

## **PROGRAMACIONES DE CENTRO**

El proyecto Little Steamers tenía como uno de los objetivos principales la ampliación de las actividades STEAM en las programaciones de Educación Infantil y la inclusión de actividades innovadoras, inclusivas y que desarrollen la competencia plurilingüe y la dimensión europea en las programaciones de Primaria.

Como resultado del proyecto, se han incluido diversas actividades en las programaciones de aula que ya formarán parte de la documentación del centro y se seguirán llevando a cabo durante los próximos cursos.

En este documento presentamos una recopilación de programaciones del centro con dichas actividades, marcadas en amarillo para identificarlas con mayor facilidad.

## PROGRAMACIÓN AMBIENTE STEAM

APRENDIZAJES VALIOSOS(AV)	CAPACIDADES (C)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Comunique de diferentes formas.</li> <li>2- Se muestre activo para descubrir y experimentar.</li> <li>3- Muestre curiosidad e interés y avance en el conocimiento del mundo que le rodea.</li> <li>4- Progrese en el movimiento y dominio del cuerpo.</li> <li>5- Adelante en autonomía y autoestima.</li> <li>6- Crezca en los afectos y las relaciones.</li> <li>7- Adelante en creatividad, pensamiento y acción.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Progresar en el conocimiento y el dominio de su cuerpo, en el movimiento, y la coordinación, dándose cuenta de sus posibilidades.</li> <li>2- Alcanzar progresivamente seguridad afectiva y emocional y irse formando una imagen positiva de sí mismo y de los demás.</li> <li>3- Adquirir progresivamente hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas, para actuar con seguridad y eficacia.</li> <li>4- Pensar, crear, elaborar explicaciones e iniciarse en las habilidades matemáticas básicas.</li> <li>5- Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales por medio de los diversos lenguajes</li> </ol>
<h3>ÁREA (A)</h3>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Área de descubrimiento de uno mismo y de los demás.</li> <li>2- Área de descubrimiento del entorno.</li> <li>3- Área de comunicación y lenguajes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6- Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto y participar, paulatinamente, en actividades sociales y culturales</li> <li>7- Mostrar iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificando sus peligros y aprender a actuar en consecuencia</li> <li>8- Convivir en la diversidad, avanzando en la relación con los otros y en la resolución pacífica de los conflictos</li> <li>9- Comportarse de acuerdo con unas pautas de convivencia que le lleven hacia la integración social</li> </ol>

## MUNDO STEAM - BOSQUE

### Justificación:

La escuela trabaja por ambientes tres mañanas cada semana. Hay 6 ambientes distintos: Mundo de naturaleza, Mundo de Juego, Mundo de fantasía, Mundo de color, Mundo de Movimiento y Mundo STEAM. En esta unidad didáctica se explica a fondo el Mundo STEAM, dedicado sobre todo a las ciencias. Este ambiente está dividido en diferentes propuestas, unas 6 en cada ecosistema. Los ecosistemas cambian cada 5 semanas aproximadamente.

El aprendizaje de los niños, para que sea significativo, debe ser vivencial. Por este motivo, es necesario proponer actividades que fomenten la experimentación y observación. De este modo, los niños desarrollan el pensamiento científico y pueden entender el mundo que les rodea por sí mismos.

### Objetivos:

1. Avanzar en el pensamiento crítico y en la toma de decisiones autónoma.
2. Experimentar con curiosidad con elementos del entorno y la naturaleza.
3. Iniciarse en las habilidades matemáticas básicas.
4. Interactuar con otros niños creando vínculos afectivos positivos.
5. Avanzar en la expresión oral de ideas, dudas y reflexiones sobre la práctica.
6. Participar y disfrutar del espacio con respeto.
7. Hacer uso de distintas fuentes de información para disfrutar y aprender.

### Criterios de evaluación

1. Escoger la actividad deseada de forma autónoma.

2. Manipular el material haciendo anticipaciones y comparaciones.
3. Aplicar estrategias de cálculo, comparar, ordenar y clasificar.
4. Trabajar cooperativamente con los compañeros y compañeras.
5. Participar activamente en las conversaciones.
6. Hacer uso del material siguiendo las normas pactadas.
7. Utilizar libros, revistas y tabletas para aprender.

PROPUESTAS MUNDO STEAM - BOSQUE	AV	C	En
<p><b>1. EXPLORAMOS: LOS COLORES Y SUS COMBINACIONES.</b></p> <p>La mesa de luz: exploración sensorial de los elementos translúcidos y los elementos opacos.</p> <p><b>Medidas individualizadas:</b></p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mesa de luz.</li> <li>● Silueta árbol marrón cartulina.</li> <li>● Papeles de colores cálidos (del otoño) seda, celofán, hojas de colores. De distintos colores y diferentes opacidad.</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce, compara y clasifica los materiales opacos y translúcidos</li> </ul>	3	6	2



## 2. 1,2,3.... (NUMERACIÓN Y CONTAJE)

El alumnado con ayuda de las pinzas debe poner la cantidad de piñas que ven representada en la tarjeta.

### Medidas individualizadas:

#### Materiales necesarios:

- Piñas naturales.
- Tarjetas de números.
- Pinzas.

#### ¿Qué observamos?:

- Reconoce la misma cantidad en situaciones distintas.



3

4

2

**3. HACEMOS FORMAS**

Hacemos agrupaciones de materiales teniendo en cuenta un atributo: color y forma. Aprovechamos materiales otoño, troncos...etc. Reproducimos formas con elementos naturales.

Dominio progresivo de las habilidades motrices básicas.  
Ejercitación de destrezas manuales adquiriendo coordinación oculomanual.  
Exploración de distintos instrumentos  
Exploramos elementos y nos iniciamos en los conceptos de línea larga, corta, recta, curva...



3

4

2

**Materiales necesarios:**

- Diferentes materiales naturales.
- Fotos e imágenes de polígonos por reproducir.

**¿Qué observamos?:**

- Compara, agrupa o clasifica objetos según su forma, color, volumen

#### 4. ¡HAGAMOS PATRONES! SUDOKU ELEMENTOS NATURALES

El sudoku tiene objetos diferentes en cada línea (vertical, horizontal y diagonal) Colocamos unos pocos y pedimos a los niños que lo acaben de llenar sin que se repitan.

Se trabaja el razonamiento deductivo y en el proceso de eliminación.

El pensamiento lógico y la resolución de problemas. Los más pequeños empiecen por un mostrador 3x3, el más grande de 4x4...



#### Materiales necesarios:

- troncos pequeños.
- Elementos naturales: piñas, bellotas, castañas, hojas... etc.

#### ¿Qué observamos?:

- Establece relaciones entre las cualidades de los objetos.

<p><b>5. TANGRAMO DE OTOÑO.</b></p> <p>Se fomenta la orientación y estructuración espacial, la geometría plana, desarrollar el conocimiento lógico-matemático y mejorar la atención y la memoria visual.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas de colores o Tángramo de colores cálidos.</li> <li>● Piezas de Tángramo para calcar la forma.</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferencia objetos planos y los asocia y compara a formas concretas.</li> </ul>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>6. CONSTRUCCIONES:</b></p> <p><b>LEGO</b> construimos distintos tipos de árboles con las piezas de lego.</p> <p><b>Medidas individualizadas:</b></p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Piezas de Lego duplo y Lego classic. (colores otoño)</li> <li>● Tarjetas con distintos árboles hechos con piezas de Lego.</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descubre volúmenes y formas en elementos y objetos de su entorno.</li> </ul>	<p><b>3</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>2</b></p>





<p><b>7. RETOS:</b></p> <p>Trabajo con blu bot: la ardilla debe llegar a la bellota.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imagen ardilla.</li> <li>● Blu bot.</li> <li>● Bellota.</li> <li>● Materiales para hacer circuito: panel e imágenes de bosque para tematizar el panel (árbol, camino, río...)</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza autónomamente o con el acompañamiento del adulto máquinas, sencillas, programas o aplicaciones específicas para aprender, jugar, conocer...</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>¿Qué observamos en todo el ambiente?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha con interés las explicaciones de los compañeros y adultos.</li> <li>● Se relaciona con sus compañeros ya menudo comparte intereses y aficiones.</li> </ul>	<p><b>1</b> <b>6</b></p>	<p><b>9</b> <b>8</b></p>	<p><b>1</b> <b>1</b></p>



<p><b>5. LOS 5 SENTIDOS</b></p> <p>Exploramos los elementos naturales a través de los sentidos ( vista, tacto y olfato) Elementos de nuestro bosque: piñas de diferentes tipos, bellotas, guindillas de madroño, castañas, hojas de diferentes árboles : pino, roble, encina y castaño. Clasificamos según textura (liso, rugoso)</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1, 6</b></p>	<p><b>1, 2</b></p>
---	-----------------	--------------------	--------------------



Frutas del otoño: exploramos sus cualidades sensoriales ( color y tonalidad, forma, tamaño, dureza, textura... ) las observamos con el paso del tiempo que pasa, las clasificamos y agrupamos, las relacionamos con una imagen...

**Materiales necesarios:**

- Piñas
- Bellos
- Cireritas de madroño
- Castañas
- Hojas variadas de árboles



**¿Qué observamos?:**

- Compara, agrupa o clasifica objetos según su forma, color, volumen

**6. MANOS A LA OBRA**

Experimentamos con tierra. Con variedad de materiales y elementos del bosque, trasvases de tierra. Observamos, pesamos, manipulamos elementos del bosque (piñas, hojas, insectos o pequeños animales...). Utensilios variados (balanza, lupas, pinzas...)




**Materiales necesarios:**

- Arena para plantas
- Bandejas grandes blancas

3

6

3

<p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica estrategias para comparar y realizar estimaciones en situaciones de experimentación, utilizando diferentes unidades de medida no convencionales (palmos, dedos, objetos...) y diferentes instrumentos (balanzas, lupas...).</li> </ul>			
<p><b>7. ¿CÓMO SON LAS HOJAS?</b></p> <p>Experimentamos con la mesa de luz y hojas del otoño.</p>  <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferentes tipos de hojas del otoño</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da cuenta de las posibilidades que nos aportan diferentes artilugios: tabletas, ordenadores, lupas, cámaras...</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>2</b></p>

<b>PROPUESTAS MUNDO STEAM - DESIERTO HIELO</b>		<b>AV</b>	<b>C</b>	<b>En</b>
<p><b>1. FARINETAS</b></p> <p>Harina</p>   <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 bandejas blancas grandes</li> <li>● harina</li> <li>● niños colores fríos</li> <li>● piñas pintadas blanco</li> <li>● troncos maderas</li> <li>● copos nieve</li> <li>● cucharas maderas</li> <li>● recipientes para realizar trasvases...</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce, identifica semejanzas y diferencias y agrupa, compara, ordena... materiales, objetos y elementos del entorno a partir de sus cualidades.</li> <li>● Representa con distintos lenguajes y materiales los resultados de sus experimentaciones (dibujos, maquetas, conversaciones, simulaciones...)</li> </ul>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

## 2. SNOWFLAKE

Reproducimos formas geométricas con plastilina y pinchos

### Medidas individualizadas:



### Materiales necesarios:

- Brochetas de madera.
- Plastilina o mush mellow pequeños.
- Imágenes formas geométricas relacionadas con el invierno.

### ¿Qué observamos?:

- Utiliza el lenguaje artístico para expresar vivencias, elementos, objetos, ideas, percepciones, sensaciones, sentimientos...
- Utiliza siempre la misma mano cuando toma cosas



## 3. HACEMOS PATRONES COLORES FRÍOS

3

4

2



### Medidas individualizadas:

### Materiales necesarios:

- maderas pequeñas.
- pompones colores fríos.
- cuenco

### ¿Qué observamos?:

- Reconoce y crea patrones de repetición y crecimiento.
- Utiliza siempre la misma mano cuando toma cosas


### 4. HACEMOS INVENTARIO: CLASIFICAMOS OBJETOS

Trabajamos la clasificación según las propiedades de los objetos y la relación número-cantidad.

3

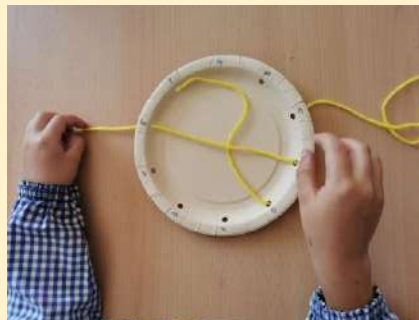
6

2


<p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetos diversos, botones, palos, pinzas...</li> <li>● Etiquetas números.</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sabe hacer agrupaciones de distintas formas con la misma cantidad.</li> <li>● Aplica distintas estrategias intuitivas de cálculo en situaciones cotidianas para deducir cantidades</li> </ul>			
<p><b>5. CONSTRUIMOS UN IGLÚ</b></p> <p>Azúcar y cubitos</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tutorial.</li> <li>● Material construcciones (“construcciones pinchos”)</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descubre volúmenes y formas en elementos y objetos de su entorno.</li> <li>● Es creativo/a para encontrar diferentes soluciones a un problema.</li> </ul>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>2</p>



<b>MUNDO STEAM - MAR</b>			
<b>PROPUESTAS MUNDO STEAM - MAR</b>	<b>AV</b>	<b>C</b>	<b>En</b>
<p><b>1. COSEMOS ESTRELLAS (DE MAR)</b></p> <p>Numeración</p> <p>Pasar el hilo por los agujeros en el orden correcto, del 1 al 4 para conseguir hacer una estrella.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Platos de papel</li> <li>● Lana</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sabe contar diciendo la serie ordenada de los números y hace coincidir cada uno de los números con el objeto u objetos correspondientes.</li> <li>● Hace pinza con los dedos para tomar el hilo.</li> </ul>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<p><b>2. OSTROS!!!</b></p> <p>Numeración y conteo.</p> <p>Ostras con números y perlas para poner dentro.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>





<ul style="list-style-type: none"> <li>● Números</li> <li>● Ostras</li> <li>● Perlas</li> </ul> <p>¿Qué observamos?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce los números del 1 al 9</li> <li>● Hace pinza con los dedos para tomar el hilo.</li> </ul>			
<p><b>4. ¡HAGAMOS OLAS!</b></p> <p>Seriación con materiales naturales playa. Grafismos</p>  <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Láminas negras con dibujo olas y espirales</li> <li>● Pizarras</li> </ul> <p>¿Qué observamos?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investiga, descubre, crea con distintos materiales y técnicas.</li> <li>● Investiga, descubre, crea con diferentes materiales y técnicas.</li> <li>● Muestra curiosidad e interés frente a diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<p><b>5. ¡PASA POR EL AGUJERO!</b></p>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

<p>Pasar los palos por los distintos agujeros según tamaño.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postes de color azul de diferente grosor</li> <li>● Botes con agujeros por donde pasar los palos.</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones entre las cualidades/comportamientos de los objetos.</li> <li>● Formula hipótesis mientras experimenta con materiales, comportamientos y fenómenos, y se plantea preguntas que desea comprobar.</li> </ul>			
<p><b>6. HELADOS DE LUZ</b></p> <p>En la mesa de luz, hacemos helados de cucurucho. Tenemos los cucuruchos de cartón con número, bolas de celofán de colores para montar el helado.</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cucuruchos.</li> <li>● Bolas de celofán.</li> <li>● mesa de luz</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da cuenta de las transformaciones que se pueden dar en los objetos a partir de acciones concretas (añadir, fraccionar, cambiar, igualar...).</li> </ul>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<p><b>7. EN EL BUEN HELADO!!!</b></p> <p>Lanzamos un dado para saber cuántas bolas de helado debemos poner.</p>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>



## Educación Infantil

Hagamos seriaciones de colores.

### Materiales necesarios:

- Dado.
- Pinzas con círculos de colores.
- Franja de cartón con cucurucho de helado dibujado.



### ¿Qué observamos?:


- Reconoce y crea patrones de repetición y crecimiento.

