |
|--|--|

2. Omple els buits.

- a)  $267 = \underline{2}$  centenes +  $\underline{6}$  desenes +  $\underline{7}$  unitats
- b)  $381 = \underline{\quad}$  centenes +  $\underline{\quad}$  desenes +  $\underline{\quad}$  unitat
- c)  $709 = \underline{\quad}$  centenes +  $\underline{\quad}$  unitats
- d)  $727 = \underline{\quad}$  centenes +  $\underline{\quad}$  desenes +  $\underline{\quad}$  unitats
- e)  $53 = \underline{\quad}$  desenes +  $\underline{\quad}$  unitats
- f)  $640 = \underline{\quad}$  centenes +  $\underline{\quad}$  desenes

3. Escriu la descomposició amb nombres i paraules.

- a)  $547 = \underline{5 \text{ centenes} + 4 \text{ desenes} + 7 \text{ unitats}}$
- b)  $239 = \underline{\hspace{10em}}$
- c)  $73 = \underline{\hspace{10em}}$
- d)  $190 = \underline{\hspace{10em}}$
- e)  $605 = \underline{\hspace{10em}}$
- f)  $420 = \underline{\hspace{10em}}$



4. Escriu el nombre a partir de la seva descomposició.

a) 3 centenes + 4 desenes + 7 unitats

b) 9 centenes + 8 desenes + 2 unitats

c) 5 desenes + 6 unitats

d) 2 centenes + 7 desenes

e) 6 centenes + 1 desena + 4 unitats

f) 1 centena + 8 unitats

5. Descompon el nombre usant només nombres.

a)  $762 = 700 + 60 + 2$

b)  $845 =$  \_\_\_\_\_

c)  $72 =$  \_\_\_\_\_

d)  $503 =$  \_\_\_\_\_

e)  $431 =$  \_\_\_\_\_

f)  $978 =$  \_\_\_\_\_

6. Escriu el nombre a partir de la seva descomposició.

a)  $400 + 50 + 3 = 453$

b)  $800 + 70 + 1 =$  \_\_\_\_\_

c)  $40 + 8 =$  \_\_\_\_\_

d)  $600 + 20 =$  \_\_\_\_\_

e)  $900 + 1 =$  \_\_\_\_\_

f)  $400 + 40 + 4 =$  \_\_\_\_\_

g)  $500 + 40 + 9 =$  \_\_\_\_\_

h)  $300 + 10 + 5 =$  \_\_\_\_\_

7. Escriu els nombres que falten a la descomposició.

a)  $247 = 200 + 40 + 7$

b)  $598 = 500 + 90 +$  \_\_\_\_\_

c)  $651 =$  \_\_\_\_\_  $+ 50 + 1$

d)  $843 = 800 +$  \_\_\_\_\_  $+$  \_\_\_\_\_

e)  $352 =$  \_\_\_\_\_  $+ 50 +$  \_\_\_\_\_

f)  $400 + 50 +$  \_\_\_\_\_  $= 458$

g)  $300 +$  \_\_\_\_\_  $+ 7 = 367$

h) \_\_\_\_\_  $+ 2 = 702$

i)  $57 =$  \_\_\_\_\_  $+ 7$

j)  $700 + 80 +$  \_\_\_\_\_  $= 788$

k) \_\_\_\_\_  $+ 20 +$  \_\_\_\_\_  $= 924$

l) \_\_\_\_\_  $+$  \_\_\_\_\_  $+$  \_\_\_\_\_  $= 835$



## NBT3-4 Escriure i llegir els nombres

Nombres del 0 al 9:

zero u dos tres quatre cinc sis set vuit nou

1. Escriu el nombre en paraules.

a) 2 dos

b) 4 \_\_\_\_\_

c) 5 \_\_\_\_\_

d) 3 \_\_\_\_\_

e) 9 \_\_\_\_\_

f) 8 \_\_\_\_\_

g) 0 \_\_\_\_\_

h) 6 \_\_\_\_\_

i) 1 \_\_\_\_\_

j) 7 \_\_\_\_\_

Nombres del 10 al 19:

