

## Unitat 6: Nombres i operacions en base deu ( 1era part)

1. Completa els espais buits.

a) 53 centèsimes = \_\_\_\_\_ dècims \_\_\_\_ centèsimes

$$\frac{\quad}{100} = 0, \quad \quad$$

b) 28 centèsimes = \_\_\_\_\_ dècims \_\_\_\_\_ centèsimes

$$\frac{\quad}{100} = 0, \quad \quad$$

2. Expressa el valor del decimal de quatre maneres diferents.

0,4     \_\_\_ monedes de 10 cèntims  
       \_\_\_ dècimes \_\_\_ centèsimes  
       \_\_\_ monedes d'1 cèntim  
       \_\_\_\_\_ cèntims

0,61    \_ monedes de 10 cèntims  
       \_\_\_ dècimes \_\_\_ centèsimes  
       \_\_\_ monedes d'1 cèntim  
       \_\_\_\_\_ cèntims

3. La Maria afirma que 0,31 és més gran que 0,6 perquè 31 és més gran que 6.

Explica per què no té raó la Maria.

---

## Unitat 6: Nombres i operacions en base deu ( 1era part)

4. Suma mentalment.

$$\frac{4}{10} + \frac{5}{100} + \frac{57}{1000} =$$

$$\frac{3}{10} + \frac{7}{1000} =$$

5. Escriu cada decimal com una suma d'un nombre enter i fraccions decimals.  
No escriguis les fraccions que tinguin un 0 com a numerador.

a) 2,319 =

b) 5,047 =

c) 0,105 =

d) 3,002 =

6. Escriu el nombre mixt o la fracció impròpia com un decimal:

$$2 \frac{7}{10} =$$

$$\frac{172}{100} =$$

$$\frac{355}{10} =$$

7. Quantes vegades és més gran el primer nombre que el segon?

	Primer nombre	Segon nombre	Quantes vegades més gran?
a)	40	$\frac{4}{100}$	
b)	6	$\frac{6}{100}$	
c)	$\frac{9}{10}$	$\frac{90}{10}$	

# CATALÀ

## La notícia

La setmana passada arribava l'esperada notícia: els nens i nenes podien començar a sortir al carrer. Segur que després de tants dies haurà estat tota una experiència.

Els diaris, la televisió... tots ens anaven avisant del canvi.

A continuació us adjuntem una portada del diari Ara on es recollia la notícia:

**ara**  
ara.cat

PREU DE VENDA: 0,90 €  
PREU DE DISTRIBUCIÓ: 0,80 €  
PREU DE DISTRIBUCIÓ: 0,80 €  
PREU DE DISTRIBUCIÓ: 0,80 €

Uneix-te al periodisme lliure i compromès

subscripcions ara.cat  
932 751 110

**AVUI**  
Jo em quedo a casa  
Qui podria fer amb la normalitat que ens va rebre de la setmana de Pasqua

**CARMÉ COLMINA**  
periodista  
Si la desconfiança a la falta d'ambició europea i l'empenta, la UE vetlarà entre els partidaris d'augmentar el bit

**PANDEMLIA COVID-19**

**De l'aula a la primera línia del coronavirus**  
Quatre estudiants d'infermeria i medicina ens expliquen el seu aprenentatge accelerat

**Desconfinament en marxa**  
La sortida dels nens dona inici a una setmana que pot acabar amb adults i també gent gran al carrer  
Torra i Urkullu acusen Sánchez de no tenir-los en compte, tampoc en el pla de desescalada

**"Han fet els carrers més grans"**  
Milers de nens van poder sortir al carrer després de les setmanes tancats a casa, i la barreja de senyals va ser considerable. En la majoria dels casos es van seguir les indicacions, però en van ser alguns els límits d'incumpliments

**Abertis reclama poder allargar la concessió de l'AP-7**  
L'empresa vol compensar així el poc trànsit pel covid-19

**Les assegurances d'enterrament, focus de conflicte en plena pandèmia**  
Els límits legals a vetlles i sepelis disparen les reclamacions

A les portades acostumem a veure notícies amb el titular i algun subtítol o fotografia. Una notícia però necessita també d'un text que expliqui la informació. Cal tenir en compte que no s'han de posar pensaments o opinions sinó fets reals.