## MUNDO STEAM - RÍOS Y LAGOS

PROPUESTAS RÍOS Y LAGOS (VERANO)	AV	C	En
<p><b>1. LABERINTO DE RÍOS</b></p> <p>Ponemos papel de embalar con los “laberintos” dibujados y los llenamos con distintos materiales en tonos verdes y azules o piedras. (bolas cristal, piedras colores, botones...)</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Piedras de vidrio decorativas de color azul</li> <li>● Papel de embalado color kraft con formas y caminos</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investiga, descubre, crea con distintos materiales y técnicas.</li> <li>● Muestra curiosidad e interés frente a diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>	3	4	2
<p><b>2. RESCATAMOS INSECTOS</b></p> <p>Rescatemos los insectos y los ponemos en la huevera en la flecha del color correspondiente y hacia la dirección que marcha la flecha.</p>	2	4	3



<p>¿Tenemos insectos de colorines?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 huevera flechas negras</li> <li>- 1 huevera flechas colores insectos</li> <li>- 1 huevera topones colores insectos</li> </ul> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gomas elástica.</li> <li>● pinzas.</li> <li>● insectos.</li> <li>● platos de plástico de colores.</li> </ul> <p><b>¿Qué observamos?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica la derecha y la izquierda de su cuerpo.</li> <li>● Identifica arriba y abajo.</li> </ul>			
<p><b>3. CUENTA</b></p> <p>Clasificamos los insectos y arañas según el número de patas, alas, antenas... Añadimos lupas para observar los insectos. Ficha en la que poner el número.</p> <p><b>Medidas individualizadas:</b></p> <p>Los niños mayores pueden sumar las patas, alas, antenas de 2 o 3 insectos. Los de I3 introduciremos los números par, 2, 4, 6, 8</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lupas</li> <li>● Figuras de insectos y arañas.</li> </ul>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piezas con los números.</li> <li>● Ficha para realizar la clasificación.</li> </ul> <p>¿Qué observamos?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sabe hacer agrupaciones de distintas formas con la misma cantidad.</li> <li>● Aplica distintas estrategias intuitivas de cálculo en situaciones cotidianas para deducir cantidades.</li> </ul>			
<p><b>4. CAN CUCS</b></p> <p>Bandeja experimentación con tierra donde rescatan gusanos de diferentes tamaños</p> <p><b>Materiales necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bolas azules blandas experimentación</li> <li>● Insectos y anfibios</li> <li>● Troncos de madera</li> </ul> <p>¿Qué observamos?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce, identifica semejanzas y diferencias y agrupa, compara, ordena... materiales, objetos y elementos del entorno a partir de sus cualidades.</li> </ul>	3	6	3
<p><b>5. ENCUENTRA LA PIEDRA</b></p>		5	3





# 1er INGLÉS

## UNIT 4

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA O DEL PROYECTO:

En esta unidad trabajaremos vocabulario relacionado con la comida. Hablaremos de qué alimentos son de origen animal y cuáles de origen vegetal y aprenderemos a expresar qué alimentos nos gustan y cuáles no.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE O APRENDIZAJES

*Al finalizar la unidad didáctica o el proyecto, los alumnos adquirirán o han adquirido los siguientes aprendizajes:*

1	Identificar y nombrar alimentos.
2	Escuchar y responder al lenguaje del aula
3	Hacer y responder a preguntas sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta
4	Reconocer y leer las palabras clave
5	Representar un diálogo
6	Escuchar y entender el cuento
7	Cantar las canciones
8	Representar el cuento con soporte visual

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Dimensiones				
		Comunicación oral	Comprensión ó lectora	Expresin ó escrita	Literaria	
	<i>Al finalizar la unidad didáctica o el proyecto, sabremos o sabemos que cada alumno ha adquirido este aprendizaje si es capaz de...</i>					
<b>1</b>	Captar el mensaje global de los vídeos y canciones trabajados en el aula (comprensión oral)					
<b>2</b>	Reconocer y verbalizar el vocabulario y las expresiones trabajadas en clase					
<b>3</b>	Entender y participar activamente en la conversación del aula (responde correctamente al diálogo de la maestra)					
<b>4</b>	Identificar y comprender el vocabulario y las expresiones trabajadas en clase (las lee y las verbaliza)					
<b>5</b>	Entender el mensaje de textos sencillos y dar una respuesta (escrita o verbalizada)					
<b>6</b>	Escribir palabras y/o frases trabajadas en el aula (vocabulary)					

<b>7</b>	Captar el mensaje global de los textos orales que aparecen en los vídeos y canciones trabajados en el aula (CO y CL)					
<b>8</b>	Reproducir oralmente textos sencillos memorizados con la utilización de diferentes soportes (imágenes, vídeos, música, etc)					
<b>10</b>	Ser capaz de percibir semejanzas entre la lengua inglesa y su entorno más cercano					
<b>11</b>	Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y culturas, y participar con interés en las actividades en las que se usa la lengua extranjera.					
<b>12</b>	Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, comunicar con gestos, e identificar algunos aspectos personales que ayuden a aprender mejor.					
<b>13</b>	Mostrar cierto grado de autonomía a la hora de resolver las situaciones de aprendizaje.					

## COMPETENCIAS

<b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO - LENGUA EXTRANJERA</b>		
<b>Dimensión comunicación oral</b>	1	Obtener información básica y comprender textos orales, sencillos o adaptados, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y del ámbito escolar.
	2	Planificar y producir textos orales breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa.
	3	Emplear estrategias de interacción oral de acuerdo con la situación comunicativa para iniciar, mantener y terminar el discurso.
<b>Dimensión comprensión lectora</b>	4	Aplicar estrategias para obtener información básica y comprender textos escritos sencillos o adaptados de la vida cotidiana, los medios de comunicación y el ámbito escolar.
	5	Interpretar los rasgos visuales, discursivos y lingüísticos básicos de un texto de estructura clara para comprenderlo.
	6	Utilizar herramientas de consulta para acceder a la comprensión de textos.

<b>Dimensión expresión escrita</b>	7	Planificar sencillos textos a partir de la identificación de los elementos más relevantes de la situación comunicativa.
	8	Producir textos sencillos con adecuación a la situación comunicativa y con ayuda de soportes.
	9	Revisar el texto para mejorarlo en función de la situación comunicativa con ayuda de soportes específicos.
<b>Dimensión literaria</b>	10	Comprender y valorar textos literarios sencillos, adaptados o auténticos, adecuados a su edad.
	11	Reproducir oralmente textos literarios sencillos para disfrutarlos y fomentar el disfrute de los demás.
<b>Dimensión plurilingüe y intercultural</b>	12	Utilizar estrategias plurilingües para la comunicación

## CONTENIDOS

*Con la realización de esta unidad didáctica o proyecto se tratarán o se han tratado los siguientes contenidos:*

Contenido	Área
<p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I love/like/don't like (mushrooms).</li> <li>• Do you like (cheese)? Yes, Y don./No, Y don't.</li> <li>• Put (carrotes) in the omelette.</li> <li>• (Bananas) are (fruto). (Bananas) are from (plantes).</li> <li>• (Beef) is (meat). (Beef) is from (animales).</li> </ul> <p><b>Lenguaje del aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Have you got your ...? Yes, Y have./No, Y havente.</li> <li>• Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</li> </ul> <p><b>Vocabulario esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• carrotes, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</li> <li>• los números 11-20</li> </ul> <p><b>Vocabulario del cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delicious, omelette, pizza</li> </ul> <p><b>Vocabulario reciclado</b></p>	Inglés

<ul style="list-style-type: none"> <li>• apple, banano</li> <li>• los números 1-10</li> </ul> <p><b>Estructuras recicladas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I've got ...</li> <li>• It's .. , They're ...</li> <li>• Can I have ...?</li> </ul>	
Vocabulario de CLIL: • animales, fish, fruto, meato, plantas, vegetables	Medio natural
Recortable para representar el cuento	Plástica

## TEMPORIZACIÓN

Esta unidad se llevará a cabo en el tercer trimestre. Las sesiones programadas son 10, aunque existe cierta flexibilidad en función de la evolución de los alumnos y las posibles dificultades en su ejecución.

## METODOLOGÍA, ACTIVIDADES...

### ASPECTOS GENERALES:

A lo largo de cada unidad, intentamos que los recursos y tipos de actividades sean bastante variados y fomenten la motivación del alumnado hacia la asignatura. De esta forma, cada unidad consta de juegos, actividades en grupo y diversidad de materiales y recursos para completar las posibilidades que el libro nos ofrece, tanto en formato digital como físico. Intentamos contextualizar al máximo la lengua para que el propósito comunicativo sea lo más real posible, e intentamos buscar referentes en su día a día para que los contenidos trabajados les sean más cercanos. Las unidades siguen todas la misma estructura, ya que esto aporta seguridad al alumno y autoconocimiento de su proceso de aprendizaje, pero al mismo tiempo es lo suficientemente variada como para no caer en la monotonía y desmotivación.

### SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:

Sesión:	PROCEDIMIENTO:
1	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>- <a href="#">FLASHCARDS</a> Recortar</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">MEMORY ONLINE GAME ORO</a> WITH REGULAR FLASHCARDS</li> <li>- <a href="#">CHANT: Food</a> Levantar flashcards cuando lo diga el <i>chant</i></li> </ul>
<b>2</b>	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p><b>Outdoor activity: The Very Hungry Caterpillar.</b> Contar el cuento en el patio. A lo largo del cuento la maestra irá parando para que el alumnado vaya a buscar elementos de la historia que están escondidos: caterpillar, apples, pears, plums, oranges, strawberries, chocolate cake, ice cream, en pickle, swiss cheese, salami, en lollipop, cherry pie, sausage, cupcake, watermelon, and some leaves.</p> <p>→ <a href="#">Worksheet</a> : My favourite part of the story</p>
<b>3</b>	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p><b>Caterpillar Coding activity</b> :Volver a contar la historia del Caterpillar con los Blu-bots. Se utilizarán 4 mostradores para trabajar por grupos. En cada mostrador habrá elementos del cuento del Caterpillar y deben programar el robot para seguir la historia en orden.</p>
<b>4</b>	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>→ Juego: What's missing? Colocar las flashcards en la pizarra, dos alumnos intentan adivinar cuál saca la maestra. Quien lo adivina rápido juega otra ronda.</p> <p>→ <a href="#">STORY: Dinner time</a></p> <p>→ <a href="#">QUIZ: Dinner time</a></p>
<b>5</b>	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>→ <a href="#">Online game: Vocabulary review</a></p> <p>→ <a href="#">Listening 1</a>            <a href="#">audio</a></p>
<b>6</b>	<p>→ <a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>→ <a href="#">SONG with quiz: Do you like broccoli?</a></p> <p>→ <a href="#">Reading &amp; writing worksheet</a></p>
<b>7</b>	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>→ Corners:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">MEMORY</a></li> <li>● <a href="#">DOMINO</a></li> <li>● <a href="#">TABLETES</a></li> <li>● <a href="#">BINGO</a></li> <li>● <a href="#">SHOPPING</a></li> </ul>
8	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>SPEAKING GAME: Representamos en grupos de 4 la historia de Dinner Time con <a href="#">el recortable</a>.</p>
9	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p>→ <a href="#">Review game: Guess the food</a>. Intentamos adivinar la comida con las pistas.</p> <p>→ <a href="#">Reading &amp; writing test</a></p>
10	<p><a href="#">Rutina de inicio con genially</a></p> <p><a href="#">Test with KAHOOT</a></p>
Extra	<a href="#">Fast finishers worksheets</a>

#### AGRUPAMIENTOS:

Dependiendo del tipo de actividades y de lo que intentemos practicar con ellas variaremos las formas de agrupar a los alumnos. Por ejemplo, en ocasiones en las que presentamos contenidos de nuevo, utilizaremos el pelotón, pero consolidaremos estos contenidos individualmente en momentos en que sea necesaria una mayor concentración u obtener resultados evaluables. En momentos de práctica de los aprendizajes, interacciones orales o breves conversaciones en inglés, será más conveniente realizar parejas. Finalmente, para la realización de trabajos en grupo con breves intervenciones guiadas en inglés, mezclaremos a los alumnos con diversidad de niveles para el aprendizaje cooperativo, o bien con compañeros de su propia elección por juegos o ampliación una vez terminan los trabajos de clase o necesitan atención por niveles, ya sea porque despuntan o porque necesitan reforzar contenidos.

#### MATERIALES Y RECURSOS:

El libro físico y el digital constan de recursos bastante estimulantes y diversos (tarjetas de vocabulario, canciones, historietas, ejercicios de interacción oral...,

pero aparte de éstos, elaboramos fichas específicas para cada dimensión para facilitar su evaluación específica, y buscamos recursos externos para ampliar la variedad de referentes culturales y sociales implicados en una lengua extranjera, como vídeos con personas nativas de diferentes partes del mundo, revistas, libros y pósters en lengua inglesa, juegos de mesa, música,...

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

El hecho de que las actividades sean tan diversas ayuda bastante a poder atender a las inteligencias múltiples en el aula. De esta forma, los alumnos más introvertidos, por ejemplo, disfrutan más de las actividades individuales mientras que los más sociables se muestran más participativos en las conversaciones, los más musicales con las canciones o los más visuales con pósters y juegos.

En cuanto a los niveles y ritmos de aprendizaje, lo que más fomentamos es el trabajo cooperativo, aunque tenemos materiales específicos de refuerzo y ampliación para poder atender a quienes lo necesitan. En el caso de los alumnos con mayores dificultades, estos materiales pueden ser fichas de repaso, juegos para practicar contenidos ya trabajados, soporte visual para ayudarse a la hora de realizar las actividades escritas... En cambio, para los que pueden ampliar conocimientos, tenemos libros de lectura, juegos de nivel más avanzado, fichas de ampliación, revistas en inglés...

# 4º INGLÉS

## UNIT 6

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA O DEL PROYECTO:

En esta unidad trabajaremos vocabulario relacionado con los contenidos trabajados durante el curso, a modo de repaso. Utilizaremos las estructuras gramaticales trabajadas a partir de materiales manipulativos.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE O APRENDIZAJES

*Al finalizar la unidad didáctica o el proyecto, los alumnos adquirirán o han adquirido los siguientes aprendizajes:*

1	Identificar y nombrar el vocabulario de la familia, los colores, alimentos, deportes y acciones.
2	Escuchar y responder al lenguaje del aula, utilizando las estructuras gramaticales trabajadas
3	Hacer y responder a preguntas sobre sus intereses y gustos
4	Reconocer y leer las palabras clave
5	Representar un diálogo pautado en una situación contextualizada
6	Escuchar y entender el cuento
7	Participar en los juegos y rincones propuestos de trabajo de aula
8	Producir pequeños textos orales a partir de un modelo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Dimensiones				
<i>Al finalizar la unidad didáctica o el proyecto, sabremos o sabemos que cada alumno ha adquirido este aprendizaje si es capaz de...</i>		Comunicación oral	Comprensión ó lectora	Expresión escrita	Literaria	Plurilingüe y intercultural
<b>1</b>	Captar el mensaje global de los vídeos y canciones trabajados en el aula (comprensión oral)					
<b>2</b>	Reconocer y verbalizar el vocabulario y las expresiones trabajadas en clase					
<b>3</b>	Entender y participar activamente en la conversación del aula (responde correctamente al diálogo de la maestra)					
<b>4</b>	Identificar y comprender el vocabulario y las expresiones trabajadas en clase (las lee y las verbaliza)					
<b>5</b>	Entender el mensaje de textos sencillos y dar una respuesta (escrita o verbalizada)					
<b>6</b>	Escribir palabras y/o frases trabajadas en el aula (vocabulary)					

<b>7</b>	Captar el mensaje global de los textos orales que aparecen en los vídeos y canciones trabajados en el aula (CO y CL)					
<b>8</b>	Reproducir oralmente textos sencillos memorizados con la utilización de diferentes soportes (imágenes, vídeos, música, etc)					
<b>10</b>	Ser capaz de percibir semejanzas entre la lengua inglesa y su entorno más cercano					
<b>11</b>	Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y culturas, y participar con interés en las actividades en las que se usa la lengua extranjera.					
<b>12</b>	Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, comunicar con gestos, e identificar algunos aspectos personales que ayuden a aprender mejor.					
<b>13</b>	Mostrar cierto grado de autonomía a la hora de resolver las situaciones de aprendizaje.					

## COMPETENCIAS

<b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO - LENGUA EXTRANJERA</b>		
<b>Dimensión comunicación oral</b>	1	Obtener información básica y comprender textos orales, sencillos o adaptados, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y del ámbito escolar.
	2	Planificar y producir textos orales breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa.
	3	Emplear estrategias de interacción oral de acuerdo con la situación comunicativa para iniciar, mantener y terminar el discurso.
<b>Dimensión comprensión lectora</b>	4	Aplicar estrategias para obtener información básica y comprender textos escritos sencillos o adaptados de la vida cotidiana, los medios de comunicación y el ámbito escolar.
	5	Interpretar los rasgos visuales, discursivos y lingüísticos básicos de un texto de estructura clara para comprenderlo.
	6	Utilizar herramientas de consulta para acceder a la comprensión de textos.

