

CATALÀ

Descrivint llocs llunyans

- **Llegeix aquest text i, després, respon a les preguntes que trobaràs a continuació:**

Em dic Oz. Això ja ho sabíeu, no? Tampoc? Ui, en este cas, em tem que este resum serà un poc més llarg del que pensava. Des de fa molt poc de temps soc company i narrador oficial de les aventures de Bredford Bannings, el major «solucionador de problemes» del món. Dic «el major», encara que potser seria més adequat dir «l'únic», perquè no conec gaire gent que exercisca la labor del meu amic Bredford. Quan algú té un problema que no és capaç de resoldre, visita Bredford, li'l conta i, en poc temps, Bredford troba la solució. Tant li fa el tipus de problema que siga; ell sempre acaba per resoldre'l.

A part d'això, Bredford és alt, prim, de brillants cabells negres que li dibuixen al front una franja que li cau sobre els ulls. Ambdós vivim a Pescolàndia, una illa tan xicoteta i tan apartada de terra ferma que mai ix en els mapes, on el cel és d'un color blau profund i el mar jugueteja dia i nit amb l'arena de la platja, i treballem a la Universitat de Tapioca, en la qual tenim un xicotet despatx just al costat de l'oficina del rector, el senyor Rigot.

Precisament cap allí em dirigia ahir mateix, disposat que em posaren al corrent de les obligacions del meu nou lloc de treball, quan em vaig trobar tota la universitat sumida en un estat d'autèntica agitació. Tothom estava nerviós i alterat, especialment el rector. A què es devia tot aquell enrenou? Doncs era la setmana de clausura de la Universitat, durant la qual se suspenen les classes i se substituïxen per actes culturals, activitats festives, concursos, competicions esportives i tota una infinitat d'esdeveniments.

XIMO CERDÀ: *A la recerca de l'aunitina*. Editorial Barcanova

- **Quin ofici té, l'Oz?**

- **I en Bredford?**

- **On viuen l'Oz i en Bredford?**
- **Per què hi havia enrenou a la universitat?**
- **En quina varietat dialectal està escrit el text?**
- **Quines paraules t'han ajudat a saber-ho? Anota'n unes quantes.**

- **Un cop finalitzada la lectura et proposem que t'imaginis com deu ser **Pescolàndia**. A la lectura ens diu que es tracta “d’una illa tan xicoteta i tan apartada de terra ferma que mai ix en els mapes, on el cel és d’un color blau profund i el mar jugueteja dia i nit amb l’arena de la platja”. A partir d’aquí fes-ne un dibuix i elabora una descripció d’unes 80 paraules on estiguin tots els detalls d’aquesta illa. Pots utilitzar comparacions, pots afegir sensacions, pots donar la teva opinió o pots ser completament objectiu. Per ajudar-te en la tasca t’adjuntem un quadre amb diferents adjectius que et poden guiar a l’hora de fer la descripció. Endavant!**

ADJECTIUS PER A LA DESCRIPCIÓ DE PAISATGES.

ARBRES	CAMPS	CASES	CEL	CIUTATS	FLORES	FRUITES	MAR	MUNTANYES	RIUS
Altius alts baixos corpulents frondosos grossos gruixuts joves petits prims rabassuts retorçats torts secs vells	Abandonats conreats fèrtils florits grocs improductius secs verds	Altes àmplies antigues baixes modernes petites	Blau clar cobert ennuvolat gris lluminós negre rogent serè tapat	Agradables antigues avorrides bullicioses contaminades desagradables divertides grans històriques modernes plàcides silencioses sorolloses tranquil·les	Boniques diminutes esquifides oloroses perfumades suaus vistoses	Àcides allargades amargants aspres dolces dures fines grosses llises macades madures meloses ovalades passades rodones rugoses toves vellutades verdes	Blava brava esvalotada grisa ondulada serena tranquil·la transparent verda	Altes arrodonides baixes punxegudes verdes	Bruts cabalosos contaminats curts freds fondos llargs nets secs transparents

ENGLISH

Present simple

How to use present simple:

PRESENT SIMPLE

POSITIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I walk You walk She walks He walks It walks We walk You walk They walk	I don't walk You don't walk She doesn't walk He doesn't walk It doesn't walk We don't walk You don't walk They don't walk	Do I walk? Do you walk? Does she walk? Does he walk? Does it walk? Do we walk? Do you walk? Do they walk?