deu	onze	dotze	tretze	catorze
quinze	setze	disset	divuit	dinou

2. Escriu el nombre en paraules.

a) 12 dotze

b) 14 \_\_\_\_\_

c) 15 \_\_\_\_\_

d) 13 \_\_\_\_\_

e) 19 \_\_\_\_\_

f) 18 \_\_\_\_\_

g) 11 \_\_\_\_\_

h) 16 \_\_\_\_\_

3. Escriu el nombre en xifres.

a) dinou = 1 9

b) divuit = \_\_\_\_\_

c) setze = \_\_\_\_\_

d) quinze = \_\_\_\_\_

e) tretze = \_\_\_\_\_

f) dotze = \_\_\_\_\_

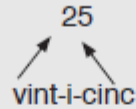
g) disset = \_\_\_\_\_

h) catorze = \_\_\_\_\_



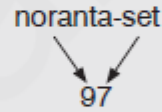
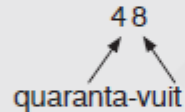
Nom de les desenes:

vint trenta quaranta cinquanta seixanta setanta vuitanta noranta



4. Escriu el final de la paraula que defineix el nombre.

- a) 21 vint-i-\_\_\_\_\_ b) 24 vint-i-\_\_\_\_\_
- c) 25 vint-i-\_\_\_\_\_ d) 23 vint-i-\_\_\_\_\_
- e) 29 vint-i-\_\_\_\_\_ f) 28 vint-i-\_\_\_\_\_
- g) 20 \_\_\_\_\_ h) 26 vint-i-\_\_\_\_\_
- i) 27 vint-i-\_\_\_\_\_ j) 22 vint-i-\_\_\_\_\_



5. Escriu el nombre en xifres.

- a) noranta-u =  b) setanta-cinc =
- c) seixanta-vuit =  d) trenta-tres =
- e) quaranta-dos =  f) cinquanta-vuit =
- g) trenta-nou =  h) cinquanta =
- i) vint-i-quatze =  j) vuitanta-set =
- k) trenta =  l) cinquanta-u =
- m) noranta =  n) vint-i-sis =



## CASTELLANO

### Ejercicio número 1 – Dimensión literaria – Dimensión comprensión oral

Lee el inicio de esta fábula y responde las preguntas siguientes:

Doña zorra se hizo muy amiga de doña cigüeña y la invitó a comer a su casa. Lo que no sabía la invitada era que a su nueva amiga le gustaban mucho las bromas y que se disponía a gastarles una.

Doña zorra preparó una exquisita sopa de marisco, pero la sirvió en dos platos llanos. ¡Imagínate a la pobre cigüeña tratando de sorber la sopa con su largo pico! Tras una hora de grandes esfuerzos, tuvo que desistir y quedarse como había llegado, con mucha hambre.

Doña cigüeña pidió excusas a doña zorra y se retiró para su casa, no sin antes invitarla a comer a su casa al día siguiente. Doña zorra por supuesto, aceptó.

a) ¿Quiénes son las protagonistas?

Una zorra.

Una cocinera.

Una cigüeña.

b) ¿Cómo era la zorra?

Buena voladora.

Bromista.

Aburrida.

c) ¿Por qué sirvió la sopa en dos platos llanos?

Para que se enfriara antes.

Para que la cigüeña no se la pudiera comer.

Para que hubiera más sopa.



d) ¿Qué hizo la cigüeña?

Se acabó toda la sopa.

Le dijo a su amiga que no le gustaba la sopa.

No pudo comerse la sopa y se fue sin comer.

e) ¿Qué hizo la cigüeña antes de irse?

---

---

Ejercicio número 2 – Dimensión expresión escrita

Completa la continuación de la fábula:

zorra	guiso	cigüeña	hocico
cigüeña	zorra	invitada	problema

Cuando doña \_\_\_\_\_, que esta vez era la \_\_\_\_\_, fue a comer a casa de doña \_\_\_\_\_, encontró un exquisito guiso de pescado, que era su plato favorito.

Se le hacía la boca agua al ver tan agradable menú, sin embargo había un pequeño \_\_\_\_\_, la comida estaba servida en dos vasos largos y estrechos.

