

ESCOLA CONFINADA

Consells per a l'alumnat de cinquè.

TASQUES

Llegeix atentament les explicacions que es proposen. Intenta entendre-les.

Després fes les activitats, assegura't d'haver llegit bé l'enunciat per saber què es demana exactament.



ORGANITZACIÓ

Dedica una estona cada dia a les tasques de l'escola.

Pots entregar les tasques als teus mestres fins el **DILLUNS SEGÜENT!**



TREBALLA POLIT

Facilita'ns la correcció als mestres, pensa que cada dia corregim treballs de molts alumnes davant d'un ordinador.



DUBTES O PREGUNTES

Si mentre fas les tasques et sorgeixen dubtes, pensa si són de caire general: fes-los el dia de la videoconferència per tothom. Si són concrets envia un correu electrònic amb el dubte i buscarem la millor manera de solucionar-lo.



COMUNICACIÓ

Intenta mantenir la comunicació sovint amb els teus mestres i companys, et sentiràs millor i podràs compartir les experiències.



US TROBEM A FALTAR

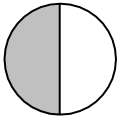
Sabem que la situació pot ser complicada. Poc a poc ens en sortirem. Cal que tinguem cura de nosaltres i de les nostres famílies.



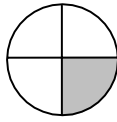
REPÀS TEMA 5 FRACCIONS

1. Quina fracció mostra la imatge?

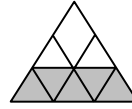
a)



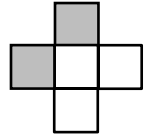
b)



c)



d)



2. Quina fracció de lletres a la paraula *Amèrica* són...

a) vocals? _____

b) consonants? _____

3. Un equip de futbol ha guanyat 5 partits, n'ha perdut 2 i n'ha empatat 6.

Quina fracció de partits ha...

a) guanyat? _____

b) perdut? _____

c) empatat? _____

4. L'Anna necessita 2 cullerades de sucre per a fer un pastís i $1 \frac{1}{3}$ cullerades per a fer una coca.

Quanta sucre necessita en tota?

5. Utilitza la multiplicació per a trobar una funció equivalent a:

$$\frac{3}{8} \xrightarrow[\times 2]{\times 2} \frac{\quad}{16}$$

$$\frac{4}{5} \longrightarrow \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{4}{6} \longrightarrow \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{2}{7} \longrightarrow \frac{\quad}{\quad}$$

6. En Jaume està organitzant blocs blaus en grups de 6 i blocs blancs en grups de 8, i no n'hi sobra cap. Si té el mateix nombre de blocs blaus i blancs, quin és el nombre mínim de blocs de cada color que pot tenir?

7. Busca tots els parells de divisors dels nombres següents. Pot ser que hi hagi més files de les

REPÀS TEMA 5 FRACCIONS

necessàries.

a) 16

Primer divisor	Segon divisor
2	8
2	4
2	2
1	

b) 25

Primer divisor	Segon divisor

c) 12

Primer divisor	Segon divisor

8. La fracció impròpia $\frac{7}{3}$ quantes unitats conté i quina fracció representa

9. Encercla la quantitat que correspongui en cada cas:

tres quarts de 12



quatre cinquens de deu



10. Escriu una fracció equivalent el denominador de la qual sigui 48

$$\frac{5}{6} \longrightarrow \frac{\quad}{48}$$

$$\frac{4}{12} \longrightarrow \frac{\quad}{48}$$

MEDI: ELS ALQUIMISTES

Dia a dia escoltem parlar sobre els investigadors que estan buscant la vacuna contra el COVID-19 i sabem que la feina d'ells i elles és molt important però, quins van ser els primers investigadors dels quals tenim dades?

Amb aquesta activitat coneixeràs una mica més sobre el tema!

Llegeix la informació següent:

Trenquem el gel



ELS ALQUIMISTES

Es creu que l'alquímia va sorgir al segle IV o III aC a diferents indrets com la Xina, Síria o Egipte. Va arribar a la seva màxima esplendor a l'edat mitjana.


Els **alquimistes** eren antics investigadors, mig químics, mig bruixots, que buscaven la manera de trobar la pedra filosofal, una substància que seria capaç d'allargar la vida i transformar qualsevol metall en or.

En realitat, crear una substància capaç de transformar qualsevol metall en or o d'allargar la vida va ser una missió impossible, però pel camí van desenvolupar centenars d'experiments i van aconseguir moltes solucions químiques útils que encara avui dia són d'ús comú.



EDITORIAL TRIDE


Trenquem el gel



Per això podem dir que els alquimistes són els avantpassats dels químics actuals. La diferència, però, és que ells afegien una part de màgia i de rituals obscurs a les pocions que feien. L'alquímia, doncs, no era ben bé una ciència.