SPELLING RULES

I, We, You, They	He, She, It (third person singular)
I love music.	She loves music.
My friends play tennis	Dan plays basketball.
Ben and I watch MTV every day.	My dad watches CNN.
You study English.	Jane studies French.



In the present simple third person singular (he, she, it) we add **s / es / ies** to the verb:

es

We add **es** to verbs ending with **ch, sh, ss, x, o**

teach → teaches
wash → washes
kiss → kisses
fix → fixes
go → goes

ies

When the verb ends with consonant+y, we drop the y and add **ies**

fly → flies
try → tries
cry → cries
study → studies
carry → carries

s

We add **s** to all the other verbs

walk → walks
love → loves
swim → swims
play → plays
sit → sits

Some links:

Forming the present simple tense:

<https://www.youtube.com/watch?v=L9AWrJnhsRI>

Present simple story:

<https://www.youtube.com/watch?v=v8sNjm456vo>

Present simple song:

<https://www.youtube.com/watch?v=XTkplh2wTSw>

Negative rule:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jz7BPcnqIXc>

Questions:

<https://www.youtube.com/watch?v=CLKXWbrxbp4>

Present Simple

Affirmative

A) Choose the correct option.

1. I eat / eats vegetables every day.
2. You rarely drink / drinks coke.
3. Pamela like / likes strawberries.
4. Richard and Paul like / likes watermelon.
5. Peter adore / adores chicken.
6. Susan never have / has breakfast.

B) Fill in with the Present Simple of the verbs given.

1. Harry _____ (eat) an ice-cream a day.
2. Violet _____ (hate) garlic.
3. They _____ (eat) soup regularly.
4. Children usually _____ (like) soup.
5. Daniel _____ (enjoy) eating pasta.
6. I always _____ (eat) lunch at home.
7. We usually _____ (drink) milk for breakfast.

Interrogative

A) Fill in with Do or Does.

1. _____ you like salad?
2. _____ Paul like peas?
3. _____ they eat bananas?
4. _____ Charles drink juice?
5. _____ your cat drink milk?
6. _____ Sally like cheese?

B) Rewrite the sentences in the interrogative.

1. They prepare dinner.
.....
2. Sally and Alan like broccoli.
.....
3. David drinks lemonade.
.....
4. Emma likes peaches.

Negative

A) Fill in with don't or doesn't.

1. Mark _____ like salad.
2. Bella _____ eat watermelon.
3. Mark and I _____ drink tea.
4. My mother _____ drink wine.
5. David and Philip _____ like peas.
6. I _____ eat lettuce.

B) Rewrite the sentences in the negative.

1. I eat oranges.
.....
2. Kate likes butter.
.....
3. Julie and Garry drink much water.
.....

Short Answer

A) Write the answer according to the symbol.

1. Does Rita like strawberries?
..... (✓)
2. Do they eat yoghurt?
..... (✓)
3. Does Susie like garlic soup?
..... (✗)
4. Does your father eat lunch at home?
..... (✗)
5. Do your parents prepare meals?
..... (✓)
6. Does Sophie like fish?
..... (✗)

CASTELLANO

Inventando objetos

➤ Lee este texto y responde las preguntas:

UN GUANTE PERMITE A LOS MUDOS HABLAR A TRAVÉS DEL MÓVIL

El guante será más elegante y funcional que el prototipo actual. Los cables que ahora son visibles serán ocultados y comprimidos en un circuito impreso. Sin embargo, a pesar de las modificaciones, la función será la misma: traducir el lenguaje de signos de los sordomudos en palabras pronunciadas en voz alta.

Una pequeña gran revolución, que permitirá a quienes sufren esta minusvalía relacionarse con los demás de una manera mejor que hasta ahora. Porque en lugar de un lenguaje de signos, que entienden solo quienes lo han aprendido, todos podrán escuchar «la voz» de los mudos. Y ellos podrán conversar en voz alta con sus semejantes y, si es necesario, echar discursos en público.

