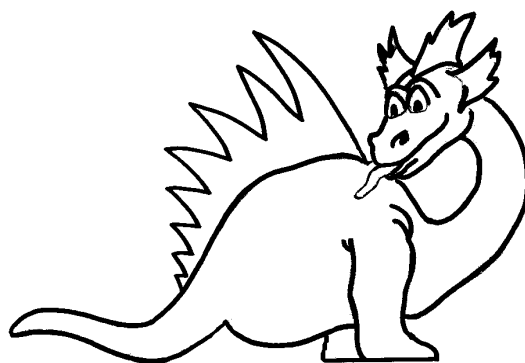


PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE



Generalitat de Catalunya

Escola Salvador Espriu de Badalona

Carrer Reina Elisenda s/n 08915 Badalona

Telèfon: 93 465 05 61 / Fax: 93 465 04 33

Correu electrònic : a8044296@xtec.cat

ÍNDEX

1. GENERALITATS

- 1.1 PREÀMBUL
- 1.2. INTRODUCCIÓ AL PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE
- 1.3. PRINCIPIS EDUCATIUS DE L'ESCOLA
- 1.4. CARACTERÍSTIQUES DEL CURRÍCULUM DE L'ESCOLA
- 1.5. LÍNIA PEDAGÒGICA DE L'ESCOLA
- 1.6. OBJECTIUS GENERALS EDUCATIUS DEL CURRÍCULUM
- 1.7 DESPLEGAMENT DEL CURRÍCULUM
- 1.8 TASQUES I RESPONSABILITATS

2. Currículum d'Educació Infantil

- 2.1 EDUCACIÓ INFANTIL 3 anys
- 2.2 EDUCACIÓ INFANTIL 4 anys
- 2.3 EDUCACIÓ INFANTIL 5 anys

3. Currículum d'Educació Primària

- 3.1 OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA
- 3.2 OBJECTIUS PER LES ÀREES CURRICULARS
 - CICLE INICIAL
 - CICLE MITJÀ
 - CICLE SUPERIOR

4. METODOLOGIA

- 4.1 PRINCIPIS PEDAGÒGICS GENERALS
- 4.2 AGRUPAMENT DE L'ALUMNAT
- 4.3 ORGANIZACIÓ DELS ESPAIS
- 4.4 ORGANIZACIÓ DEL TEMPS
- 4.5 SELECCIÓ DE MATERIALS I RECURSOS EDUCATIUS
- 4.6 AVALUACIÓ
- 4.7 TREBALL PER COMPETÈNCIES BÀSIQUES
- 4.8 DISTRIBUCIÓ DE LES COMPETÈNCIES PER CICLES I ÀREES
 - CICLE INICIAL
 - CICLE MITJÀ
 - CICLE SUPERIOR

5. ACTIVITATS TRANSVERSALS I PLURIDISCIPLINARS

- 5. 1 Festes i celebracions
- 5. 2 Activitats i sortides relacionades amb l'àrea d'anglès
- 5. 3 Activitats singulars i sortides a Educació Infantil
- 5.4 Activitats singulars i sortides a Cicle Inicial
- 5.5 Activitats singulars i sortides a Cicle Mitjà
- 5.6 Activitats singulars i sortides a Cicle Superior
- 5.7 Projectes Europeus
- 5. 8 Agermanament amb Nicaragua
- 6.9 Revista escolar "Prohibit llegir"
- 6.10 Escoles en xarxa

6. DISPOSICIONS FINALS

1. GENERALITATS

1.1 PREÀMBUL

L'Escola Salvador Espriu de Badalona és un centre públic de la Generalitat de Catalunya, obert a tota classe d'alumnes, amb edat i capacitat per rebre l'educació i els aprenentatges corresponents a educació infantil i educació primària, sense cap tipus de discriminació de sexe, raça o creença.

L'Escola Pública Salvador Espriu es va formar el mes de novembre de 1988 amb la unió de dos centres docents pre-existents, el C.P. Àngelus, i el C.P. Ricard Coll. L'escola es considera, doncs, doble hereva d'una llarga tradició pedagògica, que es remunta fins 1963.

1.2. INTRODUCCIÓ AL PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE

En aquest document el terme currículum es refereix al conjunt de competències bàsiques, objectius i continguts que els estudiants han d'aconseguir en un determinat nivell educatiu. També als criteris metodològics que cal fer servir per impartir aquests coneixements i als criteris d'avaluació que cal emprar per valorar-ne l'assoliment.

De mode general, aquest currículum vol respondre a les preguntes què ensenyar?, com ensenyar?, quan ensenyar?, i què, com i quan avaluar?

Per mitjà del Projecte Curricular de Centre volem plasmar la nostra concepció d'educació. D'aquesta manera, el currículum ens permet la previsió de les coses que hem de fer per a possibilitar la formació del nostre alumnat.

El nostre concepte currículum no es refereix només a l'estructura formal dels plans i programes d'estudi, sinó a tot allò que està en joc tant a l'aula com a l'escola.

1.3. PRINCIPIS EDUCATIUS DE L'ESCOLA

Els principis educatius recollits en el nostre P.C.C., tal i com estan descrits al Projecte Educatiu de Centre, defineixen l'escola com:

- Pluralista, participativa, cooperativa, solidària i integradora.
- Fomentadora del pluralisme i dels valors propis d'una societat democràtica.
- Coeducativa, mixta i afavoridora de l'eliminació de tabús i discriminacions per raó de sexe.
- Catalana i integradora d'altres cultures.
- Activa, investigadora, oberta al medi i l'entorn.
- Individualitzadora, atenta a la diversitat.
- Orientadora, formadora integral de la persona, estimuladora de la creativitat i l'autonomia.

1.4. CARACTERÍSTIQUES DEL CURRÍCULUM DE L'ESCOLA

El nostre currículum és:

- Obert i flexible, adaptable a la realitat de l'entorn i de l'alumnat a qui va dirigit.
- Inclusiu i atén a la diversitat. Inclou el tractament de les diferències de cada alumne/a en particular.
- Orientat i reflexiu. Dirigit a potenciar la figura del docent reflexiu, guia i orientador del seu alumnat.
- En Català: Donat que bona part de l'alumnat té com a primera llengua el castellà, i que l'escola s'autodefineix com a catalana, es segueix el programa d'aprenentatge de la llengua catalana, anomenat d'immersió, que intenta estimular l'adquisició de la llengua catalana. Tots els alumnes de l'escola segueixen un mateix currículum lingüístic, que està recollit en el nostre projecte lingüístic, fent servir el català com a llengua de relació i llengua base dels aprenentatges, introduint el castellà al primer curs del de cicle inicial, i la llengua anglesa, a nivell oral, al curs de P4 d'educació infantil.

1.5. LÍNIA PEDAGÒGICA DE L'ESCOLA

- El mètode de treball serà el mètode científic.
- L'escola ensenyarà sempre en primer lloc formarà hàbits bàsics de comportament, higiene i estudi, posteriorment el seguit de competències, procediments i tècniques de treball necessaris per tirar endavant el currículum i, finalment, farà assolir a l'alumne uns fets, conceptes i sistemes conceptuals, garantint la seva correcta comprensió.
- És defugiran al màxim les tasques rutinàries, i es valoraran les que estimulin l'aprenentatge en creativitat.
- A les programacions de les àrees s'inclourà l'estudi del medi que envolta l'infant.
- Es cercarà sempre el coneixement previ de la realitat propera abans de passar a la més llunyana.
- S'hi detallaran, així mateix, sortides, excursions, visites culturals, exposicions, teatre, cinema, mitjans audiovisuals, informàtica i altres activitats fora de l'aula amb una periodicitat, com a mínim, mensual.
- Es potenciarà la participació activa en les activitats organitzades per institucions pedagògiques externes, en especial les de la pròpia ciutat, com ara les de l'Escola de Natura, Escola del Mar, grups de treball organitzats pel C.R.P., Museu de Badalona, Guàrdia Urbana, Geganters, Castellans i Diablers de les diverses colles de Badalona o Fem Salut.
- L'escola organitzarà un cop o dos cops l'any, segons l'edat, unes colònies com un instrument important i necessari dins el currículum educatiu.
- L'escola celebrarà les festes més tradicionals com ara el Nadal, Carnestoltes o Sant Jordi i, a més, una festa fi de curs, que organitzarà l'AMPA.
- L'escola organitzarà també anualment una Setmana Cultural (o Jornades Culturals) i un Certamen Literari, normalment dins el marc de les festes anteriorment mencionades.
- Es considera temps educatiu tot el que l'alumne roman en el nostre centre, inclòs l'esbarjo, les hores del servei de menjador i les activitats extraescolars.
- L'escola no s'inhibirà en cap moment dels problemes escolars dels seus alumnes i, conjuntament amb els pares, mares, tutors i monitors, intentarà dins les seves possibilitats ajudar-lo.
- L'educació dels/les alumnes no és possible sense l'estreta participació de les famílies. Es procurarà establir el màxim contacte amb les famílies mitjançant reunions periòdiques, entrevistes i informes.
- L'escola no està d'acord per principi amb cap tipus de càstig humiliant o contrari a la dignitat de la persona.
- Així mateix no està d'acord amb cap tipus de premi que estimuli la competitivitat, excepció feta dels que es lliuren en el tradicional certamen literari de Sant Jordi.
- L'escola educa de forma personalitzada, integral i permanent per tal que els infants siguin capaços d'aprendre per si mateixos, i fa créixer en la responsabilitat promovent l'augment de l'autonomia personal de l'alumne.
- El compliment dels deures personals i dels càrrecs de classe, la participació en les assemblees de curs, comissions de festes i altres òrgans de la vida escolar ha d'ésser la culminació de l'educació en la responsabilitat compartida.
- L'avaluació dels processos de desenvolupament i aprenentatge dels infants de la nostra escola serà contínua, global i compartida per tots els ensenyants.
- L'avaluació dels infants tindrà com a funció principal conèixer l'alumnat per adaptar l'esforç pedagògic a les seves característiques.
- Un pla d'avaluació intern triennal haurà de servir com a eina per a la reflexió. Així entenem que l'avaluació haurà de permetre revisar i replantejar les formes d'ensenyar, les actituds i les programacions dels docents.

1.6. OBJECTIUS GENERALS EDUCATIUS DEL CURRÍCULUM

Volem que els nostres alumnes, al sortir del centre, siguin capaços de:

- Manifestar una visió equilibrada d'ells mateixos.
- Assolir el màxim grau de seguretat afectiva i emocional.
- Assolir el ple desenvolupament maduratiu.
- Tenir una imatge positiva d'ells mateixos i dels altres.
- Mostrar actituds de superació personal.
- Raonar les seves actituds, acceptant les seves responsabilitats.
- Manifestar autonomia i iniciativa personal.
- Expressar judicis de valor tenint en compte els valors democràtics.
- Mostrar un tarannà obert, democràtic i participatiu.
- Conèixer i defensar els seus drets i deures i els dels altres.
- Reconèixer el fet de viure en societat i la interacció que comporta.
- Apreciar el valor de la comunicació entre homes i cultures diverses.
- Utilitzar correctament i apropiadament la llengua catalana, castellana i anglesa.
- Utilitzar la llengua catalana com a vehicle d'informació i comunicació.
- Comprendre i expressar en llengües estrangeres missatges senzills.
- Apreciar el valor d'expressar-se en altres llengües a més de la pròpia.
- Conèixer els fets cabdals del passat i del present i les perspectives del futur.
- Comprendre el medi físic i natural i els mecanismes que el regeixen.
- Reconèixer el paper de la ciència com a font de coneixement.
- Mostrar respecte i interès per la vida en el context ecològic.
- Conèixer l'entorn, valorant la importància de la seva conservació i millora.
- Observar i escoltar de manera curiosa, exacta i atenta.
- Expressar-se de forma comprensible.
- Seguir un procés de planificació i realització d'una activitat.
- Tenir coneixement, domini i cura del propi cos.
- Conèixer els aspectes bàsics del seu funcionament.
- Adquirir hàbits bàsics de salut i benestar.
- Exercitar-se, d'acord amb les seves possibilitats, en l'activitat física.
- Valorar la bellesa, l'estètica, la creativitat i la qualitat.
- Treballar amb nombres, calcular i mesurar amb dades numèriques.
- Dominar les operacions bàsiques del llenguatge matemàtic
- Comunicar-se i treballar amb diferents mitjans d'expressió.
- Obtenir, tractar informació i presentar-la de manera útil i entenedora.
- Seguir un procés de raonament lògic, analitzar, verificar i rectificar.
- Aplicar individualment, i en grup, estratègies de treball intel·lectual.
- Dominar les noves tecnologies de la informació com una eina útil.

1.7 DESPLEGAMENT DEL CURRÍCULUM

Aquest Projecte Curricular de Centre, en endavant PCC, vol ser un segon nivell de concreció, per a cada àrea, del nostre currículum.

Aquest P.C.C. seguirà en tot moment les directrius de la normativa vigent i els principis del Projecte Educatiu. Garantirà l'acompliment dels objectius en ell fixats i els que disposi el Departament d'Ensenyament.

Aquest P.C.C. inclou la distribució dels continguts escolars atenent les característiques de les diferents etapes de la vida de l'infant i de la seva diversitat i, a més, les opcions metodològiques, les organitzatives i l'avaluació.

L'elaboració del tercer nivell de concreció curricular serà funció i responsabilitat dels mestres i tutors de nivell agrupats i coordinats dins el seu nivell i cicle i, si s'escau pels respectius departaments.

L'Equip de Coordinació i el Directiu, d'acord amb les propostes dels Departaments, elaboraran el model base del tercer nivell de concreció.

Les programacions d'aula, responsabilitat de cada tutor/a, hauran d'incloure la distribució dels continguts escolars, atenent la diversitat del seu curs, al llarg del trimestre. A més dels continguts i la seva temporalització haurà de constar-hi el material, recursos educatius, les opcions metodològiques, les organitzatives i l'avaluació.

1.8 TASQUES I RESPONSABILITATS

Seran responsabilitats del Claustre de Mestres en relació al P.C.C.:

1. Programar les activitats docents del centre
2. Promoure iniciatives en investigació i experimentació pedagògiques.
3. Aprovar els mínims a assolir en els diferents nivells i la metodologia a emprar
4. Aprovar les activitats organitzades pels tutors.
5. Fixar els criteris sobre avaluació i atenció a la diversitat dels alumnes.
6. Participar en l'elaboració tot aportant propostes i criteris pedagògics al P.A.C.
7. Vetllar i revisar els continguts i metodologia pedagògica de l'escola.
8. Refer els aspectes educatius en funció de les necessitats dels alumnes.
9. Vetllar per la coherència, homogeneïtat i qualitat de la tasca pedagògica.
10. Revisar les tècniques didàctiques i la seva adequació als nivells i matèries.
11. Analitzar i acomodar el currículum a les necessitats dels alumnes.
12. Fixar l'avaluació i la recuperació, d'acord amb el P.E.C. i el P.C.C.
13. Orientar sobre el treball de valors i hàbits a cada nivell.
14. Unificar la metodologia seguint les orientacions dels Departaments
15. Aprovar llibres de text i materials pedagògics suggerits pels Departaments.

Seran responsabilitats del Cicle en relació al P.C.C.:

1. Vetllar i revisar els continguts i metodologia pedagògica dels seus nivells.
2. Refer-los en funció de les necessitats dels alumnes i les disponibilitats.
3. Vetllar per la coherència, homogeneïtat i qualitat de la tasca pedagògica.
4. Revisar les tècniques didàctiques i la seva adequació.
5. Analitzar i acomodar els currículums a les possibilitats reals dels alumnes.
6. Fixar l'avaluació i la recuperació, d'acord amb el PEC i el Claustre.
7. Orientar la manera de treballar a cada nivell.
8. Proposar l'adquisició de nou material didàctic.
9. Unificar la metodologia en el cicle seguint les orientacions dels Departaments
10. Proposar els criteris d'avaluació i fer el seguiment dels resultats.
11. Proposar els llibres de text i altres materials pedagògics al claustre.

Seran responsabilitats dels Departaments en relació al P.C.C.:

1. Fixar els objectius mínims de cada àrea i la metodologia a seguir.
2. Fixar els objectius mínims de cada cicle i les proves generals d'avaluació.
3. Proposar els textos i el material pedagògic als cicles.
4. Renovar i experimentar noves tècniques i mitjans.
5. Coordinar l'avaluació i la atenció a la diversitat dins de l'àrea.
6. Vetllar per la conservació del material i proposar-ne la nova adquisició.

Seran responsabilitats de l'Equip Directiu en relació al P.C.C.:

1. Vetllar pel compliment d'aquest P.C.C.
2. L'elaboració d'horaris, distribució de grups i aules.
3. Coordinar les activitats d'orientació escolar
4. Coordinar els Cicles i Departaments de l'escola
5. Vetllar per l'adequació dels llibres de text i altre material al PCC.
6. Tenir cura i programar l'ús del material pedagògic de l'escola
7. Coordinar el treball d'avaluació i atenció a la diversitat dels alumnes.
8. Elaborar i aplicar el pla d'avaluació d'aquest P.C.C.

Seran responsabilitats de l'Equip de Coordinació en relació al P.C.C.:

1. Gestionar les activitats docents del centre programades pel Claustre
2. Promoure iniciatives en investigació i experimentació pedagògiques.
3. Aprovar l'adquisició de material, prèvia proposta de cicles i/o departaments.
4. Supervisar l'adquisició de material.
5. Ajudar a fixar els criteris sobre avaluació i atenció a la diversitat dels alumnes.
6. Ajudar a coordinar les funcions d'orientació i tutoria dels alumnes
7. Aportar propostes i criteris pedagògics.
8. Col·laborar en la distribució d'horaris i espais i l'equipament didàctic.
9. Supervisar periòdicament la metodologia educativa de l'escola.
10. Col·laborar en la distribució de les disponibilitats materials i organitzatives.
11. Vetllar per la coherència i homogeneïtat de la tasca pedagògica feta a l'escola.
12. Ajudar a avaluar les tècniques didàctiques i la seva adequació.
13. Col·laborar a fixar l'avaluació i establir formes de recuperació.
14. Orientar sobre el treball dels valors que marca la línia Pedagògica del Centre.
15. Analitzar periòdicament el funcionament de l'Escola i elaborar propostes.
16. Expressar suggeriments al voltant dels llibres de text i altres materials.

A més de les responsabilitats citades cadascun d'aquests òrgans podrà assumir qualsevol altra funció que les lleis, decrets, reglaments i circulars li reconeguin, que disposicions del Departament d'Ensenyament li atribueixin o que el Consell Escolar, el Claustre o l'Equip Directiu li encomanin. En casos excepcionals es podrà delegar alguna d'aquestes funcions en persones idònies de la seva confiança, sense que això l'alliberi de la responsabilitat que li pertoca.

2. Currículum d'Educació Infantil

2.1 EDUCACIÓ INFANTIL 3 anys

1. CAPACITATS BÀSIQUES D'EDUCACIÓ INFANTIL 3 anys

1.1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.

1.1.1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.

1.1.2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

1.1.3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

1.2. Aprendre a pensar i a comunicar

1.2.1. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques

1.3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

1.3.1. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

1.3.2. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

1.4. Aprendre a conviure i habitar el món.

1.4.1. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes

1.4.2. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col.laboració amb el grup i cap a la integració social.

2. OBJECTIUS EDUCATIUS GENERALS D'EDUCACIÓ INFANTIL 3 anys

2.1. Identificar-se com a persona tot sentint seguretat i benestar emocional, coneixent el propi cos, les seves necessitats i possibilitats, els hàbits de salut, i guanyar confiança en la regulació d'un mateix.

2.2. Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col.laboració i resolent conflictes de manera pacífica.

2.3. Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural.

2.4. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació. social, físic i material.

2.5. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.

3. CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL 3 anys

3.1. DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

3.1.1. Autoconeixement i gestió de les emocions

3.1.1.1. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.

3.1.1.2. Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.

3.1.1.3. Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals.

- 3.1.1.4. Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals.
- 3.1.1.5. Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.
- 3.1.1.6. Expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.
- 3.1.1.7. Confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.

3.1.2. Joc i moviment

- 3.1.2.1. Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.
- 3.1.2.2. Exploració de moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.
- 3.1.2.3. Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.
- 3.1.2.4. Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.
- 3.1.2.5. Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.
- 3.1.2.6. Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.
- 3.1.2.7. Prudència davant algunes situacions de risc o perill.

3.1.3. Relacions afectives i comunicatives

- 3.1.3.1. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència
- 3.1.3.2. Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.

3.1.4. Autonomia personal i relacional

- 3.1.4.1. Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.
- 3.1.4.2. Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.
- 3.1.4.3. Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.
- 3.1.4.4. Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.
- 3.1.4.5. Incorporació progressiva d'hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.
- 3.1.4.6. Seguretat i confiança en les possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.

3.2.DESCOBERTA DE L'ENTORN

3.2.1. Exploració de l'entorn

- 3.2.1.1. Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.
- 3.2.1.2. Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.
- 3.2.1.3. Identificació de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part de l'entorn.

3.2.1.4. Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.

3.2.1.5. Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe.

3.2.1.6. Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.

3.2.1.7. Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.

3.2.2. Experimentació i interpretació

3.2.2.1. Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.

3.2.2.2. Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.

3.2.3. Raonament i representació

3.2.3.1. Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.

3.2.3.2. Construcció de la noció de quantitat

3.2.3.3. Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.

3.2.3.4. Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.

3.2.3.5. Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.

3.3. COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

3.3.1. Observar, escoltar i experimentar

3.3.1.1. Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.

3.3.1.2. Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.

3.3.1.3. Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.

3.3.1.4. Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.

3.3.1.5. Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge

3.3.1.6. Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.

3.3.1.7. Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.

3.3.1.8. Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació òculo - manual.

3.3.1.9. Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.

3.3.1.10. Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.

3.3.1.11. Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.

3.3.1.12. Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.

3.3.2. Parlar, expressar i comunicar

3.3.2.1. Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.

3.3.2.2. Ús i valoració progressiva de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, dissenys i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.

3.3.2.3. Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

3.3.2.4. Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.

3.3.2.5. Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.

3.3.3. Interpretar, representar i crear

3.3.3.1. Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Apreciació de l'estètica de les formes literàries -ritme i rima- i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.

3.3.3.2. Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.

3.3.3.3. Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

3.3.3.4. Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.

3.3.3.5. Construcció de la noció de quantitat.

3.3.3.6. Valoració i respecte de les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i de companys i companyes.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ EDUCACIÓ INFANTIL 3 anys

4.1. Saber explorar i reconèixer les parts, les possibilitats i característiques del seu propi cos. Expressar-se amb les pròpies emocions i iniciar-se en la seva identificació.

4.2. Participar en el joc, a través del moviment, assimilant sensacions referides a l'espai i al temps i amb una comprensió progressiva de la necessitat d'unes normes.

4.3. Fer de manera autònoma, progressivament, activitats habituals referents a la pròpia cura, a les tasques escolars i en la relació amb els altres.

4.4. Identificar característiques i regularitats en l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.

4.5. Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions; escoltar i participar de manera activa en situacions habituals de conversa i d'aprenentatge amb l'ús d'un llenguatge no discriminatori, i amb actitud de respecte vers altres cultures i diferents llengües.

4.6. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, plàstic, musical, matemàtic i audiovisual, i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC).

2.2 EDUCACIÓ INFANTIL 4 anys

1. COMPETÈNCIES BÀSIQUES D'EDUCACIÓ INFANTIL 4 anys

1.1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.

1.1.1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.

1.1.2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

1.1.3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

1.2. Aprendre a pensar i a comunicar

1.2.1. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques

1.2.2. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

1.3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

1.3.1. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

1.3.2. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

1.4. Aprendre a conviure i habitar el món.

1.4.1. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes

1.4.2. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

2.OBJECTIUS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL 4 anys

2.1. Identificar-se com a persona tot sentint seguretat i benestar emocional, coneixent el propi cos, les seves necessitats i possibilitats, els hàbits de salut, i guanyar confiança en la regulació d'un mateix.

2.2. Ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i superant les dificultats.

2.3. Sentir que pertany a grups socials diversos, participant-hi activament i utilitzant els hàbits, actituds, rutines i normes pròpies.

2.4. Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració i resoldre conflictes de manera pacífica.

2.5. Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural.

2.6. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació. social, físic i material.

2.7. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.

2.8. Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic; iniciar el procés d'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura, de les habilitats matemàtiques bàsiques i de l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

3.ÀREES I CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL 4 anys

3.1.DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

3.1.1. Autoconeixement i gestió de les emocions

3.1.1.1.Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.

3.1.1.2.Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.

3.1.1.3.Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals.

3.1.1.4.Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals.

3.1.1.5.Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.

3.1.1.6.Expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.

3.1.1.7.Confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.

3.1.2. Joc i moviment

3.1.2.1.Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.

3.1.2.2.Exploració de moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.

3.1.2.3.Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva mitjançant el llenguatge corporal.

3.1.2.4.Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.

3.1.2.5.Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.

3.1.2.6.Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.

3.1.2.7.Prudència davant algunes situacions de risc o perill.

3.1.3. Relacions afectives i comunicatives

3.1.3.1.Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència.

3.1.3.2.Interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.

3.1.3.3.Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.

3.1.3.4.Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència.

3.1.3.5.Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.

3.1.4. Autonomia personal i relacional

3.1.4.1.Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.

3.1.4.2.Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.

3.1.4.3.Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.

- 3.1.4.4. Incorporació progressiva d'hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.
- 3.1.4.5. Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.
- 3.1.4.6. Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.
- 3.1.4.7. Seguretat i confiança en les possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.

3.2. DESCOBERTA DE L'ENTORN

3.2.1. Exploració de l'entorn

- 3.2.1.1. Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.
- 3.2.1.2. Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.
- 3.2.1.3. Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent, entre altres, i valoració de la seva incidència en la vida quotidiana.
- 3.2.1.4. Identificació de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn.
- 3.2.1.5. Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.
- 3.2.1.6. Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de classe i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.
- 3.2.1.7. Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe.
- 3.2.1.8. Identificació de diferents ocupacions que desenvolupen les persones adultes de l'entorn.
- 3.2.1.9. Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.
- 3.2.1.10. Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.
- 3.2.1.11. Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.

3.2.2. Experimentació i interpretació

- 3.2.2.1. Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.
- 3.2.2.2. Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.
- 3.2.2.3. Ús d'instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències, tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i posterior anàlisi de dades. Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- 3.2.2.4. Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.
- 3.2.2.5. Reconeixement dels canvis que es produeixen en animals i plantes en el decurs del seu desenvolupament, interpretant les primeres nocions d'ésser viu i cicle.
- 3.2.2.6. Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.

3.2.3. Raonament i representació

- 3.2.3.1. Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.

- 3.2.3.2.Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.
- 3.2.3.3.Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.
- 3.2.3.4.Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificació de sèries i predicció de la seva continuïtat.
- 3.2.3.5.Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.
- 3.2.3.6.Adquisició progressiva de l'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, amb la comprovació, el contrast i la justificació com a manera habitual de conèixer i d'elaborar explicacions.
- 3.2.3.7.Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Consciència del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos i les d'estacions. Ús del calendari.
- 3.2.3.8.Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i el temps, establint relacions causa-efecte.
- 3.2.3.9.Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.