<b>Dimensión expresión escrita</b>	7	Planificar sencillos textos a partir de la identificación de los elementos más relevantes de la situación comunicativa.
	8	Producir textos sencillos con adecuación a la situación comunicativa y con ayuda de soportes.
	9	Revisar el texto para mejorarlo en función de la situación comunicativa con ayuda de soportes específicos.
<b>Dimensión literaria</b>	10	Comprender y valorar textos literarios sencillos, adaptados o auténticos, adecuados a su edad.
	11	Reproducir oralmente textos literarios sencillos para disfrutarlos y fomentar el disfrute de los demás.
<b>Dimensión plurilingüe y intercultural</b>	12	Utilizar estrategias plurilingües para la comunicación

## CONTENIDOS

*Con la realización de esta unidad didáctica o proyecto se tratarán o se han tratado los siguientes contenidos:*

Contenido	Área
<p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este es a/an (apple).</li> <li>• Do you like (tomatoes)? Yes, Y don./No, Y don't.</li> <li>• What is you favourite (sport)</li> <li>• He/she likes/doesn't like (playin tennis)</li> <li>• Is this your...? (mum, brother...)</li> </ul> <p><b>Lenguaje del aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roll the dice, it's my/your turn, Y finished, tidy up</li> <li>• Instrucciones: go straight on, turn left, turn right, stop, turn around, finish</li> </ul> <p><b>Vocabulario esencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campos semánticos de:familia, alimentos, deportes y acciones.</li> <li>• Repaso adicional de los colores y números</li> </ul> <p><b>Vocabulario del cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones (swish, tumble, tip, splash...)</li> </ul> <p><b>Vocabulario reciclado</b></p>	Inglés

<ul style="list-style-type: none"> <li>• colores, números y animales trabajados anteriormente</li> </ul> <p><b>Estructuras recicladas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you say... in English?</li> </ul>	
<p>Vocabulario de CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travelling, countries, food, clothes, vehículos</li> </ul>	Medio social
Expresión corporal y movimiento	EF

## TEMPORIZACIÓN

Esta unidad se llevará a cabo en el tercer trimestre. Las sesiones programadas son 5, aunque existe cierta flexibilidad en función de la evolución de los alumnos y las posibles dificultades en su ejecución.

## METODOLOGÍA, ACTIVIDADES...

### ASPECTOS GENERALES:

A lo largo de cada unidad, intentamos que los recursos y tipos de actividades sean bastante variados y fomenten la motivación del alumnado hacia la asignatura. De esta forma, cada unidad consta de juegos, actividades en grupo y diversidad de materiales y recursos para completar las posibilidades que el libro nos ofrece, tanto en formato digital como físico. Intentamos contextualizar al máximo la lengua para que el propósito comunicativo sea lo más real posible, e intentamos buscar referentes en su día a día para que los contenidos trabajados les sean más cercanos. Las unidades siguen todas la misma estructura, ya que esto aporta seguridad al alumno y autoconocimiento de su proceso de aprendizaje, pero al mismo tiempo es lo suficientemente variada como para no caer en la monotonía y desmotivación.

### SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:

Sesión:	PROCEDIMIENTO:
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutina oral de inicio de sesión</li> <li>- Repaso de lo que hicimos el día anterior y explicación de los objetivos de esta sesión</li> <li>- Visualizamos un vídeo con los contenidos trabajados y lo comentamos.</li> </ul>

	- A partir de una plantilla, ensayamos una situación con frases cortas en inglés y la representamos teatralmente con disfraces y material manipulativo
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutina oral de inicio de sesión</li> <li>- Repaso de lo que hicimos el día anterior y explicación de los objetivos de esta sesión</li> <li>- Compartimos el viaje a Malta y lo que hemos aprendido en otras escuelas → Mostramos actividades que realiza el alumnado de allí</li> <li>- Geolocalización de este país e investigación sobre su cultura (ubicación, monumentos, tradiciones, gastronomía e idiomas)</li> <li>- Rincones rotativos sobre el viaje: Jenga con vocabulario en catalán, castellano, inglés y maltés; rincón de lectura con materiales que hemos traído del viaje, geolocalización con street views en la pizarra digital y rincón de juego de conversación</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutina oral de inicio de sesión</li> <li>- Repaso de lo que hicimos el día anterior y explicación de los objetivos de esta sesión</li> <li>- Mostramos el vídeo de la actividad del cuento “We're Going on en Bear Hunt” tal y como la realizaban en Malta. Proponemos ensayar el cuento e ir a explicar a los niños y niñas de EI3 tal y como lo hace el autor en este vídeo y ensayamos:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0gyI6ykDwds">https://www.youtube.com/watch?v=0gyI6ykDwds</a></li> </ul>
<b>4</b>	<p>Outdoors activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos de visita al edificio de Educación Infantil</li> <li>- Juntamos al alumnado de EI3 con 4º y los mayores explican el cuento “We're Going on a Bear Hunt” a los más pequeños.</li> <li>- Inspirados en las actividades de Malta, cada alumno de EI3 lleva un peluche y asignamos una persona de 4º a cada niño para que se haga responsable. Mientras EI3 desayuna, el alumnado de 4º esconde los osos de peluche en el parque de al lado de la escuela. Cuando llegan los pequeños al parque, buscan juntos a los peluches cantando la rima del cuento que han estado practicando antes.</li> <li>- Finalmente, tienen un rato libre para jugar pequeños y mayores en el parque</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutina oral de inicio de sesión</li> <li>- Repaso de lo que hicimos el día anterior y explicación de los objetivos de esta sesión</li> <li>- Rincones manipulativos: Aprovechando que Jenga en cuatro idiomas tiene los campos semánticos trabajados, uno de los rincones de repaso será éste. El segundo rincón será el de dictados por parejas, con pizarritas borrables y tarjetas de vocabulario. El tercer rincón será confeccionar palabras a partir de juguetes del vocabulario trabajado y dados con letras. El cuarto y último rincón se realiza con el juego “Heads up” y el vocabulario de acciones y deportes que han practicado durante el curso, haciendo mímica y representación corporal.</li> </ul>
<b>Extra</b>	En el rincón de lectura se encuentran los libros que hemos traído de Malta. Pueden recrear el juego de disfraces y conversación imaginando que hacen una de las recetas que encuentren de gastronomía típica del país.

#### AGRUPAMIENTOS:

Las formas de agrupar al alumnado dependen de cada actividad. En las rutinas de inicio de sesión comenzamos en gran grupo, por ejemplo. En cambio, cuando hacemos rincones intentamos que se creen grupos heterogéneos, propiciando que jueguen con personas afines socialmente, garantizando así tanto la cooperación como la parte lúdica y motivacional de este tipo de actividad. En el caso de la propsta Erasmus+ que hemos compartido con Educación Infantil, hicieron parejas entre niños y niñas de EI3 y 4º, de modo que los más pequeños creen vínculos con alumnado de cuarto, y los mayores se responsabilicen de los más pequeños.

Por último, por las actividades de refuerzo o ampliación, escogen ellos y ellas con quienes quieren trabajar.

### **MATERIALES Y RECURSOS:**

Los rincones son un recurso recurriendo a Ciclo Medio, y constan de juegos de trabajo manipulativo (tarjetas, pizarras, juguetes, juegos de mesa, dados, mostradores...) y son una forma autónoma de trabajar en esta edad de forma que la maestra pueda atender el alumnado en pequeños grupos. Hacemos uso de la pizarra digital y de recursos audiovisuales o, como en este caso, la geolocalización o herramientas de búsqueda de información online, y lo combinamos con la biblioteca de aula y libros de consulta o lectura en papel. En este caso, hemos utilizado el cuento "We're Going on en Bear Hunt" tanto en formato papel como en formato digital, y hemos completado con Jenga que traímos del viaje y los libros de consulta que nos regaló el escuela Maltesa que visitamos. El rincón de "roleplaying", además,

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

El hecho de que diversifiquemos las metodologías y que combinemos diferentes maneras de agruparlos, favorece que atendamos las inteligencias múltiples en el aula. Hay sesiones en las que quien trabaja mejor en concentración, dentro de un orden y rutinas, puede hacerlo, pero otros días también favorecemos a quien necesita más movimiento o interacción social para aprender.

Además, realizar tantas actividades que requieran trabajo cooperativo, permite que se ayuden entre sí, lo que favorece los hábitos de autonomía y las relaciones entre iguales. Por otra parte, cuando hay actividades en grupo, es más fácil llegar a quien tiene dificultades si está trabajando en un grupo reducido mientras que el resto de grupos tienen tareas más autónomas. Sin embargo, para quien lo necesita ofrecemos más modelos y soporte visual que pueden consultar en todo momento. En cambio, quien necesita ampliación de contenidos encuentra en esta metodología la posibilidad de adaptar las dificultades del juego a sus características, añadiendo alguna premisa extra o con actividades extras si lo acaban pronto.

# Proyecto Piratas

Título	Proyecto Piratas
Nivel educativo / internivel	Educación Infantil I3

## DESCRIPCIÓN (contexto + reto)

¿Por qué este proyecto? ¿Cuál es el contexto? ¿Qué reto plantea?

La dinámica de la escuela es que cada curso elige un nombre de la clase para trabajar el sentimiento de pertenencia al grupo. La elección del nombre de la clase se realiza mediante una lluvia de ideas sobre los intereses del alumnado y posteriormente se realizan votaciones. En función de nombre elegido se plantearán retos y actividades de aprendizaje para desarrollar el proyecto de una forma enriquecedora y constructiva.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<sup>3</sup>

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece el desarrollo de las competencias específicas de los siguientes ejes:

- Eje 1. Un niño que crece con autonomía y confianza.
- Eje 2. Un niño que se comunica con distintos lenguajes.
- Eje 3. Un niño que descubre el entorno con curiosidad.
- Eje 4. Un niño que forma parte de la diversidad del mundo que le rodea.

<u>Competencias específicas</u>	<b>Eje 1</b>	<b>Eje 2</b>	<b>Eje 3</b>	<b>Eje 4</b>
Competencia específica 1	X	X	X	X
Competencia específica 2	X	X	X	
Competencia específica 3			X	
Competencia específica 4				

<sup>1</sup> Contexto: conjunto de circunstancias que explican un evento o una situación y que rodean a un individuo, un colectivo o una comunidad, etc.

<sup>2</sup> Un reto es un desafío que surge de un interés planteado por los niños, una pregunta, un problema, la observación de un fenómeno, una información o problemática del entorno cercano o de la sociedad que les llame la atención, una investigación, un encargo, un proyecto, una necesidad planteada por un agente externo al grupo..., situado en un contexto. Resolverlo implica movilizar saberes y conectar acciones a partir de los cuales se desarrollen capacidades personales.

<sup>3</sup> Estas competencias son las mismas que están referenciadas al [Decreto 21/2023, de 7 de febrero](#), de ordenación de las enseñanzas de la educación infantil.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>Objetivos de aprendizaje<sup>4</sup></b> ¿Qué queremos que aprendan los niños y para qué? ¿Qué esperamos conseguir con esta situación? <b>CAPACIDAD + SABER + FINALIDAD</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b> ¿Cómo sabemos que lo han aprendido? <b>ACCIÓN + SABER + CONDICIONES</b></p>
<p>1. Iniciar la construcción de una autoimagen positiva y una imagen positiva de los demás para favorecer el propio desarrollo (E1, C1)<sup>5</sup></p>	<p>1. Actúa cada vez de forma más autónoma en las actividades propuestas a lo largo del proyecto (rincones, plástica, experimentación).</p>
<p>2. Explorar las habilidades motrices básicas propias (saltar, realizar equilibrios, desplazarse) para desarrollarlas. (E1, C1)</p>	<p>1. Utiliza sus habilidades motrices para resolver el circuito plantear a psicomotricidad (la búsqueda del tesoro).</p>
<p>3. Experimentar y manipular diferentes útiles para fomentar la motricidad fina e iniciar el desarrollo grafomotor. (E1, C1)</p>	<p>1. Empieza a coger adecuadamente el lápiz y utensilios de escritura (rotuladores, colores) 2. Empieza a coger adecuadamente los utensilios de plástica: pincel, tijeras, aguja para coser...</p>
<p>4. Iniciar el desarrollo de pertenencia al grupo mediante el desarrollo del proyecto. (E1, C2)</p>	<p>1. Disfruta y responde positivamente a las manifestaciones de pertenencia al grupo.</p>
<p>5. Desarrollar la capacidad de pedir ayuda y aceptar ayuda en situaciones que se convierten en una dificultad. (E1, C2)</p>	<p>1. Pide ayuda cuando tiene una dificultad. 2. Acepta la ayuda del adulto o iguales cuando tiene una dificultad.</p>
<p>6. Participar en las conversaciones, tanto de pequeño grupo como en gran grupo, con atención, turnos de palabra y la escucha activa respetando las normas de conversación, convivencia y saber estar. (E2, C1)</p>	<p>1. Participa en las conversaciones de grupo aportando y compartiendo ideas y conocimientos relacionados con el tema de conversación. 2. Respeta el turno de palabra y las normas de conversación. 3. Escucha activamente a los compañeros y compañeras.</p>
<p>7. Descubrir el uso social de la lectura y la escritura, de su funcionalidad: cuentos y libro piratas en el rincón de la biblioteca y actividades de rincones. (E2, C2)</p>	<p>1. Disfruta mirando cuentos y libros de temática pirata. 2. Cuida los cuentos y libros de la biblioteca del municipio. 3. Muestra interés por confeccionar palabras sencillas del vocabulario del proyecto en las actividades de rincones. 4. Se interesa por saber qué dice en los rótulos del aula y los mensajes que envía el <i>Pirata Pocabarba</i>.</p>

	<p>6. Da importancia a la escritura de su nombre en sus dibujos y actividades en papel.</p>
<p>8. Iniciarse en el reconocimiento de números y la cantidad que representan: actividades de rincones. (E2, C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Empieza a reconocer los números trabajados en las actividades de rincones (1,2,3) y amplía su aprendizaje (4-10)</li><li>2. Relaciona el número con la cantidad correspondiente (1,2,3) en las actividades de rincones y amplía su aprendizaje (4-10)</li></ol>
<p>9. Disfrutar de la escucha y baile de canciones relacionadas con los piratas. (E2, C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Disfruta cantando y bailando la canción de <i>Los piratas, Las tres piratas</i> y otras similares relacionadas con la temática.</li></ol>
<p>10. Experimentar con distintas técnicas plásticas para desarrollar las habilidades motrices, destrezas y como fuente de disfrute, creación y aprendizaje. (E2, C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Disfruta creando un mar por el cuadro de la clase con pintura, espuma de afeitar y pincel.</li><li>2. Experimenta con barro para hacer monedas piratas.</li><li>3. Se esfuerza por coser el <i>calzetín pirata</i> con aguja y cordel.</li><li>4. Diseña y confiere un barco pirata con recortes de cartulina.</li><li>5. Crea su propia gafa llargavista con el material propuesto.</li></ol>
<p>11. Utilizar aplicaciones y herramientas audiovisuales y digitales para aprender y disfrutar: usar tablets, PDI y blu bot para desarrollar actividades relacionadas con los piratas. (E2, C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpreta imágenes proyectadas en la PDI</li><li>2. Resuelve puzzles piratas con la PDI en gran grupo y la tablet (individual)</li><li>3. Se interesa por resolver el Genially Pirata y las actividades planteadas.</li><li>4. Disfruta experimentando con el blu bot y sus posibilidades de programación.</li></ol>
<p>12. Observar y explorar con materiales diversos para descubrir sus características: actividades de experimentación y rincones (E3, C1 y E3, C3)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Disfruta con las bandejas de exploración: arena de playa, tesoros, utensilios diversos.</li><li>2. Experimenta qué ocurre cuando sumergimos diversos materiales en el agua.</li><li>3. Se interesa por descubrir qué pasa con un bloque de hielo y cómo descongelarlo más rápido.</li></ol>
<p>13. Iniciarse en la formulación y contrastación de hipótesis: experimentar con materiales y adquirir nociones sobre flotación comparándolo con los buques. (E3, C2 y E3, C3)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verbaliza qué cree que sucederá cuando se sumergen algunos materiales en el agua: flotan, se hunden, otras opciones.</li><li>2. Relaciona los materiales que flotan con materiales que se pueden utilizar para construir barcos de juguete.</li></ol>

14. Identificar y rechazar estereotipos de género en el juego: disfraces y maquillaje pirata (E4, C1)	1. Disfruta disfrazándose de pirata. 2. Le gusta maquillarse de pirata.
---	--

## SABERES<sub>6</sub>

Con la realización de este proyecto se tratarán los siguientes saberes:

	<b>Saber</b>
1	Utilización de normas sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
2	Uso progresivo de la lengua oral en situaciones de aprendizaje para expresar y comunicar ideas, deseos y sentimientos, como forma de estructurar el propio pensamiento.
3	Dominio progresivo de las habilidades motrices básicas: saltar, girar, respirar, manipular objetos, desplazarse, trepar y hacer equilibrios.
4	Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la psicomotricidad fina con distintos objetos y herramientas, e inicio del desarrollo grafomotor.
5	Sentimiento de pertenencia al grupo en proyectos compartidos.
6	Expresión y desarrollo de relaciones afectivas y comunicativas, sabiendo pedir y aceptar ayuda cuando se necesite
7	Participación en conversaciones para compartir descubrimientos, hipótesis, deseos, sentimientos y emociones.
8	Uso significativo de estrategias para aproximarse a la lectura: formulación de hipótesis; identificación de palabras y letras significativas y usuales; utilización del contexto y del formato del escrito, y uso de las ilustraciones, gráficos y otras imágenes que acompañan a los textos.