El invento consiste en un guante con sensores, que se conecta vía *bluetooth* al teléfono móvil. Una vez calzado el guante, la persona muda «comunica a través de la lengua de los signos». El artilugio, que ha sido bautizado como *Talking Hands* ('manos parlantes') capta y transmite los movimientos de la mano al *smartphone*, que traduce los gestos en palabras en voz alta. Así de sencillo.

EL PERIÓDICO.

a) ¿Qué invento explica la lectura?

- Unos auriculares para escuchar música.
- Un artilugio muy extraño
- Un guante que permite a los mudos hablar.

b) Describe brevemente cómo funciona el guante para los mudos.

c) En el texto aparecen una serie de palabras ligadas a las nuevas tecnologías. Copia dos de ellas.

➤ Ahora te toca a ti. Son muchos los inventos que han permitido mejorar la vida de las personas de diferentes maneras.

Te proponemos que escojas uno de ellos o que te inventes uno que todavía no existe y que redactes una descripción entre 70 y 80 palabras teniendo en cuenta todos los detalles.

Puedes añadir una fotografía o dibujo que ilustre la descripción que presentas.

Al igual que en catalán te adjuntamos un pequeño esquema a tener en cuenta para hacer la descripción.

Empieza con un párrafo con una pequeña introducción sobre qué vas a hablar. En un segundo párrafo puedes hablar sobre los materiales y para qué sirve. Y puedes terminar con un tercer párrafo que explique cómo puede mejorar la vida de las personas y porqué es importante el invento que presentas.



DESCRIBIMOS OBJETOS

- 1.- DE QUÉ MATERIALES ESTÁ HECHO**
 - 
 METAL
 - 
 PLÁSTICO
 - 
 TELA/PIEL
 - 
 VÍDRIO
 - 
 PAPEL
 - 
 PETREO
 - 
 MADERA / VEGETAL
- 2.- ESTADO**
 - 
 SÓLIDO
 - 
 LÍQUIDO
 - 
 GASEOSO
- 3.- ORIGEN**
 - 
 NATURAL
 - 
 ARTIFICIAL
- 4.- FORMA Y COLOR**
 - CUADRADO

 REDONDO
 - RECTÁNGULAR

 TRIÁNGULAR
 - 
 ROJO
 VERDE
 AZUL
 AMARILLO
 MARRÓN...
- 5.- ¿DÓNDE SE USA?**
 - EN NUESTRO CUERPO

 - EN LA CASA

 - EN EL COLEGIO

 - OCIO Y TIEMPO LIBRE

 - EN LA CALLE

 - EN EL CAMPO

 - EN EL TRABAJO

- 6.- ¿PARA QUÉ SIRVE?**
 - APRENDER

 - COMUNICARSE

 - ALIMENTARSE

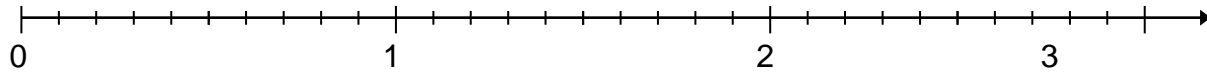
 - TRABAJAR

 - VIAJAR

 - ENTRETENERSE / DIVERTIRSE

 - USO PERSONAL


REPAS NOMBRES DECIMALS 2na PART



- a) 2,7 b) $1\frac{8}{10}$ c) 0,9 d) $\frac{3}{10}$ e) $\frac{21}{10}$

1. Passa tots els decimals a fraccions amb denominador 100. A continuació, ordena els nombres de més petit a més gran.

a) 0,2 0,8 0,35

b) 0,9 0,25

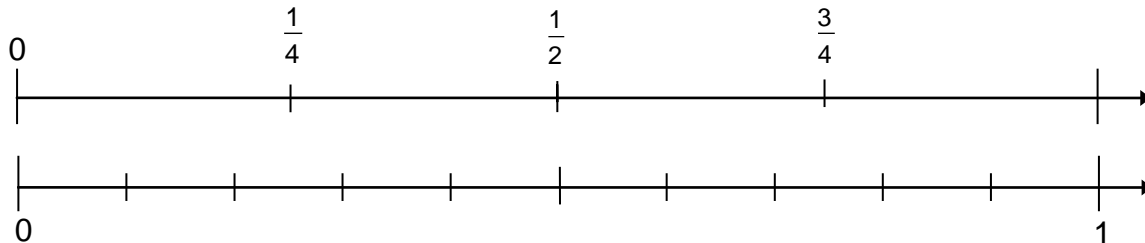
c) 1,31 1

_____ _____ _____
 _____ < _____ < _____

_____ _____ _____
 _____ < _____

_____ _____ _____
 _____ < _____ _____

3.