D'ells hem après procediments i mètodes químics força complicats, i també algun de tan senzill com el **bany maria**.

El bany maria consisteix a coure o escalfar delicadament un aliment dins un recipient o motlle preparat per a la cocció, i aquest, dins un altre de més gran que conté aigua i s'escalfa al foc de manera directa.

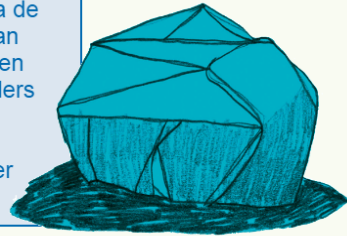


+

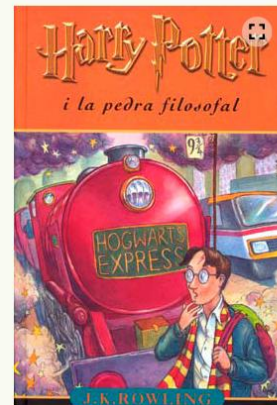
EDITORIAL TRIDE

Una característica important de l'alquímia va ser l'abús d'un simbolisme complicat. Els textos alquímics són plens de signes gràfics que representen operacions i substàncies; estan escrits en un llenguatge tan enigmàtic, ple d'al·lusions, al·legories i metàfores, que sovint és impossible de desxifrar.

La **pedra filosofal** era aquesta substància misteriosa buscada pels alquímists perquè se li suposaven virtuts meravelloses, no solament la de convertir qualsevol metall en or, sinó també la de guarir algunes malalties i atorgar la immortalitat. Els àrabs van anomenar-la *al-iksir*, el que es coneix avui dia per *elixir*. Creien que tenia qualitats singulars perquè concentrava tots els poders còsmics. Com que antigament la filosofia representava els sabers més profunds, aquesta pedra es va anomenar *pedra filosofal*, de la mateixa manera que avui dia en podríem haver dit *pedra científica*.



Encara actualment les indústries farmacèutiques busquen l'equivalent a la pedra filosofal o a l'elixir de la vida. N'hi ha que asseguren haver trobat la manera d'activar un gen que controla el procés d'envelliment, una píndola que potencia la maquinària cel·lular i prolonga la vida uns quants anys. De moment s'ha provat en ratolins i sembla que els resultats han estat satisfactoris. També en la literatura, en multitud d'obres, es busca aquesta pedra filosofal. La novel·la de J. K. Rowling *Harry Potter i la pedra filosofal*, la primera de la col·lecció protagonitzada per aquest personatge, de gran èxit a tot el món, n'és un exemple.



Ara fes volar la teva imaginació i posa't en la pell d'un alquímista: quina fórmula o recepta t'agradaria inventar?

Escriu-ne les instruccions: no t'oblidis de fer una llista amb tot el material i de detallar bé els passos que s'haurien de seguir.

MEDI 2: EXPERIMENTEM!

Amb l'experiment d'aquesta setmana observaràs un fenomen de repulsió (força de separació) entre dos elements diferents.

Endavant!

Material:

- Un recipient fondo
- Sabó líquid
- Aigua
- Pólvores de talc (pols de talc)
- Una palleta de refresc

Passos:

1. Omple el recipient d'aigua



2. Tira-li pólvores de talc



3. Mulla els extrems de la palleta amb una mica de sabó, fica-ho a l'aigua i observa què passa.



En els teus apunts dels diferents experiments que vas fent contesta:

Què ha passat?

Per què creus que passa això?

CATALÀ

Mites i llegendes

Esperem que hagueu passat una bona diada! I per continuar amb aquest bon gust de boca us deixem amb una lectura d'éssers fantàstics!

➤ **Llegeix aquest text i respon:**

Catalunya no ha estat sempre com és ara i els seus habitants tampoc. Fa molts anys, les seves comarques eren plenes d'éssers fantàstics. Sí, de veritat! Ja sé que molts pensareu que estic boig, però aquests éssers convivia amb els humans amb tota normalitat. D'aquí van néixer els contes de fades i follets. Alguns pobles i indrets d'aquells temps encara ara existeixen, com Terrades, la fageda d'en Jordà, Vic, l'illa de Portlligat, i l'ermita de Santa Magdalena, a l'Empordà, o la de Sant Gregori, al Priorat.

Eren moltes les races d'éssers fantàstics que hi havia: fades cucaratrines, empassagllans tromputs de Camprodon, trols boletaires de cara de pomes agres, trasgolicrancs de Cadaqués, carquinyolis de Montserrat, cabritrols de la Vall d'Aran, sílfides de ginesta, boriborinots, paplamosques... N'hi havia alguns de molt perillosos, com els prutts, les esvassies, els tarirots, els dimonis barruts del Priorat, els dimonis vermells del turó de la Pomareda... En fi, tot un univers d'éssers extingits per moltes raons. [...]