9	Conocimiento de las bibliotecas como espacios de disfrute y aprendizaje.
10	Reconocimiento de números y de la cantidad que representan, así como de su utilidad (cantidad, identificación, orden, situación...) en contextos cercanos y de vida cotidiana.
11	Desarrollo de la escucha de canciones, y su baile, relacionadas con el proyecto como fuente de aprendizaje, descubrimiento y disfrute.
12	Curiosidad e interés por las creaciones plásticas. Respeto por las creaciones plásticas de los demás.
13	Uso del lenguaje plástico como fuente de disfrute, creación y aprendizaje.
14	Experimentación con diferentes herramientas, materiales y técnicas plásticas: dibujo, pintura, <i>collage</i> , modelado, estampación...
15	Conocimiento de habilidades y destrezas manuales: recortar, rasgar...
16	Uso saludable de aplicaciones y herramientas audiovisuales y digitales con distintas finalidades: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
17	Lectura e interpretación de imágenes y de información recibida a través de medios digitales.
18	Observación, exploración e identificación de elementos del entorno: objetos, materiales, animales, plantas, paisajes, etc., con actitud de respeto
19	Comparación, correspondencia, ordenación y clasificación de las calidades o atributos de los elementos del entorno. Relaciones cualitativas y cuantitativas. Reconocimiento de patrones, anticipaciones y verbalización de regularidades en situaciones de la vida cotidiana.
20	Comparación, correspondencia, ordenación y clasificación de las calidades o atributos de los elementos del entorno. Relaciones cualitativas y cuantitativas. Reconocimiento de patrones, anticipaciones y verbalización de regularidades en situaciones de la vida cotidiana.

21	Desarrollo de estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo nuevo y entre experiencias previas y nuevas.
22	Aproximación al método científico: formulación de preguntas, indagación, contraste, posicionamiento y aplicación a nuevos contextos para volver a formular preguntas nuevas.
23	Experimentación con elementos naturales (agua, tierra y aire). Descubrimiento de características y comportamientos (peso, capacidad, volumen...).
25	Reconocimiento de pertenencia a distintos grupos sociales. Características y funciones de los grupos sociales.
25	Identificación y rechazo de estereotipos de género en el juego y entorno cercano con la ayuda del adulto.
26	Comprensión y aceptación de normas compartidas en algunos juegos.
27	Disposición al diálogo y flexibilización de actitudes personales, acompañando al adulto.

4  
Objetivo. Las competencias específicas están formuladas de forma general y conviene concretarlas para definir cuáles serán los aprendizajes que se van a adquirir con la realización de la situación de aprendizaje.

5  
Ese refiere a EJE yCa la Competencia específica a la que se refiere cada objetivo de aprendizaje

6  
Estos saberes pueden ser los mismos que están referenciados en el [Decreto 21/2023, de 7 de febrero](#), de educación infantil y que están organizados por blogs. También se pueden concretar o añadir nuevos saberes que responden al contexto cercano del niño.

## DESARROLLO DEL PROYECTO

¿Cuáles son las principales decisiones respecto a las estrategias metodológicas que se prevén utilizar? ¿Qué tipos de agrupamiento realizaremos?

<p>1. Conversaciones en gran grupo: elección del nombre de la clase, conocimientos previos...</p> <p>2. Actividades de aprendizaje por rincones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar rincones para trabajar contenidos curriculares relacionados con la temática del proyecto: lenguaje, matemáticas, exploración sensorial y STEAM, plástica, grafomotricidad...</li> <li>- dividir al grupo en 6 rincones de aprendizaje y exploración libre en los que la maestra guía y orienta según las propuestas, y ofrece atención individualizada a quien lo requiere y/o tiene dificultades para alcanzar las actividades propuestas.</li> <li>- Uno de los rincones implica una actividad supervisada/acompañada de un adulto.</li> </ul> <p>3. Actividades en gran grupo: psicomotricidad, experimentación de flotación...</p> <p>4. Combinar el juego libre con actividades plásticas y motrices que requieran una atención más específica por parte del adulto: hacer monedas, coser el calcetín, lapbook.</p>
--

## PROPUESTAS DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN


Sesión	Descripción de la propuesta de aprendizaje y de evaluación	Agrupamiento	Materiales
1-2	<p><b>Elección del nombre de la clase</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Después de saber el nombre de la clase de otros cursos se inicia una conversación en gran grupo y se hace una lluvia de ideas sobre el nombre de la clase que les gustaría elegir.</p> <p><b>Actividad 2:</b> La maestra prepara las imágenes impresas de las propuestas del alumnado (sofá, leones, calcetines, piratas).</p> <p><b>Actividad 3:</b> Hacer votaciones mediante piezas de lego: cada niño tiene una pieza de lego y la coloca sobre la imagen escogida haciendo una torre. La torre más alta es el nombre de la clase definitiva.</p>	Gran grupo	<p>- Imágenes impresas de las propuestas de el alumnado.</p> <p>- 1 pieza de lego por niño.</p> <p>- Ordenador y PDI</p>

	<p><b>Actividad 4:</b> Escuchar y bailar la canción <i>Los piratas</i> del Bote pequeño. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg">https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg</a></p>		
3	<p><b>Qué sabemos de los y las piratas</b></p> <p><b>Actividad 5:</b> Conversación: qué sabemos de los y las piratas, sentados en el círculo.</p> <p><b>Actividad 6:</b> Colorear un mural colectivo representando un mar (se utilizará para hacer el cuadro de la clase).</p>	Gran grupo	<p><b>Act. Mural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- papel de embalar blanco</li> <li>- Pintura azul y blanca</li> <li>- Espuma de afeitar</li> <li>- 1 pincel por alumno</li> </ul>
4	<p><b>Qué queremos saber de los y las piratas</b></p> <p><b>Actividad 7: VIDEO CANCIÓN "LAS TRES PIRATAS" DE EL POT PETIT</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ihWAApujy0">https://www.youtube.com/watch?v=4ihWAApujy0</a></p> <p>Ir parando el vídeo e ir conversando sobre los elementos piratas que ven, para qué sirven... para extraer conocimientos previos, vocabulario y qué aprender</p> <p><b>Actividad 8:</b> Pegar palos depressores sobre una silueta de barco (1 por niño), para confeccionar un barco conjunto por el marco de la clase.</p> <p><b>Extra:</b> Hacer una foto con los brazos levantados por el cuadro pirata de la clase</p>	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador y PDI</li> <li>- La maestra necesita la app de móvil <i>Pirate effects Photo Editor</i> <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobistudios.makemepirate&amp;hl=en_AVE">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobistudios.makemepirate&amp;hl=en_AVE</a></li> </ul>
5	<p><b>Propiedades del agua:</b></p> <p><b>Motivación:</b> el alumnado recibe una carta del pirata <i>Pocabarba</i> en la que les invita a participar en la escuela de piratas y lograr diferentes retos para convertirse en auténticos piratas.</p> <p><b>Actividad 9:</b> Conversación sobre las propiedades del agua (incolora, inodora...)</p> <p><b>Actividad 10:</b> Oler un vaso de agua y un vaso de colonia</p> <p><b>Actividad 11:</b> ¿Conversación con la que podemos cambiar el color del agua? Probarlo con anilinas y/o pintura o con lo que proponga el alumnado si se tiene a su alcance.</p>	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta del pirata <i>Pocabarba</i> <a href="https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMcp9lLHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-">https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMcp9lLHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-</a></li> </ul>





			<p><a href="#">eb3879e8d7e8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bote transparente con agua</li> <li>- Bote transparente con colonia</li> <li>- Botes transparentes vacíos</li> <li>- Anilinas/pintura</li> </ul>
6	<p><b>Flotación</b>  <b>Actividad 12:</b> Conversación, ¿cómo flotan los barcos?  <b>Actividad 13:</b> ¿Qué cosas flotan o no flotan? Experimentación conjunta con caja con agua y material  <b>Actividad 14:</b> Antes y durante la experimentación es necesario plantear la hipótesis sobre qué pasará y porqué se cree que pasará, una vez comprobado reflexionar sobre lo observado, procurando ayudar al alumnado a hacer relaciones sobre los diferentes materiales y sus cualidades. <b>Actividad 15:</b> Pegar en una hoja las imágenes de los elementos que flotan y no flotan según lo experimentado.</p> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAFjYLL604Y/CE3lq33ELM2hjVvLVvI1_g/edit?analyticsCorrelationId=46cf7d8a-f0bc-4601-93cf-21c45fdc9316">https://www.canva.com/design/DAFjYLL604Y/CE3lq33ELM2hjVvLVvI1_g/edit?analyticsCorrelationId=46cf7d8a-f0bc-4601-93cf-21c45fdc9316</a></p>	Gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palangana transparente con agua.</li> <li>- Canica de vidrio, palo de polo, pelota de goma, tapón de corcho, llave de puerta, pieza de lego, pedazo de churro de piscina... (una por niño).</li> <li>- Ficha flota/se hunde y pegatinas con las imágenes</li> </ul>
7-9	<p><b>Barco pirata</b></p> <p><b>Actividad 15:</b> Conversación: Los piratas se desplazan en barco, proyectar la imagen de un barco en la PDI: qué vemos, elementos, vocabulario....  <b>Actividad 16:</b> Dibujamos conjuntamente un barco pirata en la pizarra.  <b>Actividad 17:</b> Dibujamos un barco pirata en una hoja. <b>Actividad 18:</b> Construimos un barco:</p>	Gran grupo	<p><b>Act. Barco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodajas de churro de piscina</li> <li>- Palillos</li> <li>- Postes de brocheta</li> <li>- Recortes de goma eva en forma de triángulo</li> <li>- tapones de corcho</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trozos de porexpán</li> <li>- Gomas de pollo</li> <li>- tapones de botella</li> <li>- plastilina</li> <li>- recortes triangulares de ropa</li> <li>- Triángulos de papel</li> </ul>
<p><b>10-13</b></p>	<p><b>Gafa larguista</b></p> <p><i>Actividad 20:</i>El alumnado recibe una carta del Pirata <i>Pocabarba</i> en la que anima a los niños a hacer un catalejo como el que han visto en los cuentos de piratas y les ofrece una muestra por descubrir.</p>	<p>Presentación en gran grupo y actividad realizada por parejas mientras lo grande grupo juega libremente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 canutillo de papel de cocina por niño</li> <li>- Pintura negra</li> <li>- 2 tiras de goma eva amarilla por alumno</li> <li>- rotulador dorado y plateado</li> <li>- Gometes dorados, plateados y holográficos.</li> <li>- Celofán de colores</li> <li>- Celo doble cara</li> </ul>
<p><b>14</b></p>	<p><b>Pañuelo pirata</b></p> <p><i>Actividad 21:</i>El alumnado recibe una carta del Pirata <i>Pocabarba</i> en la que anima a los niños a hacer un pañuelo pirata como los auténticos piratas</p>	<p>Presentación en gran grupo y actividad realizada por parejas mientras lo grande grupo juega libremente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta del pirata <i>Pocabarba</i>  <a href="https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMc_p9ILHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-">https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMc_p9ILHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-</a></li> </ul>

			<a href="#">eb3879e8d7e8</a> - 1 pañuelo de tela negro por alumno (sábana negro triangular) - Tampón calavera - pintura blanca de ropa
15-16	<b>Monedas pirata</b> <b>Actividad 22:</b> El alumnado recibe una carta del Pirata <i>Pocabarba</i> en la que explica al alumnado que ha perdido su tesoro y necesita monedas que ellos mismos pueden hacer.	Presentación en gran grupo y actividad realizada en grupos de 4 alumnos mientras lo grande grupo juega libremente	- Carta del pirata <i>Pocabarba</i> - Barro - Tampones de moneda - Pintura dorada - Pinceles
17-21	<b>Genially Pirata</b> <a href="https://view.genial.ly/641f29504ff35d00117f195b/interactive-contentrecherche-del-tesoro-p5">https://view.genial.ly/641f29504ff35d00117f195b/interactive-contentrecherche-del-tesoro-p5</a> En las siguientes sesiones se plantean los retos del Genially pirata que les hace llegar el pirata <i>Pocabarba</i>	Gran grupo y Pequeño grupo segundos la actividad planteada en Genially	- PDI - Tablets - Material que se pide al Genially
22-27	<b>Rincones Piratas</b> Las actividades de rincones están relacionadas con el proyecto <b>1. Vocabulario:</b> Confegir las palabras del vocabulario con letras imantadas y flashcards <a href="https://www.canva.com/design/DAFf_QJVUM4/SVTsfF4CcWc-27zvZAK7pA/edit?analyticsCorrelationId=43b6cf86-64f9-44b1-98dd-8231e9bd9c79">https://www.canva.com/design/DAFf_QJVUM4/SVTsfF4CcWc-27zvZAK7pA/edit?analyticsCorrelationId=43b6cf86-64f9-44b1-98dd-8231e9bd9c79</a> <b>2. Contar:</b> Contar cuántos elementos piratas tiene la tarjeta y poner la pinza en el número correspondiente	Gran grupo con atención específica en los rincones que requieren más apoyo	<b>1.</b> Letras imantadas, bandejas negras de metal, flashcards <b>2.</b> Tarjetas y pinzas de madera <b>3.</b> Láminas plastificadas de las actividades, rotuladores y toallitas



	<p><b>3. Láminas de matemáticas:</b>Actividades matemáticas variadas (laberintos, diferencias, grafismos, conceptos gran-medio-pequeño, relación número-cantidad, sudokus <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DpnmAvo5I3DoAD0kF3_eE8rwt6JU4D_ç">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DpnmAvo5I3DoAD0kF3_eE8rwt6JU4D_ç</a></p> <p><b>4. Tablets:</b>tablets con puzzles y actividades piratas de varios niveles para resolver <a href="https://view.genial.ly/64c19696e19032001b9a25f7/interactive-content-puzles-piratas">https://view.genial.ly/64c19696e19032001b9a25f7/interactive-content-puzles-piratas</a></p> <p><b>5. Bandeja sensorial</b>para poder experimentar, contar elementos, realizar trasvases de arena...</p> <p><b>6. Confegir un barco</b>con figuras geométricas</p> <p><b>7. Biblioteca:</b>con cuentos y libros relacionados con la temática pirata</p> <p><b>8. Somos piratas:</b>rincón del aula con cajas representando barcos, telas azules, disfraces piratas y maquillaje</p>		<p>húmedas por limpiar</p> <p><b>4.4-5</b> tablets con puzzles piratas y el genially de actividades</p> <p><b>5.2</b> Bandejas grandes, arena de playa, tesoros, cofres pequeños, utensilios para experimentar: coladores, potitos, embudos...</p> <p><b>6.</b>Hoja base, cartulina cortada de colores (círculos, rectángulos, triángulos...), tijeras, pegamento de barra</p> <p><b>8.</b>cajas, telas, disfraces pirata, maquillaje...</p>
<p><b>28-38</b></p>	<p><b>Lapbook Pirata</b></p> <p>Para terminar el proyecto el Pirata <i>Pocabarba</i> propone varias actividades para recoger en un lapbook final. El lapbook consiste en una tira de cartulina azul doblada en acordeón.</p> <p><b>1. Stop Motion y Portada:</b>Foto del cuadro de la clase con el Stop Motion realizado conjuntamente. <a href="https://drive.google.com/file/d/1PNBJAiVbaCnV4n6fOivhLjufuuSW9t5T/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PNBJAiVbaCnV4n6fOivhLjufuuSW9t5T/view?usp=drive_link</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Presentación en gran grupo y actividad realizada por parejas o individualmente mientras lo grande grupo juega libremente</p>	<p>- Cartulina azul gran cortada en tres trozos largos (un trozo por cada niño)</p> <p><b>1. Stop Motion:</b> letras imantadas, trípode, móvil de la maestra</p>

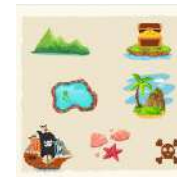
**2. Elementos del barco:** los alumnos relacionan la palabra con el dibujo según el vocabulario trabajado a lo largo del proyecto.



**3. Vocabulario pirata:** los alumnos recortan y enganchan algunos rótulos de vocabulario en una cartulina marrón doblada en acordeón.