Utilitza les rectes numèriques de dalt per comparar els nombres. Escriu <, > o = al requadre.

- a) 0,3 $\frac{1}{4}$ b) $\frac{1}{2}$ 0,4 c) 0,7 $\frac{3}{4}$ d) 0,6 $\frac{1}{2}$

4. Encercla els nombres que siguin més petits que 0,5. Raona la resposta.

- a) 0,49 _____ b) 0,06 _____
 c) 1,0 _____ d) 0,5 _____

MEDI 1: ELS HUMANS

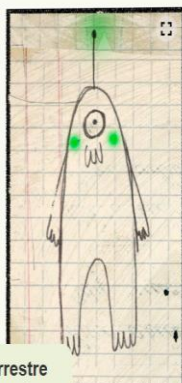
Llegeix el còmic de l'extraterrestre que envia informació al seu planeta sobre com són els humans.

HUMANS!

Arriba a la Terra una nau espacial d'origen desconegut en una missió secreta d'exploració.

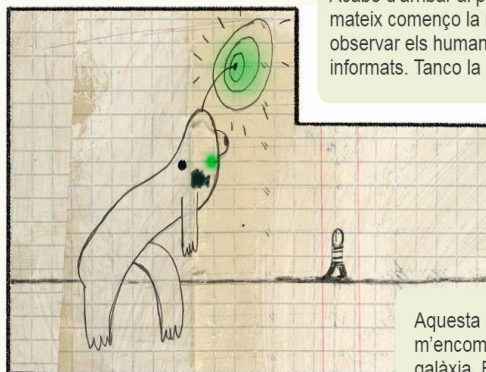


Ens visita un extraterrestre que envia un missatge de telepatia estel·lar al seu planeta.

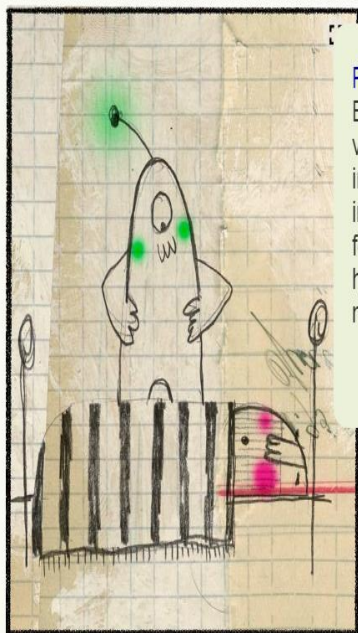


AQUÍ ARGOVERD

Acabo d'arribar al planeta Terra. Ara mateix començo la meua missió: observar els humans. Us en mantindré informats. Tanco la connexió.



Aquesta missió és la primera que m'encomanen fora de la meua galàxia. Espero fer-ho bé...

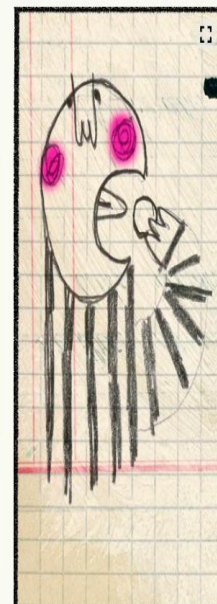


PRIMER INFORME DES DE LA TERRA

Els humans solen estar en posició vertical o bé dobleguen les extremitats inferiors i reposen sobre uns objectes immòbils de quatre potes. Quan es fa fosc, resten horitzontals durant set o vuit hores, amb els ulls tancats i fent sorollets monòtons, a vegades de molts decibels!