3.3. COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

3.3.1. Observar, escoltar i experimentar

- 3.3.1.1.Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.
- 3.3.1.2.Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.
- 3.3.1.3.Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.
- 3.3.1.4.Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
- 3.3.1.5.Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
- 3.3.1.6.Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.
- 3.3.1.7.Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.
- 3.3.1.8.Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.
- 3.3.1.9.Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació òculo - manual.
- 3.3.1.10.Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.
- 3.3.1.11.Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.
- 3.3.1.12.Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.
- 3.3.1.13.Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.
- 3.3.1.14.Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en les habilitats lingüístiques i expressives.

3.3.2. Parlar, expressar i comunicar

3.3.2.1. Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.

3.3.2.2. Ús i valoració progressiva de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.

3.3.2.3. Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

3.3.2.4. Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.

3.3.2.5. Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.

3.3.2.6. Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana.

3.3.3. Interpretar, representar i crear

3.3.3.1. Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Apreciació de l'estètica de les formes literàries -ritme i rima- i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.

3.3.3.2. Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.

3.3.3.4. Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.

3.3.3.5. Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

3.3.3.6. Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.

3.3.3.7. Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.

3.3.3.8. Ús de procediments, com ara preguntar, negociar, predir, planificar, raonar, simular.

3.3.3.9. Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.

3.3.3.10. Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels altres.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ 4 anys

4.1. Saber explorar i reconèixer les parts, les possibilitats i característiques del seu propi cos. Expressar-se amb les pròpies emocions i iniciar-se en la seva identificació.

4.2. Participar en el joc, a través del moviment, assimilant sensacions referides a l'espai i al temps i amb una comprensió progressiva de la necessitat d'unes normes.

4.3. Tenir interès i confiança en els altres i sentir-se part del grup, establint relacions afectives positives.

4.4. Fer de manera autònoma, progressivament, activitats habituals referents a la pròpia cura, a les tasques escolars i en la relació amb els altres.

4.5. Identificar característiques i regularitats en l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.

4.6. Fer anticipacions i comparacions dels resultats de les experimentacions, emprant les mesures adequades i la seva representació gràfica.

4.7. Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions; escoltar i participar de manera activa en situacions habituals de conversa i d'aprenentatge amb l'ús d'un llenguatge no discriminatori, i amb actitud de respecte vers altres cultures i diferents llengües.

4.8. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, plàstic, musical, matemàtic i audiovisual, i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC).

2.3 EDUCACIÓ INFANTIL 5 anys

1. COMPETÈNCIES BÀSIQUES D'EDUCACIÓ INFANTIL 5 anys

1.1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.

1.1.1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.

1.1.2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

1.1.3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

1.2. Aprendre a pensar i a comunicar

1.2.1. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques

1.2.2. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

1.3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

1.3.1. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

1.3.2. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

1.4. Aprendre a conviure i habitar el món.

1.4.1. Conviure en la diversitat, avançant en la relació i en la resolució pacífica de conflictes.

1.4.2. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

2.OBJECTIUS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL 5 anys

2.1. Identificar-se com a persona tot sentint seguretat i benestar emocional, coneixent el propi cos, les seves necessitats i possibilitats, els hàbits de salut, i guanyar confiança en la regulació d'un mateix.

2.2. Ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i superant les dificultats.

2.3. Sentir que pertany a grups socials diversos, participant-hi activament i utilitzant els hàbits, actituds, rutines i normes pròpies.

2.4. Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració i resoldre conflictes de manera pacífica.

2.5. Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural.

2.6. Conèixer experiències, històries i símbols de la cultura pròpia del país i de la d'altres companys i companyes, generant actituds de confiança i respecte per les diferències i valorant les relacions socials i afectives que s'hi estableixin.

2.7. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació. social, físic i material.

2.8. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.

2.9. Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic; iniciar el procés d'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura, de les habilitats matemàtiques bàsiques i de l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

2.10. Aprendre i gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, fer-les ben fetes, plantejar i acceptar la crítica i fer créixer el coneixement d'una manera cada vegada més estructurada.

3.ÀREES I CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL 5 anys

3.1.DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

3.1.1. Autoconeixement i gestió de les emocions

3.1.1.1.Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.

3.1.1.2.Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.

3.1.1.3.Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals.

3.1.1.4.Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals.

3.1.1.5.Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.

3.1.1.6.Expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.

3.1.1.7.Confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.

3.1.2. Joc i moviment

3.1.2.1.Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.

3.1.2.2.Exploració de moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.

3.1.2.3.Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva mitjançant el llenguatge corporal.

3.1.2.4.Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.

3.1.2.5.Organització progressiva de la lateralitat.

3.1.2.6.Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.

3.1.2.7.Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.

3.1.2.8. Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs.

3.1.2.9.Prudència davant algunes situacions de risc o perill.

3.1.3. Relacions afectives i comunicatives

3.1.3.1.Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència

3.1.3.2.Interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.

3.1.3.3.Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.

3.1.3.4.Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència.

3.1.3.5.Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.

3.1.4. Autonomia personal i relacional

3.1.4.1.Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.

- 3.1.4.2. Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.
- 3.1.4.3. Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.
- 3.1.4.4. Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.
- 3.1.4.5. Incorporació progressiva d'hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.
- 3.1.4.6. Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.
- 3.1.4.7. Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.
- 3.1.4.8. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.

3.2. DESCOBERTA DE L'ENTORN

3.2.1. Exploració de l'entorn

- 3.2.1.1. Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.
- 3.2.1.2. Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.
- 3.2.1.3. Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent, entre altres, i valoració de la seva incidència en la vida quotidiana.
- 3.2.1.4. Identificació de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn.
- 3.2.1.5. Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.
- 3.2.1.6. Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de classe i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.
- 3.2.1.7. Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe.
- 3.2.1.8. Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn.
- 3.2.1.9. Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.
- 3.2.1.10. Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.
- 3.2.1.11. Respects pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.

3.2.2. Experimentació i interpretació

- 3.2.2.1. Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.
- 3.2.2.2. Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.
- 3.2.2.3. Ús d'instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències, tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i posterior anàlisi de dades. Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

3.2.2.4. Mesurament d'objectes manipulables per conèixer-ne les característiques i comparar-los. Ús d'estratègies de mesurament de longitud, capacitat, massa, temps, temperatura, fent estimacions i prediccions i usant unitats no convencionals.

3.2.2.5. Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.

3.2.2.6. Reconeixement dels canvis que es produeixen en animals i plantes en el decurs del seu desenvolupament, interpretant les primeres nocions d'ésser viu i cicle.

3.2.2.7. Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.

3.2.2.8. Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.

3.2.2.9. Representació gràfica del procés seguit en l'experimentació i de la interpretació dels resultats.

3.2.2.10. Reconeixement i interpretació de diferents rols observables en entorns propers i quotidians.

3.2.3. Raonament i representació

3.2.3.1. Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.

3.2.3.2. Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.

3.2.3.3. Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.

3.2.3.4. Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificació de sèries i predicció de la seva continuïtat.

3.2.3.5. Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar reconeixent la modificació de les quantitats i fent estimacions de resultats.

3.2.3.6. Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.

3.2.3.7. Ús d'estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalització dels processos i valoració dels resultats.

3.2.3.8. Adquisició progressiva de l'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, amb la comprovació, el contrast i la justificació com a manera habitual de conèixer i d'elaborar explicacions.

3.2.3.9. Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Consciència del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos i les d'estacions. Ús del calendari.

3.2.3.10. Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i el temps, establint relacions causa-efecte.

3.2.3.11. Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.

3.2.3.12. Elaboració i interpretació de representacions gràfiques senzilles sobre la vida quotidiana.

3.2.3.13. Identificació d'informacions proporcionades pels diferents mitjans de comunicació, i expressió de la pròpia opinió.

3.3. COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

3.3.1. Observar, escoltar i experimentar

3.3.1.1. Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.

3.3.1.2. Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.

3.3.1.3. Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.

- 3.3.1.4. Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
- 3.3.1.5. Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
- 3.3.1.6. Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.
- 3.3.1.7. Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.
- 3.3.1.8. Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.
- 3.3.1.9. Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació òculo - manual.
- 3.3.1.10. Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.
- 3.3.1.11. Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.
- 3.3.1.12. Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.
- 3.3.1.13. Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.
- 3.3.1.14. Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en les habilitats lingüístiques i expressives.

3.3.2. Parlar, expressar i comunicar

- 3.3.2.1. Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.
- 3.3.2.2. Ús i valoració progressiva de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.
- 3.3.2.3. Ús de recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral.
- 3.3.2.4. Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.
- 3.3.2.5. Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat: pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.
- 3.3.2.6. Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.
- 3.3.2.7. Participació en converses sobre diferents temes, tot compartint les descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions, aprenent a contrastar i a incorporar les aportacions dels altres.
- 3.3.2.8. Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada.
- 3.3.2.9. Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.
- 3.3.2.10. Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana.

3.3.3. Interpretar, representar i crear

- 3.3.3.1. Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Apreciació de l'estètica de les formes literàries -ritme i rima- i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.
- 3.3.3.2. Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.

3.3.3.3. Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.

3.3.3.4. Iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.

3.3.3.5. Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.

3.3.3.6. Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

3.3.3.7. Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, gaudint del plaer de la creació de móns imaginaris a través de les paraules i les imatges.

3.3.3.8. Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.

3.3.3.9. Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per posicionar-se com a intèrpret, oient, compositor o director: escoltar, observar, interpretar i crear.

3.3.3.10. Ús de llibres, també en format multimèdia, per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé.

3.3.3.11. Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb la fotografia, el vídeo i l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de textos, gràfics, presentacions. Expressió audiovisual per crear històries, dibuixar i pintar amb editors gràfics i multimèdia.

3.3.3.12. Iniciació en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol. Gust per provar, re formular i reflexionar sobre la llengua.

3.3.3.13. Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.

3.3.3.14. Ús de procediments, com ara preguntar, negociar, predir, planificar, raonar, simular.

3.3.3.15. Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.

3.3.3.16. Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys/es.

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ 5 anys

4.1. Saber explorar i reconèixer les parts, les possibilitats i característiques del seu propi cos. Expressar-se amb les pròpies emocions i iniciar-se en la seva identificació.

4.2. Participar en el joc, a través del moviment, assimilant sensacions referides a l'espai i al temps i amb una comprensió progressiva de la necessitat d'unes normes.

4.3. Tenir interès i confiança en els altres i sentir-se part del grup, establint relacions afectives positives.

4.4. Fer de manera autònoma, progressivament, activitats habituals referents a la pròpia cura, a les tasques escolars i en la relació amb els altres.

4.5. Identificar característiques i regularitats en l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.

4.6. Fer anticipacions i comparacions dels resultats de les experimentacions, emprant les mesures adequades i la seva representació gràfica.

4.7. Aplicar estratègies de càlcul, comparar, ordenar, classificar, reconèixer patrons i verbalitzar-ho.

4.8. Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions; escoltar i participar de manera activa en situacions habituals de conversa i d'aprenentatge amb l'ús d'un llenguatge no discriminatori, i amb actitud de respecte vers altres cultures i diferents llengües.

4.9. Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit, iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura. Crear de manera individual i col·lectiva petits textos i dibuixos.

4.10. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, plàstic, musical, matemàtic i audiovisual, i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC).

3. Currículum d'Educació Primària

3.1 OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA

- Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i responsabilitat en l'estudi així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.
- Desenvolupar una actitud responsable i de respecte pel medi. Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats homes i dones i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- Conèixer i utilitzar de manera apropiada el català i el castellà, oralment i per escrit. Valorar les possibilitats comunicatives del català com a llengua pròpia i com a part fonamental del seu patrimoni cultural, així com les possibilitats educatives del castellà com a llengua internacional.
- Desenvolupar, així mateix, hàbits de lectura com a instrument essencial per a l'aprenentatge de la resta de les àrees.
- Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desembolicar-se en situacions quotidianes.
- Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seva vida quotidiana.
- Conèixer els fets més rellevants de la història de Catalunya, amb especial referència als relatius a la ciutat de Badalona, així com els de la història universal.
- Conèixer i valorar el seu entorn natural, social, econòmic i cultural de Catalunya, situant-ho sempre en el seu context nacional, europeu i universal.
- Iniciar-se, així mateix, en el coneixement de la geografia de Catalunya, d'Espanya i la universal.
- Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació desenvolupant un esperit crític davant dels missatges que reben i elaboren.
- Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- Comunicar-se a través dels mitjans d'expressió verbal, corporal, visual, plàstica, musical i matemàtica; desenvolupar la sensibilitat estètica, la creativitat i la capacitat per a disfrutar de les obres i les manifestacions artístiques.
- Conèixer el patrimoni cultural de Catalunya participant en la seva conservació i millora, i respectar la seva diversitat lingüística i cultural.
- Conèixer i valorar el patrimoni natural, social i cultural de Catalunya, dins del context històric, social i lingüístic propi.
- Desenvolupar tots els àmbits de la personalitat, així com una actitud contrària a la violència i als prejudicis de qualsevol tipus.
- Conèixer i valorar els animals i les plantes, i adoptar modes de comportament que afavoreixin la seva cura.
- Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incideixin en la prevenció dels accidents de tràfic.

3.2 ÀREES CURRICULARS

3.2.1 Cicle Inicial

OBJECTIUS SEQÜENCIATS PER ÀREES

OBJECTIUS DE CONEIXEMENT DEL MEDI

L'ensenyança del Coneixement del medi, natural, social i cultural en l'etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Adquirir i utilitzar correctament, de forma oral i escrita, el vocabulari específic de l'àrea que permeti el desenvolupament de la lectura comprensiva a través de textos científics, històrics i geogràfics.
- Conèixer i valorar la important aportació de la ciència i la investigació per a millorar la qualitat de vida i el benestar dels sers humans.
- Comportar-se d'acord amb els hàbits de salut i atenció personal que es deriven del coneixement del cos humà, mostrant una actitud d'acceptació i respecte per les diferències individuals (edat, sexe, característiques físiques, personalitat).
- Conèixer la pertinença plural i compartida a més d'una realitat social, històrica i cultural. Així, la pertinença a Catalunya, amb els seus municipis, comarques, a Espanya, a Europa i al món.
- Reforçar els llaços de pertinença al poble Català a través del coneixement i la valoració de les seves peculiaritats mediambientals, històriques i culturals.
- Reconèixer les diferències i semblances entre grups i valorar l'enriquiment que suposa el respecte per les diverses cultures, que integren el món sobre la base d'uns valors i uns drets universals compartits.
- Analitzar algunes manifestacions de la intervenció humana en el mig, valorant-la críticament i adoptant un comportament en la vida quotidiana de defensa i recuperació de l'equilibri ecològic i de conservació del patrimoni cultural.
- Identificar els principals elements de l'entorn natural, social i cultural, analitzant la seva organització, les seves característiques i interaccions i progressant en el domini d'àmbits espacials cada vegada més complexos.
- Reconèixer en el medi natural, social i cultural, canvis i transformacions relacionats amb el pas del temps i indagar algunes relacions de simultaneïtat i successió per a aplicar aquests coneixements a la comprensió d'altres moments històrics.
- Conèixer i valorar el patrimoni natural, històric i cultural de Catalunya, així com el d'Espanya, respectar la seva diversitat i desenvolupar la sensibilitat artística i l'interès per a col·laborar activament en la seva conservació i millora.
- Interpretar, expressar i representar fets, conceptes i processos del medi natural, social i cultural per mitjà de codis numèrics, gràfics, cartogràfics i altres.
- Identificar, plantejar-se i resoldre interrogants i problemes relacionats amb elements significatius de l'entorn, utilitzant estratègies de cerca i tractament de la informació, formulació de conjectures, posada a prova de les mateixes, exploració de solucions alternatives i reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Planificar i realitzar projectes, dispositius i aparells senzills amb una finalitat prèviament establerta, utilitzant el coneixement de les propietats elementals d'alguns materials, substàncies i objectes.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació i com a instrument per a aprendre i compartir coneixements, valorant la seva contribució a la millora de les condicions de vida de totes les persones.

OBJECTIUS D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'Educació artística a Primària té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Indagar en les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació i utilitzar-les per a expressar idees i sentiments, contribuint amb això a l'equilibri afectiu i a la relació amb els altres.
- Desenvolupar la capacitat d'observació i la sensibilitat per a apreciar les qualitats estètiques, visuals i sonores de l'entorn.

- Aprendre a expressar i comunicar amb autonomia i iniciativa emocions i vivències a través dels processos propis de la creació artística en la seva dimensió plàstica i musical.
- Explorar i conèixer materials i instruments diversos, tenint en compte els tradicionals de Catalunya, i adquirir codis i tècniques específiques dels diferents llenguatges artístics per a utilitzar-los amb fins expressius i comunicatius.
- Aplicar els coneixements artístics en l'observació i l'anàlisi de situacions i objectes de la realitat quotidiana i de diferents manifestacions del món de l'art i la cultura per a comprendre'ls millor i formar un gust propi.
- Mantenir una actitud de cerca personal i col·lectiva, articulant la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i reflexionant a l'hora de realitzar i disfrutar de diferents produccions artístiques.
- Aprendre a posar-se en situació de viure la música: cantar, escoltar, inventar, dansar i interpretar, basant-se en la composició de les seves pròpies experiències creatives amb manifestacions de diferents estils, temps i cultures.
- Iniciar-se en la pràctica d'algun instrument.
- Conèixer algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en què intervenen la imatge i el so, i utilitzar-los com a recursos per a l'observació, la cerca d'informació i l'elaboració de produccions pròpies, ja sigui de forma autònoma o en combinació amb altres mitjans i materials.
- Conèixer i valorar diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural de Catalunya, d'Espanya i de la Unió Europea, col·laborant en la conservació i renovació de les formes d'expressió locals i entenent l'enriquiment que suposa l'intercanvi amb persones de diferents cultures que compartixen un mateix entorn.
- Desenvolupar una relació d'autoconfiança amb la producció artística personal, respectant les creacions pròpies i les dels altres i sabent rebre i expressar crítiques i opinions.
- Realitzar produccions artístiques de forma cooperativa, assumint diferents funcions i col·laborant en la resolució dels problemes que es presenten per a aconseguir un producte final satisfactori.
- Conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, interessant-se per les característiques del treball dels artistes i disfrutant com a públic en l'observació de les seves produccions.

OBJECTIUS D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'ensenyança de l'Educació física en l'etapa d'Educació Primària té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Conèixer i valorar el seu cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració i gaudi de les seves possibilitats motrius, de relació amb els altres i com a recurs per a organitzar el temps lliure.
- Apreciar l'activitat física per al benestar, manifestant una actitud responsable cap a un mateix i les altres persones i reconeixent els efectes de l'exercici físic, de la higiene, de l'alimentació i dels hàbits posturals sobre la salut.
- Utilitzar les seves capacitats físiques, habilitats motrius i el seu coneixement de l'estructura i funcionament del cos per a adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.
- Adquirir, triar i aplicar principis i regles per a resoldre problemes motors i actuar de forma eficaç i autònoma en la pràctica d'activitats físiques, esportives i artisticoexpressives.
- Realitzar de forma autònoma activitats fisicodeportives que exigeixin un nivell d'esforç, d'habilitat o de destresa, i desenvolupant actituds de tolerància a les possibilitats i les limitacions dels altres.
- Regular i dosificar l'esforç, arribant a un nivell d'autoexigència d'acord amb les seves possibilitats i la naturalesa de la tasca.
- Utilitzar els recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i creativa, comunicant sensacions, emocions i idees.
- Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per a aconseguir objectius comuns, resolent per mitjà del diàleg els conflictes que poguessin sorgir i evitant discriminacions per característiques personals, de gènere, socials i culturals.

- Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador.
- Realitzar activitats en el medi natural de forma creativa i responsable, coneixent el valor del medi natural i la importància de contribuir a la seva protecció i millora.
- Fomentar la comprensió lectora com a mitjà de cerca i d'intercanvi d'informació i comprensió de les normes de joc.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a recurs de suport a l'àrea.
- Conèixer i practicar jocs i esports tradicionals i populars de Catalunya.

OBJECTIUS DE LLENGUA

L'ensenyança del Català, i del Castellà, en l'etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Comprendre i expressar-se oralment i per escrit de forma adequada en els diferents contextos de l'activitat social i cultural.
- Expressar-se oralment i per escrit de forma adequada en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, per a satisfer necessitats de comunicació i per a explorar camins que desenrotllen la sensibilitat, la creativitat i l'estètica.
- Conèixer i valorar la riquesa lingüística de Catalunya, i si s'escau la d'Espanya, com a patrimoni cultural comú.
- Apreciar l'existència i la importància del Català com a llengua pròpia de Catalunya i com a part fonamental del nostre patrimoni cultural.
- Apreciar l'existència i la importància del castellà i les possibilitats de comunicació que suposa.
- Apreciar la necessitat de l'ús dels dos idiomes oficials de Catalunya, Català i Castellà, adoptar una actitud positiva cap al seu aprenentatge i ampliar els usos personals com a instrument de comunicació, d'experiència estètica, d'informació i d'aprenentatge.
- Utilitzar la llengua per a relacionar-se i expressar-se de manera adequada en l'activitat social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees i per a controlar la pròpia conducta.
- Utilitzar, en situacions relacionades amb l'escola i la seva activitat, les diverses classes d'escrits per mitjà dels que es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades.
- Usar els Mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació, per a obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
- Utilitzar la llengua eficaçment en l'activitat escolar tant per a buscar, recollir i processar informació, com per a escriure textos propis de l'àmbit acadèmic.
- Llegir amb fluïdesa i entonació adequades, comprendre diferents tipus de textos adaptats a l'edat, i utilitzar la lectura com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal, i aproximar-se a obres rellevants de la tradició literària per a desenvolupar hàbits de lectura
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.
- Fer ús dels coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per a comprendre textos orals i escrits.
- Reflexionar sobre els diferents usos socials de les llengües per a evitar els estereotips lingüístics que suposen judici de valor i prejudici de qualsevol tipus.
- Interpretar i traduir textos breus en situacions que ho exigeixin i amb diversos propòsits comunicatius i utilitzar simultàniament les llengües del currículum com a eines d'informació i d'aprenentatge tenint en compte la competència que es té de cada una.
- Saber aprofitar, en l'adquisició d'una llengua, certes competències conceptuals i estratègiques ja apreses en el procés d'adquisició de les altres llengües, i usar les semblances i diferències dels codis per a aclarir algun punt conflictiu de l'estructura, del significat o de l'ús.

OBJECTIUS DE LLENGUA ESTRANGERA

L'ensenyança de la Llengua estrangera en l'etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Escoltar i comprendre missatges en interaccions verbals variades, utilitzant les informacions transmeses per a la realització de tasques concretes diverses relacionades amb la seva experiència.
- Expressar-se i interactuar oralment en situacions senzilles i habituals que tinguin un contingut i desenvolupament coneguts, utilitzant procediments verbals i no verbals i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.
- Escriure textos diversos amb finalitats variades sobre temes prèviament tractats en l'aula i amb l'ajuda de models.
- Llegir de forma comprensiva textos diversos, relacionats amb les seves experiències i interessos, extraient informació general i específica d'acord amb una finalitat prèvia.
- Aprendre a utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloses les noves tecnologies, per a obtenir informació i per a comunicar-se en la llengua estrangera.
- Usar progressivament la llengua estrangera per a afirmar i ampliar continguts de les àrees no lingüístiques ja apresos i per a aprendre altres de nous.
- Valorar la llengua estrangera, i les llengües en general com a mitjà de comunicació i enteniment entre persones de procedències i cultures diverses i com a eina d'aprenentatge de diferents continguts.
- Manifestar una actitud receptiva i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua estrangera.
- Utilitzar els coneixements i les experiències prèvies amb altres llengües per a una adquisició més ràpida, eficaç i autònoma de la llengua estrangera.
- Utilitzar indistintament les llengües del currículum com a eines d'informació i d'aprenentatge, tenint en compte la competència que es té en cada una.
- Identificar aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació, així com estructures lingüístiques i aspectes lèxics de la llengua estrangera i usar-los com a elements bàsics de la comunicació.

OBJECTIUS DE MATEMÀTIQUES

L'ensenyança de les Matemàtiques en l'etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Utilitzar el coneixement matemàtic per a comprendre, valorar i produir informacions i missatges sobre fets i situacions de la vida quotidiana i reconèixer el seu caràcter instrumental per a altres camps de coneixement.
- Reconèixer situacions del seu mig habitual per a la comprensió o del qual tractament es requereixin operacions elementals de càlcul, formular-les per mitjà de formes senzilles d'expressió matemàtica o resoldre-les utilitzant els algorismes corresponents, valorar el sentit dels resultats i explicar oralment i per escrit els processos seguits.
- Apreciar el paper de les matemàtiques en la vida quotidiana, disfrutar amb el seu ús i reconèixer el valor d'actituds com l'exploració de diferents alternatives, la conveniència de la precisió o la perseverança en la busca de solucions.
- Conèixer, valorar i adquirir seguretat en les pròpies habilitats matemàtiques per a afrontar situacions diverses, que permeten disfrutar dels aspectes creatius, estètics o utilitaris i confiar en les seves possibilitats d'ús.
- Elaborar i utilitzar instruments i estratègies personals de càlcul mental i mesura, així com procediments d'orientació espacial, en contextos de resolució de problemes, decidint, en cada cas, els avantatges del seu ús i valorant la coherència dels resultats.
- Conèixer i utilitzar les unitats de mesura tradicionals de Catalunya
- Utilitzar de forma adequada els mitjans tecnològics tant en el càlcul com en la cerca, tractament i representació d'informacions diverses, així com per a l'ampliació dels continguts matemàtics i la seva relació amb altres de les diferents àrees del currículum.

- Identificar formes geomètriques de l'entorn natural i cultural, utilitzant el coneixement dels seus elements i propietats per a descriure la realitat i desenvolupar noves possibilitats d'acció.
- Utilitzar tècniques elementals d'obtenció de dades per a recollir informació sobre fenòmens i situacions del seu entorn; representar-la de forma gràfica i numèrica i formar-se un juí sobre la mateixa.
- Resoldre i plantejar problemes matemàtics usant un llenguatge correcte i els procediments adequats de càlcul, mesura, estimació i comprovació de resultats.
- Inventar i formular problemes matemàtics usant de forma lògica i creativa la comunicació oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita.
- Utilitzar adequadament el llenguatge matemàtic per a identificar relacions i conceptes apresos i per a comprendre i anomenar uns altres de nous.
- Fomentar la utilització del llenguatge propi del camp científic amb precisió, tant de les Matemàtiques com del conjunt de les ciències.
- Comprendre la necessitat de l'argumentació per mitjà de raonaments lògics en l'estudi de les matemàtiques.
- Desenvolupar estratègies de comprensió lectora en els missatges transmesos pels textos escrits utilitzats en l'àrea.
- Utilitzar un llenguatge correcte amb vocabulari específic de les matemàtiques, en l'exposició i la resolució de problemes.