Mientras doña \_\_\_\_\_ introducía su pico sin dificultad y disfrutaba del \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ luchaba en vano por imitar a su amiga con su chato \_\_\_\_\_.



Ejercicio número 3 – Dimensión comunicación oral – Dimensión plurilingüe e intercultural

a) Piensa en otra fábula que conozcas y explícala oralmente.

b) ¿Cuál es la moraleja?

---

---

---

Ejercicio número 4 – Dimensión expresión escrita

a) Localiza en la lectura dos formas verbales que empiezan por *h*:

---

---

b) Localiza en la lectura dos palabras que contienen el dígrafo *ch*:

---

---

Ejercicio número 5 – Dimensión expresión escrita

¿Qué refrán reflejaría mejor la moraleja de la fábula?

Donde las dan, las toman.

No por mucho madrugar, amanece más temprano.

Del dicho al hecho, hay un trecho.



Ejercicio número 6 – Dimensión expresión escrita

Vuelve a escribir estas oraciones sustituyendo el sujeto por uno de estos pronombres personales:

nosotros - ella

La zorra invitó a la cigüeña.

---











María y yo leemos la fábula.


---





## ¿Qué animal soy?

 <p>Puedo volar. No soy un pájaro. Duelmo durante el día. Soy oscura.</p> <input type="text"/>	 <p>Tengo cuatro patas. Vivo en una granja. Con mi leche hacen queso. Me gusta escalar.</p> <input type="text"/>
 <p>Tengo cuatro patas. Vivo en los campos. Me encantan las gallinas. Soy muy astuto.</p> <input type="text"/>	 <p>Puedo cambiar de color. Tengo ocho patas. Tengo el cuerpo blando. Puedo nadar.</p> <input type="text"/>
 <p>Me parezco a los caballos. Vivo en África. Soy blanco y negro. Como hierba.</p> <input type="text"/>	 <p>Vivo en una granja. Me parezco a los caballos. Tengo las orejas largas. Se rebuznar.</p> <input type="text"/>
 <p>Vivo en el bosque. Puedo ser peligroso. Soy negro o marrón. Como fruta y miel.</p> <input type="text"/>	 <p>Puedes comerme. Me esquilan en verano. Estoy en el rebaño. Doy la lana.</p> <input type="text"/>
 <p>Soy un animal salvaje. Cazo en manadas. Me parezco a los perros pero no ladro, aúllo.</p> <input type="text"/>	 <p>Puedo volar. Tengo seis patas. Soy amarilla y negra. Hago la miel.</p> <input type="text"/>

 enAgrup 0019  
Blog de recursos para la  
educación de A.C.25



## MEDI

### Exercici número 1

Escriu al costat de cada imatge la funció vital que estan duent a terme els animals següents:



---



---



---



Exercici número 2

Com ja saps, els animals viuen en hàbitats diferents; sabries dir si el lleó és un animal domèstic o salvatge? Per què?

---

---

Posa un exemple d'animal domèstic i un d'animal salvatge.

---

---

Exercici número 3

Relaciona les tres columnes segons correspongui:

Herbívor	•	• Humans	•	
		• Colom	•	
		• Lleó	•	• Vivípar
Carnívor	•	• Ós	•	
		• Àguila	•	• Ovípar
Omnívor	•	• Cavall	•	

Exercici número 4

Els humans són amfibis o mamífers? Raona la teva resposta.

---

---



Exercici número 5

Classifica els animals següents segons correspongui:

gossa, lluç, mussol, vaca, tortuga, granota, cocodril, sardina, colom, tritó

Mamífers	Rèptils	Ocells	Amfibis	Peixos



## **PLÀSTICA**

Aquesta setmana no he preparat res de Plàstica, però..... heu de buscar a Música i trobareu una sorpresa.....!!!!!!



## CUINA...

Aquesta setmana no són necessàries gaires explicacions: visca la fruita, que és molt sana i plena de vitamines... i que la papallona passi directament del plat al nostre estómac!!  
Nyam, nyam, ...