Tenint en compte aquest esquema us proposem que feu de periodistes i redacteu vosaltres la notícia sobre la sortida que heu fet al carrer.

Haureu de tenir en compte totes les parts i començar amb la informació més important deixant els detalls per al final.

Penseu que l'entradeta és on es posaria la informació més important a mode de resum. Per tant quan redacteu el cos de la notícia (70-80 paraules) haureu de tornar a posar la informació de l'entradeta i anar afegint detalls.

Nom: .....

Data: .....

(ANNEX 18 CS)

## TASCA AUTÒNOMA D'ESCRITURA A CICLE SUPERIOR

### NOTÍCIA

Títol

Subtítol

Entradeta

Cos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Foto o imatge

A continuación, os dejamos una noticia extraída del Periódico 20 minutos en la que se explican las condiciones para las salidas que se han iniciado este pasado sábado. Una vez leído el texto responde a las preguntas:






### Guía para pasear desde este sábado: estas son las franjas horarias, edades y excepciones que fija Sanidad

CARLOS DE BARRÓN 01.05.2020 - 11:10H

- *Habrán diferentes horarios y serán distintos para los grupos de población para evitar que coincidan en la calle.*
- *¿En qué consiste la nueva regla del 1-1-2 para pasear.. y qué la diferencia del 1-1-1-1 de los menores?*
- *Sanidad prohíbe coger el coche o el transporte público para hacer deporte y permite otras excepciones.*
- *DIRECTO: Últimas noticias sobre el coronavirus.*

El Gobierno sigue con su plan de desescalada. El ministro de Sanidad [Salvador Illa](#) ha indicado en rueda de prensa cuales serán las condiciones bajo las que se podrá salir a la calle a partir del próximo sábado 2 de mayo.

Illá ha apelado a la "unidad" para que el plan de desescalada funcione y no haya retrocesos que provocarían alargar más el confinamiento. "Cuando vamos consiguiendo objetivos **estamos en disposición de tomar más medidas de alivio**", ha afirmado. En cuanto a las posibilidades para salir, son varias y dependerá de diversos factores.

Horarios de salida a la calle de los diferentes colectivos a partir del 2 de mayo (para municipios de más de 5.000 habitantes)		20 minutos
 6:00-10:00 horas	Actividad física individual sin límite de distancia dentro del propio municipio y paseos de no más de 1 kilómetro individuales o con un conviviente.	
 10:00-12:00 horas	Personas mayores de 70 años o dependientes con un acompañante.	
 12-19 horas	Adultos con hasta tres niños, en las condiciones actuales.	
 19:00-20:00 horas	Personas mayores de 70 años o dependientes con un acompañante.	
 20:00-23:00 horas	Actividad física individual sin límite de distancia dentro del propio municipio y paseos de no más de 1 kilómetro individuales o con un conviviente.	

Las diferentes condiciones y horarios para salir a la calle. 20 minutos

## Deportes y paseos

El sábado 2 de mayo se podrá salir a la calle a partir de las 6.00 de la mañana. Si es para practicar deporte, deberá ser de manera individual. Si es para dar un paseo, se podrá ir acompañado máximo de una persona con la que se conviva. No está permitido **alejarse más de un kilómetro del domicilio** si es para pasear, en caso de hacer deporte, la única restricción es que no se podrá salir del municipio.

Se establece que en cuanto a las franjas horarias para estas actividades, serán desde las 6.00 de la mañana hasta las 10.00, y en el turno de tarde, se podrá salir desde las 20.00 hasta las 23.00 horas.

## Personas dependientes y mayores de 70 años

Para todas las personas dependientes y mayores de 70 años, el horario de salida es diferente. Podrán pasear y hacer deporte acompañados desde las 10.00 horas hasta las 12.00 por la mañana, y desde las 19.00 hasta las 20.00 por la tarde.

Según se establece en el BOE del 1 de mayo, "las personas mayores de 70 años podrán salir acompañadas de una persona conviviente de entre 14 y 70 años",

## Horario restringido para los niños

Sanidad prohíbe coger el coche o el transporte público para hacer deporte y permite excepciones justificadas

La salida de los niños menores de 14 años estará regulada, para **evitar que coincidan con el resto de adultos**. Deberá ser desde las 12.00 horas de la mañana, hasta las 19.00 horas de la tarde. Así lo ha razonado Illa: "Los paseos con los niños se restringen para que no coincidan con las personas mayores".

