



Escola Salvador Espriu de Badalona
Projecte d'ambients a l'Educació Infantil

Preàmbul i descripció

Som mestres de l'Escola Salvador Espriu de Badalona que volem oferir al nostre alumnat de 3 a 6 una educació que els doti d'eines adequades i els ofereixi espais propicis que donin resposta a les seves necessitats: necessitat d'autonomia, d'exploració, de protecció, de seguretat, autoregulació, de temps, d'interactuació, de pertinença, de vincle, de reconeixement, d'estimació.

Volem adequar la pràctica educativa i l'avaluació en el nostre centre fins assolir una praxis reflexiva i col·laborativa, una nova manera de fer classe amb els infants i d'avaluar les seves competències.

Fa temps que hem escollit i provat, al llarg dels dos darrers cursos, una nova metodologia basada en el treball per ambients, que basant-se en els principis i fonaments de l'educació viva i activa, ens ofereixi el què volem.

Què pretenem?

Aquest projecte neix de la valoració, reflexió i de les ganes de millorar la nostra tasca educativa.

Volem construir uns ambients on els infants puguin investigar, jugar, crear, imaginar...uns ambients per tenir nens i nenes fascinats, divertits i constructors del seu propi creixement.

L'organització per ambients sorgeix d'atendre les necessitats que manifesten els nens i nenes pel que fa al joc, moviment, socialització, comunicació, autonomia, o experimentació, i no representa només una organització espacial determinada, sinó també una metodologia educativa nova.

Els ambients volen respectar el ritme dels infants, el seu tempo, la seva llibertat.

La llibertat es la capacitat d' escollir. Designa la facultat de la persona humana que li permet decidir si porta a terme una determinada obra i en quines condicions. Ser lliure per ser autònom i responsable dels propis actes.

Volem crear uns ambients d' aprenentatge ben pensats en continguts en distribució i en estètica, que propiciïn en els infants una manera adequada de fer i d'estar.

Uns ambients on l'infant sigui el protagonista, i l'adult al seu costat, respectant el seu ritme, el seu temps i el seu talent.

Uns ambients en un entorn educatiu lliure d'estrès i de pressions, on puguin confluïr els diferents ritmes vitals dels infants.

Volem uns ambients respectuosos amb el desenvolupament de cada nena i cada nen, respectuosos d'allò que els fa únics i diferents de la resta dels infants.

Que respecti i valori les seves potencialitats, en un entorn on se li proporcioni seguretat, afecte i actituds no directives que li permetin fer-se per ell mateix.

CAPACITATS I HABILITATS

CAPACITATS	INTEL·LIGÈNCIA	PRINCIPALS HABILITATS
<p>Aprendre a ser i actuar</p> <p>Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.</p>	Intel·ligència corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Habilitat per utilitzar el cos per expressar idees i sentiments, per dur a terme les activitats i per resoldre problemes.
<p>Aprendre a ser i actuar. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.</p>	Intel·ligència intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconeixement, reflexió personal i percepció correcta d'un mateix. - Reconeixement de les nostres pròpies habilitats i de les qualitats de la nostra personalitat. - Presa de consciència de les nostres fortaleses i les nostres debilitats.
<p>Aprendre a pensar i a comunicar</p> <p>Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques</p>	Intel·ligència matemàtica	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi, interpretació i avaluació de la informació utilitzant eines matemàtiques (números, símbols, hipòtesis, arguments...)- - Reconeixement de les relacions i les connexions entre coses.
<p>Aprendre a pensar i a comunicar</p> <p>. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges (verbal, corporal, plàstic, matemàtic i audiovisual).</p>	<p>Intel·ligència lingüística</p> <p>Intel·ligència visual-espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconeixement de patrons abstractes. - Ús efectiu del llenguatge per expressar-se i comunicar informació. - Sensibilitat vers els colors, les formes i l'espai; i habilitat per relacionar-los. Imaginació activa i capacitat de crear imatges i representacions de la realitat.
<p>Aprendre a descobrir i tenir iniciativa</p> <p>Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.</p>	Intel·ligència naturalista	<ul style="list-style-type: none"> - Habilitat per distingir, utilitzar i classificar animals i plantes. - Sensibilitat vers la natura i el medi ambient .- Reconeixement de les relacions entre els sistemes naturals.
<p>Aprendre a descobrir i tenir iniciativa</p> <p>Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar en conseqüència.</p>	Intel·ligència intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> -Reconeixement de les nostres pròpies habilitats i de les qualitats de la nostra personalitat.

