



## Escola d'Arts Tectum

Des de l'Escola Tectum, actualment oferim tres modalitats de percussió. Cadascuna està dissenyada per assolir uns objectius concrets i despertar habilitats rítmiques i motores en l'alumnat.

### Curs anual de Batucada Autogestionada

- **Edat recomanada:** Infantil i primària
- **Duració:** curs escolar
- **Sessions:** setmanal o diari
- **Públic:** alumnat de l'escola, famílies i professorat

El taller anual de batucada, tal i com s'esmenta al nom, és un curs de llarga durada i continuïtat per a dur a terme amb l'alumnat de les escoles, famílies i/o professorat a mode d'extraescolars o en horari lectiu.

Creem un grup des de zero i al llarg de les sessions el convertim en un equip, aprofitant tots els rols dels i les alumnes implicats en aquest projecte.

#### Metodologia: Autogestió

L'instructor aporta les eines necessàries perquè l'alumnat aprengui de sí mateix, de la resta dels seus companys/es i gaudeixi de l'experiència.

Creiem en la importància vital de l'autogestió i en la infinitat d'aplicacions que pot tenir aquesta, no només en el món de la percussió.



## Desenvolupament de l'activitat

### Batucada Kids:

Iniciem el curs amb un tema compost per l'instructor. Durant les primeres sessions ens dediquem a identificar els diferents tipus de rols per atorgar els diferents tipus de tasques que hi ha en una batucada (entre 4 i 6 sessions). En les sessions posteriors comença el procés cap a l'autogestió.

Finalitzem el curs amb tres ritmes apresos, un d'ells íntegrament creat per l'alumnat.

## Programa trimestral

### Primer trimestre:

S'inicia el procés d'aprenentatge en comú on el monitor avalua diferents aspectes a tenir en compte com les edats dels participants, caràcters i capacitats de l'alumnat, per adaptar-se a ells i elles i maximitzar els resultats.

Durant els tres primers mesos de curs treballem la cançó "Marxa", un ritme típic de Batucada que tot grup ha de tenir entre el seu repertori. Es tracta d'una cançó senzilla i fàcil de recordar que suposa un primer contacte amb el món de la percussió.

### Segon trimestre:

Es primordial per nosaltres iniciar una nova cançó després d'haver assolit uns mínims amb el ritme que s'estigui treballant anteriorment i és per aquest motiu que podem prolongar l'assaig de la Marxa unes sessions més.

En cas de complir amb els temps marcats, el segon trimestre s'inicia un nou ritme inspirat en les bases de *reguetón*. Es un ritme que permet explorar més l'instrument mitjançant la recerca de noves sonoritats tocant amb la mà, el cèrcol, modulant la profunditat del toc, etc.



Terçer trimestre

Per als darrers mesos del curs disposem de dues vies d'actuació, depenent de les sinèrgies que haguem creat al grup :

- 1- Composar un ritme propi: Donem plena llibertat d'actuació a l'alumnat perquè composin el seu propi ritme mitjançant la supervisió del monitor el qual els aportarà idees i els podrà inspirar per ajudar-los a començar. És en aquest punt on l'autogestió de cada alumne estableix les bases del futur grup autogestionat.
- 2- Ensenyar un tercer ritme: En cas de que el monitor consideri que no hi ha els rols necessaris per composar un ritme, se'ls ensenyarà un altre cançó i les sessions es basaran en la pràctica i millora dels tres ritmes.

### **Desenvolupament de les sessions**

Les nostres sessions es basen en dos pilars: La pràctica del ritme i les dinàmiques de cohesió.

Mitjançant la pràctica del ritme aportem el coneixement necessari per desenvolupar-se dins del món de la percussió i fomentar la música entre els nostres alumnes, els quals podran participar, en un futur, en esdeveniments de l'escola.

En segon lloc, empren dinàmiques relacionades amb la percussió per treballar indirectament aspectes fonamentals dins d'un equip com la comunicació i el respecte entre companys i companyes. També els ajuda a millorar la tècnica, els reflexes i el moviment corporal.

### **Batucada espai de tarda**

- Número mínim d'inscrits de 8 i màxim de 16/17 alumnes
- Durada de l'activitat: 1 hora
- Diferenciem en 3 grups: P4 i P5; 1er a 3er i 4rt a 6è

### **Batucada espai migdia**

- No hi ha número mínim d'inscrits i màxim de 16/17 alumnes
- Durada de l'activitat: 1h 30min. Dues sessions de 45 min
- Les sessions es realitzen per cursos. e 1r a 6è. Un curs per sessió de 45 min



## **Material**

Utilitzem instruments tradicionals de la batucada i la percussió en general aportats pel proveïdor.

## **Objectius de l'activitat**

- Crear un equip de persones i d'iguals
- Coneixements propis de la percussió
- Esperit d'equip
- Esforç, dedicació i disciplina