3.2.2 Cicle Mitjà

OBJECTIUS SEQÜENCIATS PER ÀREES

OBJECTIUS DE CONEIXEMENT DEL MEDI

El coneixement del medi en aquesta etapa de Primària tindrà com a objectius:

- Identificar els principals elements de l'entorn natural, social i cultural, analitzant la seva organització, les seves característiques i interaccions i progressant en el domini d'àmbits -espacials cada vegada més complexos.
- Comportar-se d'acord amb els hàbits de salut i atenció personal que es deriven del coneixement del cos humà, mostrant una actitud d'acceptació i respecte per les diferències individuals (edat, sexe, característiques físiques, personalitat).
- Participar en activitats de grup adoptant un comportament responsable, constructiu i solidari, respectant els principis bàsics del funcionament democràtic.
- Reconèixer i apreciar la pertinença a grups socials i culturals amb característiques pròpies, valorant les diferències amb altres grups i la necessitat del respecte als Drets Humans.
- Analitzar algunes manifestacions de la intervenció humana en el medi, valorant-la críticament i adoptant un comportament en la vida quotidiana de defensa i recuperació de l'equilibri ecològic i de conservació del patrimoni cultural.
- Reconèixer en el medi natural, social i cultural, canvis i transformacions relacionats amb el pas del temps i indagar algunes relacions de simultaneïtat i successió per a aplicar aquests coneixements a la comprensió d'altres moments històrics.
- Interpretar, expressar i representar fets, conceptes i processos del medi natural, social i cultural per mitjà de codis numèrics, gràfics, cartogràfics i altres.
- Identificar, plantejar-se i resoldre interrogants i problemes relacionats amb elements significatius de l'entorn, utilitzant estratègies de cerca i tractament de la informació, formulació de conjectures, posada a prova de les mateixes, exploració de solucions alternatives i reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Planificar i realitzar projectes, dispositius i aparells senzills amb una finalitat prèviament establerta, utilitzant el coneixement de les propietats elementals d'alguns materials, substàncies i objectes.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació i com a instrument per a aprendre i compartir coneixements, valorant la seva contribució a la millora de les condicions de vida de totes les persones.

OBJECTIUS D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'ensenyança de l'Educació artística en l'etapa d'Educació Primària té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Indagar en les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació i utilitzar-les per a expressar idees i sentiments, contribuint amb això a l'equilibri afectiu i a la relació amb els altres.
- Explorar i conèixer materials i instruments diversos i adquirir codis i tècniques específiques dels diferents llenguatges artístics per a utilitzar-los amb fins expressius i comunicatius.
- Aplicar els coneixements artístics en l'observació i l'anàlisi de situacions i objectes de la realitat quotidiana i de diferents manifestacions del món de l'art i la cultura per a comprendre'ls millor i formar un gust propi.
- Mantenir una actitud de cerca personal i col·lectiva, articulant la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i reflexionant a l'hora de realitzar i disfrutar de diferents produccions artístiques.
- Conèixer algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en què intervenen la imatge i el so, i utilitzar-los com a recursos per a l'observació, la cerca d'informació i l'elaboració de produccions pròpies, ja sigui de forma autònoma o en combinació amb altres mitjans i materials.
- Conèixer i valorar diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi i d'altres pobles, col·laborant en la conservació i renovació de les formes d'expressió locals i estimant l'enriquiment que suposa l'intercanvi amb persones de diferents cultures que comparteixen un mateix entorn.
- Desenvolupar una relació d'autoconfiança amb la producció artística personal, respectant les creacions pròpies i les dels altres i sabent rebre i expressar crítiques i opinions.
- Realitzar produccions artístiques de forma cooperativa, assumint diferents funcions i col·laborant en la resolució dels problemes que es presenten per a aconseguir un producte final satisfactori.
- Conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, interessant-se per les característiques del treball dels artistes i disfrutant com a públic en l'observació de les seves produccions.

OBJECTIUS D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'Educació física a Primària té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Conèixer i valorar el seu cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració i gaudi de les seves possibilitats motrius, de relació amb els altres i com a recurs per a organitzar el temps lliure.
- Apreciar l'activitat física per al benestar, manifestant una actitud responsable cap a un mateix i les altres persones i reconeixent els efectes de l'exercici físic, de la higiene, de l'alimentació i dels hàbits posturals sobre la salut.
- Utilitzar les seves capacitats físiques, habilitats motrius i el seu coneixement de l'estructura i funcionament del cos per a adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.
- Adquirir, triar i aplicar principis i regles per a resoldre problemes motors i actuar de forma eficaç i autònoma en la pràctica d'activitats físiques, esportives i artisticoexpressives.
- Regular i dosificar l'esforç, arribant a un nivell d'autoexigència d'acord amb les seves possibilitats i la naturalesa de la tasca.
- Utilitzar els recursos expressius del cos i el moviment, de forma estètica i creativa, comunicant sensacions, emocions i idees.
- Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per a aconseguir objectius comuns, resolent per mitjà del diàleg els conflictes que pogueren sorgir i evitant discriminacions per característiques personals, de gènere, socials i culturals.
- Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador.

OBJECTIUS DE LLENGUA

L'ensenyança de la Llengua Catalana, castellana i literatura en l'etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Comprendre i expressar-se oralment i per escrit de forma adequada en els diferents contextos de l'activitat social i cultural.
- Fer ús dels coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per a comprendre textos orals i escrits.
- Utilitzar la llengua per a relacionar-se i expressar-se de manera adequada en l'activitat social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees i per a controlar la pròpia conducta.
- Utilitzar, en situacions relacionades amb l'escola i la seva activitat, les diverses classes d'escrits per mitjà dels que es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades.
- Usar els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació, per a obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
- Utilitzar la llengua eficaçment en l'activitat escolar tant per a cercar, obtenció i processar informació, com per a escriure textos propis de l'àmbit acadèmic.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal, i aproximar-se a obres rellevants de la tradició literària per a desenvolupar hàbits de lectura.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.
- Valorar la realitat plurilingüe d'Espanya i Europa com a mostra de riquesa cultural.
- Reflexionar sobre els diferents usos socials de les llengües per a evitar els estereotips lingüístics que suposen judici de valor i prejudici classistes, racistes o sexistes.

OBJECTIUS DE LLENGUA ESTRANGERA

L'ensenyança de la Llengua estrangera en l'etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Escoltar i comprendre missatges en interaccions verbals variades, utilitzant les informacions transmeses per a la realització de tasques concretes diverses relacionades amb la seva experiència.
- Expressar-se i interactuar oralment en situacions senzilles i habituals que tinguin un contingut i desenvolupament coneguts, utilitzant procediments verbals i no verbals i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.
- Escriure textos diversos amb finalitats variades sobre temes prèviament tractats en l'aula i amb l'ajuda de models.
- Llegir de forma comprensiva textos diversos, relacionats amb les seves experiències i interessos, extraient informació general i específica d'acord amb una finalitat prèvia.
- Aprendre a utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloses les noves tecnologies, per a obtenir informació i per a comunicar-se en la llengua estrangera.
- Valorar la llengua estrangera, i les llengües en general com a mitjà de comunicació i enteniment entre persones de procedències i cultures diverses i com a eina d'aprenentatge de diferents continguts.
- Manifestar una actitud receptiva i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua estrangera.
- Utilitzar els coneixements i les experiències prèvies amb altres llengües per a una adquisició més ràpida, eficaç i autònoma de la llengua estrangera.
- Identificar aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació, així com estructures lingüístiques i aspectes lèxics de la llengua estrangera i usar-los com a elements bàsics de la comunicació.

OBJECTIUS DE MATEMÀTIQUES

L'ensenyança de les Matemàtiques en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Utilitzar el coneixement matemàtic per a comprendre, valorar i produir informacions i missatges sobre fets i situacions de la vida quotidiana i reconèixer el seu caràcter instrumental per a altres camps de coneixement.

- Reconèixer situacions del seu mig habitual per a la comprensió o del qual tractament es requereixin operacions elementals de càlcul, formular-les per mitjà de formes senzilles d'expressió matemàtica o resoldre-les utilitzant els algorismes corresponents, valorar el sentit dels resultats i explicar oralment i per escrit els processos seguits.
- Apreciar el paper de les matemàtiques en la vida quotidiana, disfrutar amb el seu ús i reconèixer el valor d'actituds com l'exploració de diferents alternatives, la conveniència de la precisió o la perseverança en la cerca de solucions.
- Conèixer, valorar i adquirir seguretat en les pròpies habilitats matemàtiques per a afrontar situacions diverses, que permeten disfrutar dels aspectes creatius, estètics o utilitaris i confiar en les seves possibilitats d'ús.
- Elaborar i utilitzar instruments i estratègies personals de càlcul mental i mesura, així com procediments d'orientació espacial, en contextos de resolució de problemes, decidint, en cada cas, els avantatges del seu ús i valorant la coherència dels resultats.
- Utilitzar de forma adequada els mitjans tecnològics tant en el càlcul com en la cerca, tractament i representació d'informacions diverses.
- Identificar formes geomètriques de l'entorn natural i cultural, utilitzant el coneixement dels seus elements i propietats per a descriure la realitat i desenvolupar noves possibilitats d'acció.
- Utilitzar tècniques elementals d'obtenció de dades per a trobar informació sobre fenòmens i situacions del seu entorn; representar-la de forma gràfica i numèrica i formar-se un judici personal sobre la mateixa.

3.2.3 Cicle Superior

OBJECTIUS SEQÜENCIATS PER ÀREES

OBJECTIUS DE CONEIXEMENT DEL MEDI

L'ensenyança del medi en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Identificar, descriure i classificar animals i plantes.
- Reconèixer els diferents nivells d'organització dels sers vius.
- Identificar i conèixer el funcionament dels principals aparells i òrgans del cos humà.
- Identificar els principals grups de plantes i conèixer la seva fisiologia.
- Valorar i adaptar estils de vida saludables.
- Identificar els components d'un ecosistema i analitzar les relacions entre els éssers vius que hi viuen.
- Conèixer els factors que contribueixen al deteriorament dels ecosistemes i valorar les iniciatives que afavoreixen el seu manteniment.
- Distingir els astres del Sistema Solar i els elements que componen l'Univers.
- Conèixer l'estructura i la composició del nostre planeta.
- Diferenciar les propietats, els estats i els canvis de la matèria.
- Conèixer els efectes de les forces sobre el moviment dels cossos.
- Identificar les manifestacions de l'energia, els seus orígens i transformacions, amb una especial atenció a l'energia elèctrica.
- Diferenciar els tipus de màquines i els operadors que les formen. Relacionar les forces, les màquines i les seves aplicacions.
- Conèixer les principals activitats econòmiques (sector primari, secundari i terciari) i les característiques demogràfiques d'Espanya i Europa.
- Conèixer les principals característiques de Catalunya, Espanya i Europa: població, relleu, clima, les aigües, economia, cultura, institucions ...
- Interpretar mapes diversos (relleu, rius, clima, agricultura, indústria, etc.) i gràfics de distint tipus (barres, lineals, sectors, etc.)

- Construir esquemes, mapes de conceptes, fitxes i altres instruments que permeten organitzar la informació.
- Conèixer l'organització territorial i alguns òrgans de govern de Catalunya, d'Espanya i de la Unió Europea.
- Analitzar l'evolució històrica d'Espanya des de la Prehistòria fins als nostres dies.
- Desenvolupar actituds d'interès per l'estudi, la protecció i la conservació del patrimoni natural, cultural i artístic, valorant els costums i tradicions d'altres col·lectius.
- Participar en activitats de grup adoptant un comportament constructiu i de respecte pels altres companys i companyes i interioritzar les normes de funcionament democràtic en el grup escolar.
- Identificar diferents representacions del territori a diferents escales.

OBJECTIUS D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'ensenyança artística en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Desenvolupar la lectura visual seguint processos sistemàtics d'observació.
- Analitzar els elements del llenguatge plàstic i visual (línies, textures, formes, colors...), i utilitzar els dits aprenentatges per a realitzar produccions cada vegada més riques i personals.
- Analitzar els elements que formen part del concepte d'organització de la composició plàstica (orde, mesura, agrupament...).
- Comprendre missatges visuals emesos a través de diversos suports gràfics.
- Establir relacions entre els elements plàstics bàsics i utilitzar les dites relacions amb fins expressius.
- Explorar possibilitats de creació a partir del coneixement tècniques i materials bidimensionals i tridimensionals.
- Desenvolupar l'actitud crítica respecte als elements visuals, dramàtics i sonors que es reben de l'entorn.
- Explorar i posar en pràctica tècniques plàstiques cada vegada més complexes aplicant de forma creativa els materials i processos que intervenen en cada una d'elles.
- Apreciar les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies en l'àmbit de l'Educació artística i iniciar-se en el maneig dels aparells relacionats amb elles.
- Identificar i analitzar elements dramàtics existents en la realitat quotidiana i aplicar-los a experiències dramàtiques noves; explorar diferents produccions escèniques a fi d'incorporar elements nous al joc dramàtic.
- Realitzar representacions de situacions i personatges quotidians i imaginaris integrant progressivament aprenentatges propis dels tres àmbits de l'Educació artística.
- Desenvolupar l'expressió vocal i corporal a través del control progressiu del propi cos.
- Valorar el propi cos i el dels altres com a mitjà vàlid de percepció i expressió personal de les relacions amb l'entorn.
- Investigar les relacions que existeixen entre els diferents elements que formen part de la dramatització (personatges, conflicte, trama, espai i temps).
- Expressar-se a través del propi cos utilitzant com a vehicle el moviment en l'espai, i recrear danses existents i noves coreografies.
- Aplicar a l'expressió personal els coneixements sobre les realitats culturals pròpies i d'altres pobles i cultures.
- Realitzar diferents arreglaments i improvisacions i representar a través del cos aspectes musicals com a forma, velocitat o ritme.
- Representar el so i les seves qualitats amb codis gràfics establerts o a través d'altres suports i mitjans triats lliurement.
- Utilitzar els coneixements musicals per a acompanyar i representar vivències i situacions.

- Sonoritzar textos, poesies i cançons atenent a criteris rítmics, mètrics i melòdics.
- Realitzar interpretacions que integren melodies i ritmes prèviament establerts amb altres creats per a ocasions puntuals.
- Interpretar cançons que integren certes dificultats en relació amb intervals, àmbits, rítmica, duració, a l'uníson o en forma de cànon o ostinato.
- Utilitzar les diferents formes d'expressió de manera cada vegada més autònoma i creativa i aplicar els coneixements de les diferents tècniques i materials artístics per a enriquir les pròpies produccions.
- Crear una imatge positiva de si mateix i acceptar les pròpies possibilitats i limitacions i desenvolupar les actituds de respecte cap a les produccions dels seus companys i cap al patrimoni cultural de l'entorn.
- Adquirir confiança en les elaboracions artístiques pròpies, disfrutar amb les manifestacions culturals de l'entorn i apreciar la seva contribució al gaudi i al benestar personal.
- Acceptar i respectar els diferents punts de vista dels integrants del grup i desenvolupar actituds de no discriminació cap als altres.
- Cercar informació i documents en diferents suports, integrar-les en les pròpies produccions i aplicar-les en el millor coneixement de les produccions dels altres.
- Disfrutar amb l'execució de l'obra i plantejar estratègies personals de millora.
- Analitzar la presència i importància de les manifestacions artístiques en les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Valorar les manifestacions culturals pròpies i d'altres llocs, i manifestar actituds de respecte i interès cap a elles.

OBJECTIUS D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'ensenyança de l'educació física en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Valorar la pròpia realitat corporal sobretot pel que fa als canvis puberals.
- Percebre el cos com a globalitat formada per un conjunt de parts independents entre si però relacionades quant al seu funcionament.
- Desenvolupar les capacitats físiques i motrius amb mòbils augmentant progressivament la velocitat de reacció en situacions de joc.
- Reconèixer els missatges que els altres volen transmetre per mitjà de l'observació dels seus gestos i moviments.
- Començar les activitats d'iniciació esportiva adaptades.
- Discriminar i representar el cos en moviment.
- Reconèixer l'esquerra i la dreta dels altres estant en moviment.
- Aprofundir en la respiració i relaxació muscular.
- Crear noves estructures rítmiques.
- Desenvolupar les habilitats motrius amb tot tipus de mòbils.
- Resoldre problemes motrius seleccionant estratègies de resolució.
- Utilitzar el gest i el moviment per a expressar sensacions, vivències i sentiments, i comprendre missatges expressats a través del cos.
- Crear coreografies, assignant moviments a melodies i cançons conegudes.
- Augmentar l'autoestima com a conseqüència d'un major coneixement del seu propi cos.
- Valorar els aspectes expressius del moviment d'un mateix i dels altres.
- Valorar el contingut dels jocs.
- Acceptar de bon grat el paper que li correspongui com a jugador dins d'un equip.
- Valorar l'esforç i les relacions personals que suposen les activitats lúdiques.

OBJECTIUS DE TERCER CICLE PER EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA

L'ensenyança de l'Educació per a la ciutadania, o de qualsevol matèria que la substitueixi, relacionada amb els valors i els drets humans en aquesta etapa tindrà com a objectiu el desenvolupament de les següents capacitats:

- Desenvolupar l'autoconeixement i l'afany de superació.
- Desenvolupar l'autoestima i l'afectivitat en les seves relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, els estereotips i prejudicis.
- Mostrar respecte pels costums i formes de vida de poblacions diferents de la pròpia, en la qual cosa tinguin d'enriquidor.
- Conèixer i apreciar els valors i normes de convivència i aprendre a obrar d'acord amb elles.
- Identificar i rebutjar situacions de fallida de la convivència, i injustícia i de discriminació.
- Desenvolupar habilitats emocionals, comunicatives i socials per a actuar amb autonomia en la vida quotidiana i participar activament en les relacions de grup, mostrant actituds generoses i constructives.
- Reconèixer els drets humans en les declaracions universals, així com els drets i llibertats que arrepleguen la Carta Europea, la Constitució espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya.
- Descriure l'organització, la forma d'elecció i les principals funcions d'alguns òrgans de govern del municipi, de Catalunya i de l'Estat. Identificar els deures més rellevants associats.
- Conèixer i respectar les normes bàsiques que regulen la circulació vial, especialment aquelles que tenen a veure amb la seguretat.

CATALÀ: LLENGUA I LITERATURA / CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA

L'ensenyança de les llengües en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Provocar una reflexió sobre la llengua i el seu paper en la societat
- Ampliar el cabal lèxic dels alumnes.
- Conèixer els principals fenòmens lèxics i semàntics.
- Reconèixer les unitats bàsiques de la llengua i les principals classes de paraules.
- Conèixer la conjugació dels verbs regulars i irregulars.
- Iniciar-se en l'anàlisi sintàctica.
- Conèixer i aplicar les principals normes ortogràfiques i d'accentuació.
- Conèixer i respectar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i d'Europa.
- Produir missatges orals de forma organitzada, adaptant-los a les diferents situacions comunicatives i evitant els usos lingüístics discriminatoris.
- Acceptar les normes bàsiques de la comunicació oral i respectar les opinions alienes.
- Expressar de forma raonada les pròpies idees i opinions.
- Adaptar l'expressió oral a la situació comunicativa.
- Comprendre textos orals, especialment els que provenen dels mitjans de comunicació.
- Identificar elements expressius en diferents produccions orals.
- Reconèixer la intenció comunicativa en les produccions orals.
- Aprofundir en l'habilitat lectora, evitant titubejos, repeticions o bots que dificulten la comprensió de les idees del text.
- Aplicar estratègies de lectura adequades als diferents tipus de textos.
- Reconèixer els elements estructurals bàsics de textos de diferents tipus.
- Llegir i interpretar textos literaris adequats a la seva edat.
- Conèixer i utilitzar diferents recursos i fonts d'informació.

- Valorar críticament el contingut de diferents tipus de textos.
- Apreciar la lectura com a font d'informació, d'entreteniment i de plaer.
- Produir textos escrits amb diferents finalitats, atenent a la seva estructura.
- Produir textos d'intenció literària, adoptant un mode personal d'expressió.
- Aprendre tècniques de redacció útils per a l'elaboració de textos informatius i d'ús quotidià.
- Utilitzar el llenguatge escrit en l'organització de la pròpia activitat.
- Organitzar gràficament la informació rellevant de textos informatius.
- Preocupar-se per escriure amb precisió, claredat, correcció, orde i neteja.

OBJECTIUS DE LLENGUA ESTRANGERA

L'ensenyança de la llengua estrangera en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Extraure informació global de missatges orals i escrits.
- Comprendre textos orals i escrits senzills.
- Utilitzar les informacions extretes de textos orals i escrits per a fins concrets i amb adequació a diferents situacions de comunicació.
- Ser capaç de comprendre i fer-se comprendre globalment per mitjà de missatges orals emesos cara a cara, en el context de classe i en situacions habituals de comunicació.
- Comprendre la informació global de missatges orals i escrits referits a les diverses situacions habituals de comunicació, que giren entorn de temes familiars per als alumnes i emesos directament per parlants o per mitjans de comunicació.
- Expressar oralment i per escrit, idees, sentiments i experiències amb pronunciació, entonació i ritme adequats.
- Utilitzar de forma oral la llengua anglesa per a comunicar-se amb el professor i amb els altres companys i companyes en les activitats habituals de classe i en les situacions de comunicació creades per a aquest fi, atenent a les normes bàsiques de la comunicació interpersonal i adoptant una actitud respectuosa cap a les aportacions dels altres.
- Produir missatges orals utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics, en situacions habituals de la vida quotidiana, per a aconseguir que la comunicació sigui fluida i satisfactòria, mostrant respecte i interès per comprendre i fer-se comprendre.
- Utilitzar estratègies bàsiques de comunicació, lingüístiques i no lingüístiques, perquè la comunicació sigui fluida i eficaç.
- Escriure missatges senzills, breus i d'utilitat per a la vida quotidiana.
- Expressar-se per escrit de forma coherent i tenint en compte els aspectes normatius de la llengua anglesa.
- Reconèixer i utilitzar l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.
- Millorar la competència comunicativa, tant expressiva com comprensiva.
- Llegir comprensivament frases i textos senzills, identificant el seu sentit global i els seus elements més significatius.
- Utilitzar la lectura de textos amb fins diversos, valorant la seva importància com a font d'informació, gaudi i plaer i com a mitjà d'accés a altres cultures i formes de vida diferents.
- Llegir de forma comprensiva per a obtenir informacions globals i específiques de textos adequats a les capacitats i interessos dels alumnes, i relacionats amb situacions de comunicació escolars i extraescolars.
- Comparar els aspectes de la cultura i de la societat dels països on s'utilitza l'anglès com a llengua oficial (escola, horaris, menjars, mitjans de transport, festes tradicionals, etc.) amb els propis.
- Participar en intercanvis lingüístics senzills amb fins lúdics (representacions, jocs, utilització de la mímica, etc.).

- Utilitzar missatges bàsics apresos (fórmules de cortesia, felicitacions, salutacions i altres expressions habituals), adequats a cada situació específica de comunicació.
- Comprendre i utilitzar les convencions lingüístiques i no lingüístiques emprades pels parlants de la llengua anglesa en situacions habituals (salutacions, comiats, presentacions, felicitacions, etc.) a fi de fer més fàcil i fluida la comunicació.
- Produir missatges orals utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics, en situacions habituals de la vida quotidiana, per aconseguir que la comunicació sigui fluida i satisfactòria, mostrant respecte i interès per comprendre i fer-se comprendre.
- Utilitzar, en l'aprenentatge de la llengua anglesa, els coneixements i les experiències prèvies amb altres llengües i desenvolupar progressivament les estratègies d'aprenentatge autònom.
- Reconèixer i reproduir els sons, ritme i entonació característics de l'anglès i les pautes de ritme i entonació de frases i paraules dins d'un context.
- Reflexionar sobre les diferències i l'especificitat del codi oral i de l'escrit.
- Reflexionar sobre el funcionament del sistema lingüístic en la comunicació com a element facilitador de l'aprenentatge de la llengua anglesa i com a instrument per a millorar la comunicació.
- Utilitzar els recursos expressius no lingüístics (gestos, postura corporal, sons diversos, dibuixos, etc.) a fi d'intentar comprendre i fer-se comprendre per mitjà de l'ús de la llengua anglesa.

OBJECTIUS DE MATEMÀTIQUES

L'ensenyança de les Matemàtiques en aquesta etapa d'Educació Primària tindrà com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

- Llegir, escriure, descompondre i comparar números de fins a 9 xifres.
- Llegir i escriure nombres romans.
- Reconèixer els múltiples i els divisors d'un nombre natural i calcular el m.c.m. i m.c.d. de diversos números.
- Llegir, escriure i calcular el valor d'una potència; i reconèixer i calcular l'arrel quadrada.
- Utilitzar els nombres enters en situacions de la vida quotidiana.
- Resoldre situacions de suma, resta, multiplicació i divisió, fer estimacions i comprovar resultats amb la calculadora.
- Llegir i escriure fraccions i números decimals, i realitzar càlculs de suma, resta, multiplicació i divisió.
- Realitzar operacions combinades respectant la jerarquia de les operacions.
- Resoldre problemes calculant la mitjana, la mitjana, la moda i el rang d'un conjunt de dades numèriques.
- Reconèixer i utilitzar les unitats de longitud, capacitat, massa i superfície.
- Efectuar càlculs i resoldre problemes amb unitats de temps i unitats monetàries.
- Identificar, descriure i traçar línies, angles, formes i cossos geomètrics.
- Classificar formes i cossos geomètrics, i calcular àrees de figures planes.
- Interpretar i representar dades en gràfics de barres, lineals, de sectors, histogrames i pictogrames.
- Interpretar i representar itineraris, plans, mapes, etc., utilitzant escales o coordenades.
- Presentar de forma clara, neta i ordenada els càlculs, el traçat de figures geomètriques, els gràfics...
- Sentir curiositat i interès per conèixer les relacions numèriques i geomètriques.
- Valorar la utilitat de les matemàtiques en la vida diària.
- Mostrar interès per les situacions lúdiques de les matemàtiques i per col·laborar amb els altres en les activitats col·lectives.

4. METODOLOGIA

4.1 PRINCIPIS PEDAGÒGICS GENERALS

A la nostra escola, el procés d'ensenyament i aprenentatge ha de complir els requisits següents:

- Partir del nivell de desenvolupament de l'alumnat i dels seus aprenentatges previs. Serà imprescindible, doncs, una avaluació inicial de l'alumnat.
- Assegurar la construcció d'aprenentatges significatius a través de la mobilització dels seus coneixements previs i de la memorització comprensiva.
- Possibilitar que els alumnes realitzin aprenentatges significatius per si sols.
- Afavorir situacions en què els alumnes han d'actualitzar els seus coneixements.
- Proporcionar situacions d'aprenentatge que tinguin sentit per als alumnes, a fi que resultin motivadores.

En coherència amb tot això que s'ha exposat, els principis que orienten la nostra pràctica educativa són els següents:

- Integració activa dels alumnes en la dinàmica general de l'aula i en l'adquisició i configuració dels aprenentatges.
- Participació en el disseny i desenvolupament del procés d'ensenyament i aprenentatge, fins on es pugui.
- Considerem fonamental partir dels interessos, demandes, necessitats i expectatives dels alumnes.
- També serà important arbitrar dinàmiques que fomenten el treball en grup i cooperatiu.
- Cal cercar sempre la major autonomia de l'alumnat en les activitats d'aprenentatge.
- Cal la utilització d'un llenguatge senzill, clar i estructurat en la presentació dels nous continguts.
- Cal una gradació de les activitats, la jerarquització de la qual variarà segons la naturalesa de cada programa, apareixent sempre en últim lloc les que requereixen un major grau d'habilitat i autonomia.
- Cal prioritzar sempre, i posar l'èmfasi en els procediments i tècniques d'aprenentatge, que han d'incloure una reflexió sobre els continguts objecte d'estudi i una revisió final.
- La nostra programació ha de ser cíclica en els continguts, perfectament integrada en els objectius generals de l'etapa i rigorosa.
- Cal fer una acurada selecció dels continguts, cercant els que reforcen allò que s'ha après en els cursos precedents abans d'obrir el coneixement cap a nous temes.
- Cal programar sempre prioritzant l'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- La nostra intervenció educativa amb els alumnes ha de valorar sempre com un dels seus principis bàsics els diferents ritmes d'aprenentatge, així com els seus variats interessos i motivacions.
- Cal mostrar sensibilitat per l'educació en valors.
- Cal avançar a formes de conducta més autònomes i fomentar la socialització dels alumnes.
- Cal programar de forma explícita activitats que portin a l'adopció d'actituds positives sobre temes l'atenció del propi cos, el respecte a la natura, la sostenibilitat o la convivència, per citar només alguns exemples.
- L'avaluació es concep d'una forma holística, és a dir, analitza tots els aspectes del procés educatiu i permet la retroalimentació, l'aportació d'informacions precises que permeten reestructurar l'activitat en el seu conjunt.