**4. Cofre del tesoro:** pintar la imagen de un cofre con café y guardar en ellas monedas de barro hechas anteriormente.



**5. Mapa del tesoro:** hacer un camino del barco hasta el tesoro, atornillar el mapa.

**6. Coser un calcetín** con aguja de lana y cordel.

El calcetín está hecho con papel básico y tela pegada encima, con agujeros alrededor para poder trepar con facilidad


**7. Bandera Pirata:** estampar el tampón de calavera en un recorte de tela y pegarlo en un palo de polo.

**2. Ficha de**  
la actividad

**3. Cartulina marrón,**  
flashcards del  
vocabulario, tijeras,  
pegamento de  
barra

**4. Imagen de un**  
cofre en papel  
básico, café,  
pincel, velcro,  
monedas de barro  
**5. Ficha del mapa,**  
cuerda para atarlo

**6.1 calcetín de papel y**  
tela por cada  
alumno, aguja de  
lana, cordel

	<p><b>8. Jigsaw puzzle:</b>escanear el QR con la tablet y montar el puzzle pirata personalizado de su foto</p>  <p><b>9. Blu bot Pirata</b></p> <p>Los alumnos programan un blu bot disfrazado de pirata para conseguir diferentes retos sobre el panel.</p>		<p>7.Recortes de tela, palos de polo, tampón de calavera, pintura de tela.</p> <p>8.Tablets y QR con los puzzles personalizados</p> <p>9.Blu bot mab disfraz pirata, panel de tierra, láminas de mar, isla, tesoro...</p>
<p><b>39</b></p>	<p><b>Búsqueda del tesoro:</b> circuito en el aula de psicomotricidad con material diverso, al final encuentran un tesoro colectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Círculos para saltar dentro.</li> <li>- Tunel para pasar por debajo</li> <li>- Módulo de espuma largo para andar por encima</li> <li>- Colchón para rodar</li> <li>- Juego de pesca</li> <li>- Tesoro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulos de escuela</li> <li>- Círculos</li> <li>- Juego de pesca</li> <li>- Colchón</li> <li>- Monedas de chocolate</li> </ul>
<p><b>40</b></p>	<p><b>Visita del Pirata <i>Pocabarba</i>:</b> llega por sorpresa, el alumnado le explica todo lo que ha trabajado y aprendido, le devuelven el cofre que nos dejó con las monedas que le han hecho, le enseñan el lapbook... El pirata <i>Pocabarba</i> explica un cuento de piratas al alumnado, baila la canción de los Piratas y les entrega un diploma por haber superado la escuela de piratas.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg">https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento de piratas</li> <li>- Ordenador por poner la canción</li> <li>- Cofre con monedas</li> <li>- Diplomas</li> </ul>



## MEDIDAS Y SOPORTES UNIVERSALES <sup>7</sup>

En las sesiones de rincones y lapbook se contará con el acompañamiento de la TEI o maestra de refuerzo, para favorecer la atención al alumnado que más lo requiera.

En algunas actividades también se tendrá el acompañamiento del MPT (Maestra de pedagogía terapéutica), ya que hay alumnos que lo precisan. A lo largo del proyecto se llevará a cabo un acompañamiento por la autorregulación emocional y/o de conducta y frustración ante las actividades propuestas y el Rincón de la calma.

<sup>7</sup> Las medidas y los soportes universales son los que se dirigen a todo el alumnado. Deben permitir flexibilizar el contexto de aprendizaje, proporcionar a los alumnos y los docentes estrategias para minimizar las barreras de acceso al aprendizaje y la participación que se encuentran en el entorno, y garantizar la convivencia y el compromiso de toda la comunidad educativa.

# PROGRAMACIONES DE CENTRO

El proyecto Little Steamers tenía como uno de los objetivos principales la ampliación de las actividades STEAM en las programaciones de Educación Infantil y la inclusión de actividades innovadoras, inclusivas y que desarrollen la competencia plurilingüe y la dimensión europea en las programaciones de Primaria.

Como resultado del proyecto, se han incluido diversas actividades en las programaciones de aula que ya formarán parte de la documentación del centro y se continuarán llevando a cabo durante los próximos cursos.

En este documento presentamos una recopilación de programaciones del centro con dichas actividades, marcadas en amarillo para identificarlas con más facilidad.



## PROGRAMACIÓ AMBIENT STEAM

APRENTATGES VALUOSOS (AV)	CAPACITATS (C)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Comuniqui de diferents formes.</li> <li>2- Es mostri actiu per descobrir i experimentar.</li> <li>3- Mostri curiositat i interès i avanci en el coneixement del món que l'envolta.</li> <li>4- Progressi en el moviment i domini del cos.</li> <li>5- Avanci en autonomia i autoestima.</li> <li>6- Creixi en els afectes i les relacions.</li> <li>7- Avanci en creativitat, pensament i acció.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Progressar en el coneixement i el domini del seu cos, en el moviment, i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.</li> <li>2- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.</li> <li>3- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.</li> <li>4- Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.</li> <li>5- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges</li> </ol>
<h3>ÀREA (A)</h3>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Àrea de descoberta d'un mateix i dels altres.</li> <li>2- Àrea de descoberta de l'entorn.</li> <li>3- Àrea de comunicació i llenguatges.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals</li> <li>7- Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificant-ne els perills i aprendre a actuar en conseqüència</li> <li>8- Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica dels conflictes</li> <li>9- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la integració social</li> </ol>

## MÓN STEAM - BOSC

### Justificació:

L'escola treballa per ambients tres matins cada setmana. Hi ha 6 ambients diferents: Món de natura, Món de Joc, Món de fantasia, Món de color, Món de Moviment i Món STEAM. En aquesta unitat didàctica s'explica a fons el Món STEAM, dedicat sobretot a les ciències. Aquest ambient està dividit en diferents propostes, unes 6 a cada ecosistema. Els ecosistemes canvien cada 5 setmanes aproximadament.

L'aprenentatge dels infants, perquè sigui significatiu, ha de ser vivencial. Per aquest motiu, és necessari proposar activitats que fomentin l'experimentació i l'observació. D'aquesta manera, els infants desenvolupen el pensament científic i poden entendre el món que els envolta per ells mateixos.

### Objectius:

1. Avançar en el pensament crític i en la presa de decisions autònoma.
2. Experimentar amb curiositat amb elements de l'entorn i la natura.
3. Iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.
4. Interactuar amb altres infants creant vincles afectius positius.
5. Avançar en l'expressió oral d'idees, dubtes i reflexions sobre la pràctica.
6. Participar i gaudir de l'espai amb respecte.
7. Fer ús de diferents fonts d'informació per gaudir i aprendre.

### Criteris d'avaluació

1. Escollir l'activitat desitjada de forma autònoma.

2. Manipular el material tot fent anticipacions i comparacions.
3. Aplicar estratègies de càlcul, comparar, ordenar i classificar.
4. Treballar cooperativament amb els companys i companyes.
5. Participar activament en les converses.
6. Fer ús del material seguint les normes pactades.
7. Utilitzar llibres, revistes i tauletes per aprendre.

## PROPOSTES MÓN STEAM - BOSC

AV

C

A

### 1. EXPLOREM: ELS COLORS I LES SEVES COMBINACIONS.

La taula de llum: exploració sensorial dels elements translúcids i els elements opacs.

#### Mesures individualitzades:

#### Materials necessaris:

- Taula de llum.
- Silueta arbre marró cartolina.
- Papers de colors càlids (de la tardor) seda, cel·lofana, fulls de colors. De diferents colors i diferents opacitat.

#### Què observem?

- Reconeix, compara i classifica els materials opacs i translúcids



3

6

2

## 2. 1,2,3.... (NUMERACIÓ I COMPTATGE)

L'alumnat amb ajuda de les pinces ha de posar els la quantitat de pinyes que veuen representada a la targeta.

### Mesures individualitzades:

### Materials necessaris:

- Pinyes naturals.
- Targetes de nombres.
- Pines.

### Què observem?:

- Reconeix la mateixa quantitat en situacions diferents.



3

4

2

### 3. FEM FORMES

Fem agrupacions de materials tenint en compte un atribut: el color i la forma. Aprofitem materials tardor, troncs...etc. Reproduïm formes amb elements naturals.

Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques .  
 Exercitació de destreses manuals adquirint coordinació oculomaneal.  
 Exploració de diferents instruments  
 Explorem elements i ens iniciem en els conceptes de línia llarga, curta, recta, corba...



3

4

2

#### Materials necessaris:

- Diferents materials naturals.
- Fotos i imatges de polígons per reproduir.

#### Què observem?:

- Compara, agrupa o classifica objectes segons la forma, el color, el volum

#### 4. FEM PATRONS! SUDOKU ELEMENTS NATURALS

El sudoku té objectes diferents a cada línia (vertical, horitzontal i diagonal) Col·loquem uns quants i demanem als infants que l'acabin d'omplir sense que es repeteixin.

Es treballa el raonament deductiu i en el procés d'eliminació.

El pensament lògic i la resolució de problemes. Els més petits comencin per un taulell 3x3, el més grans de 4x4...



#### Materials necessaris:

- troncs petits.
- Elements naturals: pinyes, glans, castanyes, fulles... etc.

#### Què observem?:

- Estableix relacions entre les qualitats dels objectes.

<p><b>5. TANGRAM DE TARDOR.</b></p> <p>Es fomenta l'orientació i estructuració espacial, la geometria plana, desenvolupar el coneixement logicomatemàtic i millorar l'atenció i la memòria visual.</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fulles de colors o Tàngram de colors càlids.</li> <li>• Peces de Tàngram per calcar la forma.</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia objectes plans i els associa i compara a formes concrets.</li> </ul>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>6. CONSTRUCCIONS:</b></p> <p>LEGO construïm diferents tipus d'arbres amb les peces de lego.</p> <p><b>Mesures individualitzades:</b></p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peces de Lego duplo i Lego classic. (colors tardor)</li> <li>• Targetes amb diferents arbres fets amb peces de Lego.</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobreix volums i formes en elements i objectes del seu entorn.</li> </ul>	<p>3</p>	<p>6</p>	<p>2</p>



<p><b>7. REPTES:</b></p> <p>Treball amb blu bot: l'esquirol ha d'arribar a la gla.</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imatge esquirol.</li> <li>● Blu bot.</li> <li>● Glans.</li> <li>● Materials per fer circuit: plafó i imatges de bosc per tematitzar el plafó (arbre, camí, riu...)</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilitza autònomament o amb l'acompanyament de l'adult màquines, senzilles, programes o aplicacions específiques per aprendre, jugar, conèixer...</li> </ul>	1	3	1
<p><b>Què observem en tot l'ambient?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escolta amb interès les explicacions dels companys i dels adults.</li> <li>● Es relaciona amb els companys i sovint hi comparteix interessos i aficions.</li> </ul>	1 6	9 8	1 1
<p><b>5. ELS 5 SENTITS</b></p> <p>Explorem els elements naturals a través dels sentits ( vista, tacte i olfacte)          Elements del nostre bosc: pinyes de diferents menes, glans, cireretes d'arboç, castanyes, fulles de diferents arbres : pi, roure, alzina i castanyer.          Classifiquem segons textura (llis, rugós)</p>	4	1, 6	1, 2





Fruïtes de la tardor: explorem les seves qualitats sensorials ( color i tonalitat, forma, mida, duresa, textura... ) les observem amb el pas del temps què passa, les classifiquem i agrupem, les relacionem amb una imatge...

**Materials necessaris:**

- Pinyes
- Glans
- Cireretes d'arboç
- Castanyes
- Fulles variades d'arbres



**Què observem?:**

- Compara, agrupa o classifica objectes segons la forma, el color, el volum

**6. MANS A L'OBRA**

Experimentem amb terra. Amb varietat de materials i elements del bosc, transvasaments de terra. Observem, pesem, manipulem elements del bosc (pinyes, fulles, insectes o petits animals...). Estris variats (balança, lupes, pinces...)




3

6

3

**Materials necessaris:**

- Sorra per a plantes
- Safates grans blanques

<p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estratègies per comparar i fer estimacions en situacions d'experimentació, utilitzant diferents unitats de mesura no convencionals (pams, dits, objectes...) i diferents instruments (balances, lupes...).</li> </ul>			
<p><b>7. COM SÓN LES FULLES?</b></p> <p>Experimentem amb la taula de llum i fulles de la tardor.</p>  <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferents tipus de fulles de la tardor</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'adona de les possibilitats que ens aporten diferents ginys: tauletes,ordinadors, lupes, càmeres...</li> </ul>	<p>1</p>	<p>6</p>	<p>2</p>

PROPOSTES MÓN STEAM - DESERT GEL		AV	C	A
<p>1. FARINETES</p> <p>Farina</p>   <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 safates blanques grans</li> <li>● farina</li> <li>● nins colors freds</li> <li>● pinyes pintades blanc</li> <li>● troncs fustes</li> <li>● flocs neu</li> <li>● culleres fustes</li> <li>● recipients per fer transvasaments...</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeix, identifica semblances i diferències i agrupa, compara, ordena... materials, objectes i elements de l'entorn a partir de les seves qualitats.</li> <li>● Representa amb diferents llenguatges i materials els resultats de les seves experimentacions (dibuixos, maquetes, converses, simulacions...)</li> </ul>	3	4	2	
		3	4	2

## 2. SNOWFLAKE

Reproduïm formes geomètriques amb plastilina i broquetes

### Mesures individualitzades:



### Materials necessaris:

- Broquetes de fusta.
- Plastilina o mush mellow petits.
- Imatges formes geomètriques relacionades amb l'hivern.

### Què observem?:

- Utilitza el llenguatge artístic per expressar vivències, elements, objectes, idees, percepcions, sensacions, sentiments...
- Utilitza sempre la mateixa mà quan agafa coses



## 3. FEM PATRONS COLORS FREDS

3

4

2



**Mesures individualitzades:**

**Materials necessaris:**

- fustes petites.
- pompons colors freds.
- bol

**Què observem?:**

- Reconeix i crea patrons de repetició i de creixement.
- Utilitza sempre la mateixa mà quan agafa coses




**4. FEM INVENTARI: CLASSIFIQUEM OBJECTES**

Treballem la classificació segons les propietats del objectes i la relació nombre-quantitat.

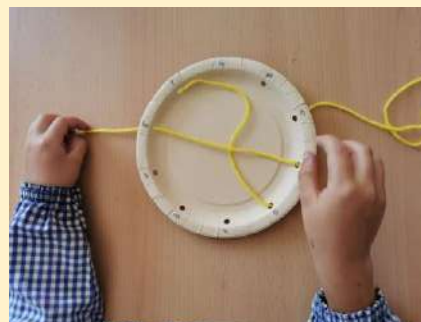
3

6


2

<p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Objectes diversos, botons, pals, pineses...</li> <li>● Etiquetes nombres.</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sap fer agrupacions de diferents maneres amb la mateixa quantitat.</li> <li>● Aplica diferents estratègies intuïtives de càlcul en situacions quotidianes per deduir quantitats</li> </ul>	  		
<p><b>5. CONSTRUÏM UN IGLÚ</b></p> <p>Sucre i glaçons</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tutorial.</li> <li>● Material construccions (“construcciones pinchos”)</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descobreix volums i formes en elements i objectes del seu entorn.</li> <li>● És creatiu/va per trobar diferents solucions a un problema.</li> </ul>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>2</p>


<h2>MÓN STEAM - MAR</h2>			
<h3>PROPOSTES MÓN STEAM - MAR</h3>	AV	C	A
<p><b>1. COSIM ESTRELLES (DE MAR)</b></p> <p>Numeració</p> <p>Passar el fil pels forats en l'ordre correcte, de l'1 al 9 per aconseguir fer una estrella.</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plats de paper</li> <li>• Llana</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sap comptar dient la sèrie ordenada dels nombres i fa coincidir cadascun dels nombres amb l'objecte o objectes corresponents.</li> <li>• Fa pinça amb els dits per agafar el fil.</li> </ul>	9	4	4
<p><b>2. OSTRES!!!</b></p> <p>Numeració i comptatge.</p> <p>Ostres amb nombres i perles per posar-hi dins.</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p>	3	4	3





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Ostres</li> <li>• Perles</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeix els nombres de l'1 al 9</li> <li>• Fa pinça amb els dits per agafar el fil.</li> </ul>			
<p><b>4. FEM ONADES!</b></p> <p>Seriació amb materials naturals platja. Grafismes</p>  <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Làmines negra amb dibuix onades i espirals</li> <li>• Pissarres</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga, descobreix, crea amb diferents materials i tècniques.</li> <li>• Investiga, descobreix, crea amb diferents materials i tècniques.</li> <li>• Mostra curiositat i interès davant diferents manifestacions artístiques.</li> </ul>	3	4	2
<p><b>5. PASSA PEL FORAT!</b></p>	3	4	3



<p>Passar els pals dels diferents forats segons mida.</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pals de color blau de diferent gruix</li> <li>• Pots amb forats per on passar els pals.</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estableix relacions entre les qualitats/comportaments dels objectes.</li> <li>• Formula hipòtesis mentre experimenta amb materials, comportaments i fenòmens, i es planteja preguntes que vol comprovar.</li> </ul>			
<p><b>6. GELATS DE LLUM</b></p> <p>A la taula de llum, fem gelats de cucurutxo. Tenim els cucurutxos de cartró amb nombre, boles de celofan de colors per muntar el gelat.</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cucurutxos.</li> <li>• Boles de cel·lofana.</li> <li>• taula de llum</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'adona de les transformacions que es poden donar en els objectes a partir d'accions concretes (afegir, fraccionar, canviar, igualar...).</li> </ul>	<p>3</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p><b>7. AL BON GELAT!!!</b></p> <p>Llancem un dau per saber quantes boles de gelat hem de posar.</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>3</p>

## Educació Infantil

Fem seriacions de colors.