## Excepciones

En la [orden ministerial](#) publicada este viernes, se contempla que "excepcionalmente", las franjas horarias no tendrán que cumplirse en casos en los que "**por razones médicas**" se pueda acreditar la actividad física a otras horas. [También apunta a que permitirán excepciones "por motivos de conciliación](#) justificados de los acompañantes de las personas mayores, menores o con discapacidad".

## Ahora responde a las preguntas:

### 1. ¿Quién es Salvador Illa?

- El periodista que redacta la noticia.
- El ministro de Sanidad.
- El presidente del Gobierno.

- 2. ¿A partir de qué hora podrán salir los adultos a partir del 2 de mayo?**
- a) A partir de las 10:00.
  - b) A partir de las 23:00.
  - c) A partir de las 6:00.
- 3. ¿Con quién se podrá salir para hacer deporte?**
- a) Con una persona con la que se conviva.
  - b) Deberá hacerse de manera individual.
  - c) Se podrá hacer en grupos reducidos.
- 4. Las personas dependientes y los mayores de 70 años podrán salir...**
- a) De 6:00 a 10.00 horas y de 20:00 a 23:00 horas.
  - b) De 10:00 a 12:00 horas y de 19:00 a 20:00 horas,
  - c) De 10:00 a 12:00 horas y de 20:00 a 23:00 horas.
- 5. ¿Cuándo podrán salir los menores de 14 años?**
- a) A partir de las 19:00.
  - b) A cualquier hora del día.
  - c) Entre las 12:00 y las 19:00 horas.

### **Tu opinión cuenta**

Una vez trabajada la noticia de la salida a la calle en catalán os proponemos que nos habléis de ello también en castellano, pero esta vez mediante un artículo de opinión. En un periódico aparecen tanto noticias como artículos de opinión.

Ahora sí que es importante que se note cual es vuestro punto de vista. ¿Qué opináis? ¿Cómo lo veis vosotros/as? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Habéis notado alguna diferencia en las calles? ¿Os ha sorprendido algo en concreto?

En este género también es importante que penséis en un titular y algún subtítulo. El primer párrafo debe ser como una introducción con vuestra opinión. Y el segundo y/o tercero párrafo deben incluir los argumentos a favor y en contra, es decir, porque pensáis así.

Os recomendamos una extensión mínima de 80 palabras



How to use have got:

<h2 style="text-align: center;">VERB TO HAVE GOT</h2> <h3 style="text-align: center;">PRESENT</h3>			
AFFIRMATIVE		-	?
I have got	I've got	I haven't got	Have I got...?
You have got	You've got	You haven't got	Have you got...?
He has got She has got It has got	He's got She's got It's got	He hasn't got She hasn't got It hasn't got	Has he got...? Has she got...? Has it got...?
We have got You have got They have got	We've got You've got They've got	We haven't got You haven't got They haven't got	Have we got...? Have you got...? Have they got...?

## Have got short answers

[www.engames.eu](http://www.engames.eu)

**Have**

- you and ... ? Yes, we have. No, we haven't.
- you got? Yes, I have. No, I haven't.
- I got? Yes, you have. No, you haven't.
- we got ... ? Yes, we have. No, we haven't.
- ... ? Yes, they have. No, they haven't.

**Has**

- got...? Yes, she has. No, she hasn't.
- got ...? Yes, he has. No, he hasn't.
- ...? Yes, it has. No, it hasn't.

**Some links to practice:**

Have got theory:

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/have-got>

Game to practice have got:

[http://www.engames.eu/grammar/have%20got/Have%20got\\_basketball.html](http://www.engames.eu/grammar/have%20got/Have%20got_basketball.html)

Gogo's adventures:

<https://www.youtube.com/watch?v=AK3QXw2DNes&list=PLSRFe1Zq1wdIOGbmXQGutKxNZ0dw2-8Z1&index=11>



# Have got

## 1. Read and find.

Find the toys and write them in the boxes.



We're very lucky. We've got a lot of toys. I've got a **skateboard**, lots of computer games, some Lego and a spaceship. My sister has got lots of dolls and a skipping rope, and my brother's got a bicycle and a football.

skateboard			



We can use **have/has got** to talk about our things.  
*I've got... You've got... He/She/It's got... We've got... They've got...*

## 2. Choose the answer!

Read the sentence. Circle the correct answer.