4.2 AGRUPAMENT DE L'ALUMNAT

Entenem que els diversos models d'agrupament que adopta l'aula són una dimensió essencial del Projecte curricular.

Pensem que utilitzar un únic model d'agrupament, amb independència de la diversitat de característiques del conjunt d'alumnes i de les activitats d'ensenyament i aprenentatge, limita el potencial enriquidor del procés educatiu.

Valorem que la diversitat d'agrupaments al llarg de l'any escolar afavoreix una millor explotació de les activitats escolars, i constitueix un instrument d'adequació metodològica a les necessitats de l'alumnat.

Creiem que cal adoptar diferents agrupaments de l'alumnat en funció de les possibilitats i recursos, materials i humans del centre.

Pensem que hem de ser prou flexibles per a realitzar adequacions puntuals en certes activitats.

Entenem que cal partir sempre de l'observació real dels nostres alumnes i de la predicció de les seves necessitats.

Valorem que pot haver-hi diferents motius per agrupar l'alumnat, que no sempre ha de ser la seva edat cronològica, sinó que compten també: el nivell d'instrucció, el ritme d'aprenentatge, els seus interessos, la motivació o la naturalesa de l'activitat.

Opinem que es bo anar variant la distribució de l'aula en gran o petit grup, tallers, comissions de treball o grups d'activitat.

Creiem que és bo per l'alumnat distribuir-se en diferents grups de classe al llarg de la seva escolaritat i, per aquesta raó, es barregen en acabar el parvulari, cicle inicial i cicle superior. Aquesta barreja es fa per sorteig però introduint també criteris pedagògics i d'equilibri de sexes. Els germans sempre han d'anar en grups de classe diferents.

4.3 ORGANIZACIÓ DELS ESPAIS

La distribució d'espais ha de cercar els següents objectius:

- Incrementar les possibilitats d'interacció grupal.
- Potenciar en l'activitat escolar un grau d'autonomia suficient.
- Permetre l'aprofitament d'espais aliens a la pròpia aula.
- Afavorir racons d'aprenentatge, comissions de treball, grups d'activitat, torns...
- Pensem que fora bona que l'existència de diferents espais amb ritmes diferents de participació, amb una zona d'acció i una zona d'estudi.
- Creiem que cal potenciar l'ús de la biblioteca, laboratori, sales de música, aules d'informàtica i altres espais d'ús comú de l'escola en les nostres activitats d'aula.

4.4 ORGANIZACIÓ DEL TEMPS

Creiem que l'organització del temps dels docents ha d'incloure, per garantir la qualitat dels ensenyaments escolars la coordinació d'equips pedagògics, la coordinació de nivells i grups, l'atenció als pares, l'acció tutorial amb l'alumnat i les classes i agrupaments flexibles de reforç, i d'atenció a la diversitat.

4.5 SELECCIÓ DE MATERIALS I RECURSOS EDUCATIUS

La selecció dels materials curriculars adoptats pels equips docents han de seguir els següents criteris:

- Cal que proporcionin resposta efectiva les necessitats educatives de l'alumnat.
- Cal que s'ajustin al model didàctic proposat en aquest P.C.C.
- Cal que s'ajustin també als objectius promoguts en el Projecte Educatiu.
- Cal garantir la coherència dels continguts proposats amb els objectius.
- Valoració de l'encert en la progressió dels continguts i objectius.
- Correspondència amb el nivell del curs i fidelitat a la lògica interna de cada àrea.
- Adequació als criteris d'avaluació del centre.

- Cal que promoguin la varietat de les activitats, de diferent tipologia.
- Cal valorar la seva potencialitat per a l'atenció a les diferències individuals.
- Cal valorar la claredat i amenitat gràfica i expositiva.
- Cal que incorporin d'altres recursos que facilitin l'activitat educativa.

Indicadors d'avaluació dels materials:

- S'enquadra amb coherència en el Projecte curricular.
- Cobreix els objectius del currículum.
- El nombre d'unitats organitza adequadament el curs.
- Els objectius estan clarament explicitats.
- Els continguts s'han seleccionat en funció dels objectius.
- La selecció de continguts està adequada al nivell de l'alumnat.
- La progressió és adequada.
- Contribueix al desenvolupament de les competències bàsiques.
- Parteix dels coneixements previs dels alumnes.
- Assegura la realització d'aprenentatges significatius.
- Desperta la motivació cap a l'estudi i l'aprenentatge.
- Potencia l'ús de les tècniques de treball intel·lectual.
- Presenta activitats de reforç i d'ampliació.
- La quantitat d'activitats és prou.
- Permeten l'atenció a la diversitat.
- Les activitats estan ben diferenciades dels continguts.
- Les informacions són exactes, actuals i científicament rigoroses.
- La informació i les explicacions dels conceptes s'expressen amb claredat.
- Facilita la memorització comprensiva.
- Adequada organització de les idees, destacant les principals sobre les secundàries.
- El llenguatge està adaptat al nivell.
- Les imatges aporten aclariments o ampliacions al text.
- Es recorre prou a la informació gràfica per mitjà d'esquemes, taules, gràfics i mapes.
- La disposició dels elements en les pàgines apareix clara i ben diferenciada.
- L'aspecte general del llibre resulta agradable i atractiu per a l'alumne.
- Presenta materials complementaris que faciliten el procés docent.

4.6 AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés integral, en el que es contempen diverses dimensions o vessants com ara l'anàlisi del procés d'aprenentatge dels alumnes, anàlisi del procés d'ensenyança i de la pràctica docent, i anàlisi del Projecte curricular.

Avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes

L'avaluació es concep i practica, en la nostra escola, com a:

- Contínua i global.
- Entenent l'aprenentatge com a procés.
- Contrastant els diversos moments o fases evolutives de l'infant.
- Tenint més en compte el progrés de l'alumne que la situació concreta.
- Valorant el conjunt de les àrees del currículum.

Son normatives tres modalitats d'avaluació:

- L'avaluació inicial, perquè proporciona dades molt valuoses sobre el punt de partida de cada alumne, essent una font d'informació bàsica sobre els seus coneixements previs i característiques personals, fet que permet una atenció a les diferències i una selecció de la metodologia més adequada.
- Una avaluació formativa, al llarg del curs, però que concedeix més importància a l'evolució al llarg del procés, oferint a família i mestres, una visió de les dificultats i progressos de cada alumne/a.
- L'avaluació sumativa al final del procés total d'aprenentatge, o en cada període formatiu, i que valora la consecució dels objectius.

Segons el nostre projecte i línia pedagògica l'avaluació de l'alumnat ha de ser:

- Individualitzada, personalitzada, centrada en l'evolució de cada alumne partint de la seva situació inicial i particularitats.
- Integradora, atenta a la diversitat, per a la qual cosa contempla l'existència de diferents grups i situacions i un grau de flexibilitat en l'aplicació dels criteris d'avaluació que se seleccionen.
- Qualitativa, en la mesura que s'aprecien tots els aspectes que incideixen en cada situació particular i s'avaluen de forma equilibrada els diversos nivells de desenvolupament de l'alumne, no sols els de caràcter cognitiu, sinó també els referits a hàbits i competències.
- Orientadora, atès que aporta a l'alumnat, famílies i mestres la informació precisa per a millorar els resultats, modular el seu aprenentatge i adquirir les estratègies apropiades.

Són procediments i instruments acceptats per la nostra línia pedagògica, per a avaluar el procés d'aprenentatge:

- L'observació sistemàtica de l'alumnat mitjançant escales d'observació o un registre anecdòtic personalitzat.
- L'anàlisi de les produccions dels alumnes, com ara la correcció de monografies, dossiers, resums, treballs d'aplicació i síntesi, quaderns de notes, apunts de classe, textos escrits, produccions orals, intercanvis orals amb els altres alumnes, diàleg amb el docent, entrevistes, posades en comú o assemblees.
- També ho són les proves específiques, escrites o orals, de tipus objectiu, de preguntes tancades o obertes, l'exposició d'un tema a classe o al docent, la resolució d'exercicis o qüestionaris:
- Creiem molt interessant l'autoavaluació i la coavaluació entre infant i docent.

Donat que l'avaluació ha de servir també per testar el procés d'ensenyament i la bondat de la pràctica docent, caldrà avaluar també el grau d'organització i coordinació de l'equip, la planificació de les tasques, la correcta dotació de mitjans i temps, l'ambient de treball i el grau de participació de l'alumnat, la implicació dels membres de l'equip docent, la relació i implicació dels pares, la relació entre els alumnes, i entre els alumnes i els professors.

També seran valorables i avaluable les entrevistes i reunions amb les famílies, l'opinió d'observadors i experts externs, com ara EAP o CREDA, o l'anàlisi dels resultats globals del procés d'aprenentatge dels alumnes.

A fi d'establir una avaluació plena de tot el procés s'avaluaran finalment els següents indicadors:

- Desenvolupament real en l'aula de classe de la programació prevista.
- Relació correcta entre objectius a assolir i continguts programats.
- Adequació d'objectius i continguts amb les necessitats reals de l'alumnat.

4.7 TREBALL PER COMPETÈNCIES BÀSIQUES

La nostra escola procurarà treballar i avaluar, primordialment, les competències bàsiques.

QUÈ S'ENTÉN PER COMPETÈNCIA BÀSICA

S'entén per competència la capacitat de posar en pràctica d'una forma integrada, en contextos i situacions diferents, els coneixements, les habilitats i les actituds personals adquirides.

El concepte de competència inclou tant els coneixements teòrics com les habilitats o coneixements pràctics i les actituds. Va més enllà del saber i del saber fer o aplicar, perquè inclou també el saber ser o estar.

En el marc de la proposta realitzada per la Unió Europea, s'han identificat vuit competències bàsiques:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència matemàtica.
- Competència en el coneixement i la interacció amb el medi físic.
- Tractament de la informació i competència digital.
- Competència social i ciutadana.

- Competència cultural i artística.
- Competència per a aprendre a aprendre.
- Autonomia i iniciativa personal.

El treball per les competències bàsiques es defineix per les següents característiques:

- Promou el desenvolupament de capacitats més que l'assimilació de continguts,
- Però els continguts sempre han d'estar presents a l'hora dels dels aprenentatges.
- Tenen un caràcter explicatiu dels aprenentatges, ja que s'entén que una persona "competent" és aquella capaç de resoldre els problemes propis del seu àmbit d'actuació.
- Es fonamenten en el seu caràcter dinàmic, ja que es desenrotllen de manera progressiva i poden ser adquirides en situacions i institucions formatives diferents.
- Tenen un caràcter interdisciplinari i transversal, ja que integren aprenentatges procedents de diverses disciplines acadèmiques.
- Són un punt de trobada entre la qualitat i l'equitat. D'una banda, amb elles s'intenta garantir una educació que dona resposta a les necessitats reals de l'època en què vivim (qualitat). D'altra banda, es pretén que siguin assumides per tot l'alumnat, de manera que serveixin de base comuna a tots els ciutadans i ciutadanes (equitat).
- Les competències bàsiques són aquells coneixements, destreses i actituds que tots els individus necessiten per a la seva realització i desenvolupament personal, per a la seva inclusió en la societat i per a la seva incorporació al món de l'ocupació.
- Les competències haurien d'haver-se adquirit al final de l'ensenyament primari, i haurien de constituir la base d'un continu aprenentatge al llarg de tota la vida.

4.8 DISTRIBUCIÓ DE LES COMPETÈNCIES PER CICLES I ÀREES

CICLE INICIAL

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI

Desenvolupament de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne haurà de ser capaç de:

- Explicar com funciona el cos humà, a fi d'actuar per a prevenir malalties i conservar la salut pròpia i la dels altres.
- L'alumnes aprendrà les característiques d'una alimentació saludable i reconeixerà la importància que té per a la salut fer exercici.
- A més, entendran per a què serveix la data de caducitat dels aliments i la importància d'usar els aparells electrodomèstics amb prudència.
- També coneixeran els hàbits bàsics d'atenció corporal i la utilitat de les revisions mèdiques periòdiques.
- Serà capaç de reflexionar críticament i de manifestar actituds responsables sobre el medi ambient.
- L'alumnat aprendrà normes per a estalviar energia i aigua. També identificarà accions que contaminen l'aire i comprendrà com cuidar la naturalesa quan fa excursions. A més, reflexionarà sobre comportaments de consum responsable.
- Serà capaç d'aplicar coneixements científics per a explicar el món físic i resoldre problemes de la vida quotidiana.
- Aprendrà a explicar fenòmens com el dia i la nit, els canvis d'estat de l'aigua o el comportament dels imants.
- També serà capaç de reconèixer un menú saludable.
- D'altra banda, entendrà com funcionen algunes màquines.
- Ser capaç d'explicar amb criteris científics el funcionament dels sers vius i la seva interacció amb el medi natural i amb els sers humans.

- L'alumnat aprendrà a diferenciar sers vius de sers inerts i a classificar els animals segons alguns criteris científics.
- A més, l'alumne sabrà quins són les cures mínims que necessita una planta.
- Serà capaç de comprendre les característiques dels paisatges i de diferents entorns per a valorar la seva diversitat i per a orientar-se en l'espai pròxim.
- Els alumnes aprendran a interpretar la llegenda de representacions cartogràfiques senzilles i reconeixeran les principals diferències entre paisatges de muntanya, de plana i de costa.

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne haurà de ser capaç de:

- Ser capaç d'entendre l'organització social i econòmica en els entorns més pròxims, per a participar com a ciutadà actiu en la vida social.
- Els alumnes coneixeran l'organització bàsica del col·legi i del municipi i reconeixeran els oficis i les tasques que exerceixen diferents persones en el col·legi i en la seva localitat.
- A més, reflexionaran sobre la forma correcta d'utilitzar els mitjans de transport públic.
- D'altra banda, participaran activament en debats, diàlegs i posades en comú sobre diferents temes.
- Seran capaços de reconèixer fets i personatges del passat, per a comprendre el present en el seu entorn més pròxim.
- Aprendran a reconèixer objectes d'abans i d'ara.
- A més, empraran el rellotge i el calendari per a mesurar el temps.
- Seran capaços de comprendre i valorar la realitat social, per a conèixer de forma tolerant i solidària.
- Els alumnes reflexionaran sobre com col·laborar en les tasques de la casa.
- A més, es posaran en el lloc d'altres persones en situacions conflictives i suggeriran formes de resoldre conflictes.

Contribució de l'àrea de coneixement del medi al desenvolupament d'altres competències

Competència en comunicació lingüística.

En l'àrea de coneixement del medi es presentaran nombroses lectures, tant de divulgació científica com d'altres classes, per a desenvolupar la competència lectora.

A més, s'exercitaran les habilitats de comunicació oral a través d'activitats d'intercanvi d'opinions, narració d'experiències personals i exposició oral de diversos temes.

Competència matemàtica.

Des de Coneixement del medi, de manera especial en els temes relacionats amb les ciències físiques i amb la geografia, es contribueix al desenvolupament de la competència matemàtica tot proposant la interpretació i l'expressió matemàtica dels fets i els fenòmens.

Es treballaran principalment nocions relacionades amb la mesura del temps i de la distància.

Tractament de la informació i competència digital.

Des d'aquesta àrea es contribueix al tractament de la informació a través de múltiples activitats d'observació i descripció de la realitat, igual que de classificació d'informació en diferents formats, com ara taules, fitxes o escrits fets a mà o per ordinador.

Competència cultural i artística.

Des de l'àrea de Coneixement del medi s'afavorirà el coneixement i la valoració d'expressions culturals d'altres societats i d'altres moments històrics. Es farà una observació sistemàtica de fotografies i il·lustracions, així com diverses activitats de creació plàstica.

Competència per a aprendre a aprendre.

En aquesta àrea es treballen diferents tècniques per a seleccionar, organitzar, interpretar i memoritzar informació. Al final de les unitats es donarà als alumnes l'oportunitat de resumir, de manera guiada, el què s'ha après. A més, es proposaran repassos periòdics.

Autonomia i iniciativa personal.

En el coneixement del medi, la proposta d'activitats d'aplicació de coneixements i de solució de problemes de la vida diària promouran el desenvolupament d'aquesta competència.

Es procurarà que la forma com estaran redactats els textos i programades les activitats permetin que els alumnes realitzin el seu treball de forma autònoma. D'altra banda, molts dels coneixements que cal adquirir es referiran a formes de vida saludables, dieta equilibrada, etc.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Desenvolupament de la competència cultural i artística

L'àrea d'Educació artística contribueix a l'adquisició de la competència cultural i artística directament en tots els aspectes que la configuren.

Es posarà l'èmfasi en el coneixement de diferents codis artístics i en la utilització de les tècniques i els recursos que els són propis, ajudant a l'alumnat a iniciar-se en la percepció i la comprensió del món que li rodeja i a ampliar les seves possibilitats d'expressió i comunicació amb els altres.

La possibilitat de representar una idea de forma personal, valent-se dels recursos que els llenguatges artístics proporcionen, promou la iniciativa, la imaginació i la creativitat, alhora que ensenya a respectar altres formes de pensament i expressió.

L'àrea, al propiciar l'acostament a diverses manifestacions culturals i artístiques, tant de l'entorn més pròxim com d'altres pobles, dota els alumnes i alumnes d'instruments per a valorar-les i per a formular opinions cada vegada més fonamentades en el coneixement. D'aquesta manera, poden anar configurant criteris vàlids en relació amb els productes culturals i ampliar les seves possibilitats d'oci.

Contribució de l'àrea d'educació artística al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Autonomia i iniciativa personal

Al fer exploració i indagació, cercar solucions i adquirir coneixements, es promou de forma rellevant l'autonomia i iniciativa personal.

El procés des de l'exploració inicial fins al producte final requereix d'una planificació prèvia i demanda un esforç per aconseguir resultats originals, no estereotipats.

D'altra banda, la revisió constant del que s'ha fet en cada fase del procés amb la idea de millorar-ho si fora necessari.

La creativitat exigeix actuar amb autonomia, posar en marxa iniciatives, possibilitats i solucions diverses. El procés també genera flexibilitat perquè davant d'un mateix supòsit poden donar-se diferents respostes.

Competència social i ciutadana

En l'àmbit de l'Educació artística, la interpretació i la creació suposen, moltes vegades, un treball en equip. Aquesta circumstància exigeix cooperació, assumpció de responsabilitats, seguiment de normes i instruccions, atenció i conservació de materials i instruments, aplicació de tècniques concretes i utilització d'espais de manera apropiada.

El seguiment d'aquests requisits forma en el compromís amb els altres, en l'exigència que té la realització en grup i en la satisfacció que proporciona un producte que és fruit de l'esforç comú.

En definitiva, expressar-se cercant l'acord, posa en marxa actituds de respecte, acceptació i enteniment, la qual cosa situa a l'àrea com un bon vehicle per al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Es contribueix a l'apreciació de l'entorn de través del treball perceptiu amb sons, formes, colors, línies, textures, llum o moviment presents en els espais naturals i en les obres i realitzacions humanes.

L'àrea usa el medi com a pretext per a la creació artística, l'explora, el manipula i l'incorpora recreant-ho per a donar-li una dimensió que proporciona gaudi i enriqueix la vida de les persones.

Així mateix, té en compte una altra dimensió igualment important, la de les agressions que al medi que deterioren la qualitat de vida, com la contaminació sonora o les solucions estètiques poc afortunades d'espais, objectes o edificis.

S'ajuda també a prendre consciència de la importància de contribuir a preservar un entorn físic agradable i saludable.

Competència per a aprendre a aprendre

S'afavoreix la reflexió sobre els processos en la manipulació d'objectes, l'experimentació amb tècniques i materials i l'exploració sensorial de sons, textures, formes o espais, a fi que els coneixements adquirits donin un bagatge suficient per a utilitzar-los en situacions diferents.

El desenvolupament de la capacitat d'observació planteja la conveniència d'establir pautes que la guien, amb l'objecte que l'exercici d'observar proporcioni informació rellevant i suficient.

En aquest sentit, l'àrea fa competent l'aprenent al proporcionar-li protocols d'indagació i planificació de processos susceptibles de ser utilitzats en altres aprenentatges.

Competència en comunicació lingüística

Es pot contribuir, com des de totes les àrees, a través de la riquesa dels intercanvis comunicatius que es generen, de l'ús de les normes, de l'explicació dels processos i del vocabulari específic que l'àrea aporta.

De forma específica, cançons o senzilles dramatitzacions són un vehicle propici per a l'adquisició de nou vocabulari i per a desenvolupar capacitats relacionades amb la parla, com amb la respiració, la dicció o l'articulació.

Es desenvolupa, així mateix, aquesta competència en la descripció de processos de treball, en l'argumentació sobre les solucions donades o en la valoració de l'obra artística.

Tractament de la informació i competència digital

Es contribueix a través de l'ús de la tecnologia com a eina per a mostrar processos relacionats amb la música i les arts visuals i per a acostar a l'alumnat a la creació de produccions artístiques i a l'anàlisi de la imatge i el so i dels missatges que aquests transmeten.

També es desenvolupa la competència en la cerca d'informació sobre manifestacions artístiques, al seleccionar i intercanviar informacions referides a àmbits culturals del passat i del present, pròxims o d'altres pobles.

Competència matemàtica

Encara que en menor grau, l'àrea contribueix al desenvolupament de la competència matemàtica a l'abordar conceptes i representacions geomètriques presents en l'arquitectura, en el disseny, en el mobiliari, en els objectes quotidians, en l'espai natural, i en aquelles ocasions en què es necessiten referents per a organitzar l'obra artística en l'espai.

Així mateix, quan en música es treballen el ritme o les escales, s'està fent una aportació al desenvolupament de la competència matemàtica.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

Desenvolupament de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'àrea d'Educació física contribueix essencialment al desenvolupament d'aquesta competència, per mitjà de la percepció i interacció apropiada del propi cos, en moviment o en repòs, en un espai determinat millorant les seves possibilitats motrius.

Es contribueix també per mitjà del coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física com a element indispensable per a preservar la salut.

Aquesta àrea per adquirir hàbits saludables i de millora i manteniment de la condició física que els acompanyen durant l'escolaritat i el que és més important, al llarg de la vida.

En la societat actual que progressa cap a l'optimització de l'esforç intel·lectual i físic, es fa imprescindible la pràctica de l'activitat física, però sobretot el seu aprenentatge i valoració com a mitjà d'equilibri psicofísic, com a factor de prevenció de riscos derivats del sedentarisme i, també, com a alternativa d'ocupació del temps d'oci.

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

Les característiques de l'Educació física, sobretot les relatives a l'entorn en què es desenvolupa i a la dinàmica de les classes, la fan propícia per a l'educació d'habilitats socials.

Les activitats físiques i en especial les que es realitzen col·lectivament són un mitjà eficaç per a facilitar la relació, la integració i el respecte, al mateix temps que contribueixen al desenvolupament de la cooperació i la solidaritat.

L'Educació física ajuda a aprendre a conviure, fonamentalment pel que fa a l'elaboració i acceptació de regles per al funcionament col·lectiu, des del respecte a l'autonomia personal, la participació i la valoració de la diversitat.

Les activitats dirigides a l'adquisició de les habilitats motrius requereixen la capacitat d'assumir les diferències així com les possibilitats i limitacions pròpies i alienes.

El compliment de les normes que regeixen els jocs col·labora en l'acceptació de codis de conducta

Les activitats físiques competitives poden generar conflictes en què és necessària la negociació, basada en el diàleg, com a mitjà per a la seva resolució.

Finalment, cal destacar que es contribueix a conèixer la riquesa cultural, per mitjà de la pràctica de diferents jocs i danses.

Contribució de l'àrea d'educació física al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència cultural i artística

A l'expressió d'idees o sentiments de forma creativa es contribueix per mitjà de l'exploració i utilització de les possibilitats i recursos del cos i del moviment.

A l'apreciació i comprensió del fet cultural, i a la valoració de la seva diversitat, ho fa per mitjà del reconeixement i l'apreciació de les manifestacions culturals específiques de la motricitat humana, com ara els esports, els jocs tradicionals, les activitats expressives o la dansa i la seva consideració com a patrimoni dels pobles.

En un altre sentit, l'àrea afavoreix un acostament al fenomen esportiu com a espectacle per mitjà de l'anàlisi i la reflexió crítica davant de la violència en l'esport o altres situacions contràries a la dignitat humana que en ell es produeixen.

Autonomia i iniciativa personal

L'Educació física ajuda a la consecució d'aquesta competència en la mesura que emplaça a l'alumnat a prendre decisions amb progressiva autonomia en situacions en què ha de manifestar autosuperació, perseverança i actitud positiva.

També ho fa, si se li dóna protagonisme a l'alumnat en aspectes d'organització individual i col·lectiva de les activitats físiques, esportives i expressives.

Competència d'aprendre a aprendre

Es contribueix per mitjà del coneixement de si mateix i de les pròpies possibilitats i carències com a punt de partida de l'aprenentatge motor, desenvolupant un repertori variat que facilita la seva transferència a tasques motrius més complexes. Això permet l'establiment de metes abastables la consecució del qual genera autoconfiança.

Els projectes comuns en activitats físiques col·lectives faciliten l'adquisició de recursos de cooperació.

Tractament de la informació i competència digital

D'altra banda, aquesta àrea col·labora, des d'edats primerenques, a la valoració crítica dels missatges i estereotips referits al cos, procedents dels mitjans d'informació i comunicació, que poden danyar la pròpia imatge corporal. Des d'aquesta perspectiva es contribueix en certa manera a la competència sobre el tractament de la informació.

Competència en comunicació lingüística

L'àrea també contribueix, com la resta dels aprenentatges, a l'adquisició d'aquesta competència, oferint gran varietat d'intercanvis comunicatius, de l'ús de les normes que els regeixen i del vocabulari específic que l'àrea aporta.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE LLENGUA

Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne haurà de ser capaç de:

- Comprendre i produir missatges orals que tenen finalitat didàctica o són d'ús quotidià.
- Aprendre a expressar desitjos, explicar fets, formular preguntes, donar opinions... En definitiva, els alumnes adquiriran les habilitats necessàries per a comunicar-se oralment de forma satisfactòria tant en l'aula com en el seu entorn més pròxim.