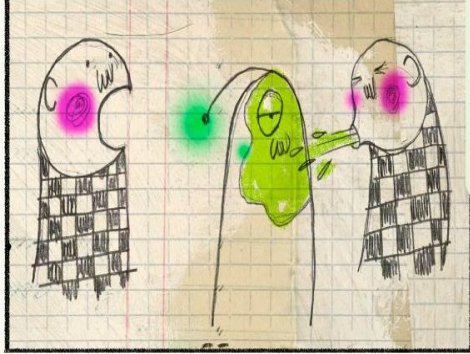
SEGON INFORME DES DE LA TERRA

Amb unes eines molt estranyes, els humans agafen coses sòlides i líquides i se les fiquen dins un forat que s'obre i es tanca. En aquest forat, que anomenen *boca*, hi ha una peça humida de color vermell i unes pedretes blanques que aixafen tot el que hi entra abans de fer-ho desaparèixer cap a més endins.



TERCER INFORME DES DE LA TERRA

Els humans emeten incansablement uns sons estranys per comunicar-se. Utilitzen un codi molt complicat que tot just començo a desxifrar.

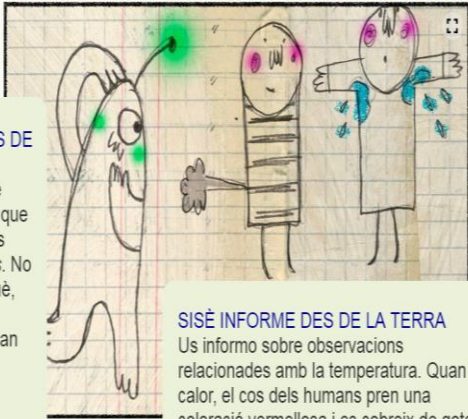


QUART INFORME DES DE LA TERRA

Alguns humans, de cop i volta, emeten un so molt fort i sec, abaixen el cap, tanquen els ulls i expulsen petites gotetes de líquid per la boca. D'aquesta acció en diuen *esternudar*.

CINQUÈ INFORME DES DE LA TERRA

També fan uns sons que anomenen *singlats*, uns que en diuen *pets* i uns altres que coneixen com a *rots*. No he pogut esbrinar per què, però he comprovat que només fan bona cara quan els emeten les cries humanes més petites.



SISÈ INFORME DES DE LA TERRA

Us informo sobre observacions relacionades amb la temperatura. Quan fa calor, el cos dels humans pren una coloració vermellosa i es cobreix de gotetes petites. Quan fa fred, en canvi, el cos els tremola i els pèls se'ls posen de punta.

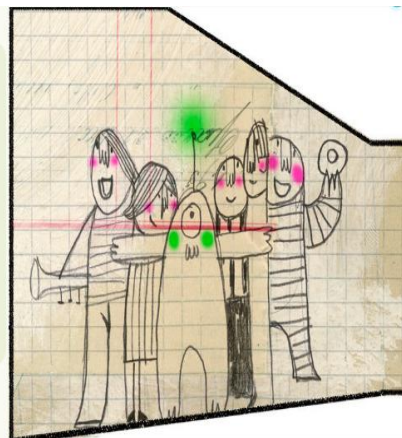
SETÈ INFORME DES DE LA TERRA

He descobert que no tot el que els humans s'empassen per la boca desapareix. Resulta que, de tant en tant, expulsen les substàncies que els sobren. En diuen *pipí* i *caca*. Ho fan diverses vegades al dia en uns mobles blancs que tenen un forat ben gros, i tot seguit hi tiren un bon doll d'aigua.



VUITÈ INFORME DES DE LA TERRA

He pogut observar que els humans fan unes accions molt curioses. S'ho passen d'allò més bé mirant atentament uns fulls on hi ha moltes lletres impreses. Altres humans produeixen sons picant o bufant uns estris estranys, i llavors la resta no paren de moure el cos rítmicament.



NOVÈ INFORME DES DE LA TERRA

Ja fa molt de temps que sóc aquí i aquest havia de ser l'últim missatge de la meua missió, però us informo que hi ha hagut un canvi de plans. Els humans tenen moltes coses interessants que no he pogut acabar d'esbrinar i he decidit quedar-me a la Terra. Ja us avisaré de la meua tornada. Si és que torno...!