- I \_\_\_\_\_ a cat and two dogs. **has got / have got / got**
- She \_\_\_\_\_ a rubber. **is got / has got / have got**
- He \_\_\_\_\_ any brothers or sisters. **haven't got / hasn't got / hasn't**
- They \_\_\_\_\_ a car. **haven't / has / haven't got**
- We \_\_\_\_\_ blue eyes. **'ve got / 's got / are got**
- \_\_\_\_\_ a computer? **Has she / Has she got / Has got she**
- I \_\_\_\_\_ some chocolate. **'s got / 've / 've got**
- \_\_\_\_\_ a garden? **Have they got / Got they / Has they**



### 3. Make it right!

Find the mistake, underline it and write it correctly.



a. She have got a rabbit.

has got

b. My fish is got a blue tail.

\_\_\_\_\_

c. They haven't a lot of homework.

\_\_\_\_\_

d. I got two sisters.

\_\_\_\_\_

e. You has got a lot of books.

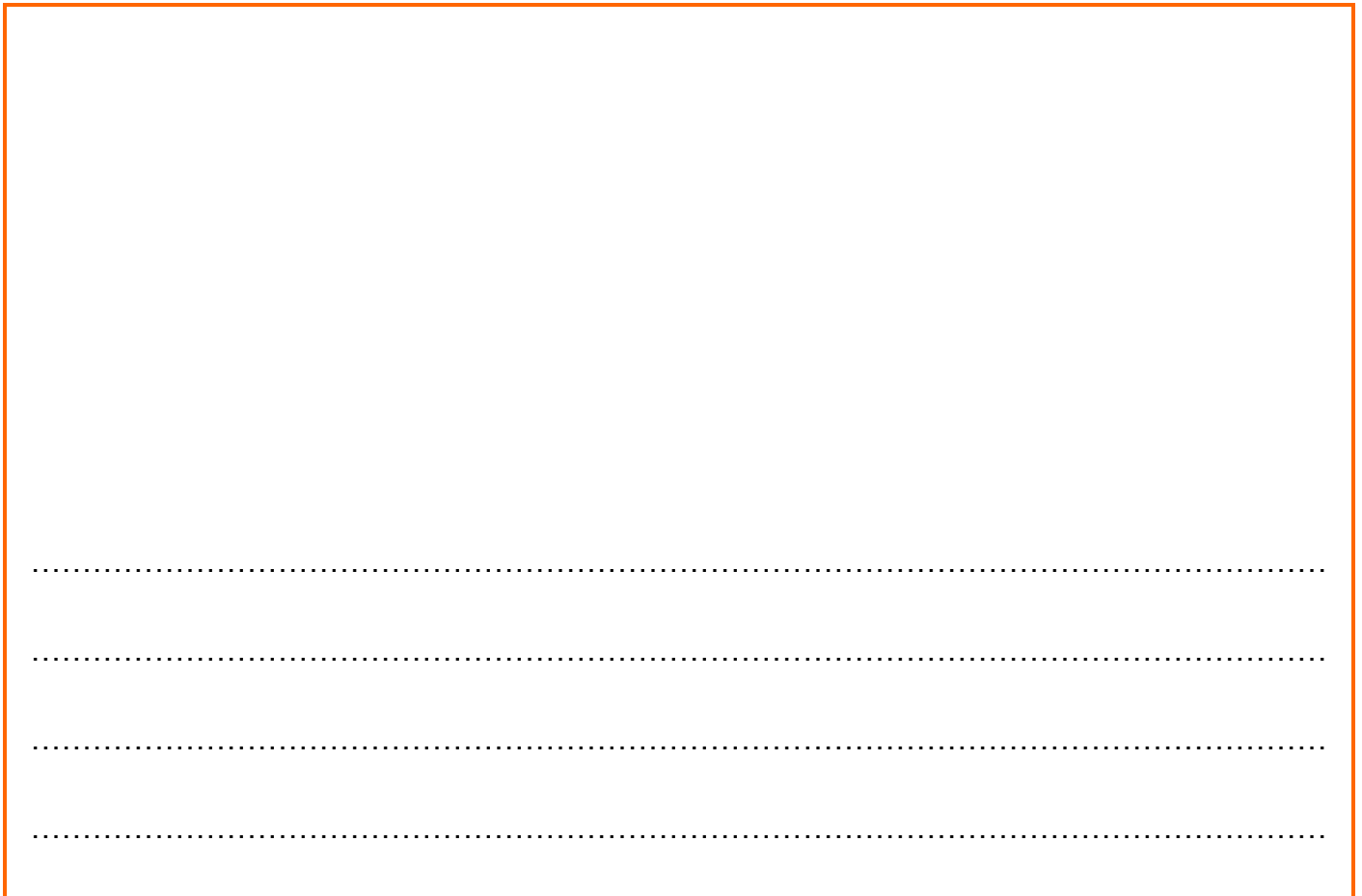
\_\_\_\_\_

f. Have got you a garden?

\_\_\_\_\_

### 4. Draw a picture.

Draw a picture of your toys. Now write about them like in exercise 1!



.....

.....

.....

.....



**Grammar test – Have got**

Do the test then write down your score.

**1. Choose the correct sentence!**



Read the sentences and underline the correct one.

1. a. I have got a sister. \_\_\_\_\_  
 b. I got a sister. \_\_\_\_\_  
 c. I have to got a sister. \_\_\_\_\_

2. a. They've have a swimming pool. \_\_\_\_\_  
 b. They've got a swimming pool. \_\_\_\_\_  
 c. They's got a swimming pool. \_\_\_\_\_

3. a. He hasn't has a cat. \_\_\_\_\_  
 b. He's hasn't a cat. \_\_\_\_\_  
 c. He hasn't got a cat. \_\_\_\_\_

4. a. Has you got a hamster? \_\_\_\_\_  
 b. Have you got a hamster? \_\_\_\_\_  
 c. You have got a hamster? \_\_\_\_\_

5. a. We haven't got a car. \_\_\_\_\_  