- Participar activament en intercanvis comunicatius orals respectant les normes que els regeixen.
- Els alumnes coneixeran una sèrie de normes i recomanacions que han de seguir en qualsevol situació col·lectiva de comunicació, com per exemple: respectar els torns de paraula, utilitzar el volum de veu adequat, prestar atenció a l'interlocutor...
- Comprendre diferents classes de textos escrits, amb especial atenció a aquells que tenen finalitat didàctica o són d'ús quotidià.
- Treballar amb textos de diferents classes (narratius, poètics, teatrals, informatius...), realitzant activitats de comprensió, orals i escrites, especialment dissenyades per a cada un d'ells.
- Desenvolupar la capacitat per a relacionar les pròpies vivències i els coneixements previs amb el contingut dels textos.
- Posar en pràctica els coneixements i les estratègies necessàries per a escriure correctament.
- Aprendre les normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques que els permetran aplicar criteris de correcció als textos que elaboren. Tenen especial importància tots els coneixements relacionats amb l'ortografia natural i amb la correcta segmentació de les paraules.
- Escriure textos propis relacionats amb l'àmbit escolar o amb les seves experiències personals.
- S'iniciaran en la producció escrita, primer d'oracions i després de breus textos. En este sentit, els alumnes aprendran a redactar missatges que poden utilitzar en la seva vida quotidiana (notes, felicitacions, postals...).
- Llegir i comprendre de forma autònoma textos literaris adequats als interessos infantils.
- S'acostumaran a llegir i comprendre nombrosos textos narratius, tant de la literatura popular com de la literatura infantil actual. També tindran la possibilitat de disfrutar amb la lectura de textos poètics i teatrals adequats als seus coneixements i interessos.
- Identificar i usar conceptes gramaticals bàsics com a síl·laba, paraula, enunciat, nom...
- Prendrà contacte amb els conceptes gramaticals bàsics i aplicarà aquests conceptes a les seves produccions escrites. Termes com a enunciat, síl·laba, substantiu, verb i adjectiu els resultaran familiars als alumnes al finalitzar el cicle.
- Manifestar interès per la lectura i l'escriptura com a instruments per a relacionar-nos amb els altres i per a aprendre.
- Comprendran que les seves produccions orals i escrites els permeten relacionar-se amb els altres.
- També podran comprovar que una lectura correcta els permet comprendre textos i aprendre d'ells.

Contribució de l'àrea de llengua al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència matemàtica

Nocions com la seqüència temporal d'una història o la numeració i ordenació de vinyetes relacionades amb els textos contribueixen al desenvolupament d'habilitats característiques d'aquesta competència.

D'altra banda, la correcta expressió lingüística dels números també forma part de la contribució de l'àrea de Llengua al desenvolupament de la competència matemàtica.

Competència en el coneixement i la interacció amb el medi físic

En l'àrea de Llengua s'ofereixen una sèrie de textos informatius relacionats amb el món físic que permeten conèixer millor els elements de la naturalesa i la influència i les relacions que mantenen els sers humans amb l'espai en què viuen.

Així mateix, a través del treball amb missatges informatius i publicitaris, es contribueix a la creació d'hàbits de consum responsable.

Tractament de la informació i competència digital

L'àrea proporciona destreses per a la cerca, selecció i comprensió de la informació.

Els programes de comprensió dels diferents tipus de textos, les activitats relacionades amb les imatges o l'anàlisi de senzilles qüestions tipogràfiques contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència des dels primers cursos.

En aquest cicle es plantegen altres reptes més concrets com, per exemple, el treball de l'ordinador o l'ús correcte de la biblioteca.

Competència social i ciutadana

La llengua és la base de la comunicació entre els sers humans, d'ací que des de l'àrea de Llengua es pugui contribuir fàcilment al desenvolupament d'aquesta competència bàsica, entesa com a conjunt d'habilitats necessàries per a la convivència.

Que l'alumnat aprengui a comunicar-se amb els altres i a comprendre el que els altres els transmeten és fonamental per a la seva formació per a la seva formació com a sers socials.

A més, la llengua també permet prendre contacte amb altres realitats diferents de la seva i facilita l'eradicació de prejudicis i imatges estereotipades.

Competència cultural i artística

Des de l'àrea de Llengua es contribueix al desenvolupament d'aquesta competència per mitjà de la lectura i la valoració d'obres literàries infantils de diferents èpoques i cultures.

El treball a partir dels dibuixos i les fotografies que acompanyen als textos permet desenvolupar habilitats pròpies de l'educació artística. A més, s'inclouen propostes per a realitzar, a partir dels continguts lingüístics, activitats de creació plàstica.

Competència per a aprendre a aprendre

L'ús correcte de la llengua és una de les eines bàsiques de l'aprenentatge. La lectura possibilita l'accés al coneixement, i l'escriptura permet el seu reelaboració i la seva assimilació personal. Qüestions com millorar la velocitat lectora o la comprensió, així com la correcta expressió dels coneixements, contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència.

D'altra banda, la presència d'activitats que permeten treballar l'atenció, la memòria o la construcció del sentit serveixen també per a contribuir al desenvolupament de l'aprenentatge.

Autonomia i iniciativa personal

El treball en l'àrea de Llengua es plantejarà de tal forma que pugui ser realitzat de forma autònoma, demanant als alumnes que demostrin el que són capaços de realitzar amb els coneixements lingüístics que posseeixen fins al moment.

D'altra banda, la proposta d'activitats que obliguen els alumnes a posar-se en el lloc d'altres o a decidir entre diverses qüestions promou el desenvolupament d'aquesta competència.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA

Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística

L'estudi d'una llengua estrangera contribueix al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística d'una manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. Un aprenentatge de la llengua estrangera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives, contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència bàsica en el mateix sentit que ho fa la primera llengua.

Contribució de l'àrea de llengua estrangera al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència per a aprendre a aprendre

El llenguatge és el principal vehicle del pensament humà, la eina més potent per a la interpretació i representació de la realitat i l'instrument d'aprenentatge per excel·lència, d'aquí que l'àrea, en la mesura que contribueix a la millora de la capacitat comunicativa general, ho fa també a la competència per a aprendre a aprendre.

No obstant això, la seva major contribució radica en que l'aprenentatge d'una llengua estrangera es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, en que cada alumne/a identifica com aprèn millor i quines estratègies son més eficaçes.

Autonomia i iniciativa personal

Al seu torn les decisions que provoca la reflexió abans mencionada afavoreixen l'autonomia i, en aquest sentit, afirmem que la llengua estrangera contribueix també al desenvolupament d'aquesta competència.

Tractament de la informació i competència digital

Les TIC ofereixen la accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació que augmenta cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera ofereix la possibilitat de comunicar-se utilitzant-la. I, la qual cosa és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació.

Competència social i ciutadana

Les llengües serveixen als parlants per a comunicar-se socialment, però també són vehicle de comunicació i transmissió cultural. Aprendre una llengua estrangera implica el coneixement de trets i fets culturals vinculats a les diferents comunitats de parlants de la mateixa.

Aquest aprenentatge, ben orientat des de l'escola, ha de traduir-se tant en la capacitat com en l'interès per conèixer altres cultures i per relacionar-se amb altres persones, parlants o aprenents de dita llengua.

Al mateix temps, el coneixement d'una altra llengua i de trets culturals diferents dels propis contribueix a la millor comprensió i valoració de la pròpia llengua i cultura i afavoreix el respecte, el reconeixement i l'acceptació de diferències culturals i de comportament, promou la tolerància i la integració i ajuda a comprendre i apreciar tant els trets d'identitat com les diferències.

Competència artística i cultural

Finalment, i encara que en menor grau, aquesta àrea col·labora en el desenvolupament de la competència artística i cultural si els models lingüístics que s'utilitzen contenen produccions lingüístiques amb component cultural.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Desenvolupament de la competència matemàtica

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne haurà de ser capaç de:

- Conèixer i valorar la presència de les informacions numèriques en la vida quotidiana, manejar els números en els seus diferents contextos i emprar-los amb diferents finalitats.

L'alumne aprendrà els números fins al 999 i els seus múltiples usos. Treballarà amb les diferents situacions quotidianes on apareixen, i manejarà diferents formes en què es poden presentar. També realitzarà la seva representació de diferents maneres (amb material manipulable, àbac, quadro d'unitats...) i treballarà la composició i descomposició de números a partir dels diferents ordes d'unitats. A més, aprendrà a manejar els nombres ordinals i a comparar números.

- Realitzar càlculs i estimacions amb números, identificant situacions on siguin necessaris i expressant el procés seguit.

Les operacions de suma, resta i multiplicació constitueixen una part substancial dels continguts. L'alumne començarà amb un treball a nivell manipulatiu, passant després a les representacions gràfiques i finalment al treball amb xifres. Durant tot el cicle associarà estes operacions amb situacions reals en què les aplicarà.

El càlcul mental es treballarà de forma sistemàtica, i s'aprendrà a realitzar aproximacions senzilles al segon curs.

- Utilitzarà instruments de mesura, estimarà mesures de magnituds i expressarà els resultats en la unitat adequada.

L'alumne/a, al llarg d'este cicle, aprendrà a realitzar mesuraments amb unitats naturals (pam, peu...) i convencionals (metre, centímetre, litre, quilo), a usar instruments de mesura (regla, cinta mètrica...) i a manejar el calendari, el rellotge i els diners de forma

eficient, tot això en situacions reals. També es dedicarà especial atenció a l'estimació de magnituds.

- Ser capaç de reconèixer la presència de línies, formes i cossos geomètrics en la realitat, aplicar les seves característiques per a descriure situacions i utilitzar-les amb diferents fins.

Pel que fa al pla, l'alumne treballarà els tipus de línies i els polígons més comuns (triangle, quadrat, rectangle, rombe...) així com els conceptes de costat i de vèrtex.

També aprendrà a reconèixer i construir figures simètriques.

El treball amb l'espai es concretarà en l'estudi de les posicions (dreta, esquerra, dalt, baix, girs) i el reconeixement dels cossos geomètrics més comuns (prismes, piràmides, cilindres, cons i esferes).

- Ser capaç d'utilitzar i elaborar estratègies de resolució de problemes, triar la més adequada en cada cas i aplicar-la seguint un procés de resolució ordenat.

Durant tot el cicle, l'alumne reconeixerà i resoldrà diferents tipus de problemes, tant problemes d'una operació (suma, resta, multiplicació) com de dos operacions. Els alumnes aprendran a seguir un procés ordenat de resolució (comprendre, plantejar, resoldre i comprovar) i coneixeran i utilitzaran diferents estratègies de resolució, tenint també l'oportunitat d'inventar problemes propis.

- Ser capaç d'obtenciór dades i informacions de l'entorn que li rodeja, representar la informació en diferents formes, interpretar-la i produir missatges amb ella.

Durant el cicle els alumnes aprendran a interpretar taules de doble entrada, gràfics de barres d'unai dos característiques) i pictogrames. A partir d'eixos gràfics, extrauran informació que els permetrà contestar preguntes i resoldre problemes.

L'altre aspecte clau, la representació gràfica, es concretarà en la creació de taules de doble entrada i gràfics de barres d'una característica.

- Ser capaç de reconèixer la presència i el paper de les Matemàtiques en el nostre món, valorar la importància de la creativitat i el rigor a l'utilitzar-les i confiar en les seves pròpies habilitats.

Els alumnes arribaran a reconèixer i apreciar la utilitat de les Matemàtiques en la seva vida quotidiana, al realitzar activitats de diferents tipus centrades sempre en contextos reals. El treball sistemàtic i organitzat els permetrà prendre consciència de la importància de ser ordenats i cuidadosos.

Contribució de l'àrea de matemàtiques al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència en comunicació lingüística

Per a desenvolupar aquesta competència, al treballar les Matemàtiques els alumnes han de posar especial atenció en la incorporació dels termes matemàtics al llenguatge usual i el seu ús correcte, en la descripció verbal dels processos i en la comprensió dels textos que s'ofereixen (en especial problemes).

És necessari que els alumnes parlin, escriguin, i expliquin el procés seguit en el seu treball matemàtic.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'àrea de Matemàtiques permet als alumnes comprendre, descriure i interactuar amb l'entorn físic que els rodeja. El treball amb les posicions en l'espai, les figures i cossos geomètrics, la simetria... els capacitarà per a ser competents en l'ocupació de plans, mapes, rutes...

Els continguts de números i operacions i mesura els ajuden a comprendre la realitat, i a interactuar amb ella. Amb l'estudi dels gràfics entenen i produeixen informacions sobre l'entorn.

Tractament de la informació i competència digital

Aquesta àrea contribueix a l'adquisició d'aquesta competència de diverses formes. D'una banda, aporta destreses com la comparació de números, l'aproximació, les diferents formes d'expressar i d'usar els números... i d'un altre, treballa l'obtenció i tabulació de dades, i la interpretació i representació de taules de doble entrada. En el segon curs, s'introduirà l'ús de la calculadora per a realitzar operacions.

Competència social i ciutadana

Valors com el rigor, l'atenció, la perseverança aquestan associats al treball matemàtic. De la mateixa manera, el treball en equip i la consideració i reflexió sobre les opinions i punts de vista dels altres (per exemple, al resoldre problemes) contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència cultural i artística

El saber matemàtic és part fonamental del coneixement de la humanitat, i continguts com els tractats en Geometria permeten a l'alumne comprendre, de manera més efectiva, les manifestacions artístiques, i ser capaç d'utilitzar-los per a crear obres pròpies.

Competència per a aprendre a aprendre

El desenvolupament de nocions matemàtiques fermes i el maneig destre de la informació són instruments que faciliten posteriors aprenentatges. De la mateixa manera, actituds com l'autonomia i l'esforç es potencien a l'abordar situacions complexes de manera sistemàtica.

La verbalització dels processos seguits ajuda també a la reflexió sobre el que aprén i la consecució d'un aprenentatge efectiu.

Autonomia i iniciativa personal

Les Matemàtiques contribueixen a la consecució d'aquesta competència des dels continguts associats a la resolució de problemes, que és un dels eixos fonamentals de l'àrea. La contribució a aquesta competència es realitza des de tres vessants principals: la planificació, la gestió dels recursos i la valoració dels resultats.

La resolució de situacions obertes fomenta la confiança en les pròpies capacitats.

CICLE MITJÀ

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI

Desenvolupament de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne/a ha de:

- Ser capaç d'explicar com funciona el cos humà, a fi d'actuar per a previndre malalties i conservar la salut pròpia i la dels altres.

En segon cicle, els alumnes aprendran nocions bàsiques sobre com són i com funcionen els principals aparells i sistemes del cos humà. A més, coneixeran algunes malalties dels òrgans dels sentits i reflexionaran sobre la manera de protegir-los. També estudiaran alguns hàbits bàsics d'alimentació.

- Ser capaç de reflexionar críticament i de manifestar actituds responsables sobre el medi ambient.

En este cicle, l'alumne aprendrà normes per a aquestsalviar energia i relacionarà l'ús de l'energia amb la contaminació. També identificarà accions que contaminen l'aigua i l'aire i que perjudiquen les plantes i als animals, i comprendrà per què és necessari cuidar la naturalesa. A més, coneixerà i valorarà els espais protegits de Catalunya.

- Ser capaç d'aplicar coneixements científics al món físic i resoldre problemes de la vida quotidiana.

Al cicle, l'alumne/a aprendrà a explicar fenòmens com les d'estacions, la duració de l'any, el cicle de l'aigua i el temps atmosfèric. També estudiarà nocions bàsiques sobre la matèria, l'energia i les forces, que li permetran comprendre fenòmens quotidians.

D'altra banda, aprofundirà el seu coneixement sobre com funcionen algunes màquines.

- Ser capaç d'explicar amb criteris científics el funcionament dels sers vius i la seva interacció amb el medi natural i amb els sers humans.

Durant el cicle mitjà, l'alumne/a aprendrà a identificar i a classificar els animals i les plantes segons diferents criteris científics. A més, l'alumne sabrà quines són les necessitats fonamentals dels sers vius i podrà explicar les relacions bàsiques que existeixen entre els components d'un ecosistema.

- Ser capaç de comprendre les característiques dels paisatges i de diferents entorns per a valorar la seva diversitat i per a orientar-se en l'espai pròxim.

En este cicle, els alumnes aprendran a reconèixer diferents tipus de paisatge. Coneixeran les característiques del paisatge de Catalunya i aprendran a interpretar els elements bàsics d'un mapa de relleu i d'un mapa temàtic.

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne haurà de:

- Ser capaç d'entendre l'organització social i econòmica en els entorns més pròxims, per a participar com a ciutadà actiu en la vida social.

En el cicle, els alumnes estudiaran l'organització política de la localitat i de Catalunya. També aprendran les dades bàsiques sobre les activitats econòmiques, la població i les institucions de la seva localitat i de Catalunya.

A més, participaran activament en debats, diàlegs i posades en comú sobre diversos temes.

- Ser capaç de reconèixer fets i personatges del passat per a comprendre el present en el seu entorn.
- Aprendran a reconèixer els canvis que es produeixen amb el pas del temps en la seva localitat i a Catalunya. També aprendran a diferenciar les formes de vida de les diferents etapes de la Història i a organitzar fets en una seqüència temporal.
- Ser capaç de comprendre i valorar la realitat social per a convida de forma tolerant i solidària.
- Reflexionaran sobre la importància de les lleis i de les institucions locals, autonòmiques i estatals. A més, aprendran a posar-se en el lloc d'altres persones que viuen situacions conflictives i suggeriran formes de resoldre conflictes.

Contribució del coneixement del medi al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència en comunicació lingüística

En l'àrea de Coneixement del medi es presenten diferents tipus d'informació: textos, textos expositius, cartells, notícies, fullets, etc., que permeten treballar la competència lectora. A més, es desenrotllen les habilitats de comunicació oral per mitjà d'activitats d'intercanvi d'opinions sobre diversos temes.

Competència matemàtica

Des de Coneixement del medi, de manera especial en els temes relacionats amb les Ciències físiques i amb la Geografia, es contribueix al desenvolupament de la competència matemàtica proposant la interpretació i l'expressió matemàtica dels fets i els fenòmens.

En aquest cicle es treballen de manera especial nocions relacionades amb la interpretació numèrica del món físic (la mesura del temps i de la distància, i la introducció al mesurament de la matèria) i de la societat (demografia i activitats econòmiques).

Tractament de la informació i competència digital

Aquesta àrea contribueix al tractament de la informació a través de múltiples activitats d'observació i descripció de la realitat, igual que de registre i classificació d'informació en diferents formats: taules, fitxes, escrits... D'altra banda, en aquesta àrea es fa una introducció a l'ordinador i el seu funcionament.

Competència cultural i artística

Des de l'àrea de Coneixement del medi s'afavoreix el coneixement i la valoració d'expressions culturals d'altres societats i d'altres moments històrics. A més es contribueix al desenvolupament d'aquesta competència, en la mesura que l'observació sistemàtica de fotografies i il·lustracions forma part de les habilitats pròpies de l'educació artística.

En l'àrea de Coneixement del medi també es realitzen diverses activitats de creació plàstica i es promou el desenvolupament d'aquesta competència a través d'una cuidadosa selecció, des de la perspectiva estètica, de les il·lustracions i les fotografies.

Competència per a aprendre a aprendre

En aquesta àrea es treballen diferents tècniques per a seleccionar, organitzar, interpretar i memoritzar informació. A més, es proposa una seqüenciació cuidadosa de les activitats d'aprenentatge i s'oferixen abundants resums i diferents tipus de gràfics i d'organitzadors gràfics. Al començament de les unitats es dona l'oportunitat de recordar el que ja se sap sobre el tema en qüestió, per a vincular els coneixements nous amb els ja adquirits.

Autonomia i iniciativa personal

En Coneixement del medi, les múltiples activitats d'aplicació de coneixements i de solució de problemes de la vida diària promouen el desenvolupament d'aquesta competència. Igualment, la forma com aquestan redactats els textos i les activitats permet que els alumnes realitzen el seu treball de forma autònoma.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Desenvolupament de la competència cultural i artística

L'àrea d'Educació artística contribueix a l'adquisició de la competència cultural i artística directament en tots els aspectes que la configuren. Es posa l'èmfasi en el coneixement de diferents codis artístics i en la utilització de les tècniques i els recursos que els són propis, ajudant a l'alumnat a iniciar-se en la percepció i la comprensió del món que li rodeja i a ampliar les seves possibilitats d'expressió i comunicació amb els altres.

La possibilitat de representar una idea de forma personal, valent-se dels recursos que els llenguatges artístics proporcionen, promou la iniciativa, la imaginació i la creativitat, alhora que ensenya a respectar altres formes de pensament i expressió.

L'àrea, al propiciar l'acostament a diverses manifestacions culturals i artístiques, tant de l'entorn més pròxim com d'altres pobles, dota els alumnes i alumnes d'instruments per a valorar-les i per a formular opinions cada vegada més fonamentades en el coneixement. D'aquesta manera, poden anar configurant criteris vàlids en relació amb els productes culturals i ampliar les seves possibilitats d'oci.

Contribució de l'àrea d'educació artística al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Autonomia i iniciativa personal

Al fer de l'exploració i la indagació els mecanismes apropiats per a definir possibilitats, cercar solucions i adquirir coneixements, es promou de forma rellevant l'autonomia i iniciativa personal. El procés que

porta de l'exploració inicial fins al producte final requereix d'una planificació prèvia i demanda un esforç per aconseguir resultats originals, no estereotipats.

D'altra banda, exigeix l'elecció de recursos tenint present la intencionalitat expressiva del producte que es desitja aconseguir i la revisió constant del que s'ha fet en cada fase del procés amb la idea de millorar-ho si fóra necessari.

La creativitat exigeix actuar amb autonomia, posar en marxa iniciatives, remenar possibilitats i solucions diverses. El procés no sols contribueix a l'originalitat, a la cerca de formes innovadores, sinó que també genera flexibilitat perquè davant d'un mateix supòsit poden donar-se diferents respostes.

Competència social i ciutadana

En l'àmbit de l'Educació artística, la interpretació i la creació suposen, moltes vegades, un treball en equip. Aquesta circumstància exigeix cooperació, assumpció de responsabilitats, seguiment de normes i instruccions, atenció i conservació de materials i instruments, aplicació de tècniques concretes i utilització d'espais de manera apropiada.

El seguiment d'aquests requisits forma en el compromís amb els altres, en l'exigència que té la realització en grup i en la satisfacció que proporciona un producte que és fruit de l'esforç comú.

En definitiva, expressar-se cercant l'acord, posa en marxa actituds de respecte, acceptació i enteniment, la qual cosa situa a l'àrea com un bon vehicle per al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Es contribueix a l'apreciació de l'entorn de través del treball perceptiu amb sons, formes, colors, línies, textures, llum o moviment presents en els espais naturals i en les obres i realitzacions humanes. L'àrea treballa el medi com a pretext per a la creació artística, l'explora, manipula i l'incorpora recreant-ho per a donar-li una dimensió que proporciona gaudi i contribueix a l'enriquiment de la vida de les persones.

Així mateix, té en compte una altra dimensió igualment important, la que lluita contra les agressions que deterioren la qualitat de vida, com la contaminació sonora o les solucions estètiques poc afortunades d'espais, objectes o edificis.

Incita a l'alumnat a prendre consciència de la importància de contribuir a preservar un entorn físic agradable i saludable.

Competència per a aprendre a aprendre

S'afavoreix la reflexió sobre els processos en la manipulació d'objectes, l'experimentació amb tècniques i materials i l'exploració sensorial de sons, textures, formes o espais, a fi que els coneixements adquirits doten l'alumnat d'un bagatge suficient per a utilitzar-los en situacions diferents.

El desenvolupament de la capacitat d'observació planteja la conveniència d'establir pautes que la guien, amb l'objecte que l'exercici d'observar proporciona informació rellevant i suficient. En aquest sentit, l'àrea fa competent a aprendre al proporcionar protocols d'indagació i planificació de processos susceptibles de ser utilitzats en altres aprenentatges.

Competència en comunicació lingüística

Es pot contribuir, com des de totes les àrees, a través de la riquesa dels intercanvis comunicatius que es generen, de l'ús de les normes que els regixen, de l'explicació dels processos que es desenrotllen i del vocabulari específic que l'àrea aporta.

De forma específica, cançons o senzilles dramatitzacions són un vehicle propici per a l'adquisició de nou vocabulari i per a desenvolupar capacitats relacionades amb la parla, com la respiració, la dicció o l'articulació.

Es desenvolupa, així mateix, aquesta competència en la descripció de processos de treball, en l'argumentació sobre les solucions donades o en la valoració de l'obra artística.

Tractament de la informació i competència digital

Es contribueix a través de l'ús de la tecnologia com a eina per a mostrar processos relacionats amb la música i les arts visuals i per a acostar a l'alumnat a la creació de produccions artístiques i a l'anàlisi de la imatge i el so i dels missatges que aquests transmeten.

També es desenvolupa la competència en la cerca d'informació sobre manifestacions artístiques perquè en prenguen coneixement i gaudi, per a seleccionar i intercanviar informacions referides a àmbits culturals del passat i del present, pròxims o d'altres pobles.

Competència matemàtica

Encara que en menor grau, l'àrea contribueix al desenvolupament de la competència matemàtica a l'abordar conceptes i representacions geomètriques presents en l'arquitectura, en el disseny, en el mobiliari, en els objectes quotidians, en l'espai natural, i en aquelles ocasions en què es necessiten referents per a organitzar l'obra artística en l'espai.

Així mateix, quan en música es treballen el ritme o les escales, s'està fent una aportació al desenvolupament de la competència matemàtica.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

Desenvolupament de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'àrea d'Educació física contribueix essencialment al desenvolupament d'aquesta competència, per mitjà de la percepció i interacció apropiada del propi cos, en moviment o en repòs, en un espai determinat millorant les seves possibilitats motrius.

Es contribueix també per mitjà del coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física com a element indispensable per a preservar la salut. Aquesta àrea és clau perquè els infants adquireixin hàbits saludables i de millora i manteniment de la condició física que els acompanyin durant l'escolaritat i el que és més important, al llarg de la vida.

En la societat actual que progressa cap a l'optimització de l'esforç intel·lectual i físic, es fa imprescindible la pràctica de l'activitat física, però sobretot el seu aprenentatge i valoració com a mitjà d'equilibri psicofísic, com a factor de prevenció de riscos derivats del sedentarisme i, també, com a alternativa d'ocupació del temps d'oci.

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

Les característiques de l'Educació física, sobretot les relatives a l'entorn en què es desenvolupa i a la dinàmica de les classes, la fan propícia per a l'educació d'habilitats socials, quan la intervenció educativa incideix en aquest aspecte.

Les activitats físiques i en especial les que es realitzen col·lectivament són un mitjà eficaç per a facilitar la relació, la integració i el respecte, al mateix temps que contribueixen al desenvolupament de la cooperació i la solidaritat.

L'Educació física ajuda a aprendre a conviure, fonamentalment pel que fa a l'elaboració i acceptació de regles per al funcionament col·lectiu, des del respecte a l'autonomia personal, la participació i la valoració de la diversitat.

Les activitats dirigides a l'adquisició de les habilitats motrius requereixen la capacitat d'assumir les diferències així com les possibilitats i limitacions pròpies i alienes.

El compliment de les normes dels jocs promou l'acceptació de codis de conducta per a la convivència.

Les activitats físiques competitives poden generar conflictes en què és necessària la negociació, basada en el diàleg, com a mitjà per a la seva resolució.