<p>Aprendre a conviure i habitar el món</p> <p>Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.</p>	<p>Intel·ligència interpersonal</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprensió de l'altre, dels seus sentiments i opinions.- Habilitat per treballar de manera cooperativa.- Habilitats socials per interactuar amb altres persones.
---	-------------------------------------	--

METODOLOGIA

La dinàmica dels ambients a l'aula està pensada per portar-se a terme durant quatre matins al llarg de la setmana a P3, P4, P5. A la tarda el grup classe faria activitats i propostes concretes amb la tutora o l'especialista com psicomotricitat, música o anglès.

HORARI

9:00 hores: Entrada a l'escola. Els nens i nenes van entrant a l'aula tranquilament i de manera esglaonada. Deixen les coses al penjador.

9:20 hores: És el moment de trobada inicial on es mira quins nens i nenes han vingut i se'ls explica la dinàmica que es portarà a terme (quins ambients estan oberts i quins no, quins són els grups, recordatori de normes)

9:30h esmorzar

10:00h inici dels ambients

12:00h final dels ambients i tornada al grup de referència per fer conversa

La dinàmica d'ambients requereix una reflexió constant dels espais i un repensar sobre com estan els nens i quines són les seves necessitats a cada moment. Per tant partim d'una idea inicial que anirà prenent forma amb el pas del temps.

Fruit d'aquesta constant reflexió ens hem adonat que el temps és un factor clau dins aquesta lliure circulació. Per garantir que els infants es desenvolupin i participin activament i amb satisfacció i tranquil·litat els hem de donar temps. Amb les experiències tingudes en cursos anteriors ens vam adonar que el pati trencava totalment el ritme ja que ens feia anar amb presses, amb un constant recollir i endreçar sense sentit, a més d'un tornar a re-ubicar-se dins l'espai i l'activitat que cadascun portava a terme.

D'altra banda també vam observar que la idea que teníem de pati no s'ajustava a la nostra realitat: un espai inhòspit de joguines i estímuls i atapeït de nens, un lloc on no fluïa aquesta necessitat de calma i relax.

Davant tot això vam trobar una solució que engegarem aquest curs: augmentar el temps d'ambients tot incorporant un ambient exterior on el clima dels ambients sigui present i on puguin els nens i nenes entrar i sortir durant aquesta franja el temps que els calgui.

D'aquesta manera dins el funcionament d'educació infantil s'elimina el concepte tradicional d'esbarjo per reivindicar l'espai exterior com un espai educatiu com els altres.

ORGANITZACIÓ DELS AMBIENTS: MESTRES

Organitzar els espais en la metodologia d'ambients requereix una tasca curosa per part dels adults, així com presenta la necessitat de definir uns rols amb unes funcions a complir per tal que el seu funcionament i manteniment sigui adequat.

D'aquesta manera tindrem persones responsables d'ambients i persones d'acompanyament als ambients

RESPONSABLE D'AMBIENT

És aquella persona que vetlla pel manteniment d'aquell espai concret. En cas que sigui tutor serà el responsable de la seva aula de referència.

És l'encarregat de deixar els ambients a punt al matí per tal que se'n faci ús.

També vetlla per reposar material i té cura que estigui en perfectes condicions d'acord amb el programat per aquella setmana o mes.

DESCRIPCIÓ DELS AMBIENTS

Els ambients tenen un estil relaxat, pausat i tranquil. Es respecta el ritme del cervell, del cos i de l'ànima, de la individualitat de l'infant. Aquest clima de calma es sent, es palpa i s'experimenta. El clima de benestar és bàsic per aprendre.

L'aprenentatge es genera a través de la relació establerta entre una informació o descoberta nova i el bagatge de coneixements que existeixen ja dins de l'estructura cognitiva. L'aprenentatge significatiu sorgeix a través de la interacció subjecte-medi, i es fa possible a través de l'activitat i/o observació del subjecte.

Als ambients de l'escola creem un entorn educatiu lliure d'estrès i de pressions, on poden confluïr els diferents ritmes vitals dels infants. Per nosaltres, l'ensenyament de qualitat, depèn del desenvolupament de cada nena i cada nen, allò que el fa únic i diferent de la resta dels infants. Per donar veu a aquest desenvolupament propi i únic, cal un entorn on se li proporcionï seguretat, afecte, actituds no directives que el permetin fer per ell mateix, on hi hagi les mínimes interferències possibles dels adults. El nostre compromís està en crear aquests espais "relaxats", per evitar d'accelerar processos de desenvolupament.