### Materials necessaris:

- Dau.
- Pines amb cercles de colors.
- Franja de cartró amb cucurutxo de gelat dibuixat.



### Què observem?:

- Reconeix i crea patrons de repetició i de creixement.

## MÓN STEAM - RIUS I LLACS

PROPOSTES RIUS I LLACS (ESTIU)	AV	C	A
<p><b>1. LABERINT DE RIUS</b></p> <p>Posem paper d'embalar amb els "laberints" dibuixats i els omplim amb diferents materials en tons verds i blaus o pedres. (boles vidre, pedres colors, botons...)</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedres de vidre decoratives de color blau</li> <li>• Paper d'emballat color kraft amb formes i camins</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga, descobreix, crea amb diferents materials i tècniques.</li> <li>• Mostra curiositat i interès davant diferents manifestacions artístiques.</li> </ul>	3	4	2
<p><b>2. RESCATEM INSECTES</b></p> <p>Rescatem els insectes i els posem a l'ouera a la fletxa del color corresponent i cap a la direcció que marxa la fletxa.</p>	2	4	3



<p>Tenim insectes de colorins?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ouera fletxes negres</li> <li>- 1 ouera fletxes colors insectes</li> <li>- 1 ouera topons colors insectes</li> </ul> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gomes elàstica.</li> <li>● pinces.</li> <li>● insectes.</li> <li>● plats de plàstic de colors.</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica la dreta i l'esquerra del seu cos.</li> <li>● Identifica a dalt i a baix.</li> </ul>			
<p><b>3. COMPTEIG</b></p> <p>Classifiquem els insectes i aranyes segons el nombre de potes, ales, antenes... Afegim lupes per observar els insectes. Fitxa on posar el número.</p> <p><b>Mesures individualitzades:</b></p> <p>Els infants més grans poden sumar les potes, ales, antenes de 2 o 3 insectes. Els de l3 introduïrem els nombres parell, 2, 4, 6, 8</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lupes</li> <li>● Figures d'insectes i aranyes.</li> </ul>	2	4	3



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peces amb els nombres.</li> <li>• Fitxa per fer la classificació.</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sap fer agrupacions de diferents maneres amb la mateixa quantitat.</li> <li>• Aplica diferents estratègies intuïtives de càlcul en situacions quotidianes per deduir quantitats.</li> </ul>			
<p><b>4. CAN CUCS</b></p> <p>Safata experimentació amb terra on rescaten cucs de diferents mides</p> <p><b>Materials necessaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boles blaves toves experimentació</li> <li>• Insectes i amfibis</li> <li>• Troncs de fusta</li> </ul> <p><b>Què observem?:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeix, identifica semblances i diferències i agrupa, compara, ordena... materials, objectes i elements de l'entorn a partir de les seves qualitats.</li> </ul>	3	6	3
<p><b>5. TROBA LA PEDRA</b></p>	2	5	3





# 1r ANGLÈS

## UNIT 4

### BREU DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA O DEL PROJECTE:

En aquesta unitat treballarem vocabulari relacionat amb el menjar. Parlarem de quins aliments són d'origen animal i quins d'origen vegetal i aprendrem a expressar quins aliments ens agraden i quins no.

## OBJECTIUS D'APRENTATGE O APRENTATGES

*En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes adquiriran o han adquirit els aprenentatges següents:*

1	Identificar i anomenar aliments.
2	Escoltar i respondre al llenguatge de l'aula
3	Fer i respondre preguntes sobre el que ens agrada i el que no ens agrada
4	Reconèixer i llegir les paraules clau
5	Representar un diàleg
6	Escoltar i entendre el conte
7	Cantar les cançons
8	Representar el conte amb suport visual

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>		<b>Dimensions</b>				
<i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem o sabem que cada alumne ha adquirit aquest aprenentatge si és capaç de...</i>		<b>Comunicació oral</b>	<b>Comprensió lectora</b>	<b>Expressió escrita</b>	<b>Literària</b>	<b>Plurilingüe i intercultural</b>
<b>1</b>	Captar el missatge global dels vídeos i cançons treballats a l'aula (comprensió oral)					
<b>2</b>	Reconèixer i verbalitzar el vocabulari i les expressions treballades a classe					
<b>3</b>	Entendre i participar activament en la conversa de l'aula (respon correctament al diàleg de la mestra)					
<b>4</b>	Identificar i comprendre el vocabulari i les expressions treballades a classe (les llegeix i les verbalitza)					
<b>5</b>	Entendre el missatge de textos senzills i donar una resposta (escrita o verbalitzada)					
<b>6</b>	Escriure paraules i/o frases treballades a l'aula (vocabulary)					



<b>7</b>	Captar el missatge global dels textos orals que apareixen als vídeos i cançons treballats a l'aula (CO i CL)					
<b>8</b>	Reproduir oralment textos senzills memoritzats amb la utilització de diferents suports (imatges, vídeos, música, etc)					
<b>10</b>	Ser capaç de percebre semblances entre la llengua anglesa i el seu entorn més proper					
<b>11</b>	Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera.					
<b>12</b>	Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor.					
<b>13</b>	Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge.					

## COMPETÈNCIES

<b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC - LLENGUA ESTRANGERA</b>		
<b>Dimensió comunicació oral</b>	1	Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	2	Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
	3	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
<b>Dimensió comprensió lectora</b>	4	Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	5	Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
	6	Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.

<b>Dimensió expressió escrita</b>	7	Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
	8	Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
	9	Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.
<b>Dimensió literària</b>	10	Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
	11	Reproduir oralment textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.
<b>Dimensió plurilingüe i intercultural</b>	12	Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació

## CONTINGUTS

*Amb la realització d'aquesta unitat didàctica o projecte es tractaran o s'han tractat els continguts següents:*

Contingut	Àrea
<p><b>Estructures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I love/like/don't like (mushrooms).</li> <li>• Do you like (cheese)? Yes, I do./No, I don't.</li> <li>• Put (carrots) in the omelette.</li> <li>• (Bananas) are (fruit). (Bananas) are from (plants).</li> <li>• (Beef) is (meat). (Beef) is from (animals).</li> </ul> <p><b>Llenguatge de l'aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have you got your ...? Yes, I have./No, I haven't.</li> <li>• Stand up. Sit down. Put your hands up/down.</li> </ul> <p><b>Vocabulari essencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• carrots, cheese, eggs, mushrooms, milk, peas, potatoes, sausages</li> <li>• els números 11–20</li> </ul> <p><b>Vocabulari del conte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delicious, omelette, pizza</li> </ul> <p><b>Vocabulari reciclat</b></p>	Anglès

<ul style="list-style-type: none"> <li>• apple, banana</li> <li>• els números 1–10</li> </ul> <p><b>Estructures reciclades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I've got ...</li> <li>• It's .. , They're ...</li> <li>• Can I have ...?</li> </ul>	
Vocabulari de CLIL: • animals, fish, fruit, meat, plants, vegetables	Medi natural
Retallable per representar el conte	Plàstica

## TEMPORITZACIÓ

Aquesta unitat es durà a terme durant el tercer trimestre. Les sessions programades són 10, tot i que hi ha certa flexibilitat en funció a l'evolució dels alumnes i les possibles dificultats en la seva execució.

## METODOLOGIA, ACTIVITATS...

### ASPECTES GENERALS:

Al llarg de cada unitat, intentem que els recursos i tipus d'activitats siguin força variats i fomentin la motivació de l'alumnat envers l'assignatura. D'aquesta manera, cada unitat consta de jocs, activitats en grup i diversitat de materials i recursos per tal de completar les possibilitats que el llibre ens ofereix, tant en format digital com físic. Intentem contextualitzar al màxim la llengua per tal que el propòsit comunicatiu sigui el més real possible, i intentem buscar referents en el seu dia a dia per tal que els continguts treballats els siguin més propers. Les unitats segueixen totes la mateixa estructura, ja que això aporta seguretat a l'alumne i autoconeixement del seu procés d'aprenentatge, però alhora és prou variada com per no caure en la monotonia i desmotivació.

### SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS:

Sessió:	PROCEDIMENT:
1	<input type="checkbox"/> <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a> - <a href="#">FLASHCARDS</a> Retallar

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">MEMORY ONLINE GAME OR</a> WITH REGULAR FLASHCARDS</li> <li>- <a href="#">CHANT: Food</a> Aixecar flashcards quan ho digui el <i>chant</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a></li> <li>☐ <b>Outdoor activity: The Very Hungry Caterpillar.</b> Explicar el conte al pati. Al llarg del conte la mestra anirà parant perquè l'alumnat vagi a buscar elements de la història que estan amagats: caterpillar, apples, pears, plums, oranges, strawberries, chocolate cake, ice cream, a pickle, swiss cheese, salami, a lollipop, cherry pie, sausage, a cupcake, watermelon, and some leaves.</li> <li>→ <a href="#">Worksheet</a>: My favourite part of the story</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a></li> <li>☐ <b>Caterpillar Coding activity:</b> Tornar a explicar la història del Caterpillar amb els Blu-bots. Es faran servir 4 taulells per treballar per grups. A cada taulell hi haurà elements del conte del Caterpillar i han de programar el robot per seguir la història en ordre.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a></li> <li>→ Joc: What's missing? Col·locar les flashcards a la pissarra, dos alumnes intenten endevinar quina treu la mestra. Qui ho endevina ràpid juga una altra ronda.</li> <li>→ <a href="#">STORY: Dinner time</a></li> <li>→ <a href="#">QUIZ: Dinner time</a></li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a></li> <li>→ <a href="#">Online game: Vocabulary review</a></li> <li>→ <a href="#">Listening 1</a>      <a href="#">audio</a></li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a></li> <li>→ <a href="#">SONG with quiz: Do you like broccoli?</a></li> <li>→ <a href="#">Reading &amp; writing worksheet</a></li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a></li> <li>→ Corners:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">MEMORY</a></li> <li>• <a href="#">DOMINO</a></li> <li>• <a href="#">TABLETS</a></li> <li>• <a href="#">BINGO</a></li> <li>• <a href="#">SHOPPING</a></li> </ul>
8	<input type="checkbox"/> <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a> SPEAKING GAME: Representem en grups de 4 la història de Dinner Time amb <a href="#">el retallable</a> .
9	<input type="checkbox"/> <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a> → <a href="#">Review game: Guess the food</a> . Intentem endevinar el menjar amb les pistes. → <a href="#">Reading &amp; writing test</a>
10	<input type="checkbox"/> <a href="#">Rutina d'inici amb genially</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Test with KAHOOT</a>
Extra	<a href="#">Fast finishers worksheets</a>

**AGRUPAMENTS:**

Depenent del tipus d'activitats i del que intentem practicar amb elles variarem les formes d'agrupar els alumnes. Per exemple, en ocasions en què presentem continguts de nou, utilitzarem el gran grup, però consolidarem aquests continguts individualment en moments en que calgui més concentració o obtenir resultats avaluable. En moments de pràctica dels aprenentatges, interaccions orals o breus converses en anglès, serà més convenient fer parelles. Finalment, per la realització de treballs en grup amb breus intervencions guiades en anglès, barrejarem els alumnes amb diversitat de nivells per l'aprenentatge cooperatiu, o bé amb companys de la seva pròpia elecció per jocs o ampliació un cop acaben les feines de classe o necessiten atenció per nivells, ja sigui perquè despunten o perquè necessiten reforçar continguts.

**MATERIALS I RECURSOS:**

El llibre físic i el digital consten de recursos força engrescadors i diversos (targetes de vocabulari, cançons, historietes, exercicis d'interacció oral...,

però a banda d'aquests, elaborem fitxes específiques per cada dimensió per tal de facilitar-ne l'avaluació específica, i busquem recursos externs per tal d'ampliar la varietat de referents culturals i socials implicats en una llengua estrangera, com ara vídeos amb persones natives de diferents parts del món, revistes, llibres i pòsters en llengua anglesa, jocs de taula, música, ...

**ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:**

El fet que les activitats siguin tan diverses ajuda força a poder atendre les intel·ligències múltiples a l'aula. D'aquesta manera, els alumnes més introvertits, per exemple, gaudeixen més de les activitats individuals mentre que els més sociables es mostren més participatius en les converses, els més musicals amb les cançons o els més visuals amb pòsters i jocs.

Pel que fa als nivells i ritmes d'aprenentatge, el que més fomentem és el treball cooperatiu, tot i que tenim materials específics de reforç i ampliació per tal de poder atendre a aquells que ho necessiten. En el cas dels alumnes amb més dificultats, aquests materials poden ser fitxes de repàs, jocs per practicar continguts ja treballats, suport visual per ajudar-se a l'hora de realitzar les activitats escrites... En canvi, pels que poden ampliar coneixements, tenim llibres de lectura, jocs de nivell més avançat, fitxes d'ampliació, revistes en anglès...

# 4t ANGLÈS

## UNIT 6

### BREU DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA O DEL PROJECTE:

En aquesta unitat treballarem vocabulari relacionat amb els continguts treballats durant el curs, a mode de repàs. Utilitzarem les estructures gramaticals treballades a partir de materials manipulatius.

## OBJECTIUS D'APRENTATGE O APRENTATGES

*En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes adquiriran o han adquirit els aprenentatges següents:*

1	Identificar i anomenar el vocabulari de la família, els colors, aliments, esports i accions.
2	Escoltar i respondre al llenguatge de l'aula, fent servir les estructures gramaticals treballades
3	Fer i respondre preguntes sobre els seus interessos i gustos
4	Reconèixer i llegir les paraules clau
5	Representar un diàleg pautat en una situació contextualitzada
6	Escoltar i entendre el conte
7	Participar en els jocs i racons proposats de treball d'aula
8	Produir petits textos orals a partir d'un model

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>		<b>Dimensions</b>				
<i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem o sabem que cada alumne ha adquirit aquest aprenentatge si és capaç de...</i>		<b>Comunicació oral</b>	<b>Comprensió lectora</b>	<b>Expressió escrita</b>	<b>Literària</b>	<b>Plurilingüe i intercultural</b>
<b>1</b>	Captar el missatge global dels vídeos i cançons treballats a l'aula (comprensió oral)					
<b>2</b>	Reconèixer i verbalitzar el vocabulari i les expressions treballades a classe					
<b>3</b>	Entendre i participar activament en la conversa de l'aula (respon correctament al diàleg de la mestra)					
<b>4</b>	Identificar i comprendre el vocabulari i les expressions treballades a classe (les llegeix i les verbalitza)					
<b>5</b>	Entendre el missatge de textos senzills i donar una resposta (escrita o verbalitzada)					
<b>6</b>	Escriure paraules i/o frases treballades a l'aula (vocabulary)					



<b>7</b>	Captar el missatge global dels textos orals que apareixen als vídeos i cançons treballats a l'aula (CO i CL)					
<b>8</b>	Reproduir oralment textos senzills memoritzats amb la utilització de diferents suports (imatges, vídeos, música, etc)					
<b>10</b>	Ser capaç de percebre semblances entre la llengua anglesa i el seu entorn més proper					
<b>11</b>	Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera.					
<b>12</b>	Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor.					
<b>13</b>	Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge.					

## COMPETÈNCIES

<b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC - LLENGUA ESTRANGERA</b>		
<b>Dimensió comunicació oral</b>	1	Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	2	Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
	3	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
<b>Dimensió comprensió lectora</b>	4	Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
	5	Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
	6	Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.

<b>Dimensió expressió escrita</b>	7	Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
	8	Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
	9	Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.
<b>Dimensió literària</b>	10	Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
	11	Reproduir oralment textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.
<b>Dimensió plurilingüe i intercultural</b>	12	Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació

## CONTINGUTS

*Amb la realització d'aquesta unitat didàctica o projecte es tractaran o s'han tractat els continguts següents:*

Contingut	Àrea
<p><b>Estructures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This is a/an (apple).</li> <li>• Do you like (tomatoes)? Yes, I do./No, I don't.</li> <li>• What is your favourite (sport)</li> <li>• He/she likes/doesn't like (playin tennis)</li> <li>• Is this your...? (mum, brother...)</li> </ul> <p><b>Llenguatge de l'aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roll the dice, it's my/your turn, I finished, tidy up</li> <li>• Instruccions: go straight on, turn left, turn right, stop, turn around, finish</li> </ul> <p><b>Vocabulari essencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camps semàntics de: família, aliments, esports i accions.</li> <li>• Repàs addicional dels colors i els números</li> </ul> <p><b>Vocabulari del conte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accions (swish, tumble, tip, splash...)</li> </ul> <p><b>Vocabulari reciclat</b></p>	Anglès

<ul style="list-style-type: none"> <li>• colors, nombres i animals treballats anteriorment</li> </ul> <p><b>Estructures reciclades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you say... in English?</li> </ul>	
<p>Vocabulari de CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travelling, countries, food, clothes, vehicles</li> </ul>	Medi social
Expressió corporal i moviment	EF

## TEMPORITZACIÓ

Aquesta unitat es durà a terme durant el tercer trimestre. Les sessions programades són 5, tot i que hi ha certa flexibilitat en funció a l'evolució dels alumnes i les possibles dificultats en la seva execució.