Finalment, cal destacar que es contribueix a conèixer la riquesa cultural, per mitjà de la pràctica de diferents jocs i danses tradicionals.

Contribució de l'àrea d'educació física al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència cultural i artística

A l'expressió d'idees o sentiments de forma creativa contribueix per mitjà de l'exploració i utilització de les possibilitats i recursos del cos i del moviment.

A l'apreciació i comprensió del fet cultural, i a la valoració de la seva diversitat, ho fa per mitjà del reconeixement i l'apreciació de les manifestacions culturals específiques de la motricitat humana, com ara els esports, els jocs tradicionals, les activitats expressives o la dansa i la seva consideració com a patrimoni dels pobles.

En un altre sentit, l'àrea afavoreix un acostament al fenomen esportiu com a espectacle per mitjà de l'anàlisi i la reflexió crítica davant de la violència en l'esport o altres situacions contràries a la dignitat humana que en ell es produeixen.

Autonomia i iniciativa personal

L'Educació física ajuda a la consecució d'aquesta competència en la mesura que emplaça a l'alumnat a prendre decisions amb progressiva autonomia en situacions en què ha de manifestar autosuperació,

perseverança i actitud positiva. Encara més si se li dóna protagonisme a l'alumnat en aspectes d'organització individual i col·lectiva de les activitats físiques, esportives i expressives.

Competència d'aprendre a aprendre

Es contribueix per mitjà del coneixement de si mateix i de les pròpies possibilitats i carències com a punt de partida de l'aprenentatge motor, desenvolupant un repertori variat que faciliti la seva transferència a tasques motrius més complexes. Això permet l'aquestabliment de metes abastables la consecució del qual genera autoconfiança.

Al mateix temps, els projectes comuns en activitats físiques col·lectives faciliten l'adquisició de recursos de cooperació.

Tractament de la informació i competència digital

D'altra banda, aquesta àrea col·labora, des d'edats primerenques, a la valoració crítica dels missatges i estereotips referits al cos, procedents dels mitjans d'informació i comunicació, que poden danyar la pròpia imatge corporal. Des d'aquesta perspectiva es contribueix en certa manera a la competència sobre el tractament de la informació.

Competència en comunicació lingüística

L'àrea també contribueix, com la resta dels aprenentatges, a l'adquisició d'aquesta competència, oferint gran varietat d'intercanvis comunicatius, de l'ús de les normes que els regeixen i del vocabulari específic que l'àrea aporta.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE LLENGUA

Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne ha de:

- Ser capaç de comprendre i produir missatges orals que tenen finalitat didàctica o són d'ús quotidià.

En el cicle mitjà els alumnes aprendran a expressar-se oralment amb correcció i a comprendre missatges orals procedents tant del seu entorn quotidià com dels mitjans de comunicació social.

L'escolta i comprensió d'anuncis, notícies..., juntament amb la realització de descripcions, entrevistes... formen part del desenvolupament de la Competència en comunicació lingüística durant el cicle.

- Ser capaç de participar activament en intercanvis comunicatius orals respectant les normes.

Al llarg del cicle, els alumnes s'acostumaran a comentar, a debatre i a arribar a acords sobre qüestions relacionats amb el seu entorn quotidià, valorant i respectant les normes que regixen la interacció oral (gestos, postures, to de veu, paper adoptat...).

- Ser capaç de comprendre diferents classes de textos escrits, incloent-hi textos amb finalitat didàctica, textos propis de situacions quotidianes de relació social o textos procedents de mitjans de comunicació.

Durant el cicle, els alumnes demostraran la seva capacitat de comprensió lectora a l'hora d'enfrontar-se a diferents tipus de textos: narratius, informatius, teatrals, poètics... A més, el treball amb notícies, pàgines web, fullets, missatges gràfics... garanteix la comprensió de la informació present en tot tipus de textos, incloent-hi tant els que provenen de Mitjans de comunicació social com els que han de ser objecte d'estudi.

- Ser capaç de posar en pràctica els coneixements i les estratègies necessàries per a escriure correctament.

L'estudi, en Gramàtica, de les principals classes de paraules i, en Ortografia, de les normes de puntuació o accentuació, junt amb les normes ortogràfiques bàsiques, contribuiran significativament a la correcció dels textos elaborats pels alumnes.

- Ser capaç d'escriure textos relacionats amb l'àmbit escolar o amb situacions quotidianes de relació social, així com textos d'informació i opinió.

Durant el cicle, els alumnes adquiriran una sèrie de tècniques de redacció que poden s'aplicables a qualsevol escrit (allargar oracions, utilitzar enllaços, ordenar frases...). A més, aprendran a compondre diferents tipus de textos i a utilitzar elements gràfics i paratextuals.

- Ser capaç de llegir i comprendre de forma autònoma textos adequats a la seva edat i interessos.

En el cicle s'acostumaran a llegir i comprendre nombrosos textos procedents de la literatura infantil clàssica i actual. En el cicle, juntament amb els textos narratius, tindran una important presència els textos poètics, que seran objecte de memorització i recitat per part dels alumnes.

Es tracta, a més, d'aconseguir que els alumnes valoren els textos literaris com a vehicle de comunicació, font de coneixement i com a recurs de gaudi personal.

- Ser capaç de comprendre i utilitzar la terminologia lingüística pròpia del cicle. Durant el cicle, els alumnes hauran de conèixer i utilitzar la denominació dels textos (narració, descripció, poema...), de les principals classes de paraules (determinants, substantius, verbs...) i dels mecanismes bàsics de formació del lèxic (derivació, composició...).

Aquesta terminologia servirà per a reflexionar sobre allò que s'ha après en relació amb el funcionament de la llengua.

- Ser capaç de manifestar interès per la lectura i l'escriptura com a instruments per a relacionar-nos amb els altres i per a aprendre.

Al llarg del cicle els alumnes comprendran que les seves produccions orals i escrites són instruments de relació social, que els permeten interactuar amb els altres. D'altra banda, comprovaran que la lectura i l'escriptura són les eines bàsiques que qualsevol persona ha de dominar per a poder millorar l'aprenentatge.

Contribució de l'àrea de llengua al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència matemàtica

Nocions com la seqüència temporal d'una història o la numeració i ordenació de vinyetes relacionades amb els textos contribueixen al desenvolupament d'habilitats característiques d'aquesta competència. D'altra banda, el coneixement de determinades classes de paraules, com són els quantificadors (numerals i indefinits), contribueix al desenvolupament d'aquesta competència des de l'àrea de Llengua.

Competència en el coneixement i la interacció amb el medi físic

En l'àrea de Llengua s'oferixen una sèrie de textos informatius relacionats amb el món físic que permeten conèixer millor els elements de la naturalesa i la influència i les relacions que mantenen els sers humans amb l'espai en què viuen. Així mateix, a través del treball amb missatges informatius i publicitaris, es contribueix a la creació d'hàbits de consum responsable.

Tractament de la informació i competència digital

L'àrea proporciona destreses per a la selecció, comprensió i transmissió de la informació. Les activitats de comprensió dels diferents tipus de textos, les relacionades amb les imatges o l'anàlisi de senzilles qüestions tipogràfiques contribueixen favorablement al desenvolupament d'aquesta competència.

D'altra banda, en moltes de les activitats que es plantegen als alumnes es proposa la possibilitat de realitzar tasques utilitzant eines informàtiques adequades a l'edat.

Competència social i ciutadana

La llengua és la base de la comunicació entre els sers humans, d'ací que des de l'àrea de Llengua es pugui contribuir fàcilment al desenvolupament d'aquesta competència bàsica, entesa com a conjunt d'habilitats necessàries per a la convivència. En aquest sentit, que aprenguin a comunicar-se i a comprendre el que els altres els transmeten és fonamental per a la seva formació com a éssers socials.

A més, la llengua també permet als infants prendre contacte amb altres realitats diferents de la seva i facilita l'eradicació de prejudici i imatges estereotipades.

Competència cultural i artística

Des de l'àrea de Llengua es contribueix al desenvolupament d'aquesta competència per mitjà de la lectura i la valoració d'obres literàries infantils de diferents èpoques i cultures.

A més, el treball a partir dels dibuixos i les fotografies que acompanyen als textos permet desenvolupar habilitats pròpies de l'educació artística. A més, s'inclouen propostes per a realitzar, a partir dels continguts lingüístics, activitats de creació plàstica.

Competència per a aprendre a aprendre

L'ús correcte de la llengua és una de les eines bàsiques de l'aprenentatge. La lectura possibilita l'accés al coneixement, i l'escriptura permet el seu reelaboració i la seva assimilació personal. Qüestions com

millorar la velocitat lectora o la comprensió, així com la correcta expressió dels coneixements, contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència.

D'altra banda, la presència d'activitats que permeten treballar l'atenció, la memòria o la construcció del sentit servixen també per a contribuir al desenvolupament de l'aprenentatge.

Autonomia i iniciativa personal

El treball en l'àrea de Llengua es planteja perquè pugui ser realitzat de forma autònoma, demanant als infants que demostrin el que són capaços de realitzar amb els coneixements lingüístics que posseïen fins el moment.

D'altra banda, la proposta d'activitats que obliguen l'alumnat a posar-se en el lloc d'altres o a decidir entre diverses qüestions promou el desenvolupament d'aquesta competència.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA

Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística

L'estudi d'una llengua estrangera contribueix al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística d'una manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general.

Un aprenentatge de la llengua extraguera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives, contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència bàsica en el mateix sentit que la primera llengua.

Contribució de l'àrea de llengua estrangera al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència per a aprendre a aprendre

El llenguatge és el principal vehicle del pensament humà, la eina més potent per a la interpretació i representació de la realitat i l'instrument d'aprenentatge per excel·lència, d'aquí que l'àrea contribueix a la millora de la capacitat comunicativa general i ho fa també a la competència d'aprendre a aprendre.

No obstant això, la seva major contribució radica en que l'aprenentatge d'una llengua estrangera es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, perquè els infants identifiquen com aprenen millor i quines estratègies els fan més eficaç. Aquesta és la raó de la introducció en el currículum d'un apartat de reflexió sobre el propi aprenentatge.

Autonomia i iniciativa personal

Al seu torn les decisions que provoca la reflexió abans mencionada afavoreixen l'autonomia i, així, es pot afirmar que la llengua estrangera contribueix també al desenvolupament d'aquesta competència.

Tractament de la informació i competència digital

Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen la possibilitat de comunicar-se en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació que augmenta cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera ofereix la possibilitat de comunicar-se utilitzant-la. I, la qual cosa és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació.

Competència social i ciutadana

Les llengües servixen als parlants per a comunicar-se socialment, però també són vehicle de comunicació i transmissió cultural. Aprendre una llengua estrangera implica el coneixement de trets i fets culturals vinculats a les diferents comunitats de parlants de la mateixa.

Aquest aprenentatge, ben orientat des de l'escola, ha de traduir-se tant en la capacitat com en l'interès per conèixer altres cultures i per relacionar-se amb altres persones, parlants o aprenents d'eixa llengua.

Al mateix temps, el coneixement d'una altra llengua i de trets culturals diferents dels propis contribueix a la millor comprensió i valoració de la pròpia llengua i cultura i afavoreix el respecte, el reconeixement i l'acceptació de diferències culturals i de comportament, promou la tolerància i la integració i ajuda a comprendre i apreciar tant els trets d'identitat com les diferències.

Competència artística i cultural

Finalment, i encara que en menor grau, aquesta àrea col·labora en el desenvolupament de la competència artística i cultural si els models lingüístics que s'utilitzen contenen produccions lingüístiques amb component cultural.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Desenvolupament de la competència matemàtica

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne ha de:

- Ser capaç de conèixer i valorar la presència de les informacions numèriques en la vida quotidiana, manejar els números en els seus diferents contextos i emprar-los amb diferents finalitats.

En el cicle mitjà l'alumne aprendrà els números fins a set xifres. Treballarà amb les diferents situacions quotidianes on apareixen, i manejarà diferents formes en què es poden presentar.

També realitzarà la seva representació de diferents maneres i treballarà la composició i descomposició de números a partir dels diferents ordres d'unitats. A més, aprendrà a manejar els nombres ordinals i a comparar números.

- Ser capaç de realitzar càlculs i estimacions amb números, identificant situacions on siguin necessaris i expressant el procés seguit. Les operacions de suma, resta, multiplicació i divisió constitueixen una part substancial dels continguts del segon cicle. Durant tot el cicle associarà estes operacions amb situacions reals en què les aplicarà.

El càlcul mental es treballarà de forma sistemàtica, i aprendrà a realitzar aproximacions de números a diferents ordres i a obtenir estimacions de sumes, restes i productes.

- Ser capaç d'utilitzar instruments de mesura, estimar mesures de magnituds i expressar els resultats en la unitat adequada.

L'alumne, al llarg d'aquest cicle, treballarà amb les unitats de mesura convencionals (metre, centímetre, mil·límetre, litre, decilitre, quilo, gram...), aprendrà a usar instruments de mesura i a manejar el rellotge i els diners de forma eficient, tot això en situacions reals. També es dedicarà especial atenció a l'estimació de magnituds.

- Ser capaç de reconèixer la presència de línies, formes i cossos geomètrics en la realitat, aplicar les seves característiques per a descriure situacions i utilitzar-les amb diversos fins.

Pel que fa al pla, l'alumne treballarà els diferents tipus de rectes; els polígons, els seus elements i classificació; els angles, els seus elements i classificació; la circumferència i el cercle.

També aprendrà a construir figures simètriques i traslladades, així com a calcular el perímetre i l'àrea d'un polígon.

El treball amb l'espai es concretarà en l'estudi dels cossos geomètrics (prismes, piràmides, cilindres, cons i esferes), els seus elements i també la seva classificació.

- Ser capaç d'utilitzar i elaborar estratègies de resolució de problemes, triar la més adequada en cada cas i aplicar-la seguint un procés de resolució ordenat.

Durant tot el cicle, l'alumne reconeixerà i resoldrà diferents tipus de problemes, tant problemes d'una operació com de dos operacions. Els alumnes aprendran a seguir un procés ordenat de resolució, reflexionaran sobre els problemes i coneixeran i utilitzaran diferents estratègies de resolució, tenint també l'oportunitat d'inventar problemes propis.

- Ser capaç d'obtenir dades i informacions de l'entorn que li rodeja, representar la informació en diferents formes, interpretar-la i produir missatges amb ella.

Durant el cicle els alumnes aprendran a interpretar gràfics de barres de dos i tres característiques, gràfics lineals i pictogrames, i també treballaran les coordenades cartesianes. A partir d'ells, extrauran informació que els permetrà contestar preguntes i resoldre problemes. També representaran diferents dades en diferents tipus de gràfics.

- Ser capaç de reconèixer la presència i el paper de les Matemàtiques en el nostre món, valorar la importància de la creativitat i el rigor a l'utilitzar-les i confiar en les seves pròpies habilitats.

Els alumnes arribaran a reconèixer i apreciar la utilitat de les Matemàtiques en la seva vida quotidiana, al realitzar activitats de diferents tipus centrades sempre en contextos reals.

El treball sistemàtic permet prendre consciència de la importància de ser ordenats i cuidadosos.

Contribució de l'àrea de matemàtiques al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència en comunicació lingüística

Per a desenvolupar aquesta competència, al treballar les matemàtiques, l'alumnat han de posar especial atenció en la incorporació dels termes matemàtics al llenguatge usual i en la descripció verbal dels processos i en la comprensió dels textos que se'ls ofereixen (especialment problemes). Cal que els alumnes parlin, escriuin, escoltin i expliquin el procés seguit en el treball matemàtic.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'àrea de Matemàtiques permet als alumnes comprendre, descriure i interactuar amb l'entorn físic que els rodeja. El treball amb les posicions en l'espai, les figures i cossos geomètrics, la simetria... els capacitarà per a ser competents en l'ocupació de plans, mapes, rutes...

De la mateixa manera, els continguts de números, operacions i mesura els ajuden a comprendre la realitat, i a interactuar. Amb l'estudi dels gràfics entenen i produeixen informacions sobre l'entorn.

Tractament de la informació i competència digital

Aquesta àrea contribueix a l'adquisició d'aquesta competència de diverses formes. D'una banda, aporta destreses com la comparació de números, l'aproximació, les diferents formes d'expressar i d'usar els números... i d'un altre, treballa l'obtenció i tabulació de dades, i la interpretació i representació de taules de doble entrada i dels tipus de gràfics més comuns.

Competència social i ciutadana

Valors com el rigor, l'atenció, la perseverança aqüestans associats al treball matemàtic.

De la mateixa manera, el treball en equip i la consideració i reflexió sobre les opinions i punts de vista dels altres (per exemple resoldre problemes) contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència cultural i artística

El saber matemàtic és part fonamental del coneixement de la humanitat, i continguts com els tractats en Geometria permeten a l'alumne comprendre, de manera més efectiva, les manifestacions artístiques, i ser capaç d'utilitzar-los per a crear obres pròpies.

Competència per a aprendre a aprendre

El desenvolupament de nocions matemàtiques fermes i el maneig destre de la informació són instruments que faciliten posteriors aprenentatges.

De la mateixa manera, actituds com l'autonomia i l'esforç es potencien a l'abordar situacions complexes de manera sistemàtica. La verbalització dels processos seguits ajuda també a la reflexió sobre el que aprèn i la consecució d'un aprenentatge efectiu.

Autonomia i iniciativa personal

Les matemàtiques contribueixen a la consecució d'aquesta competència des dels continguts associats a la resolució de problemes, que és un dels eixos fonamentals de l'àrea.

La contribució a aquesta competència es realitza des de tres vessants principals: la planificació, la gestió dels recursos i la valoració dels resultats. La resolució de situacions obertes fomenta la confiança en les pròpies capacitats.

CICLE SUPERIOR

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI

Desenvolupament de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne/a ha de:

- Ser capaç d'explicar com funciona el cos humà, a fi d'actuar per a prevenir malalties i conservar la salut pròpia i la dels altres.

En cicle superior, els alumnes aprendran com són i com funcionen els principals aparells i sistemes del cos humà per a realitzar les funcions vitals. A més, coneixeran algunes malalties i reflexionaran sobre la manera de preservar la seva salut.

- Ser capaç de reflexionar críticament i de manifestar actituds responsables sobre el medi ambient.

En aquest cicle, l'alumne aprendrà què és el medi ambient, quines accions el danyen i quines mesures el protegeixen. També serà conscient de la seva responsabilitat personal en l'atenció del medi ambient. A més, coneixerà i valorarà els parcs nacionals catalans.

- Ser capaç d'aplicar coneixements científics per a explicar el món físic i resoldre problemes de la vida quotidiana.

En el cicle, l'alumne aprendrà a explicar com està constituït el nostre planeta, el Sistema Solar i l'Univers. També estudiarà nocions bàsiques sobre la matèria, l'energia, les forces i el moviment, que li permetran comprendre fenòmens quotidians.

D'altra banda, aprofundirà el seu coneixement sobre com funcionen algunes màquines simples i complexes.

- Ser capaç d'explicar amb criteris científics el funcionament dels sers vius i la seva interacció amb el medi natural i amb els sers humans.

Durant el cicle, l'alumne aprendrà a identificar i a classificar les plantes segons criteris científics.

A més, l'alumne comprendrà l'organització cel·lular dels sers vius, reconeixerà sers dels cinc regnes i podrà explicar les relacions bàsiques que existixen entre els components d'un ecosistema.

- Ser capaç de comprendre les característiques dels paisatges i de diferents entorns per a valorar la seva diversitat i per a orientar-se en l'espai.

En aquest cicle, els alumnes aprendran a reconèixer com són els elements del paisatge: relleu, rius, vegetació i climes de Catalunya, Espanya i d'Europa.

També aprendran a interpretar els elements bàsics d'un mapa de relleu i a localitzar punts en el planisferi.

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne/a haurà de:

- Ser capaç d'entendre l'organització social i econòmica en els entorns més pròxims, per a participar com a ciutadà actiu en la vida social.

En el cicle, els alumnes estudiaran l'organització política de la Catalunya, d'Espanya i de la Unió Europea. També aprendran les dades bàsiques sobre les activitats econòmiques, la població i les institucions de Catalunya, d'Espanya i d'Europa. A més, participaran activament en debats, diàlegs i posades en comú sobre diferents temes.

- Ser capaç de reconèixer fets i personatges del passat per a comprendre el present en el seu entorn més pròxim.

En este cicle, els infants aprendran a reconèixer els trets de cada etapa històrica i a explicar la seva evolució. També aprendran a situar fets rellevants de la Història en una seqüència temporal.

- Ser capaç de comprendre i valorar la realitat social per a convida de forma tolerant i solidària.

En el cicle, els alumnes reflexionaran sobre la importància de les lleis i de les institucions autonòmiques, aquestats i europees. A més, aprendran a posar-se en el lloc d'altres persones que viuen situacions conflictives i suggeriran formes de resoldre conflictes.

Contribució de l'àrea de medi al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència en comunicació lingüística

En l'àrea de Coneixement del medi es presenten diferents tipus d'informació: textos expositius, cartells, notícies, fullets, etc., que permeten treballar la competència lectora.

A més, es desenrotllen les habilitats de comunicació oral per mitjà d'activitats d'intercanvi d'opinions sobre diversos temes.

Competència matemàtica

Des de Coneixement del medi, de manera especial en els temes relacionats amb les ciències i amb la geografia, es contribueix al desenvolupament de la competència matemàtica proposant la interpretació i l'expressió matemàtica dels fets i els fenòmens.

Al cicle es treballen de manera especial nocions relacionades amb la interpretació numèrica del món físic (la mesura del temps, la distància i la velocitat; la introducció al mesurament de la matèria; i la mesura de diferents elements meteorològics) i de la societat (demografia i activitats econòmiques).

Tractament de la informació i competència digital

Aquesta àrea contribueix al tractament de la informació a través de múltiples activitats d'observació i descripció de la realitat, igual que de registre i classificació d'informació en diferents formats: taules, fitxes, escrits, etc.

Competència cultural i artística

Des de l'àrea de Coneixement del medi s'afavoreix el coneixement i la valoració d'expressions culturals d'altres societats i d'altres moments històrics. A més, es contribueix al desenvolupament d'aquesta competència, en la mesura que l'observació sistemàtica de fotografies i il·lustracions forma part de les habilitats pròpies de l'educació artística.

En l'àrea de Coneixement del medi també es realitzen diverses activitats de creació plàstica i es promou el desenvolupament d'aquesta competència a través d'una cuidadosa selecció, des de la perspectiva estètica, de les il·lustracions i les fotografies.

Competència per a aprendre a aprendre

En aquesta àrea es treballen diferents tècniques per a seleccionar, organitzar, interpretar i memoritzar informació. A més, es proposa una seqüenciació cuidadosa de les activitats d'aprenentatge i s'ofereixen abundants resums i diferents tipus de gràfics i d'organitzadors gràfics.

Autonomia i iniciativa personal

En el coneixement del medi, les múltiples activitats d'aplicació de coneixements i de solució de problemes de la vida diària promouen el desenvolupament d'aquesta competència.

Igualment, la forma com aquestan redactats els textos i les activitats permet que els alumnes realitzin el seu treball de forma autònoma.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Desenvolupament de la competència cultural i artística

L'àrea d'Educació artística contribueix a l'adquisició de la competència cultural i artística directament en tots els aspectes que la configuren. Es posa l'èmfasi en el coneixement de diferents codis artístics i en la utilització de les tècniques i els recursos que els són propis, ajudant a l'alumnat a iniciar-se en la percepció i la comprensió del món que li rodeja i a ampliar les seves possibilitats d'expressió i comunicació amb els altres.

La possibilitat de representar una idea de forma personal, valent-se dels recursos que els llenguatges artístics proporcionen, promou la iniciativa, la imaginació i la creativitat, alhora que ensenya a respectar altres formes de pensament i expressió.

L'àrea, al propiciar l'acostament a diverses manifestacions culturals i artístiques, tant de l'entorn més pròxim com d'altres pobles, dota els alumnes i alumnes d'instruments per a valorar-les i per a formular opinions cada vegada més fonamentades en el coneixement. D'aquesta manera, poden anar configurant criteris vàlids en relació amb els productes culturals i ampliar les seves possibilitats d'oci.

Contribució de l'àrea d'educació artística al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Autonomia i iniciativa personal

Al fer de l'exploració i la indagació els mecanismes apropiats per a definir possibilitats, cercar solucions i adquirir coneixements, es promou de forma rellevant l'autonomia i iniciativa personal. El procés que porta a l'infant des de l'exploració inicial fins al producte final requereix d'una planificació prèvia i demanda un esforç per aconseguir resultats originals, no estereotipats.

D'altra banda, exigeix l'elecció de recursos tenint present la intencionalitat expressiva del producte que es desitja aconseguir i la revisió constant del que s'ha fet en cada fase del procés amb la idea de millorar-ho si fóra necessari.

La creativitat exigeix actuar amb autonomia, posar en marxa iniciatives, remenar possibilitats i solucions diverses. El procés no sols contribueix a l'originalitat, a la cerca de formes innovadores, sinó que també genera flexibilitat perquè davant d'un mateix supòsit poden donar-se diferents respostes.

Competència social i ciutadana

En l'àmbit de l'Educació artística, la interpretació i la creació suposen, moltes vegades, un treball en equip. Aquesta circumstància exigeix cooperació, assumpció de responsabilitats, seguiment de normes i

instruccions, atenció i conservació de materials i instruments, aplicació de tècniques concretes i utilització d'espais de manera apropiada. El seguiment d'aquests requisits forma en el compromís amb els altres, en l'exigència que té la realització en grup i en la satisfacció que proporciona un producte que és fruit de l'esforç comú.

En definitiva, expressar-se cercant l'acord, posa en marxa actituds de respecte, acceptació i enteniment, la qual cosa situa a l'àrea com un bon vehicle per al

desenvolupament d'aquesta competència.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Es contribueix a l'apreciació de l'entorn de través del treball perceptiu amb sons, formes, colors, línies, textures, llum o moviment presents en els espais naturals i en les obres i realitzacions humanes. L'àrea se servix del mig com a pretext per a la creació artística, ho explora, ho manipula i ho incorpora recreant-ho per a donar-li una dimensió que proporcioni gaudi i contribueixi a l'enriquiment de la vida de les persones.

Així mateix, té en compte una altra dimensió igualment important, la que lluita contra a les agressions que deterioren la qualitat de vida, com la contaminació sonora o les solucions estètiques poc afortunades d'espais, objectes o edificis, ajudant als infants i les infantes a prendre consciència de la importància de contribuir a preservar un entorn físic agradable i saludable.

Competència per a aprendre a aprendre

S'afavoreix la reflexió sobre els processos en la manipulació d'objectes, l'experimentació amb tècniques i materials i l'exploració sensorial de sons, textures, formes o espais, a fi que els coneixements adquirits doten infants i infantes d'un bagatge suficient per a utilitzar-los en situacions diferents.

El desenvolupament de la capacitat d'observació planteja la conveniència d'Establir pautes que la guien, amb l'objecte que l'exercici d'observar proporcione informació rellevant i suficient. En este sentit, l'àrea fa competent a aprendre al proporcionar protocols d'indagació i planificació de processos susceptibles de ser utilitzats en altres aprenentatges.