AMBIENT DEL JOC SIMBÒLIC:

Si el clima de l'aula és atractiu i generador d'idees i de recursos, els nens i nenes se senten lliures per ser, per pensar i per experimentar a la seva manera, sabent per endavant, que se'ls accepta com són i que se'n valora la contribució.

L'infant necessita sentir-se segur, protegit i consolat. Quan se sent així és quan pot viatjar al país de la fantasia.

El joc simbòlic és per excel·lència el motor que genera l'autoconeixement, la construcció i l'acceptació de la pròpia identitat. Zona de cuineta, de nines i de metges. Aquestes zones estan fixes al llarg del curs, però apareixen a vegades, la perruqueria, el maquillatge, les disfresses i el supermercat.

Creativitat, llibertat, autoexpressió. Una situació privilegiada d'autoregulació i d'autodisciplina. Petits móns que reproduïxen espais familiars i objectes màgics per transformar el món a la seva mida. Un espai per cuinar i alguna cosa per posar a la paella, una taula, unes cadires i vaixel·la per poder convidar als comensals,.. després fregar plats, vestir-se, disfressar-se, posar-se a dormir, les nines a passejar, o banyar-les, anar al metge, a les botigues, al supermercat amb productes diferents per vendre, comprar, i fins i tot agafar un tren o un metro per poder anar al càmping on anar els caps de setmana o al centre comercial,... Un escenari crida a un altre, una escena porta la següent.

Les possibilitats de joc creixen quan els espais permeten: improvisar i recrear, imaginar, fantasiejar històries, seqüències, localitzacions per les quals vas passant mentre construeixes el canvi d'escenes.

Quan els ambients neixen de petits projectes espontanis del joc i són els jugadors els qui decideixen a què jugar i per jugar-hi què necessiten tenir, portar... i quan l'escenari creat per l'educadora proporciona un clima de seguretat emocional, es valoren les diferències, es respecten els ritmes, els gustos i les preferències.

Les criatures exploren en el món simbòlic, s'arrisquen, es comprometen i perden la por de cometre errors.

En aquest ambient inclouríem un espai de lectura on els contes prenen vida a través de disfresses, imatges i titelles. Es prepararà un espai íntim on els infants poden gaudir de forma individual o col·lectiva dels llibres i contes que s'hagin anat treballant, amb diferents propostes des de la lectura lliure a l'escenificació i el joc dramàtic.

AMBIENT D'EXPERIMENTACIÓ:

L'objectiu d'aquest ambient és l'experimentació directa i vivencial dels infants, la construcció dels seus propis coneixements sobre el món que els envolta i sobre la ciència. Tot el material que trobem en cadascun dels diferents racons dona la possibilitat als infants de realitzar els procediments i propis de la ciència: l'observació, la manipulació, l'experimentació, la classificació, la representació i l'elaboració d'hipòtesis. I a l'aula veiem com els infants demostren tenir de forma natural una qualitat molt necessària per a la ciència: la curiositat.

Tanmateix un dels objectius és fer-los pensar una mica més enllà, plantejar-se qüestions, observar de manera més acurada, prendre consciència de la seva pròpia capacitat per provocar transformacions i d'anticipar resultats.

Al mateix temps, a mesura que els infants creixen, les propostes augmenten en complexitat, per tal de produir més reptes cognitius, tot acompanyant-los en les explicacions i raonaments que confegiran sobre el perquè de les coses, i d'allò que experimenta, lligant-t'ho sempre amb el que ha viscut anteriorment.

Aquí el paper de l'adult és el d'observar els infants i ajudar-los a aprofundir en el que els crida l'atenció. I és que, a la fi, creiem realment important donar cabuda a aquesta necessitat de l'infant.

Les seves curiositats i els seus interessos fan que la cura i la precisió amb el que agafen, manipulen i exploren, aquell tresor que han trobat, sigui extraordinari. Es tracta doncs de posar en funcionament i coordinar uns sentits, d'experimentar amb els mans, els dits, la boca, els ulls, les orelles,.. d'apropar el medi, com l'aigua, la terra, la llum,... d'apropar elements per poder comparar olors i gustos, ... i de no posar fre en els seus "per què...?"

Els elements que podem utilitzar en aquest ambient de la natura són: troncs, fustes, pedres, plantes per regar, plantar, petxines, lupes...

AMBIENT DE L'ART:

L'ambient de l'art ofereix una experiència artística per créixer globalment. Ajuda als infants a ser i a actuar de manera creativa, descobrint, investigant i experimentant una forma pròpia de fer, de sentir, de pensar i de dir.