Les velles dels pobles explicaven un munt d'històries sobre aquests éssers fantàstics a les seves famílies. Històries que elles mateixes havien après de les seves àvies. Però vet aquí que les aventures més famoses i increïbles eren les de tres éssers molt especials que junts es tornaven invencibles i que després de moltes aventures es van convertir en llegenda. Estic parlant de la colla d'en Met!

ALBERT ALFORCEA: *Sis i un tros de fusta*. Barcanova

CASTELLANO

LA FAMILIA

Estos días nos han permitido pasar más tiempo con nuestras familias y con los más cercanos. Todos tenemos algún recuerdo o alguna anécdota con ellos.

Os dejamos con una lectura extraída de Billy Elliot en la que narra algunas de las situaciones que el protagonista vive con su familia.

Mi hermano es bobo. Lo odio. Aunque para la música tiene buen gusto. Si yo ando cerca, siempre se pone los auriculares para escucharla y que yo no pueda oírla. Como si fuera el amo del mundo o algo así. Si él pudiera, la envolvería bien y se la guardaría para él.

Últimamente no tengo mucho tiempo para estar solo, salvo a primera hora de la mañana, antes de ir al colegio, cuando mi padre y Tony están fuera en el piquete. Era mejor cuando trabajaban. Al volver del colegio podía tener horas enteras para escuchar lo que quisiera. A mi abuela también le gusta la música. Mi padre piensa que es basura moderna [...]. La abuela nunca se chiva. De todos modos, seguramente su memoria no llega tan atrás como para recordar lo que hemos estado haciendo. En cuanto mi padre y Tony salen de casa, pongo música mientras preparo el desayuno. Ella no puede tener los pies quietos. La oigo cantar mientras aún está en la cama. A veces se levanta y bailoteamos por la habitación. Hace poses con los brazos en el aire, intentando mantener el equilibrio sobre una pierna y girar como una bailarina de *ballet*; lo que pasa es que ya está cerca de los ochenta y no puede andar muy bien, y mucho menos bailar.

—¡A por todas, abuela! ¡Bugui-bugui!

Mi padre y Tony intentan impedirselo porque piensan que hace el ridículo. Bueno, ¿y quién la va a ver? Solo estamos nosotros, somos su familia. Si no puede hacer el tonto delante de su familia, ¿dónde lo va a hacer? Habría que dejarla bailar y escuchar música todo el día si eso es lo que quiere, pero mi hermano es demasiado borde para dejar que alguien escuche algo que no sea el sonido de su voz.

MELVIN BURGESS: *Billy Elliot*. SM.

a) ¿Quién escribe el relato? Subraya la opción correcta:

- Una persona que no interviene en la historia.
- El hermano del protagonista.
- El protagonista de la historia.

b) ¿Qué persona gramatical utiliza? Subraya la opción correcta:

- La 1.^a persona del plural.
- La 1.^a persona del singular.
- La 3.^a persona del singular.

Escribe una oración del texto que justifique tu respuesta.

c) ¿De qué miembros de su familia habla?

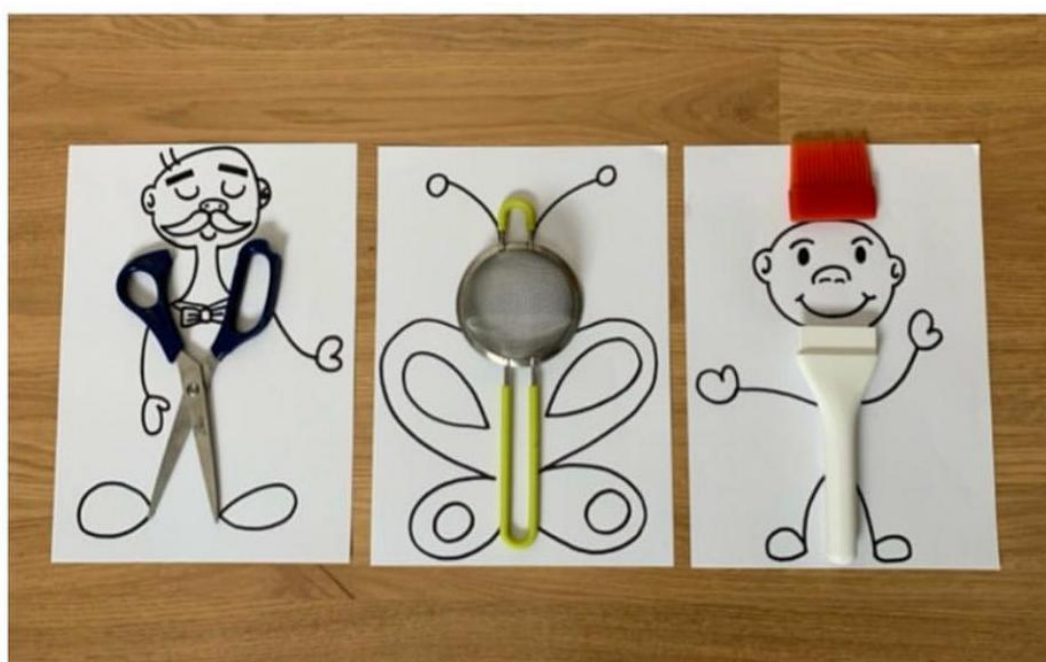
d) ¿Por qué le gusta estar solo en casa, sin su padre y sin su hermano?