Competència en comunicació lingüística

Es pot contribuir, com des de totes les àrees, a través de la riquesa dels intercanvis comunicatius que es generen, de l'ús de les normes que els regeixen, de l'explicació dels processos que es desenrotllen i del vocabulari específic que l'àrea aporta.

De forma específica, cançons o senzilles dramatitzacions són un vehicle propici per a l'adquisició de nou vocabulari i per a desenvolupar capacitats relacionades amb la parla, com la respiració, la dicció o l'articulació. Es desenvolupa, així mateix, aquesta competència en la descripció de processos de treball, en l'argumentació sobre les solucions donades o en la valoració de l'obra artística.

Tractament de la informació i competència digital

Es contribueix a través de l'ús de la tecnologia com a eina per a mostrar processos relacionats amb la música i les arts visuals i per a acostar a l'alumnat a la creació de produccions artístiques i a l'anàlisi de la imatge i el so i dels missatges que aquests transmeten.

També es desenvolupa la competència en la cerca d'informació sobre manifestacions artístiques perquè en prenguen coneixement i gaudi, per a seleccionar i intercanviar informacions referides a àmbits culturals del passat i del present, pròxims o d'altres pobles.

Competència matemàtica

Encara que en menor grau, l'àrea contribueix al desenvolupament de la competència matemàtica a l'abordar conceptes i representacions geomètriques presents en l'arquitectura, en el disseny, en el mobiliari, en els objectes quotidians, en l'espai natural, i en aquelles ocasions en què es necessiten referents per a organitzar l'obra artística en l'espai. Així mateix, quan en música es treballen el ritme o les escales, s'està fent una aportació al desenvolupament de la competència matemàtica.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

Desenvolupament de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'àrea d'Educació física contribueix essencialment al desenvolupament d'aquesta competència, per mitjà de la percepció i interacció apropiada del propi cos, en moviment o en repòs, en un espai determinat millorant les seves possibilitats motrius.

Es contribueix també per mitjà del coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física com a element indispensable per a preservar la salut. Aquesta àrea és clau perquè els infants adquireixin hàbits saludables i de millora i manteniment de la condició física que els acompanyin durant l'escolaritat i el que és més important, al llarg de la vida.

En la societat actual que progressa cap a l'optimització de l'esforç intel·lectual i físic, es fa imprescindible la pràctica de l'activitat física, però sobretot el seu aprenentatge i valoració com a mitjà d'equilibri psicofísic, com a factor de prevenció de riscos derivats del sedentarisme i, també, com a alternativa d'ocupació del temps d'oci.

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

Les característiques de l'Educació física, sobretot les relatives a l'entorn en què es desenvolupa i a la dinàmica de les classes, la fan propícia per a l'educació d'habilitats socials, quan la intervenció educativa incideix en este aspecte.

Les activitats físiques i en especial les que es realitzen col·lectivament són un mitjà eficaç per a facilitar la relació, la integració i el respecte, al mateix temps que contribueixen al desenvolupament de la cooperació i la solidaritat.

L'Educació física ajuda a aprendre a conviure, fonamentalment pel que fa a l'elaboració i acceptació de regles per al funcionament col·lectiu, des del respecte a l'autonomia personal, la participació i la valoració de la diversitat.

Les activitats dirigides a l'adquisició de les habilitats motrius requereixen la capacitat d'assumir les diferències així com les possibilitats i limitacions pròpies i alienes. El compliment de les normes que regixen els jocs col·labora en l'acceptació de codis de conducta per a la convivència.

Les activitats físiques competitives poden generar conflictes en què és necessària la negociació, basada en el diàleg, com a mitjà per a la seva resolució.

Finalment, cal destacar que es contribueix a conèixer la riquesa cultural, per mitjà de la pràctica de diferents jocs i danses.

Contribució de l'àrea d'educació física al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència cultural i artística

A l'expressió d'idees o sentiments de forma creativa contribueix per mitjà de l'exploració i utilització de les possibilitats i recursos del cos i del moviment. A l'apreciació i comprensió del fet cultural, i a la valoració de la seva diversitat, ho fa per mitjà del reconeixement i l'apreciació de les manifestacions culturals específiques de la motricitat humana, com ara els esports, els jocs tradicionals, les activitats expressives o la dansa i la seva consideració com a patrimoni dels pobles.

En un altre sentit, l'àrea afavoreix un acostament al fenomen esportiu com a espectacle per mitjà de l'anàlisi i la reflexió crítica davant de la violència en l'esport o altres situacions contràries a la dignitat humana que en ell es produeixen.

Competència matemàtica

S'afavoreix al desenvolupament d'aquesta competència, ja que els números, l'ordre, la successió, les operacions bàsiques i formes geomètriques que apareixen en l'explicació dels jocs, les nocions topològiques o l'estructuració espacial estan estretament vinculades al domini matemàtic. La seva vivència des de la motricitat a través de l'àrea d'Educació física pot ser aprofitada per a desenvolupar la dita competència.

Autonomia i iniciativa personal

L'Educació física ajuda a la consecució d'aquesta competència en la mesura que emplaça a l'alumnat a prendre decisions amb progressiva autonomia en situacions en què ha de manifestar autosuperació, perseverança i actitud positiva, També ho fa, si se li dóna protagonisme a l'alumnat en aspectes d'organització individual i col·lectiva de les activitats físiques, esportives i expressives.

Competència d'aprendre a aprendre

Es contribueix per mitjà del coneixement de si mateix i de les pròpies possibilitats i carències com a punt de partida de l'aprenentatge motor, desenvolupant un repertori variat que faciliti la seva transferència a tasques motrius més complexes. Això permet l'establiment de metes abastables la consecució del qual genera autoconfiança.

Al mateix temps, els projectes comuns en activitats físiques col·lectives faciliten l'adquisició de recursos de cooperació.

Tractament de la informació i competència digital

D'altra banda, aquesta àrea col·labora, des d'edats primerenques, a la valoració crítica dels missatges i estereotips referits al cos, procedents dels mitjans d'informació i comunicació, que poden danyar la pròpia imatge corporal. Des d'aquesta perspectiva es contribueix en certa manera a la competència sobre el tractament de la informació.

Competència en comunicació lingüística

L'àrea també contribueix, com la resta dels aprenentatges, a l'adquisició d'aquesta competència, oferint gran varietat d'intercanvis comunicatius, de l'ús de les normes que els regeixen i del vocabulari específic que l'àrea aporta, mostrant sensibilitat i atenció en l'ús d'un llenguatge no sexista ni discriminatori.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA D'EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA

Desenvolupament de la competència social i ciutadana

L'Educació per a la ciutadania contribueix a desenvolupar alguns aspectes destacats de diverses competències, però es relaciona directament amb la competència social i ciutadana.

En relació amb aquesta competència, l'àrea afronta l'àmbit personal i públic implícit en ella: propícia l'adquisició d'habilitats per a viure en societat i per a exercir la ciutadania democràtica.

Així, l'àrea pretén el desenvolupament dels infants com a persones dignes i íntegres, la qual cosa exigix reforçar l'autonomia, l'autoestima i la identitat personal, i afavorir l'esperit crític per a ajudar a la construcció de projectes personals de vida.

També es contribueix a la competència i a millorar les relacions interpersonals en la mesura que l'àrea afavoreix la universalització de les pròpies aspiracions i drets per a tots els homes i dones, impulsa els vincles personals basats en sentiments i ajuda a afrontar les situacions de conflicte, al proposar la utilització sistemàtica del diàleg.

Per a això, l'àrea inclou continguts específics relatius a la convivència, la participació, al coneixement de la diversitat i de les situacions de discriminació i injustícia, que han de permetre consolidar les habilitats socials, ajudar a generar un sentiment d'identitat compartida, a reconèixer, acceptar i usar convencions i normes socials i interioritzar els valors de cooperació, solidaritat, compromís i participació tant en l'àmbit privat, com en la vida social i política, afavorint l'assimilació de destreses per a convida.

Així mateix, l'àrea contribueix a l'adquisició del coneixement dels fonaments i els modes d'organització de les societats democràtiques, a la valoració de la conquesta dels drets humans i al rebuig dels conflictes entre els grups humans i davant de les situacions d'injustícia.

Són continguts específics de l'àrea els principis continguts en la Declaració Universal dels Drets Humans, la Convenció dels Drets del Infant i la Constitució espanyola, així com la seva aplicació per part de diverses institucions.

La identificació dels deures ciutadans i l'assumpció i exercici d'hàbits cívics adequats a la seva edat en l'entorn escolar i social, permetrà que els futurs ciutadans s'iniciïn en la construcció de societats més cohesionades, lliures, pròsperes, equitatives i justes.

Contribució de l'àrea d'educació per a la ciutadania al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència d'aprendre a aprendre

Es col·labora en la mesura que l'àrea proposa l'estímul de les habilitats socials, l'impuls del treball en equip, la participació i l'ús sistemàtic de l'argumentació, que requereix el desenvolupament d'un pensament propi. La síntesi de les idees pròpies i alienes, la presentació raonada del propi criteri i la confrontació ordenada i crítica de coneixement, informació i opinió faciliten també els aprenentatges posteriors.

Autonomia i iniciativa personal

Des de l'àrea s'afavoreix aquesta competència en la mesura que es desenrotllen iniciatives de planificació, presa de decisions, participació, organització i assumpció de responsabilitats.

L'àrea entrena en el diàleg i el debat, en la participació, en l'aproximació respectuosa a les diferències socials, culturals i econòmiques i en la valoració crítica d'aquestes diferències així com de les idees.

El currículum atén des de l'argumentació, a la construcció d'un pensament propi, i a la presa de postura sobre problemes i possibles solucions. Amb això, s'enforteix l'autonomia d'alumnes i alumnes per a analitzar, valorar i decidir, des de la confiança en si mateixos i el respecte a les altres persones, així com la disposició a assumir riscos en les relacions interpersonals.

Competència en comunicació lingüística

Es contribueix a partir del coneixement i de l'ús de termes i conceptes propis de l'àrea. A més, l'ús sistemàtic del debat, procediment imprescindible en aquesta àrea, ajuda específicament al desenvolupament d'aquesta competència, perquè exigeix exercitar-se en l'escolta, l'exposició i l'argumentació.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE LLENGUA

Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne ha de...

- Ser capaç de comprendre i produir missatges orals que contenen fets, coneixements i opinions.

En el darrer cicle els infants aprendran a expressar-se oralment amb correcció i a comprendre sense dificultat missatges orals procedents tant del seu entorn quotidià com dels Mitjans de comunicació social. L'escolta i comprensió de reportatges, tertúlies, anuncis, notícies..., junt amb l'expressió d'opinions o la realització de descripcions i entrevistes formen part d'aquesta competència.

- Ser capaç de participar activament en intercanvis comunicatius orals respectant les normes que els regixen.

Al llarg del cicle, els alumnes s'acostumaran a comentar, a debatre i a negociar diferents qüestions expressant les seves opinions i incorporant en els seus raonaments les intervencions dels altres.

- Ser capaç de comprendre diferents classes de textos escrits, incloent-hi els de contingut didàctic, els habituals en situacions quotidianes de relació social i els procedents dels mitjans de comunicació.

Durant el cicle, els alumnes desenvoluparan la seva capacitat de comprensió lectora enfrontant-se a textos narratius, informatius, teatrals, poètics... Cobren especial importància en el cicle els textos que provenen de pàgines web i de la premsa, així com els textos literaris. Identificar la informació principal i secundària, realitzar inferències i definir el propòsit de l'autor són estratègies a què els infants han d'enfrontar-se a partir d'eixos textos.

- Ser capaç de posar en pràctica els coneixements i les estratègies necessàries per a escriure correctament.

L'estudi de totes les classes de paraules i de les normes de puntuació i accentuació, junt amb les normes ortogràfiques bàsiques, contribuiran significativament a la correcció dels textos elaborats pels alumnes.

- Ser capaç d'escriure textos relacionats amb l'àmbit escolar o amb situacions quotidianes de relació social, així com textos d'informació i opinió.

Durant el cicle, els alumnes adquiriran una sèrie de tècniques de redacció que poden s'aplicables a qualsevol escrit (escriure diàlegs, suprimir l'irrellevant, utilitzar connectors...). A més, aprendran a redactar diferents tipus de textos i a utilitzar elements gràfics i paratextuals.

- Ser capaç de llegir i comprendre de forma autònoma textos literaris en prosa i en vers.

En el cicle els infants s'acostumaran a llegir i comprendre nombrosos textos literaris. En aquests cursos, s'oferixen mostres de la millor literatura, pertanyents a autors de totes les èpoques. Es tracta, a més, d'aconseguir que els alumnes valorin els textos literaris com a vehicle de comunicació, font de coneixement i recurs de gaudi personal.

- Ser capaç de comprendre i utilitzar la terminologia lingüística pròpia del cicle. Durant este cicle, els alumnes hauran de conèixer i utilitzar els noms dels tipus de textos (narració, descripció, poema...), de totes les classes de paraules (determinants, substantius, verbs...) i dels mecanismes bàsics de formació del lèxic (derivació, composició...). Aquesta terminologia servirà per a reflexionar sobre allò que s'ha après en relació amb el funcionament de la llengua.

- Ser capaç de manifestar interès per la lectura i l'escriptura com a instruments per a relacionar-nos amb els altres i per a aprendre.

Al llarg del cicle els alumnes comprendran que les seves produccions orals i escrites són instruments de relació social que els permeten interactuar amb els altres.

D'altra banda, comprovaran que la lectura i l'escriptura són les eines bàsiques que qualsevol persona ha de dominar per a millorar el seu aprenentatge.

Contribució de l'àrea de llengua al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència matemàtica

Establir la seqüència temporal d'una història o utilitzar connectors lògics en l'escriptura són un tipus d'activitats que contribueixen al desenvolupament de la competència matemàtica. Així mateix, el coneixement de determinades classes de paraules, com els quantificadors (numerals i indefinits), constituïx una altra de les aportacions de l'àrea de Llengua al desenvolupament de les habilitats relacionades amb la dita competència.

Competència en el coneixement i la interacció amb el medi físic

En l'àrea de Llengua s'oferixen una sèrie de textos informatius relacionats amb el món físic que permeten conèixer millor els elements de la naturalesa i la influència i les relacions que mantenen els sers humans amb l'espai en què viuen. A més, a través del treball amb missatges de caràcter publicitari, es contribueix a la creació d'hàbits de consum responsable.

Tractament de la informació i competència digital

L'àrea proporciona destreses per a la selecció, comprensió i transmissió de la informació. Les activitats de comprensió dels diferents tipus de textos, les relacionades amb les imatges o l'anàlisi de senzilles qüestions tipogràfiques contribueixen favorablement al desenvolupament d'aquesta competència. D'altra banda, en moltes de les activitats que es plantegen als alumnes es proposa la possibilitat de realitzar tasques utilitzant eines informàtiques adequades a l'edat.

Competència social i ciutadana

La llengua és un element bàsic en la comunicació humana, d'ací que des de l'àrea de Llengua resulte fàcil contribuir al desenvolupament d'aquesta competència, entesa com a conjunt d'habilitats necessàries per a la convivència.

En aquest sentit, que els infants aprenguin a comunicar-se amb els altres i a comprendre el que altres els transmeten és fonamental per a formar la seva dimensió social.

A més, la llengua també permet als infants prendre contacte amb altres realitats diferents de la seva i facilita l'eradicació de prejudicis i imatges estereotipades.

Competència cultural i artística

Des de l'àrea de Llengua es contribueix al desenvolupament d'aquesta competència per mitjà de la lectura i la valoració d'obres literàries de diferents èpoques i cultures.

A més, el treball a partir dels dibuixos i de les fotografies que acompanyen als textos permet desenvolupar habilitats pròpies de l'educació artística. Finalment, s'inclouen propostes per a realitzar activitats de creació plàstica a partir d'alguns continguts lingüístics.

Competència per a aprendre a aprendre

L'ús correcte de la llengua és una de les eines bàsiques de l'aprenentatge. La lectura possibilita l'accés al coneixement, i l'escriptura permet el seu reelaboració i assimilació.

Qüestions com la millora de la velocitat lectora o la comprensió, així com la correcta expressió dels coneixements, contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència.

D'altra banda, la presència d'activitats que exercixen un programa específic d'Estudi eficaç (subratllat, identificació d'idees principals, elaboració de resums i esquemes, etc.) apunten directament al desenvolupament d'aquesta competència bàsica.

Autonomia i iniciativa personal

El treball en l'àrea de Llengua es planteja de manera que pugui ser realitzat autònomament, demanant als infants que demostrin el que poden realitzar amb els coneixements lingüístics que posseïxen. Així mateix, la proposta d'activitats que obliguen els infants a posar-se en el lloc d'altres o a decidir entre diverses qüestions promouen el desenvolupament d'aquesta competència.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA

Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística

L'estudi d'una llengua estrangera contribueix al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística d'una manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general.

Un aprenentatge de la llengua extraguera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives, contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència bàsica en el mateix sentit que ho fa la primera llengua.

Contribució de l'àrea de llengua estrangera al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència per a aprendre a aprendre

El llenguatge és el principal vehicle del pensament humà, la eina més potent per a la interpretació i representació de la realitat i l'instrument d'aprenentatge per excel·lència, d'ací que l'àrea, en la mesura que contribueix a la millora de la capacitat comunicativa general, ho fa també a la competència per a aprendre a aprendre.

No obstant això, la seva major contribució radica en que l'aprenentatge d'una llengua estrangera es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, perquè cada infant i cada infanta identifiquen com aprenen millor i quines estratègies els fan més eficaç.

Aquesta és la raó de la introducció en el currículum d'un apartat específic de reflexió sobre el propi aprenentatge.

Autonomia i iniciativa personal

Al seu torn les decisions que provoca la reflexió abans mencionada afavoreixen l'autonomia i, en este sentit, es pot afirmar que la llengua estrangera contribueix també al desenvolupament d'aquesta competència.

Tractament de la informació i competència digital

Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen la possibilitat de comunicar-se en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació que augmenta cada dia.

El coneixement d'una llengua estrangera ofereix la possibilitat de comunicar-se utilitzant-la. I, la qual cosa és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació.

Competència social i ciutadana

Les llengües servixen als parlants per a comunicar-se socialment, però també són vehicle de comunicació i transmissió cultural. Aprendre una llengua estrangera implica el coneixement de trets i fets culturals vinculats a les diferents comunitats de parlants de la mateixa.

Aquest aprenentatge, ben orientat des de l'escola, ha de traduir-se tant en la capacitat com en l'interès per conèixer altres cultures i per relacionar-se amb altres persones, parlants o aprenents d'eixa llengua.

Al mateix temps, el coneixement d'una altra llengua i de trets culturals diferents dels propis contribueix a la millor comprensió i valoració de la pròpia llengua i cultura i afavoreix el respecte, el reconeixement i l'acceptació de diferències culturals i de comportament, promou la tolerància i la integració i ajuda a comprendre i apreciar tant els trets d'identitat com les diferències.

Competència artística i cultural

Finalment, i encara que en menor grau, aquesta àrea col·labora en el desenvolupament de la competència artística i cultural si els models lingüístics que s'utilitzen contenen produccions lingüístiques amb component cultural.

LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Desenvolupament de la competència matemàtica

Per a aconseguir l'adquisició d'aquesta competència, l'alumne ha de:

- Ser capaç de conèixer i valorar la presència de les informacions numèriques en la vida quotidiana, manejar els números en els seus diferents contextos i emprar-los amb diferents finalitats.

En el cicle l'alumne aprendrà els números fins a dotze xifres, les fraccions, els números decimals i els nombres enters, així com els múltiples usos de tots ells.

Treballarà amb les diferents situacions quotidianes on apareixen, i manejarà diferents formes en què es poden presentar.

També realitzarà la seva representació de diferents maneres i treballarà la seva lectura, escriptura i descomposició a partir dels diferents ordres d'unitats, i aprendrà a comparar números.

- Ser capaç de realitzar càlculs i estimacions amb números, identificant situacions on siguin necessaris i expressant el procés seguit.

Les operacions de suma, resta, multiplicació i divisió constitueixen una part substancial dels continguts del cicle.

A més, es treballaran els percentatges i la proporcionalitat, així com les aproximacions i estimacions.

Durant tot el cicle, l'alumne associarà estes operacions amb situacions reals en què les aplicarà. El càlcul mental es treballarà també de forma sistemàtica.

- Ser capaç d'utilitzar diferents unitats de mesura, estimar mesures de magnituds i expressar els resultats en la unitat adequada.

L'alumne, al llarg d'aquest cicle, treballarà amb les unitats de mesura de les magnituds més importants (longitud, capacitat, massa i superfície) i les utilitzarà en contextos reals variats, expressant els resultats en la unitat adequada.

També es dedicarà especial atenció a l'estimació de magnituds i al treball amb temps i diners.

- Ser capaç de reconèixer la presència de línies, formes i cossos geomètrics en la realitat, aplicar les seves característiques per a descriure situacions i utilitzar-les amb diferents stints fins.

Pel que fa al pla, l'alumne treballarà els diferents tipus de figures planes (polígons i cercles), els seus elements, classificació i traçat; i els angles, els seus elements, classificació, mesura i traçat.

També aprendrà a calcular el perímetre i l'àrea d'un polígon i un cercle.

El treball amb l'espai es concretarà en l'estudi dels cossos geomètrics (prismes, piràmides, cilindres, cons i esferes) i els seus elements.

A més, es treballarà el càlcul del volum d'ortocedre i cilindre.

- Ser capaç d'utilitzar i elaborar estratègies de resolució de problemes, triar la més adequada en cada cas i aplicar-la seguint un procés de resolució ordenat.

Durant tot el cicle, l'alumne reconeixerà i resoldrà diferents tipus de problemes, tots ells amb dos o més operacions i enfocats a situacions quotidianes. Els alumnes aprendran a seguir un procés ordenat de resolució i coneixeran i utilitzaran diferents estratègies per a resoldre els problemes, tenint també l'oportunitat d'inventar problemes propis.

- Ser capaç d'obtenir dades i informacions de l'entorn que el rodeja, representar la informació en diferents formes, interpretar-la i produir missatges amb ella.

En el cicle els alumnes aprendran a interpretar gràfics de barres, gràfics lineals, pictogrames, histogrames i gràfics de sectors. A partir d'ells, extrauran la informació que els permetrà contestar preguntes i resoldre problemes.

També treballaran la probabilitat i el càlcul de mesures aquestadístiques (mitja, mitjana, moda i rang).

- Ser capaç de reconèixer la presència i el paper de les matemàtiques en el nostre món, valorar la importància de la creativitat i el rigor a l'utilitzar-les i confiar en les seves pròpies habilitats.

Els alumnes arribaran a reconèixer i apreciar la utilitat de les matemàtiques en la seva vida quotidiana, al realitzar activitats de diferents tipus centrades sempre en contextos reals. El treball sistemàtic i organitzat els permetrà prendre consciència de la importància de ser ordenats i cuidadosos.

Contribució de l'àrea de matemàtiques al desenvolupament d'altres competències bàsiques

Competència en comunicació lingüística

Per a desenvolupar aquesta competència, al treballar les Matemàtiques els alumnes han de posar especial atenció en la incorporació dels termes matemàtics al llenguatge usual i el seu ús correcte, en la descripció verbal dels processos i en la comprensió dels textos que se'ls ofereixen (en especial, els problemes).

És necessari que els alumnes parlin, escriguin, i expliquin el procés seguit en el seu treball matemàtic.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'àrea de matemàtiques permet als alumnes comprendre, descriure i interactuar amb l'entorn físic que els rodeja.

El treball amb les posicions en l'espai, les figures i cossos geomètrics, la simetria... els capacitarà per a ser competents en l'ocupació de plans, mapes, rutes...

De la mateixa manera, els continguts de números, operacions i mesura els ajuden a comprendre la realitat, i a interactuar amb ella. Amb l'estudi dels gràfics entenen i produeixen informacions sobre l'entorn.

Tractament de la informació i competència digital

Aquesta àrea contribueix a l'adquisició d'aquesta competència de diverses formes. D'una banda, aporta destreses com la comparació de números, l'aproximació, les diferents formes d'expressar i d'usar els números... i d'un altra, treballa l'obtenció i tabulació de dades, i la interpretació i representació de taules de doble entrada i dels tipus de gràfics més comuns.

Competència social i ciutadana

Valors com el rigor, l'atenció, la perseverança aquestan associats al treball matemàtic.

De la mateixa manera, el treball en equip i la consideració i reflexió sobre les opinions i punts de vista dels altres (per exemple, al resoldre problemes) contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència.

Competència cultural i artística

El saber matemàtic és part fonamental del coneixement de la humanitat, i continguts com els tractats en Geometria permeten a l'alumne comprendre, de manera més efectiva, les manifestacions artístiques, i ser capaç d'utilitzar-los per a crear obres pròpies.

Competència per a aprendre a aprendre

El desenvolupament de nocions matemàtiques fermes i el maneig precís de la informació són instruments que faciliten posteriors aprenentatges.

De la mateixa manera, actituds com l'autonomia i l'esforç es potencien a l'abordar situacions complexes de manera sistemàtica. La verbalització dels processos seguits ajuda també a la reflexió sobre el que aprèn i la consecució d'un aprenentatge efectiu.

Autonomia i iniciativa personal

Les Matemàtiques contribueixen a la consecució d'aquesta competència des dels continguts associats a la resolució de problemes, que és un dels eixos fonamentals de l'àrea.

La contribució a aquesta competència es realitza des de tres vessants principals: la planificació, la gestió dels recursos i la valoració dels resultats. La resolució de situacions obertes fomenta la confiança en les pròpies capacitats.

5. ACTIVITATS TRANSVERSALS I PLURIDISCIPLINARS

La nostra escola treballa, al llarg de l'any i implicant diferents àrees, un seguit d'activitats que han arrelat en la vida del centre. Han acabat esdevenint part indissociable de la nostra línia pedagògica.

En totes aquestes activitats es treballen valor, hàbits, procediments, habilitats i continguts d'alt valor pedagògic.

Així tenim:

5. 1 Festes i celebracions

La nostra escola treballa celebra les festes populars més tradicionals al llarg de l'any. Són la Castanyada, Nadal, Carnestoltes, Sant Anastasi i Sant Jordi.

La Castanyada

Es celebra sobretot a Educació Infantil i Cicle inicial, tot i que alguns cursos als altres cicles també ho fan. Els més petits celebren la diada a l'escola, tot i que, de vegades, també ho fan fora de l'escola, en el curs d'una sortida. Els més grans celebren la castanyada al llarg de les sortides de colònies de tardor. Es treballen contes populars, s'expliquen tradicions i es canten cançons alusives a la festa. Cicle Inicial i Educació Infantil reben la visita d'una castanyera, que els reparteix castanyes, en el curs d'un esdeveniment que té lloc al pati.

Nadal

A l'escola el celebrem amb una cantada de nades a la sala central, oberta a les famílies, en la que totes les classes del centre canten una nadala en català, i algunes també en anglès. També es confecciona un pessebre a l'entrada de l'escola, i es decoren les classes i els espais comuns. La majoria de l'alumnat, dels més petits fins els més grans, s'aprenen el tradicional vers de Nadal, i tot l'alumnat fa una felicitació individual i personal per pares i mares. A les classes es treballen contes populars, s'expliquen tradicions i es canten cançons alusives a la festa. A Cicle Inicial i Educació Infantil fan cagar el tio, que cerquen per tota l'escola, alimenten i que ofereix petits regals el dia abans de plegar de l'escola per Nadal. A Cicle Mitjà i Cicle Superior l'alumnat participa en el tradicional joc de l'amic invisible. En tornar a l'escola, al final de les festes, els nens i les nenes d'aquests cicles poden portar una joguina o joc per ensenyar als companys i companyes, normalment durant una tarda.