## RECOMANACIONS ANGLÈS 3R (10A SETMANA)

### PREPOSITIONS OF PLACE – WHERE THINGS ARE



### PREPOSITIONS OF PLACE (ON IN BY UNDER) SONG



**PREPOSITIONS OF PLACE.** Play a word game to learn and practise prepositions of place vocabulary.

The screenshot shows the 'LearnEnglish Kids' website interface for 'Prepositions of place'. At the top, there is a navigation bar with the site name and a menu icon. Below the navigation bar, there is a row of preposition buttons: 'on', 'under', 'next to', 'opposite', 'between', 'behind', 'in front of', and 'in'. Each button has a small icon and a speech bubble. The main content area features a grid of six flashcards. Each flashcard has an illustration of an object and a corresponding preposition label below it. For example, one flashcard shows a blue bag with the word 'on' below it. To the right of the main content area, there is a sidebar with a 'Courses' section and a 'More about this topic' section. The 'Courses' section includes a link to 'Find an English course for your child'. The 'More about this topic' section lists various resources: 'Flashcards: Prepositions of place flashcards', 'Grammar charts: My favourite photo', 'Flashcards: Describing flashcards', 'Flashcards: Directions flashcards', 'Worksheets: Directions', and 'Word games: Directions'.



# Prepositions of place

## 1. Match them up!

Where's the cat? Draw a line to match the picture and the word.



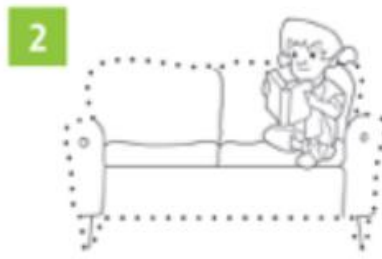
in	in front of	under	
on	next to	between	behind

Join the dots and draw. Write.

on ~~in~~ under in on      sofa bed ~~bath~~ cupboard table



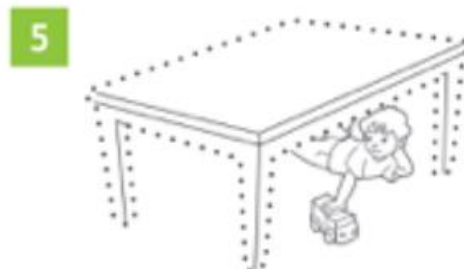
He's in the bath.