e) ¿Con qué miembro de la familia le gusta más estar? ¿Por qué?

PLÀSTICA: INVENTEM A PARTIR D'OBJECTES!

Aquesta setmana us proposem crear, dibuixar, inventar... a partir d'objectes que tinguis per casa.

Observa la imatge. Et donarà idees per fer les teves creacions:



To be exercises



1) Circle AM – IS – ARE

- 1) I **am – is – are** sad
- 2) They **am – is – are** rulers
- 3) We **am – is – are** happy
- 4) You **am – is – are** good children
- 5) He **am – is – are** an English boy
- 6) It **am – is – are** a cat
- 7) Mary **am – is – are** tall and thin
- 8) Louis **am – is – are** a young baby
- 9) She **am – is – are** pretty
- 10) I **am – is – are** Italian

2) Complete with AM – IS – ARE

- 1) He _____ English
- 2) They _____ tall and thin
- 3) Lucy _____ Italian
- 4) We _____ happy
- 5) You _____ short
- 6) My dog _____ black and white
- 7) I _____ a good student
- 8) They _____ at school
- 9) Tom _____ strong
- 10) It _____ a pencil

3) Write the short form:

- 1) I am = _____
- 2) You are = _____
- 3) He is = _____
- 4) she is = _____
- 5) we are = _____
- 6) they are = _____

4) Write the sentences of ex. 2 at the negative form in your copybook

To be exercises



1) Circle AM – IS – ARE

- 1) I **am – is – are** sad
- 2) They **am – is – are** rulers
- 3) We **am – is – are** happy
- 4) You **am – is – are** good children
- 5) He **am – is – are** an English boy
- 6) It **am – is – are** a cat
- 7) Mary **am – is – are** tall and thin
- 8) Louis **am – is – are** a young baby
- 9) She **am – is – are** pretty
- 10) I **am – is – are** Italian

1) Complete with AM – IS – ARE

- 1) He _____ English
- 2) They _____ tall and thin
- 3) Lucy _____ Italian
- 4) We _____ happy
- 5) You _____ short
- 6) My dog _____ black and white
- 7) I _____ a good student
- 8) They _____ at school
- 9) Tom _____ strong
- 10) It _____ a pencil

3) Write the short form:

- 1) I am = _____
- 2) You are = _____
- 3) He is = _____
- 4) she is = _____
- 5) we are = _____
- 6) they are = _____

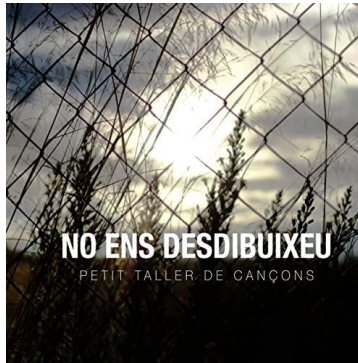
4) Write the sentences of ex. 2 at the negative form in your copybook



Recomanacions 5è i 6è_ Cicle Superior

Hola, nois i noies!

En primer lloc, recordar-vos que aneu cantant la cançó “No ens desdibuixeu”. És important que l’aneu repassant per poder-la cantar, des del lloc que sigui, el 5 de juny.



En segon lloc, aquesta setmana us proposo escoltar un vídeo moooolt curiós. Com veureu, seguim amb el material de reciclatge... Gaudiu-ne! (mp4 annex)

I ara us toca a vosaltres!

Amb gots, ampolles buides i / o altres objectes de vidre, proveu d’afinar una escala de DO. Aquí us deixo un vídeo que us pot ajudar.

<https://www.youtube.com/watch?v=f27BGASKDbQ&t=224s>

I... A tocar!

També podeu provar amb altres tipus d’ampolles o amb gots, i podeu percutir amb l’ajut d’una cullereta.

Feu-vos un petit vídeo amb el mòbil tocant l’ instrument que heu fabricat i reserveu-lo. En breu em podreu fer arribar els vostres treballs.