Dia de la Pau

L'escola celebra, el dia 30 de gener, la diada per la pau amb un acte que implica l'alumnat i els mestres.

El Carnestoltes

Una comissió en la que participen mestres, i també l'alumnat, organitza la festa. Ells escullen les ordres de cada dia de la setmana del carnaval. El celebrem amb una rua pels carrers del barri de tot l'alumnat de l'escola, i disfressant el carnestoltes entre totes les classes. Els més petits es fan un detall: màscara, barret, corbata... al matí i, a la tarda, tothom ve disfressat de casa.

La Pasqua

A Cicle Inicial i Educació Infantil celebren l'arribada de la primavera amb la tradició de la mona de Pasqua. A les classes es treballen contes populars, s'expliquen tradicions, es canten cançons, i es ballen danses alusives a la festa. Però l'acte principal consisteix en l'elaboració artesanal d'una mona, o pastís, que en algunes ocasions es porta a casa.

Danses

És habitual cloure el segon trimestre amb una ballada de danses populars. Cada nivell prepara una dansa que ofereix a la resta de l'escola en un acte que té lloc a la Sala Central.

Sant Jordi

L'escola promou un tradicional certamen literari, que té lloc a la Sala Central de l'escola, amb la participació voluntària de tot l'alumnat del centre. Els infants han elaborat, al llarg dels dies anteriors, un text individual, o col·lectiu, que presenten a concurs. Els cursos més petits presenten dibuixos, confeccionen contes il·lustrats, auques, poesies o llegendes. A les classes es treballen contes populars, s'expliquen tradicions i es canten cançons alusives a la festa. Algunes vegades l'escola ha participat en un certamen més gran a nivell de tota la ciutat, o a concursos de dibuixos i il·lustració de textos. També sol haver-hi intercanvi de llibres entre l'alumnat.

Dia de Nicaragua

L'escola està agermanada amb una escola nicaragüenca. Una tarda a l'any celebrem, en honor seu, una diada de Nicaragua, en que aprenem alguna cosa nova de la seva cultura, gastronomia o tradicions.

Festes de Maig, Sant Anastasi i cremada del dimoni

Es tracta d'una festa típicament badalonina, que es celebra l'11 de maig, cremant una falla amb forma de dimoni a la platja. Algunes classes de l'escola fan un dibuix del dimoni o, de vegades, una petita figura. Des de l'àrea d'Educació Física es promou la participació de l'alumnat en la cursa popular.

La festa fi de curs

La Festa de fi de curs l'organitza cada any, al mes de juny, l'Associació de mares i pares de l'escola. L'alumnat de l'escola hi participa amb una mostra de balls, activitats esportives i, algunes vegades, tallers o exposicions.

5. 2 Activitats i sortides relacionades amb l'àrea d'anglès

Games in English

Als nivells de Cicle Inicial es fa una activitat lectiva en forma de jocs a nivell oral per treballar la competència comunicativa en anglès. Té una periodicitat quinzenal, tant a primer com a segon.

Teatre en anglès

L'escola promou l'assistència a obres de teatre en anglès produïdes per companyes professionals i ofertes per entitats públiques o privades. Normalment hi van les classes de 1r a 6è, una vegada l'any. Per els nens i nenes d'Educació Infantil s'escullen prioritàriament espectacles que puguin fer-se a la nostra escola. Durant l'escolaritat dels grups d'alumnes es va canviant d'empresa per tal que l'alumnat puguin veure diferents muntatges, estils i posades en escena.

Teatre a l'aula

A primer l'alumnat sol preparar i representar una petita obra de teatre. Normalment es grava i es penja al Youtube, i a la web de l'escola.

Prèstec de llibres

El departament d'anglès promou el préstec d'un conjunt de llibres en llengua anglesa de la pròpia biblioteca del departament, o de la biblioteca de l'escola. Es fa durant tot el curs escolar. Els llibres van acompanyats del seu CD o DVD, i d'un quadern de comprensió, que pot no omplir-se. El servei de préstec està disponible de 1r a 6è.

Dia del llibre en anglès

Una vegada al curs es demana al CRP de Badalona una maleta de llibres en anglès per mirar les seves il·lustracions i llegir.

Rutines en anglès a Educació Infantil

Certes rutines que es fan servir al parvulari es fan en llengua anglesa.

Àlbum / Scrapbooking

Es tracta de la realització d'un àlbum, fet amb fulls de dibuix, on els infants produeixen materials per compartir amb els companys i les famílies. Es fan servir per promoure l'activitat oral en anglès. Algunes produccions són d'un sol ús, mentre que d'altres es poden tornar a utilitzar. Aquest Scrapbook va a les cases, un parell de cops cada any escolar, acompanyat d'una nota explicativa del seu contingut. Un àlbum s'inicia a tercer i es porta definitivament a casa a finals de quart.

Bloc

Existeix un bloc de llengua anglesa on les mestres que imparteixen l'àrea penjen materials i experiències interessants per l'aprenentatge de la matèria.

5. 3 Activitats singulars i sortides a Educació Infantil

La llibreta viatgera de P3 i mascota

Hi ha una llibreta, i una mascota de classe, que van a casa d'un alumne/a cada setmana, o cada quatre dies. Quan l'alumne/a la porta a casa seva, la família hi pot escriure i enganxar allò que vulgui: fotos, dibuixos, textos... També pot llegir i gaudir de les aportacions de les altres famílies.

Activitat d'art

Es tracta de la sortida a a un museu, on es fan uns tallers relacionats amb la plàstica. I participa tot el cicle i s'acostuma a barrejar infants de diferents nivells.

El protagonista de la setmana a P4

Cada setmana, una vegada l'any, un nen o nena es converteix en el protagonista de la classe. Acompanyat de la seva família explica als altres infants una activitat, taller, manualitat, experiència o vivència que per ell/a sigui molt significativa.

La cara i els sentits a P3

És un projecte molt vivencial, al voltant de coneixement d'un mateix.

Hàbits en anglès a P5

Els nens i nenes d'Educació Infantil 5 anys fan els hàbits en anglès un dia a la setmana.

Dinàmica de barreja de grups a P4 i P5

A les hores de música, plàstica o tallers, es solen barrejar grups de les dues classes d'un mateix nivell.

Ambients

Es tracta d'una metodologia que fomenta l'autonomia de l'alumnat d'Educació Infantil. L'alumnat té la possibilitat d'escollir uns espais, o ambients, on se'ls ofereix una activitat o taller centrat en una experiència o centre d'interès. Els grups són més reduïts que un grup classe, hi ha mestres de suport, i els infants poden anar passant per cada ambient segons els seus interessos. En tots els ambients es treballen aspectes generals relacionats amb el desenvolupament de les capacitats pròpies d'educació infantil, com poden ser: autonomia, aprendre a pensar i comunicar, aprendre a descobrir i tenir iniciativa, a viure i habitar el món, i altres específics relacionats amb les àrees curriculars.

Conte de Sant Jordi

Es tracta de l'elaboració d'un conte col·lectiu per presentar al certàmen de Sant Jordi. Cada classe d'Educació Infantil munta el seu i l'explica en l'acte central de la diada.

Colònies a Educació Infantil

A final de curs els nens i nenes de P4 i P5 d'Educació Infantil van de colònies, dos dies, una nit, a una casa de colònies. S'acostuma a anar a cases que siguin granges on es fan centres d'interès adients. Els nens i nenes de P3, de vegades, acostumen a visitar-los i acompanyar-los el darrer dia.

Projecte d'aula

A Educació Infantil els infants treballen un projecte, un cop l'any, com a eix central de la feina de classe.

Bloc d'aula

A Educació Infantil, i també alguns cursos de primària, hi ha un bloc d'aula que fa relació de notícies, activitats, sortides i de la vida escolar en general. La tutora hi penja aquestes informacions, treballs de l'alumnat i enllaços a àlbums de fotos o vídeos. Els pares i mares poden participar-hi tot fent comentaris.

Pràctiques a Educació Infantil

Essent com som escola de pràctiques reconeguda per la Generalitat de Catalunya, rebem cada any diversos alumnes de pràctiques de les universitats catalanes. Menció a banda mereix el conveni europeu Leonardo pel qual arriben a Educació Infantil tot un seguit d'alumnat d'una escola alemanya de tècniques en jardí d'infància i parvulari.

5.4 Activitats singulars i sortides a Cicle Inicial

Racones

Es tracta d'una metodologia que fomenta l'autonomia de l'alumnat d'Educació Infantil. L'alumnat té la possibilitat d'escollir uns espais, anomenats racons, on se'ls ofereix una activitat o taller centrat en una experiència o centre d'interès. Els grups són més reduïts que un grup classe, hi ha mestres de suport, i els infants poden anar passant per cada racó segons els seus interessos. En tots els racons es treballen aspectes generals relacionats amb el desenvolupament de les capacitats pròpies d'educació infantil, com poden ser: autonomia, aprendre a pensar i comunicar, aprendre a descobrir i tenir iniciativa, a conèixer i habitar el món, i altres específics relacionats amb les àrees curriculars.

L'animal de la classe

Les classes de Cicle Inicial tenen, com a nom de grup, un animal, que és també la mascota. Durant el curs es porta a terme un projecte d'estudi i investigació d'aquest animal. S'encoratja l'alumnat a observar, aportar informació i posar-la en comú. Es fan murals com a exercici de resum i comunicació. També sortides relacionades amb l'aprenentatge de la vida d'aquests animals, com ara a l'Aquari de Barcelona o al Cim de les Àligues.

Exploració del barri

Es realitza un treball de coneixement del propi barri de l'escola mitjançant una sortida, on l'alumnat distribuït en grups, fa un treball cooperatiu de descoberta de l'entorn. Hi ha activitats d'observació, amb recollida de dades, i una posada en comú. També fem una maqueta del barri amb materials reciclats.

La metamorfosi

Els nens i nenes de Cicle Inicial dediquen unes quantes sessions de medi a l'estudi i la cria del cuc de seda. A més de conèixer l'evolució, serveix per anar prenent responsabilitat a l'hora de tenir cura d'un animal.

Projecte dels artistes

Es treballen diferents pintors, entre ells Gaudí i Joan Abelló, principalment la seva obra, i es visita el Park Güell de Barcelona, i el Museu Abelló a Mollet. Es realitzen tallers i activitats complementàries.

Apadrinament lector

Els alumnes de primer fan lectura, un cop a la setmana, acompanyats per un noi o noia de 6è, que els ajuda i els fa de padrí o padrina lector/a.

Les plantes

Es tracta d'un experiment de laboratori mitjançant el què, l'alumnat de Cicle Inicial planta una llavor i observa el creixement d'una planta. També hi ha una visita i observació a l'hort escolar que duïden els nois i noies de quart. Així mateix es complementa amb una excursió al jardí botànic "Mar i Murtra" de Blanes.

Badaplatja

Els nens i nenes de segon curs de cicle inicial baixen fins la platja de Badalona, acompanyats pels especialistes d'Educació Física, per tal de fer una sèrie de jocs i exercicis esportius a la platja.

Trobada de danses

El cicle inicial participa en la trobada de danses a nivell de Badalona. Hi ha un treball previ, tan en l'àrea de la música, com en el de l'educació física, per preparar la trobada.

Visita a la biblioteca de Pomar

Els infants de primer visiten la biblioteca pública de Pomar per saber-ne més sobre el funcionament.

Guàrdia Urbana

A l'escola es realitza una tasca curricular d'educació vial que té el seu màxim exponent en els tallers que imparteix la Guàrdia Urbana a 2n.

Projecte interdisciplinar

El projecte interdisciplinar de cicle inicial, que es fa a finals de segon, te com a fil conductor els aliments. Entre les activitats que es fan destaca un taller de melmelades a Can Miravitges.

Colònies de Cicle Inicial

A final de curs els nens i nenes de Cicle Inicial van de colònies, tres dies, dues nits, a una casa de colònies. S'acostuma a anar a l'Eurostage de Caldes d'Estrac, on es fa un centre d'interès basat en els indis nordamericans, o bé a la casa Riells, a Bigues, on es fa el centre d'interès "l'espai".

Assemblea de classe

S'aprofita l'hora de tutoria i assemblea per treballar a fons les emocions, sentiments i relacions dins la classe. Per fer-ho, entre d'altres tècniques, es fan servir dos sobres, un que serveix per felicitar les bones pensades, accions o comportaments, i l'altra per parlar dels temes que els interessen. Els infants escriuen notes en aquest sentit, els guarden en un dels sobres i son llegides a l'hora d'assemblea, generant un debat enriquidor.

5.5 Activitats singulars i sortides a Cicle Mitjà

Taller de terrissa

Els nois i les noies de tercer fan una sortida al Museu de Càntir d'Argentona amb l'objectiu de visitar-lo i, també, de fer un taller de terrissa on cada infant dissenya i fa un gerro de fang.

Estudi de la ciutat: Badalona

Es realitza un treball de coneixement del barri de Dalt la Vila, centrat sobretot en la Badalona romana. Es visiten les termes romanes i el museu, i es fa una passejada per la ciutat medieval, ajudats per un dossier on poden fer les seves observacions.

El Jardí de les papallones

Els nens i nenes de tercer de Cicle Mitjà dediquen unes quantes sessions de medi a tenir cura d'un jardí de papallones, on creixen diverses plantes aromàtiques. Fan un estudi de les eines de l'hort i feines com ara regar, treure males herbes, plantar i cuidar.

L'hort escolar

Es tracta d'un projecte interdisciplinar que es fa dos dies a la setmana, a mig grup de classe. Hi ha un grup de càrrec relacionats amb la feina de l'hort, tots de caràcter trimestral, com ara el de secretari, eines o un fotògraf. Cada sessió consisteix en observar els canvis que l'hort experimenta, i en una activitat de camp, com ara plantar, regar, treure males herbes... A l'aula d'informàtica es porta un diari sobre la tasca feta i es cerca informació sobre conreus, eines, etc. També hi ha un treball molt interessant de laboratori en que s'analitzen les llavors, la terra i altres. A plàstica es dibuixen les feines de l'hort i es fa un taller de pintura amb terres. S'aprofita l'hort, a més, per treballar curricularment un seguit de matèries, com ara les matemàtiques: mesura, plànols, càlcul, problemes... o també aspectes de català i, naturalment, medi.

El nom de la classe

Les classes de Cicle Mitjà tenen, com a nom de grup, una manifestació del folklore català, com ara els castellers, trabucaires, diables o grallers. Durant el curs es porta a terme un projecte d'estudi i investigació d'aquesta manifestació folklòrica. S'encoratja l'alumnat a observar, aportar informació i posar-la en comú. Es fan murals com a exercici de resum i comunicació. També sortides i activitats relacionades amb el nom de la classe. Així mateix membres d'aquests col·lectius venen a l'escola per presentar la seva activitat a l'alumnat.

Treball dels invertebrats

Una de les classes de tercer treballa els animals invertebrats, amb potes articulades, i l'altre els sense potes articulades. El treball es centra en investigar autònomament, i en grups cooperatius, tot el que es pugui sobre aquests animals, exposar-ho en un mural, i presentar-ho al propis companys i companyes. L'avaluació té en compte l'opinió de la classe. Es sol fer el darrer trimestre.

Tallers a Can Miravitges

L'alumnat de tercer i quart puja a l'escola de natura "Angeleta Ferrer", a Can Miravitges a fer diversos tallers, com ara observació del rusc d'abelles, treballant la vida d'aquests animals i la producció de mel, o bé el jardí d'herbes aromàtiques, amb un taller de sabó, pasta de dents i altres productes.

Sortida a Can Deu

L'alumnat de tercer visita la masia i l'escola de natura de Can Deu, a Sabadell, on es fa un treball sobre l'hort i els animals de granja.

Visita al Planetari i al Cosmocaixa

L'alumnat de quart visita el planetari, i el Cosmocaixa, a fer diverses activitats relacionades amb medi.

Itinerari pel Torrent de les Bruixes i pujada al Puig Castellar

L'alumnat de quart puja fins el poblat ibèric del Puig Castellar de Santa Coloma de Gramenet tot reseguint la ruta de natura del Torrent de les Bruixes. S'aprofita per fer diferents activitats relacionades amb medi.

Activitat d'orientació

L'alumnat de quart realitza una cursa d'orientació per l'interior del parc del Turó d'en Caritg. Aquesta activitat s'ha treballat prèviament a l'escola a classe d'Educació Física.

Teatre al Círcol Catòlic

L'alumnat de tercer i quart van al teatre per gaudir d'obres de teatre que treballen diferents aspectes curriculars de diferents matèries.

Guàrdia Urbana

A l'escola es realitza una tasca curricular d'educació vial que té el seu màxim exponent en els tallers que imparteix la Guàrdia Urbana a 4t.

Teatre a l'aula

Els nens i nenes de cicle mitjà preparen cada any una obra de teatre que, després, representaran a tot el cicle, i fins i tot a altres cicles. Ells preparen el càsting, l'obra sencera i s'encarregen dels seus detalls.

Trobada de danses

El cicle Mitjà participa en la trobada de danses a nivell de Badalona. Hi ha un treball previ, tan en l'àrea de la música, com en el de l'educació física, per preparar la trobada.

Projecte interdisciplinari

El projecte interdisciplinari de cicle mitjà, que es fa a al llarg de quart, té com a fil conductor el propi hort escolar que els nois i noies de quart cuiden.

Colònies de Cicle Mitjà

A final de curs els nens i nenes de Cicle Mitjà van de colònies, tres dies, dues nits, a una casa de colònies. S'acostuma a anar a Gurb de la Plana i a Calafell, a la casa de colònies "Oriol Martorell". Entre les moltes activitats programades hi ha sortides a un poblat ibèric i tallers a la platja.

Assemblea de classe

S'aprofita l'hora de tutoria i assemblea per treballar les emocions, sentiments i relacions dins l'aula. Per fer-ho, entre d'altres tècniques, es fan servir dos sobres, un que serveix per felicitar les bones pensades, accions o comportaments, i l'altra per exposar problemes. Els infants escriuen notes en aquest sentit, les guarden en els sobres i son llegides a l'hora d'assemblea, generant un debat enriquidor.

Sortida final de curs

L'alumnat de tercer i quart fa una sortida de final de curs al cinema IMAX, o a un parc metropolità, com a cloenda del curs escolar.

5.6 Activitats singulars i sortides a Cicle Superior

Treball de la ciutat

Es realitza un treball de coneixement de la ciutat de Badalona al llarg de la seva història, amb visita a la Baetulo romana, al monestir de Sant Jeroni de la Murtra, (tot això a 5è), i també a la Masia de Can Miravitges i la fàbrica d'anís del Mono, (a 6è). L'alumnat distribuït en grups, fa un treball cooperatiu de descoberta. Hi ha activitats d'observació, amb recollida de dades, i una posada en comú.

Treball de Catalunya

Es realitza un treball de coneixement del país al llarg de la seva història, amb visita a les Mines Prehistòriques de Gavà i a la Tàrraco Romana, (a 5è), i també al monestir i museu de Montserrat (a 6è). L'alumnat distribuït en grups, fa un treball cooperatiu de descoberta. Hi ha activitats d'observació, amb recollida de dades, i una posada en comú.

Treball de laboratori

El medi natural es treballa sovint, com a mínim una vegada a la setmana, mitjançant experiments en el laboratori. La tasca té lloc en grups reduïts. Es prioritzen les activitats d'observació, amb recollida de dades, i exposició de resultats.

Blocs educatius

Existeixen un seguit de blocs educatius, com ara el de medi natural, anglès o català on, amb una certa periodicitat, es planteja a l'alumnat activitats més lúdiques, com ara lectures, el visionat de vídeos, petits experiments o comentaris. La tasca està pensada per fer-la a casa.

Sortides relacionades amb l'ecologia

Els infants de Cicle Superior fan un seguit de sortides relacionades amb el medi, la seva conservació i l'ecologia. Així, la gent de 5è visita una depuradora i segueix el curs del riu Besòs fins la seva desembocadura. I els de 6è van a la planta de triatge de Gavà.

Internet i seguretat

Es treballa l'accés segur a Internet i les xarxes socials. Hi ha una xerrada anual dels Mossos d'esquadra.

Apadrinament lector

Els alumnes de sisè fan lectura, un cop a la setmana, acompanyant un nen o nena de primer. Els ajuden a llegir bé i els fa de padrí o padrina lector/a.

Badasport

Es tracta d'una proposta dels professors d'Educació Física d'algunes escoles de Badalona, en que l'alumnat de 5è puja a les pistes poliesportives "Paco Àguila" a fer unes activitats d'atletisme amb alumnat de diverses escoles de Badalona.

Korfbada

Es una proposta dels professors d'Educació Física d'algunes escoles de Badalona, en que l'alumnat de 6è va a les pistes esportives del Màgic per jugar a Korfbal amb alumnat d'altres escoles de Badalona.

Spiribol

Es una activitat d'Educació Física al voltant d'aquest esport, que realitza conjuntament l'alumnat de 5è de primària de la nostra escola, i el del Josep Carner, a les pistes esportives del nostre centre.

Visita a una llibreria

L'alumnat de 5è i 6è, poc abans de Nadal, visita una llibreria de Badalona, tradicionalment "El Full" i "Saltamartí". El llibreter els parla de la seva feina, de com està organitzada una llibreria i els infants poden adquirir, amb rebaixa, algun llibre del seu gust. Hi ha un treball posterior amb l'obra escollida.

Visita a una biblioteca

Així mateix, l'alumnat de 6è de primària, visita una biblioteca pública de Badalona, tradicionalment "Can Casacuberta", on una bibliotecària els parla de la seva feina, i de com està organitzada una biblioteca. Els infants poden fer cerques al catàleg, manuals o via internet.

Cantata a l'auditori

Cinquè nivell va a l'auditori de Barcelona per cantar una cantata, juntament amb moltes altres escoles d'arreu de Catalunya, davant de les famílies. Requereix una preparació acurada al llarg del curs escolar, raó per la què, els nois i noies de 5è fan una hora més de música a la setmana.

Projecte interdisciplinar

El projecte interdisciplinar de cicle superior, que es fa a cinquè i a sisè, té com a fil conductor una excavació arqueològica. Es tracta d'una metodologia que fomenta l'autonomia de l'alumnat i el treball col·laboratiu. Es treballen aspectes generals relacionats amb el desenvolupament de les competències bàsiques, com poden ser: autonomia, aprendre a pensar i comunicar, aprendre a descobrir i tenir iniciativa, a conèixer i habitar el món, i altres específics relacionats amb les àrees curriculars.

Projectes interdisciplinars

A banda d'aquest projecte interdisciplinar més institucional, a cicle superior es van fer diversos projectes interdisciplinars més, com ara el dels volcans, per citar un exemple, en que es treballa un tema comú des de les diferents matèries curriculars.

Educació Vial i Guàrdia Urbana

A l'escola es realitza una tasca curricular d'educació vial que té el seu màxim exponent en els tallers que imparteix la Guàrdia Urbana a 6è. Així mateix l'alumnat de 5è participa en un programa d'educació viària que imparteixen nois i noies de l'Institut Pompeu Fabra de Badalona, i que comporta una sortida fins la pista de karts del mencionat centre.

Projecte d'autonomia en llengua

Existeix també un projecte d'autonomia en la feina que, mitjançant l'encàrrec d'unes tasques a fer, potencia l'autonomia i autorregulació de l'alumnat i el fa conscient de la necessitat d'organitzar-se la tasca. Son un seguit de feines sobre diferents aspectes del currículum de llengua catalana que l'alumnat pot anar fer al seu ritme i en l'ordre que més prefereixi.

Colònies de tardor

A principi de curs els nois i noies de Cicle Superior van de colònies, dos dies, una nit, a una casa de colònies, per fer un treball de medi i reforçar els llaços d'amistat. S'acostuma a anar a Banyoles, (5è) i a la zona volcànica de la Garrotxa, (6è). S'inclou en la tasca a fer un estudi del llac de Banyoles i els animals de la bassa, i un estudi dels volcans i la fageda.

Colònies de primavera

A final de curs els nois i noies de cinquè van de colònies a l'Empordà, durant tres dies, dues nits, a una casa de colònies. S'acostuma a anar a la platja, a fer tallers programats i sortides en bicicleta. Els nois i noies de 6è van de dimarts a divendres a la Vall d'Aran, en un hotel. Entre les moltes activitats programades hi ha sortides a cavall, ràfting, senderisme, patinatge sobre gel i altres.

Assemblea de classe

S'aprofita l'hora de tutoria i assemblea per treballar a fons les emocions, sentiments i relacions dins la classe. Serveix per exposar idees i problemes. Sol haver-hi un debat enriquidor.

5.7 Projectes Europeus

Projectes d'innovació Europeus: Comènius i Leonardo

L'escola participa habitualment en projectes educatius d'innovació dins l'àmbit de la unió Europea. Així ha estat involucrada en dos projectes Comènius. També tenim firmat un conveni Leonardo de cooperació amb una institució cultural alemanya que ens ha convertit en escola de pràctiques dels seus alumnes de mestres d'educació infantil.

Projectes Etwinning

A l'escola es solen dur a terme alguns projectes europeus "Etwinning". Fomenten del treball de llengua, medi i llengua estrangera, principalment, i també de l'ús de les TAC. Mantenim obert un bloc cooperatiu i també correspondència en anglès.

5. 8 Agermanament amb Nicaragua

L'escola està agermanada amb una escola nicaragüenca. Es tracta de la Inmaculada, al barri de La Prusia, de la vila de Granada. Durant tot l'any fem moltes activitats conjuntes, que es recullen a través del bloc: <http://badusia.wordpress.com> El nostre alumnat intercanvia informació, i materials, sobre geografia, història, art, costums i folklore de les seves respectives ciutats i països, per tal de conèixer-los millor, i conèixer les nostres formes de viure.

5.9 Revista escolar “Prohibit Llegir”

L'escola té una revista escolar elaborada per l'alumnat amb una periodicitat anual. Tot el treball de redacció, compaginació i edició gràfica es fa a les aules d'ordinadors del centre, cada divendres, pels mateixos alumnes redactors/es, (dos per classe de 2n fins a 6è), sota la supervisió del Cap d'Estudis.

6. DISPOSICIONS FINALS

A. OBLIGATORIETAT

El Projecte Curricular de Centre és d'obligat compliment per totes i cadascuna de les persones que integren el Claustre de mestres i, en la mesura que s'escaigui, pels monitors, monitores, de les activitats escolars i extraescolars.

B. PUBLICITAT

El present Projecte Curricular haurà de ser remés a cada mestre o membre del personal docent. Amb aquest acte s'entén que es dona la màxima difusió i publicitat al mateix i ningú no podrà al·legar desconeixement.

MODIFICACIÓ I MILLORA

El Projecte Curricular podrà ser modificat i millorat a proposta de l'Equip Directiu, d'un cicle o del Claustre de Mestres. Les esmenes hauran de ser debatudes en Claustre abans de la seva aprovació definitiva.

Badalona, octubre de 2018