 b. We've haven't got a car. \_\_\_\_\_  
 c. We've got not a car. \_\_\_\_\_

**2. Find the mistake!**



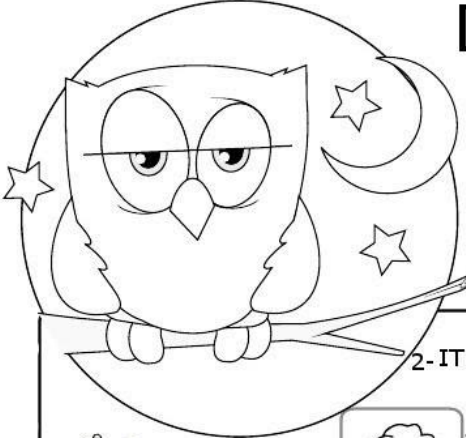
Find the mistake, underline it and write the correct sentence.

- a. Jag have got brown hair. \_\_\_\_\_
- b. I've have three sisters. \_\_\_\_\_
- c. He has got a new computer? \_\_\_\_\_
- d. They're got a baby brother. \_\_\_\_\_
- e. Has you got any sweets? \_\_\_\_\_

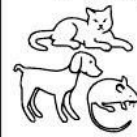
/10


Un cop treballat el verb **have got** us proposem que l'apliqueu i feu una descripció breu sobre un animal amb 10 oracions. Us deixem un esquema que us pugui orientar en les vostres descripcions:


# DESCRIBING ANIMALS

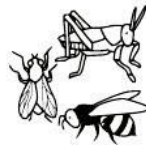


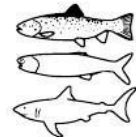
**1- IT IS A /AN...**


  
 mammal

  
 amphibian


  
 bird


  
 insect


  
 fish


  
 reptile

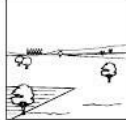
**2- IT LIVES...**


  
 ON A FARM


  
 UNDERGROUND


  
 IN A TREE

  
 AT HOME

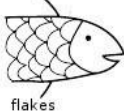
  
 IN THE GRASSLAND


  
 IN THE SEA


  
 IN THE JUNGLE


  
 IN THE DESERT


**3- ITS BODY IS COVERED WITH...**

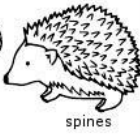
  
 flakes

  
 fur/ hair


  
 feathers


  
 shell


  
 shell


  
 spines


**4- IT HAS GOT...**


  
 wings


  
 horns

  
 sharp teeth

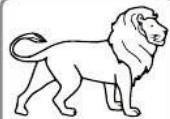
  
 peak

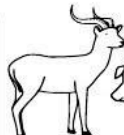
  
 claws

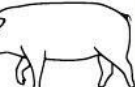
  
 long legs

  
 tail


**5- IT EATS...**


  
 carnivore


  
 herbivore


  
 omnivore

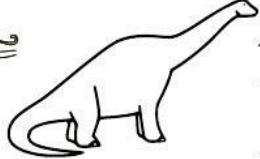
**6- INTERESTING THINGS.**


  
 it provides honey, milk...