Aquest ambient ha de tenir un mobiliari adequat i l'organització és fonamental per poder funcionar de forma autònoma. Fer una presentació per part de l'educadora de l'espai, dels materials i de la correcta utilització ens ajudarà a tots.

Tot i que els materials estan a l'abast dels nens, és molt important que facin la demanda del projecte que duren a terme, tant sigui per la necessitat d'una materials concrets com per l'espai que ocuparan projectant.

Materials com la plàstica, fang o papers per fer collages, pintura, ceres, retoladors, llapis, pinzells, papers de diferents formats i textures, tisores, cola,... tots ells organitzats per les seves característiques. I d'altra banda, molt important els materials per poder recollir, netejar i poder posar en ordre tot allò que hem utilitzat: contenidors, pots, draps, sabó,...

El mobiliari ha de ser adequat per poder tenir suport per projectar horitzontalment (taules) i per poder fer-ho verticalment (cavallets de pintura, parets preparades,...). També tenim una zona d'exposició i suports de bases per materials de modelatge dels projectes realitzats.

AMBIENT DE LES CONSTRUCCIONS:

A l'espai de les construccions es poden realitzar aprenentatges que considerem fonamentals i que corresponen a l'etapa, com ara: classificacions, seriacions, ordenacions, reparticions, ubicacions espai-temporal...

Per realitzar construccions mentals és imprescindible viure l'experiència activa amb els objectes. La nostra tasca permetrà que les relacions que estableix el nen de manera individual entre els objectes evolucioni des del pensament sensoriomotriu fins el intuïtiu i més tard fins el lògic.

S'haurà de tenir en compte aquells nenes que un cop finalitzat el seu projecte el vulguin conservar, per tant disposarem d'un moble a l'altura d'ells per poder mostrar, parlar i respectar aquells projectes exposats.

Els materials s'aniran introduint de mica en mica per poder explorar-los. Els materials poden ser reglats (construccions, jocs de taula, jocs d'encaixar...), naturals (petxines, pedres, pals...) i reciclats (taps, rodets, caixes...) i de tot el que se'ns pugui acudir per poder fer els conceptes esmentats anteriorment i poder ubicar i ordenar el món en l'espai i en el temps.

AMBIENT DE LES MATEMÀTIQUES

Les matemàtiques formen part de la vida de l'infant des dels seus primers mecanismes d'aprenentatge i descoberta del món que els envolta. La manipulació, observació i exploració de les qualitats dels materials els posa en contacte amb procediments purament matemàtics com fer hipòtesis, càlculs, estimacions i comprovacions així com adquirir conceptes que permeten desenvolupar la formació del sentit lògic, l'enriquiment de l'àmbit numèric, el descobriment de la geometria, els sistemes de mesura etc. Aquest treball permet que els infants siguin capaços de generar més hipòtesis, més deduccions i més raonaments i conclusions, tot a través del joc i d'una manera lúdica, amb materials reals i elaborats molt susceptibles de generar situacions matemàtiques, tot i saber que en els altres ambients aquestes situacions també es generen, però potser d'una manera més sutil i desapercebuda.

Es treballa, per tant, des de la pròpia experiència i necessitat, partint del que és natural i quotidià. A partir de l'exploració del propi entorn treballem l'observació, i això els permet experimentar, reconèixer, interpretar i representar, tot activant el pensament lògic que desenvolupa el propi raonament matemàtic.

Procurarem, per tant, espais i moments d'exploració de l'entorn, on podran classificar, manipular, fer estimacions, ordenar... amb la possibilitat d'experimentar amb aquest material, tot fent servir materials matemàtics – cintes mètriques, balances...- per després convidar-los a fer el pas del raonament i la representació de tota la vivència feta, tot passant del volum al pla, o recollint de manera gràfica els resultats obtinguts o simplement representar aspectes simplement pel gust de provar.

Creant un espai on es fa visible la clara intencionalitat per generar aquest tipus d'aprenentatges posem en relleu la voluntat dels adults d'enfortir en els infants la generació d'un pensament matemàtic des de totes les seves vessants (lògica, geometria, numeració, espai i mesura), però sempre sota els criteris de la lliure circulació i acció del nen com a eix fonamental de l'afavoriment del pensament creatiu.

AMBIENT EXTERIOR (en procés)

El contacte amb la natura és tan important per a la salut física dels infants com per al seu aprenentatge.

A més d'una zona d'esbarjo, volem que el pati es converteixi en un espai més de coneixement: amb zones que afavoreixin les relacions; zones que incentivin al lliure moviment i a la superació de petits reptes físics; zones que afavoreixin la calma; zones que propiciïn la manipulació, l'experimentació, el joc simbòlic...