## METODOLOGIA, ACTIVITATS...

### ASPECTES GENERALS:

Al llarg de cada unitat, intentem que els recursos i tipus d'activitats siguin força variats i fomentin la motivació de l'alumnat envers l'assignatura. D'aquesta manera, cada unitat consta de jocs, activitats en grup i diversitat de materials i recursos per tal de completar les possibilitats que el llibre ens ofereix, tant en format digital com físic. Intentem contextualitzar al màxim la llengua per tal que el propòsit comunicatiu sigui el més real possible, i intentem buscar referents en el seu dia a dia per tal que els continguts treballats els siguin més propers. Les unitats segueixen totes la mateixa estructura, ja que això aporta seguretat a l'alumne i autoconeixement del seu procés d'aprenentatge, però alhora és prou variada com per no caure en la monotonia i desmotivació.

### SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS:

Sessió:	PROCEDIMENT:
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutina oral d'inici de sessió</li> <li>- Repàs del que vam fer el dia anterior i explicació dels objectius d'aquesta sessió</li> <li>- Visualitzem un vídeo amb els continguts treballats i el comentem.</li> </ul>

	- A partir d'una plantilla, assagem una situació amb frases curtes en anglès i la representem teatralment amb disfresses i material manipulatiu
2	- Rutina oral d'inici de sessió - Repàs del que vam fer el dia anterior i explicació dels objectius d'aquesta sessió - Compartim el viatge a Malta i el que hem après en altres escoles → Mostrem activitats que fa l'alumnat d'allà - Geolocalització d'aquest país i recerca sobre la seva cultura (ubicació, monuments, tradicions, gastronomia i idiomes) - Racons rotatius sobre el viatge: Jenga amb vocabulari en català, castellà, anglès i maltès; racó de lectura amb materials que hem portat del viatge, geolocalització amb street views a la pissarra digital i racó de joc de conversa
3	- Rutina oral d'inici de sessió - Repàs del que vam fer el dia anterior i explicació dels objectius d'aquesta sessió - Mostrem el vídeo de l'activitat del conte "We're Going on a Bear Hunt" tal i com la realitzaven a Malta. Proposem assajar el conte i anar-lo a explicar als nens i nenes d'EI3 tal i com ho fa l'autor en aquest vídeo i assagem: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0gyl6ykDwds">https://www.youtube.com/watch?v=0gyl6ykDwds</a>
4	Outdoors activity: - Anem de visita a l'edifici d'Educació Infantil - Ajuntem l'alumnat d'EI3 amb 4t i els més grans expliquen el conte "We're Going on a Bear Hunt" als més petits. - Inspirats en l'activitats de Malta, cada alumne d'EI3 porta un peluis i assignem una persona de 4t a cada infant per tal que se'n faci responsable. Mentre EI3 esmorza, l'alumnat de 4t amaga els ossets de peluix al parc del costat de l'escola. Quan arriben els petits al parc, busquen junts els peluixos cantant la rima del conte que han estat practicant abans. - Finalment, tenen una estona lliure per tal de jugar petits i grans al parc
5	- Rutina oral d'inici de sessió - Repàs del que vam fer el dia anterior i explicació dels objectius d'aquesta sessió - Racons manipulatius: Aprofitant que el Jenga en quatre idiomes té els camps semàntics treballats, un dels racons de repàs serà aquest. El segon racó serà el de dictats en parelles, amb pissarretes esborrables i targetes de vocabulari. El tercer racó serà de confegir paraules a partir de joguines del vocabulari treballat i daus amb lletres. El quart i darrer racó es fa amb el joc "Heads up" i el vocabulari d'accions i esports que han practicat durant el curs, fent mímica i representació corporal.
Extra	En el racó de lectura hi ha els llibres que hem portat de Malta. Poden recrear el joc de disfresses i conversa imaginant que fan una de les receptes que hi trobin de gastronomia típica del país.

**AGRUPAMENTS:**

Les maneres d'agrupar l'alumnat depenen de cada activitat. En les rutines d'inici de sessió comencem en gran grup, per exemple. En canvi quan fem racons intetem que es crein grups heterogenis, propiciant que juguin amb persones afins socialment, garantint així tant la cooperació com la part lúdica i motivacional d'aquest tipus d'activitat. En el cas de la propsta Erasmus+ que hem compartit amb Educació Infantil, van fer parelles entre nens i nenes d'EI3 i 4t, de manera que els més menuts crein vincles amb alumnat de quart, i els mes grans es responsabilitzin dels més petits.

Finalment, per les activitats de reforç o ampliació, escullen ells i elles amb qui volen treballar.

**MATERIALS I RECURSOS:**

Els racons són un recurs recurrent a Cicle Mitjà, i consten de jocs de treball manipulatiu (targetes, pissarres, joguines, jocs de taula, daus, taulells...) i són una manera autònoma de treballar en aquesta edat de manera que la mestra pugui atendre l'alumnat en petits grups. Fem ús de la pissarra digital i de recursos audiovisuals o, com en aquest cas, la geolocalització o eines de recerca d'informació online, i ho combinem amb la biblioteca d'aula i llibres de consulta o de lectura en paper. En aquest cas, hem fet servir el conte "We're Going on a Bear Hunt" tant en format paper com en format digital, i hem completat amb el Jenga que vam portar del viatge i els llibres de consulta que ens va regalar l'escola Maltesa que vam visitar. El racó de "roleplaying", a més a més, disposa de disfresses i complements que afavoreixen a la teatralitat i a generar contextos ficticis en els quals poden practicar les estructures gramaticals treballades.

**ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:**

El fet que diversifiquem les metodologies i que combinem diferents maneres d'agrupar-los, afavoreix que atenguem les intel·ligències múltiples a l'aula. Hi ha sessions en les quals qui treballa millor en concentració, dins d'un ordre i rutines, ho pot fer, però altres dies també afavorim a qui necessita més moviment o interacció social per a aprendre.

A més a més, fer tantes activitats que requereixin treball cooperatiu, permet que s'ajudin entre sí, cosa que afavoreix els hàbits d'autonomia i les relacions entre iguals. D'altra banda, quan hi ha activitats en grup, és més fàcil arribar a qui té dificultats si està treballant en un grup reduït mentre la resta de grups tenen tasques més autònomes. Tot i així, per qui ho necessita oferim més models i suport visual que poden consultar en tot moment. En canvi, qui necessita ampliació de continguts, troba en aquesta metodologia la possibilitat d'adaptar les dificultats del joc a les seves característiques, afegint alguna premisa extra o amb activitats extres si ho acaben aviat.

# Projecte Pirates

Títol	Projecte Pirates
Nivell educatiu / internivell	Educació Infantil I3

## DESCRIPCIÓ (context + repte)

Per què aquest projecte? Quin és el context?<sup>1</sup> Quin repte planteja?<sup>2</sup>

La dinàmica de l'escola és que cada curs tria un nom de la classe per treballar el sentiment de pertinença al grup. La tria del nom de la classe es duu a terme mitjançant una pluja d'idees sobre els interessos de l'alumnat i posteriorment es realitzen votacions. En funció de nom triat es plantejaran reptes i activitats d'aprenentatge per desenvolupar el projecte d'una manera enriquidora i constructiva.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES<sup>3</sup>

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix el desenvolupament de les competències específiques dels eixos següents:

- Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.
- Eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.
- Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.
- Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta.

<u>Competències específiques</u>	Eix 1	Eix 2	Eix 3	Eix 4
Competència específica 1	X	X	X	X
Competència específica 2	X	X	X	
Competència específica 3			X	
Competència específica 4				

<sup>1</sup> Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

<sup>2</sup> Un repte és un desafiament que sorgeix d'un interès plantejat pels infants, una pregunta, un problema, l'observació d'un fenomen, una informació o problemàtica de l'entorn proper o de la societat que els cridi l'atenció, una recerca, un encàrrec, un projecte, una necessitat plantejada per un agent extern al grup..., situat en un context. Resoldre'l implica mobilitzar sabers i connectar accions a partir dels quals es desenvolupen capacitats personals.

<sup>3</sup> Aquestes competències són les mateixes que estan referenciades al [Decret 21/2023, de 7 de febrer](#), d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil.

## OBJECTIUS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVALUACIÓ

<b>Objectius d'aprenentatge<sup>4</sup></b> Què volem que aprenguin els infants i per a què? Què esperem aconseguir amb aquesta situació? <b>CAPACITAT + SABER + FINALITAT</b>	<b>Criteris d'avaluació</b> Com sabem que ho han après? <b>ACCIÓ + SABER + CONDICIONS</b>
1. Iniciar la construcció d'una autoimatge positiva i una imatge positiva dels altres per afavorir el propi desenvolupament (E1, C1) <sup>5</sup>	1. Actua cada vegada de manera més autònoma en les activitats proposades al llarg del projecte (racons, plàstica, experimentació).
2. Explorar les habilitats motrius bàsiques pròpies (saltar, fer equilibris, desplaçar-se) per desenvolupar-les. (E1, C1)	1. Utilitza les seves habilitats motrius per resoldre el circuit plantejar a psicomotricitat (la recerca del tresor).
3. Experimentar i manipular diferents estris per fomentar la motricitat fina i iniciar el desenvolupament grafomotor. (E1, C1)	1. Comença a agafar adequadament el llapis i estris d'escriptura (retoladors, colors) 2. Comença a agafar adequadament els estris de plàstica: pinzell, tisores, agulla per cosir...
4. Iniciar el desenvolupament de pertinença al grup mitjançant el desenvolupament del projecte. (E1, C2)	1. Gaudeix i respon positivament a les manifestacions de pertinença al grup.
5. Desenvolupar la capacitat de demanar ajuda i acceptar ajuda en situacions que esdevenen una dificultat. (E1, C2)	1. Demana ajuda quan té una dificultat. 2. Accepta l'ajuda de l'adult o dels iguals quan té una dificultat.
6. Participar en les converses, tant de petit grup com en gran grup, amb atenció, torns de paraula i l'escolta activa respectant les normes de conversa, convivència i saber estar. (E2, C1)	1. Participa en les converses de grup aportant i compartint idees i coneixements relacionats amb el tema de conversa. 2. Respecta el torn de paraula i les normes de conversa. 3. Escolta activament els companys i companyes.
7. Descobrir l'ús social de la lectura i l'escriptura, de la seva funcionalitat: contes i llibre pirates al racó de la biblioteca i activitats de racons. (E2, C2)	1. Gaudeix mirant contes i llibres de temàtica pirata. 2. Té cura dels contes i els llibres de la biblioteca del municipi. 3. Mostra interès per confegir paraules senzilles del vocabulari del projecte en les activitats de racons. 4. S'interessa per saber què hi diu en els rètols de l'aula i els missatges que envia el <i>Pirata Pocabarba</i> .



	6. Dóna importància a l'escriptura del seu nom en els seus dibuixos i activitats en paper.
8. Iniciar-se en el reconeixement de nombres i la quantitat que representen: activitats de racons. (E2, C2)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comença a reconèixer els nombres treballats en les activitats de racons (1,2,3) i amplia el seu aprenentatge (4-10)</li><li>2. Relaciona el nombre amb la quantitat corresponent (1,2,3) en les activitats de racons i amplia el seu aprenentatge (4-10)</li></ol>
9. Gaudir de l'escolta i ball de cançons relacionades amb els pirates. (E2, C2)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gaudeix cantant i ballant la cançó d'<i>Els pirates</i>, <i>Les tres pirates</i> i d'altres similars relacionades amb la temàtica.</li></ol>
10. Experimentar amb diferents tècniques plàstiques per desenvolupar les habilitats motrius, destreses i com a font de gaudi, creació i aprenentatge. (E2, C2)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gaudeix creant un mar pel quadre de la classe amb pintura, escuma d'afaitar i pinzell.</li><li>2. Experimenta amb fang per fer monedes pirata.</li><li>3. S'esforça per cosir el <i>mitjó pirata</i> amb agulla i cordill.</li><li>4. Dissenya i confegeix un vaixell pirata amb retalls de cartolina.</li><li>5. Crea la seva pròpia ullera llargavista amb el material proposat.</li></ol>
11. Utilitzar aplicacions i eines audiovisuals i digitals per aprendre i gaudir: usar tablets, PDI i blu bot per desenvolupar activitats relacionades amb els pirates. (E2, C2)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interpreta imatges projectades a la PDI</li><li>2. Resol puzles pirates amb la PDI en gran grup i la tablet (individual)</li><li>3. S'interessa per resoldre el Genially Pirata i les activitats plantejades.</li><li>4. Gaudeix experimentant amb el blu bot i les seves possibilitats de programació.</li></ol>
12. Observar i explorar amb materials diversos per descobrir les seves característiques: activitats d'experimentació i racons (E3, C1 i E3, C3)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gaudeix amb les safates d'exploració: sorra de platja, tresors, estris diversos.</li><li>2. Experimenta què passa quan submergim diversos materials a l'aigua.</li><li>3. S'interessa per descobrir què passa amb un bloc de gel i com descongelar-ho més ràpid.</li></ol>
13. Iniciar-se en la formulació i contrastació d'hipòtesis: experimentar amb materials i adquirir nocions sobre flotació comparant-ho amb els vaixells. (E3, C2 i E3, C3)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verbalitza què creu que passarà quan se submergeixen alguna material a l'aigua: suren, s'enfonsen, altres opcions.</li><li>2. Relaciona els materials que suren amb materials que es poden fer servir per construir vaixells de joguina.</li></ol>

14. Identificar i rebutjar estereotips de gènere en el joc: disfresses i maquillatge pirata (E4, C1)	1. Gaudeix disfressant-se de pirata. 2. Li agrada maquillar-se de pirata.
--	--

## SABERS<sup>6</sup>

Amb la realització d'aquest projecte es tractaran els sabers següents:

	Saber
1	Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
2	Ús progressiu de la llengua oral en situacions d'aprenentatges per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'estructurar el propi pensament.
3	Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: saltar, girar, respirar, manipular objectes, desplaçar-se, enfilar-se i fer equilibris.
4	Experimentació manipulativa i domini progressiu de la psicomotricitat fina amb diferents objectes i eines, i inici del desenvolupament grafomotor.
5	Sentiment de pertinença al grup en projectes compartits.
6	Expressió i desenvolupament de relacions afectives i comunicatives, sabent demanar i acceptar ajuda quan es necessiti
7	Participació en converses per compartir descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions.
8	Ús significatiu d'estratègies per aproximar-se a la lectura: formulació d'hipòtesis; identificació de paraules i lletres significatives i usuals; utilització del context i del format de l'escrit, i ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.

9	Descoberta de les biblioteques com a espais de gaudi i aprenentatge.
10	Reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com de la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació...) en contextos propers i de vida quotidiana.
11	Desenvolupament de l'escolta de cançons, i el seu ball, relacionades amb el projecte com a font d'aprenentatge, descobriment i gaudi.
12	Curiositat i interès per les creacions plàstiques. Respecte per les creacions plàstiques dels altres.
13	Ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge.
14	Experimentació amb diferents eines, materials i tècniques plàstiques: dibuix, pintura, <i>collage</i> , modelatge, estampació...
15	Descoberta d'habilitats i destreses manuals: retallar, esquinçar...
16	Ús saludable d'aplicacions i eines audiovisuals i digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.
17	Lectura i interpretació d'imatges i d'informació rebuda a través de mitjans digitals.
18	Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn: objectes, materials, animals, plantes, paisatges, etc., amb actitud de respecte
19	Comparació, correspondència, ordenació i classificació de les qualitats o atributs dels elements de l'entorn. Relacions qualitatives i quantitatives. Reconeixement de patrons, anticipacions i verbalització de regularitats en situacions de la vida quotidiana.
20	Comparació, correspondència, ordenació i classificació de les qualitats o atributs dels elements de l'entorn. Relacions qualitatives i quantitatives. Reconeixement de patrons, anticipacions i verbalització de regularitats en situacions de la vida quotidiana.

21	Desenvolupament d'estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el fet conegut i el que és nou i entre experiències prèvies i noves.
22	Aproximació al mètode científic: formulació de preguntes, indagació, contrast, posicionament i aplicació a nous contextos per tornar a formular noves preguntes.
23	Experimentació amb elements naturals (aigua, terra i aire). Descobriments de característiques i comportaments (pes, capacitat, volum...).
25	Reconeixement de pertinença a diferents grups socials. Característiques i funcions dels grups socials.
25	Identificació i rebutjament d'estereotips de gènere en el joc i l'entorn proper amb l'ajuda de l'adult.
26	Comprensió i acceptació de normes compartides en alguns jocs.
27	Disposició al diàleg i flexibilització d'actituds personals, amb l'acompanyament de l'adult.