She's \_\_\_\_\_ He's \_\_\_\_\_



She's \_\_\_\_\_



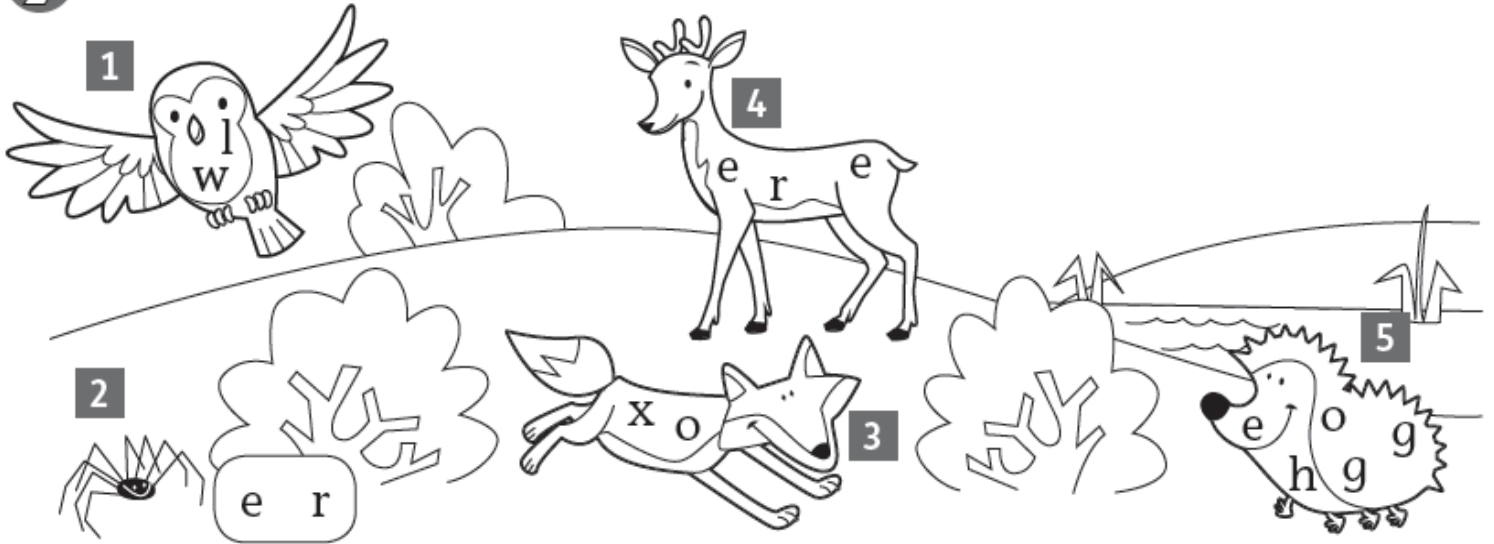
He's \_\_\_\_\_







➤ Look and write.



1 o w l

2 spid \_ \_

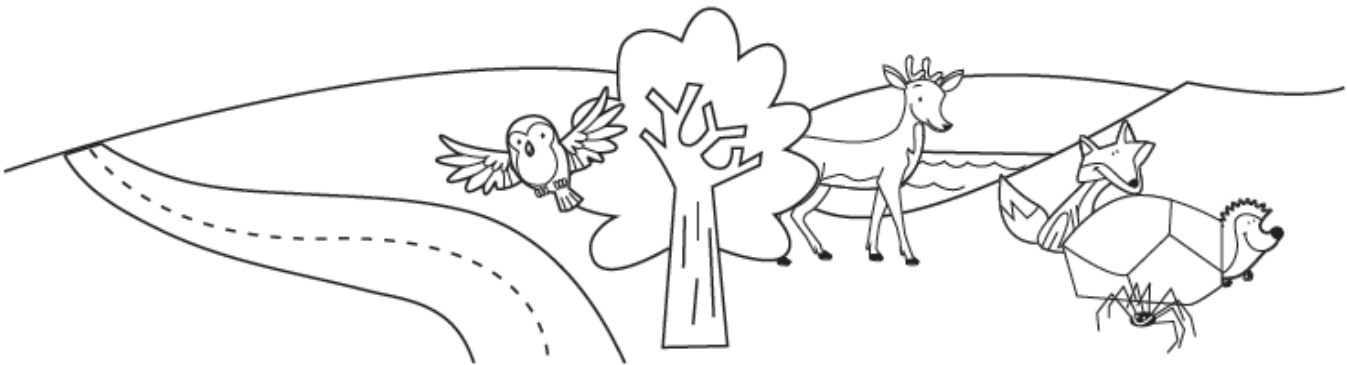
3 f \_ \_

4 d \_ \_ \_

5 hed \_ \_ \_ \_

➤ Look and write.

next to behind in front of



1 The fox is next to the deer.

2 The hedgehog is \_\_\_\_\_ the rock.

3 The deer is \_\_\_\_\_ the tree.

4 The owl is \_\_\_\_\_ the tree.

5 The spider is \_\_\_\_\_ the rock.

6 The fox is \_\_\_\_\_ the rock.



## Recomanacions MÚSICA 3r \_Cicle Mitjà

Hola nens i nenes.

Avui toca practicar una mica de ritmes...

Veureu que surten uns “trenets rítmics” amb figures que ja coneixeu:



BLANCA (TA), QUE DURA 2 PULSACIONS



NEGRA (TA A), QUE DURA 1 PULSACIÓ



DUES CORXERES (TI TI), QUE DUREN 1 PULSACIÓ

**Comença el joc amb la presentació de les figures que treballarem i després, sona com una mena de trompeta. És un espai de temps que serveix per preparar-nos.**



I van sortint ritmes! Les figures sonen també perquè les toquen uns instruments que es diuen “**bongos**”, és a dir, que tu pots seguir els bongos i picar amb les teves mans. A més, cada figura, es va tornant d'un altre color. Això també t'ajudarà.