Ara, inventa'n un tu on expliquis com vivim les persones i com funciona el nostre cos.
Pots partir de la mateixa situació, un extraterrestre que fa un còmic o inventar-te una de nova.

MEDI 2: ENIGMA

Aquesta setmana, en comptes d'un experiment us proposem un enigma. Has de trobar el missatge que amaguen aquest grup d'amics:



Envia la resposta al correu de la teva mestra

DISSENYEM L'AGENDA

Com cada any hem organitzat un concurs per escollir la portada de l'agenda del curs vinent!

FES UN DISSENY ORIGINAL, AMB TEMÀTICA LLIURE, UTILITZA ELS MATERIALS QUE MÉS T'AGRADIN, FES-NE UNA FOTO I ENVIA'NS-LA!

Guarda el disseny original per si ets la guanyadora o guanyador!

Fes-li una foto i comparteix-la a les xarxes de l'escola o envia-la a escolageneralprim@gmail.com.



Recomanacions música 5è i 6è_ Cicle Superior

ESCOLTEM MÚSICA EN FAMÍLIA

Bon dia nois i noies. Com va? Millor, ara que es pot sortir una mica al carrer?

Aquesta setmana us proposo una mica de relaxació amb una música realment preciosa. La podeu escoltar sols, però **jo us recomano que la escolteu amb la família.**

Porta per nom “**L’oboè de Gabriel**” i és una melodia que forma part de la banda sonora d’una pel·lícula que es titula “**La Missió**”. Aquesta banda sonora va ser creada pel compositor **Ennio Morricone**.

SEGUIU AQUESTS PASSOS:

1. Busqueu un lloc tranquil de casa i us poseu còmodes...
2. Respireu, de manera calmada...
3. Si us ve de gust, tanqueu els ulls i...**DEIXEU-VOS EMPORTAR PER LA MELODIA!**



<https://www.youtube.com/watch?v=2WJhax7Jmxs>

L’ instrument protagonista és l’**oboè**, que, com recordareu, pertany a la família d’instruments de **vent-fusta**.

Sabries col·locar aquestes parts bàsiques a sobre de l’ instrument?

pavelló, embocadura de doble canya, mecanisme de claus i forats





Podeu tornar a escoltar aquesta melodia fixant-vos en l'orquestra que l'interpreta. Veieu, a banda de l'oboè, algun altre instrument conegut?

La vostra opinió és important...

Us ha agradat l'audició? Què heu sentit en escoltar la música?



Espero la vostra feina!! Teniu temps fins al 26 de maig!

Valors cicle superior

**AQUEST TREBALL DE VALORS VA DIRIGIT
A TOTS ELS/LES ALUMNES DEL C. SUPERIOR**

Ja fa una setmana i mitja que podem sortir amb els pares a passejar al carrer amb la bici, amb els patins o amb alguna altra joguina del nostre agrat.

Tenim moltes ganes de trobar-nos els amics i les amigues al carrer. Ens resulta difícil no apropar-nos quan els veiem. És normal. A tots ens passa el mateix. No pateixis.

Avui et proposo veure un petit video.... sobre el sabó.... que tots utilitzem tant aquests dies...



<https://youtu.be/gQxpPKJW5ww>

T'ha agradat? SI o NO.

Cada artista (es a dir, cada persona) ha tret de dins del seu sabó alguna cosa que tenia a dins, amagada, un objecte únic i valuós per a ell i per als altres.

El resultat no és per a ell sinó que és pels altres.

Les coses positives o no tan positives que tenim tots a dins són per als altres....

Podries omplir la següent graella ficant en ella les 3 coses més positives que has trobat dins teu durant tots aquests dies. També, si vols les 3 no tan positives (però és lliure).

Coses positives	Coses menys positives
1.	1.
2.	2.
3.	3.

I si tens un tros de sabó a casa, pots experimentar i compartir la teva creació del procés de creació artística i el seu resultat final.

T'animo a fer-ho.

Et pot sortir una cosa sorprenent perquè TU ETS SORPRENENT, ÚNIC I ÚNICA.
Igual que la teva obra.

Moltes gràcies

Anna Barrocal
Salut