  
 it can run very fast.

  
 it can change its colour.

  
 it lays eggs.

  
 it's extinct.

  
 it isn't real.

## MEDI: PATRIMONI MUNDIAL

Tots els ciutadans dels diversos estats hem anat configurant al llarg de la història un conjunt de símbols culturals, costums, tradicions, llengües, etc..., que representen la nostra identitat com a poble.

D'aquests signes d'identitat hi ha que estan considerats patrimoni mundial per la UNESCO (Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura). És a dir, formen part d'una llista de llocs que cal preservar pel seu gran valor històric, cultural o natural.

Patrimoni és tot allò que es considera herència comuna d'una col·lectivitat. Any rere any la llista de patrimonis oficials va creixent.

Alguns exemples:



Estàtua de la Llibertat  
(Estats Units)



Dansa anomenada la  
diablada (Bolívia)



Cases de fusta de  
Bergen (Noruega)



Palmerar d'Elx  
(Espanya)

Aquests dies que no hem pogut sortir de casa segur que has pensat en la nostra ciutat. Has trobat a faltar passejar i veure els seus edificis, les seves estàtues, notar el seu ambient i t'has adonat que tenim moltes coses boniques al voltant.

Doncs ara pensa i imagina què t'agradaria que es conservés de Reus: una festa, una tradició, una recepta típica, un paisatge, un edifici o construcció...

**Escriu tres motius** pels que creus que és important que es conservi.

## MEDI 2: EXPERIMENTEM!

L'experiment d'aquesta setmana és molt fàcil i segur que et sorprendrà molt! Observaràs una reacció química que no t'esperes!

### Endavant!

#### Material:

- Un got o recipient de vidre
- Vinagre
- Un ou

#### Passos:

1. Posa l'ou a dins del got o del recipient de vidre.



2. Cobreix l'ou amb vinagre.



**QUAN HO TINGUIS, HAS D'ESPERAR 2 DIES  
PER TREURE L'OU DEL GOT.**



3. Passats els dos dies, treu l'ou del got i renta'l suaument.

Què li ha passat a l'ou? Explica-ho a la teva llibreta d'experiments!





## Recomanacions MÚSICA 5è i 6è Cicle Superior



Hola nois i noies! Espero que tothom estigui molt bé!!  
Avui us presento un joc que us agradarà molt. A més, **fareu de compositors!** Creareu la vostra pròpia música “**BEATBOX**”.

Recordeu que El **beat box, beatbox, human beatbox o beatboxing** és l'habilitat d'imitar sons amb la boca (principalment bateries o caixes de ritmes), encara que també es fa servir com a base rítmica al rap improvisat al carrer. També es poden imitar instruments musicals, efectes especials o *scratching*\*, entre d'altres, i pot així dissenyar cançons estructurades amb diversos patrons rítmics o melòdics.

\**scratching* es una tècnica de DJ utilitzada per produir sons a partir del moviment d'un disc de vinil cap a endavant i cap enrere.



Per fer-ho partirem d'una APP anomenada **INCREDIBOX**.  
Els passos que haureu de seguir són els següents:

1. Entra en aquest enllaç <https://www.incredibox.com/>
2. Clica a sota de tot, on diu “prova la versió web”





3. Selecciona l'estil que més t'agradi. Alguns no estan operatius perquè s'hauria de pagar. Fes servir els lliures.

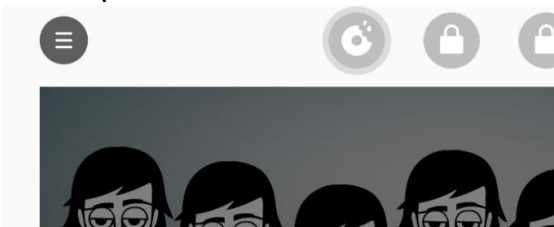


4. Ara, amb el ratolí, comença a arrossegar cada element de sota (barrets, ulleres, etc) cap als ninots que surten a la pantalla gran. Quan deixis anar l'element, el ninot s'anirà vestint i farà un so determinat.