**Cada cop que canviem de ritme, sona la trompeta per avisar!  
Endavant!!**

<https://youtu.be/cHad-I5AJT0>



## IDEES:

Pots començar picant amb les mans. Després, pots picar agafant algun objecte i fent-lo servir d'instrument (un pot de sabó de rentar buit, una cassola, una paella, una llauna buida, una cullera per fer de baqueta i picar...) Feu volar la vostra imaginació!



Em podeu enviar un petit vídeo o enregistrament de so, tocant o picant, al meu mail. M'encantarà rebre'! Si no, també m'agradarà que m'envieu algun comentari sobre l'activitat; com l'heu posat en pràctica, si us ha agradat, possibles dificultats...

**RECORDEU QUE LES ACTIVITATS DE MÚSICA TAMBÉ S'HAN DE REALITZAR I S'HAN D'ENVIAR A LA MESTRA A LA SEGÜENT ADREÇA:**

**[magdai@generalprim.cat](mailto:magdai@generalprim.cat)**

# ANEM PREPARANT MATERIALS DE RECICLATGE

Hola!!!

La propera setmana, a MÚSICA i PLÀSTICA, necessitarem alguns materials dels que normalment llencem als contenidors de reciclatge. Amb ells realitzarem un treball ben bonic.

Per no haver de córrer després, a última hora, podeu anar guardant alguna llauna de conserva buida, o pot de Nesquik buit, o similar...



També podeu anar buscant globus...

i guardant taps d'ampolles d'aigua...

i buscant alguna capseta o tros de cartró...



Ah! I si teniu gomets de colors o goma Eva, aneu-lo reservant tot, també...

# ESCAQUER

## El cavall

Repassem la peça més saltarina del nostre escaquer. És el **cavall**.

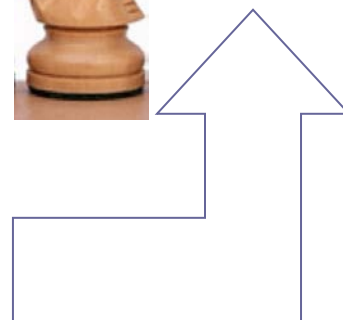
A l'inici de la partida n'hi han 2 cavalls blancs i 2 de negres.

Els cavalls blancs estan sempre col·locats a les caselles b1 i g1.

Els cavalls negres es situen a les caselles b8 i g8.

El seu valor numèric és el 3.

El seu moviment és el de saltar 2 caselles i anar al costat 1 (Nosaltres diem: 1, 2 i costat)



Anem a practicar:



Quants moviments té el nostre cavall? 1, 4, 5, 8, 10

A quina casella pot anar el següent cavall blanc? Marca-ho amb una marca **verd**.

Hi ha alguns moviments que no pot fer perquè el capturarien al moviment següent de les negres? Marca-ho amb **vermell**

— o — o — o — o —



Marca els moviments que té el cavall blanc amb un cercle?

Marca amb una X, si trobes que n'hi ha cap moviment que no pot fer?



Aquí tenim 2 cavalls, un de blanc i un de negre.

En quines caselles pot anar el cavall blanc?

Busca les 6 possibles caselles. Escriu el nom de les caselles i sinó marca-les

\_\_\_\_\_

En quines pot anar el negre?

Busca les 2 caselles i escriu el seu nom.

\_\_\_\_\_

- o - o - o - o -

# El Rei i el savi

Ara veurem un conte de la web *Una mà de contes*. Concretament el vídeo de *El rei i el savi* que il·lustra la història del naixement de joc dels escacs a la Índia.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/el-rei-i-el-savi/una-ma-de-contes/video/1570389>

Repon les següents preguntes del conte contat:

Què li passava al Rei?		
Qui li va ajudar?	SI	NO
Li va agradar el joc proposat?	SI	NO
Quin nom té aquest joc?		
Què li va demanar el senyor que va disenyar el joc dels escacs?		
Li va poder donar el que li va donar?	SI	NO
Per què si? O per què no?		

Salut i escacs

Anna Barrocal

Enviar aquest fulls de recomanacions al següent correu electrònic [abarroca@xtec.cat](mailto:abarroca@xtec.cat)