4 Objectiu. Les competències específiques estan formulades de forma general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge.

5 E es refereix a EIX i C a la Competència específica a la qual es refereix cada objectiu d'aprenentatge

6 Aquests sabers poden ser els mateixos que estan referenciats en el [Decret 21/2023, de 7 de febrer](#), d'educació infantil i que estan organitzats per blocs. També es poden concretar o afegir nous sabers que responen al context proper de l'infant.

## DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

Quines són les principals decisions respecte a les estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar? Quins tipus d'agrupament realitzarem?

1. Converses en gran grup: tria del nom de la classe, coneixements previs...
2. Activitats d'aprenentatge per racons:
  - Organitzar racons per treballar continguts curriculars relacionats amb la temàtica del projecte: llenguatge, matemàtiques, exploració sensorial i STEAM, plàstica, grafomotricitat...
  - dividir el grup en 6 racons d'aprenentatge i exploració lliure en els quals la mestra guia i orienta segons les propostes, i ofereix atenció individualitzada a qui ho requereix i/o té dificultats per assolir les activitats proposades.
  - Un dels racons implica una activitat supervisada/acompanyada d'un adult.
3. Activitats en gran grup: psicomotricitat, experimentació de flotació...
4. Combinar el joc lliure amb activitats plàstiques i motrius que requereixin una atenció més específica per part de l'adult: fer monedes, cosir el mitjó, lapbook.


## PROPOSTES D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

Sessió	Descripció de la proposta d'aprenentatge i d'avaluació	Agrupament	Materials
1-2	<p><b>Tria del nom de la classe</b></p> <p><b>Activitat 1:</b> Després de saber el nom de la classe dels altres cursos s'inicia una conversa en gran grup i es fa una pluja d'idees sobre el nom de la classe que els agradaria triar.</p>	Gran grup	- Imatges impreses de les propostes de l'alumnat.
	<p><b>Activitat 2:</b> La mestra prepara les imatges impreses de les propostes de l'alumnat (sofà, lleons, mitjons, pirates).</p> <p><b>Activitat 3:</b> Fer votacions mitjançant peces de lego: cada infant té una peça de lego i la col·loca sobre la imatge triada tot fent una torre. La torre més alta és el nom de la classe definitiu.</p>		-1 peça de lego per infant.  - Ordinador i PDI

	<p><b>Activitat 4:</b> Escoltar i ballar la cançó <i>Els pirates</i> del Pot petit. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg">https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg</a></p>		
3	<p><b>Què sabem dels i les pirates</b> <b>Activitat 5:</b> Conversa: què sabem dels i les pirates, asseguts en la rotllana. <b>Activitat 6:</b> Pintar un mural col·lectiu representant un mar (es farà servir per fer el quadre de la classe).</p>	Gran grup	<p><b>Act.Mural:</b> -paper d'embalar blanc -Pintura blava i blanca -Escuma d'afaitar -1 pinzell per alumne</p>
4	<p><b>Què volem saber dels i les pirates</b> <b>Activitat 7:</b> VIDEO CANÇÓ "LES TRES PIRATES" POT PETIT <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ihWAApujy0">https://www.youtube.com/watch?v=4ihWAApujy0</a></p> <p>Anar parant el vídeo i anar conversant sobre els elements pirates que veuen, per què serveixen... per extreure coneixements previs, vocabulari i què es vol aprendre</p> <p><b>Activitat 8:</b> Enganxar pals depressors sobre una silueta de vaixell (1 per infant), per confegir un vaixell conjunt pel marc de la classe.</p> <p><b>Extra:</b> Fer una foto amb els braços alçats pel quadre pirata de la classe</p>	Gran grup	<p>- Ordinador i PDI - La mestra necessita l'app de mòbil <i>Pirate effects Photo Editor</i> <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobistudios.makemepirate.pirate&amp;hl=en">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobistudios.makemepirate.pirate&amp;hl=en</a> <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobistudios.makemepirate.pirate&amp;hl=en">AU</a></p>
5	<p><b>Propietats de l'aigua:</b> <b>Motivació:</b> l'alumnat rep una carta del pirata <i>Pocabarba</i> en la qual els convida a participar en l'escola de pirates i assolir diferents reptes per esdevenir autèntics pirates. <b>Activitat 9:</b> Conversa sobre les propietats de l'aigua (incolora, inodora...) <b>Activitat 10:</b> Olorar un got d'aigua i un got de colònia <b>Activitat 11:</b> Conversa amb què podem canviar el color de l'aigua? Provar-ho amb anilines i/o pintura o amb el que proposi l'alumnat si es té a l'abast.</p>	Gran grup	<p>- Carta del pirata <i>Pocabarba</i> <a href="https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMc_p9ILHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-">https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMc_p9ILHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-</a></p>





			<p><a href="#">eb3879e8d7e8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pot transparent amb aigua</li> <li>- Pot transparent amb colònia</li> <li>- Pots transparents buits</li> <li>- Anilines/pintura</li> </ul>
6	<p><b>Flotació</b>  <b>Activitat 12:</b> Conversa, com suren els vaixells?  <b>Activitat 13:</b> Quines coses suren o no suren? Experimentació conjunta amb una caixa amb aigua i material  <b>Activitat 14:</b> Abans i durant l'experimentació cal plantejar la hipòtesi sobre què passarà i perquè es creu que passarà, un cop comprovat reflexionar sobre el que s'ha observat, procurant ajudar l'alumnat a fer relacions sobre els diferents materials i les seves qualitats.  <b>Activitat 15:</b> Enganxar en un full les imatges dels elements que suren i no suren segons el que han experimentat.</p> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAFjYLL604Y/CE3lg33ELM2hjVvLVv11_g/edit?analyticsCorrelationId=46cf7d8a-f0bc-4601-93cf-21c45fdc9316">https://www.canva.com/design/DAFjYLL604Y/CE3lg33ELM2hjVvLVv11_g/edit?analyticsCorrelationId=46cf7d8a-f0bc-4601-93cf-21c45fdc9316</a></p>	Gran grup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gibrell transparent amb aigua.</li> <li>- bala de vidre, pal de polo, pilota de goma, tap de suro, clau de porta, peça de lego, tros de xurro de piscina... (una per infant).</li> <li>- Fitxa sura/s'enfonsa i enganxines amb les imatges</li> </ul>
7-9	<p><b>Vaixell pirata</b></p> <p><b>Activitat 15:</b> Conversa: Els pirates es desplacen amb vaixell, projectar la imatge d'un vaixell a la PDI: què veiem, elements, vocabulari....  <b>Activitat 16:</b> Dibuixem conjuntament un vaixell pirata a la pissarra.  <b>Activitat 17:</b> Dibuixem un vaixell pirata en un full.  <b>Activitat 18:</b> Construim un vaixell:</p>	Gran grup	<p><b>Act. Vaixell:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rodanxes de xurro de piscina</li> <li>-Ecuradents</li> <li>-Pals de broqueta</li> <li>-Retalls de goma eva en forma de triangle</li> <li>-taps de suro</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trossos de porexpan</li> <li>-Gomes de pollastre</li> <li>-taps d'ampolla</li> <li>-plastilina</li> <li>-retalls triangulars de roba</li> <li>-Triangles de paper</li> </ul>
<p><b>10-13</b></p>	<p><b>Ullera llargavista</b> <i>Activitat 20:</i> L'alumnat rep una carta del Pirata <i>Pocabarba</i> en la qual anima els infants a fer una ullera llargavista com la que han vist als contes de pirates i els ofereix una mostra per descobrir.</p>	<p>Presentació en gran grup i activitat realitzada per parelles mentre el gran grup juga lliurement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 canotet de paper de cuina per infant</li> <li>- Pintura negra</li> <li>- 2 tires de goma eva groga per alumne</li> <li>- retolador daurat i platejat</li> <li>- Gomets daurats, platejats i hologràfics.</li> <li>- Cel·lofana de colors</li> <li>-Cel·lo doble cara</li> </ul>
<p><b>14</b></p>	<p><b>Mocador pirata</b> <i>Activitat 21:</i> L'alumnat rep una carta del Pirata <i>Pocabarba</i> en la qual anima els infants a fer un mocador pirata com els autèntics pirates</p>	<p>Presentació en gran grup i activitat realitzada per parelles mentre el gran grup juga lliurement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta del pirata <i>Pocabarba</i> <a href="https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMp9iLHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-">https://www.canva.com/design/DAFhr-t_BGU/94krxwcMp9iLHiRG6A_Wq/edit?analyticsCorrelationId=c76a363b-70c6-401f-a646-</a></li> </ul>



			<a href="#">eb3879e8d7e8</a> - 1 mocador de tela negra per alumne (llençol negre triangular) - Tampó calavera - pintura blanca de roba
15-16	<b>Monedes pirata</b> <b>Activitat 22:</b> L'alumnat rep una carta del Pirata <i>Pocabarba</i> en la qual explica a l'alumnat que ha perdut el seu tresor i necessita monedes que ells mateixos poden fer.	Presentació en gran grup i activitat realitzada en grups de 4 alumnes mentre el gran grup juga lliurement	- Carta del pirata <i>Pocabarba</i> - Fang - Tampons de moneda - Pintura daurada - Pinzells
17-21	<b>Genially Pirata</b> <a href="https://view.genial.ly/641f29504ff35d00117f195b/interactive-content-recerca-del-tresor-p5">https://view.genial.ly/641f29504ff35d00117f195b/interactive-content-recerca-del-tresor-p5</a> Ens les següents sessions es plantegen els reptes del Genially pirata que els fa arribar el pirata <i>Pocabarba</i>	Gran grup i Petit grup segons l'activitat plantejada a Genially	- PDI - Tablets - Material que es demana al Genially
22-27	<b>Racons Pirates</b> Les activitats de racons estan relacionades amb el projecte <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Vocabulari:</b> Confegir les paraules del vocabulari amb lletres imantades i flashcards  <a href="https://www.canva.com/design/DAFf_QJVUM4/SVTsfF4CcWc-27zvZAk7pA/edit?analyticsCorrelationId=43b6cf86-64f9-44b1-98dd-8231e9bd9c79">https://www.canva.com/design/DAFf_QJVUM4/SVTsfF4CcWc-27zvZAk7pA/edit?analyticsCorrelationId=43b6cf86-64f9-44b1-98dd-8231e9bd9c79</a> </li> <li><b>Comptar:</b> Comptar quants elements pirates té la targeta i posar la pinça al nombre corresponent</li> </ol>	Gran grup amb atenció específica en els racons que requereixen més suport	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lletres imantades, safates negres de metall, flashcards</li> <li>Targetes i pinces de fusta</li> <li>Làmines plastificades de les activitats, retoladors i tovallolletes</li> </ol>



	<p><b>3. Làmines de matemàtiques:</b> Activitats matemàtiques variades (laberints, diferències, grafismes, conceptes gran-mitjà-petit, relació nombre-quantitat, sudokus <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DpnmAvo5I3DoAD0kF3_eE8rwt6JU4D_ç">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DpnmAvo5I3DoAD0kF3_eE8rwt6JU4D_ç</a></p> <p><b>4. <i>Tablets</i>:</b> tablets amb puzles i activitats pirates de diversos nivells per resoldre <a href="https://view.genial.ly/64c19696e19032001b9a25f7/interactive-content-puzles-pirates">https://view.genial.ly/64c19696e19032001b9a25f7/interactive-content-puzles-pirates</a></p> <p><b>5. <i>Safata sensorial</i></b> per a poder experimentar, comptar elements, fer transvasaments de sorra...</p> <p><b>6. <i>Confegir un vaixell</i></b> amb figures geomètriques</p> <p><b>7. <i>Biblioteca</i>:</b> amb contes i llibres relacionats amb la temàtica pirata</p> <p><b>8. <i>Som pirates</i>:</b> racó de l'aula amb caixes representant vaixells, teles blaves, disfresses pirates i maquillatge</p>		<p>humides per netejar</p> <p><b>4.</b> 4-5 tablets amb puzles pirates i el genially d'activitats</p> <p><b>5.</b> 2 Safates grosses, sorra de platja, tresors, cofres petits, estris per experimentar: coladors, potets, embuts...</p> <p><b>6.</b> Full base, cartolina tallada de colors (cerques, rectangles, triangles...), tisores, pegament de barra</p> <p><b>8.</b> caixes, teles, disfresses pirata, maquillatge...</p>
<p><b>28-38</b></p>	<p><b>Lapbook Pirata</b></p> <p>Per acabar el projecte el Pirata <i>Pocabarba</i> proposa diverses activitats per recollir en un lapbook final. El lapbook consisteix en una tira de cartolina blava doblegada en acordió.</p> <p><b>1. Stop Motion i Portada:</b> Foto del quadre de la classe amb l'Stop Motion fet conjuntament. <a href="https://drive.google.com/file/d/1PNBJAiVbaCnV4n6fOlvhLjufuuSW9t5T/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PNBJAiVbaCnV4n6fOlvhLjufuuSW9t5T/view?usp=drive_link</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Presentació en gran grup i activitat realitzada per parelles o individualment mentre el gran grup juga lliurement</p>	<p>-Cartolina blava gran tallada en tres trossos llargs (un tros per cada infant)</p> <p><b>1. Stop Motion:</b> lletres imantades, trípod, mòbil de la mestra</p>

**2. Elements del vaixell:** els alumnes relacionen la paraula amb el dibuix, segons el vocabulari treballat al llarg del projecte.



**3. Vocabulari pirata:** els alumnes retallen i enganxen alguns rètols de vocabulari en una cartolina marró doblegada en acordió.



**4. Cofre del tresor:** pintar la imatge d'un cofre amb cafè i guardar-hi a dins monedes de fang fetes anteriorment.



**5. Mapa del tresor:** fer un camí del vaixell fins al tresor, cargolar el mapa.

**6. Cosir** un mitjó amb agulla de llana i cordill.

El mitjó està fet amb paper bàsic i tela enganxada a sobre, amb forats al voltant per poder enfilat amb facilitat

**7. Bandera Pirata:** estampar el tampó de calavera en un retall de tela i enganxar-ho en un pal de polo.

**2.** Fitxa de l'activitat

**3.** Cartolina marró, flashcards del vocabulari, tisores, pegament de barra

**4.** Imatge d'un cofre en paper bàsic, cafè, pinzell, velcro, monedes de fang  
**5.** Fitxa del mapa, corda per lligar-lo

**6.** 1 mitjó de paper i tela per cada alumne, agulla de llana, cordill

	<p><b>8. Jigsaw puzzle:</b> escanejar el QR amb la tablet i muntar el puzle pirata personalitzat de la seva foto</p>  <p><b>9. Blu bot Pirata</b> Els alumnes programen un blu bot disfressat de pirata per aconseguir diferents reptes sobre el plafó.</p>	<p>7. Retalls de tela, pals de polo, tampó de calavera, pintura de tela.</p> <p>8. Tablets i QR amb els puzles personalitzats</p> <p>9. Blu bot mab disfressa pirata, plafó de terra, làmines de mar, illa, tresor...</p>
39	<p><b>Recerca del tresor:</b> circuit a l'aula de psicomotricitat amb material divers, al final troben un tresor col·lectiu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cercles per saltar a dins.</li><li>- Tunel per passar per sota</li><li>- Mòdul d'escuma llarg per caminar per sobre</li><li>- Matalàs per rodar</li><li>- Joc de pesca</li><li>- Tresor</li></ul>	<p>-Mòduls d'escola -Cercles -Joc de pesca -Matalàs -Monedes de xocolata</p>
40	<p><b>Visita del Pirata <i>Pocabarba</i>:</b> arriba per sorpresa, l'alumnat li explica tot allò que ha treballat i après, li tornen el cofre que ens va deixar amb les monedes que li han fet, li ensenyen el lapbook... El pirata <i>Pocabarba</i> explica un conte de pirates a l'alumnat, balla la cançó dels Pirates i els entrega un diploma per haver superat l'escola de pirates. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg">https://www.youtube.com/watch?v=KEMPzVCLjZg</a></p>	<p>- Conte de pirates - Ordinador per posar la cançó - Cofre amb monedes - Diplomes</p>



## MESURES I SUPORTS UNIVERSALS<sup>7</sup>

En les sessions de racons i lapbook es comptarà amb l'acompanyament de la TEI o la mestra de reforç, per afavorir l'atenció a l'alumnat que més ho requereixi.

En algunes activitats també es tindrà l'acompanyament de l'MPT (Mestra de pedagogia terapèutica), ja que hi ha alumnes que ho precisen. Al llarg del projecte es durà a terme un acompanyament per l'autoregulació emocional i/o de conducta i frustració davant les activitats proposades i el Racó de la calma.

<sup>7</sup> Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tot l'alumnat. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar als alumnes i als docents estratègies per minimitzar les barreres d'accés a l'aprenentatge i a la participació que es troben a l'entorn, i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.