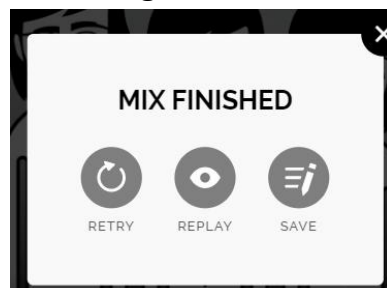
Si amb el ratolí arrossegues el ninot cap a baix, queda sense roba i pots canviar l'opció de so col·locant-li un element diferent.

5. Fent clic a sobre de les tres barretes superiors, pots esborrar-ho tot, posar en mode automàtic o començar a gravar la teva creació (REC)



Si ets hàbil, mentre graves, pots anar fent canvis i et quedarà una creació ben original

6. Un cop acabada la gravació, tens aquestes 3 opcions. Si la deses (SAVE)...

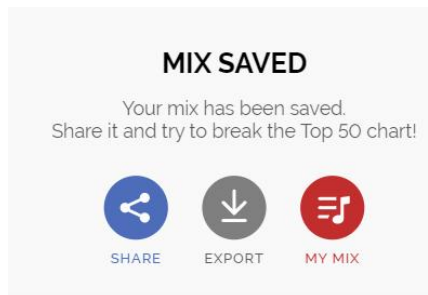




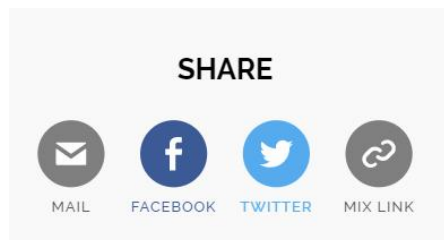
7. ... t'apareixeran també 3 accions:

- Escriure un pseudònim (una mena de "nom artístic") per al DJ name. Que no sigui el teu nom real, ja que pot sortir publicat a la Playlist d'Incredibox i el podria veure tothom.
- Inventar un títol per a la teva obra.
- Dedicar la teva composició a algú (recorda que no has de posar noms reals)

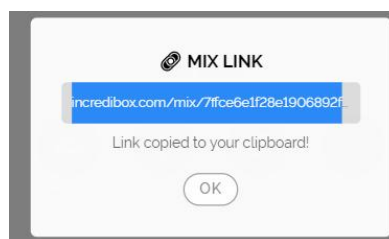
8. Un cop salvat clicant la **V** de la dreta, surten les següents opcions.  
Tria "SHARE" (compartir)



9. I després clica per a que et creï un link (MIX LINK)



**Cliques a sobre del link, l'enganxes al meu correu... I me l'envies!!!**



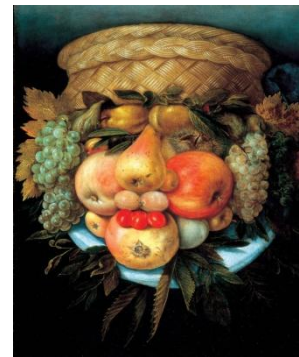
**Teniu temps fins al 19 de maig. BONA FEINA!  
DIVERTIU-VOS!**

## PLÀSTICA: ROSTRES AMB VEGETALS

Aquesta setmana et demanem una activitat plàstica basada en un artista italià que feia les seves obres d'una manera molt peculiar.

Giuseppe Arcimboldo, pintor italià del segle XVI, va ser conegut per les seves representacions del rostre humà a partir de flors, fruites, plantes, vegetals...

Algunes de les seves obres:



Tenint en compte que aquest pintor utilitza fruites i vegetals per donar personalitat a les seves creacions, inventa el teu dibuix amb vegetals.

Les següents imatges et poden donar idees, però sigues creatiu i innova:



**FES UNA FOTO A LA TEVA CREATIÓ I ENVAIA-LA AL CORREU DE LA TEVA MESTRA PERQUÈ AIXÍ PUGUI VEURE EL QUE HAS FET!**