El jardí i l'hort ens ensenyaran a observar, conèixer i estimar l'entorn i, per tant, a ser més respectuosos amb el medi. Però també ens ensenyaran les matemàtiques i les paraules que s'hi amaguen; valors com la paciència i la cooperació; sentiments com la insatisfacció per perdre la collita per la pluja o les plagues o... o bé la il·lusió de la recol·lecta...

Estem realitzant una transformació dels espais i una renovació dels materials que permetin donar resposta a les inquietuds dels infants, facilitant moments d'interacció entre ells que enriqueixin les seves vivències.

El nou espai exterior haurà d'oferir l'oportunitat al nens i nenes de l'escola, de poder observar, descobrir, experimentar i crear a partir del seu propi interès. La disposició de les propostes en les diferents zones del pati estarà pensada per satisfer les necessitats dels infants de tal manera que convidin a fer, i a aprendre de manera espontània.

AMBIENT DE LLENGUA

El primer contacte que l'infant té amb la llengua va lligat a tot allò que ve a través de la parla i l'escolta. El desenvolupament del llenguatge oral esdevé clau dins el desenvolupament de l'infant de tres i quatre anys, ja que és amb ell i a través d'ell que es genera el pensament simbòlic i lògic, on les idees conflueixen en paraules que es transmeten als altres i generen més idees i conceptes.

Aquest ambient està pensat per a desenvolupar clarament la llengua des de tots els seus usos literari i quotidià.

El llenguatge oral a través de l'expressió lliure de l'infant en el joc dramàtic, a través dels contes i històries que, inventades o no, l'infant representa i reviu a partir del seu cos (representació teatral), de titelles o de contes.

El llenguatge escrit s'haurà de plantejar des d'una vessant introductòria i sempre tenint en compte les necessitats i ritmes de cada infant. Jocs de lletres, pissarres, racons de missatges, creacions de contes, grafismes, propostes que s'adequen als diferents ritmes d'aprenentatge i les diferents edats dels infants que passaran per aquest ambient.

Donar espai per a la creació escrita facilita aquesta intenció comunicativa de la llengua. S'inicia des de la creació de petits contes que l'adult va transcrivint davant l'infant i acompanyant el dibuix que fan fins que a poc a poc ells mateixos van agafant seguretat per acabant-los escrivint sols. Missatges, cartes, cançons, poemes, paraules boniques... tot i té cabuda de tal manera que l'infant mica en mica va a interioritzant que allò que crea, inventa i imagina ho pot expressar en paper.

La lectura també esdevé un altre factor clau. Individual o col·lectiva, en aquest espai l'infant gaudeix d'un moment íntim per descobrir històries o recordar d'altres ja llegides. L'ordinador ens servirà per afavorir aquests aprenentatges, fent que els nens posin veus a contes muts, escoltin històries o s'introdueixin a la producció de petits textos digitals.

Només si es planteja l'aprenentatge de la llengua des de la vivència es veurà la llengua com a eina que fem servir per a comunicar-nos, i la lectura i escriptura – aprenentatges que s'acabaran d'assumir a finals de cicle inicial- es faran realment efectives.

AMBIENT «ENGLISH CORNER» (en estudi)

Dins la nostra escola i des de fa uns anys es porta a terme la incorporació primerenca de l'anglès a partir de p4.

Un dels objectius d'aquest projecte se centra en incorporar la llengua com un mecanisme de comunicació, una eina viva amb intencionalitat comunicativa clara i, per tant, es busca no treballar l'anglès des de la llengua en si, sino desde la vivència i la utilitat.

Es per això que a l'hora de portar a terme la metodologia d'ambients se'ns va plantejar el repte d'introduir la llengua anglesa com un espai més, on obviament, la llengua vehicular d'aquest – almenys per part de l'adult- sigui l'anglès.

L'ambient planteja un espai interactiu on els infants podran disposar de l'ordinador i l'equip de música per escoltar cançons i contes treballats a l'estona propiamente d'anglès. També disposaran dels contes en format físic com qualsevol altre espai de lectura que es planteja als ambients. L'ús de les tecnologies serà per tant, un factor important i a treballar, ja que en cap altre espai pren tanta rellevància

A banda d'això hi haurà un espai de joc amb jocs de taula que també s'hauran treballat a l'estona d'anglès.

Com a part central de l'ambient i tenint en compte els objectius principals dels ambients es farà un COOKING TIME, un espai per elaborar receptes amb l'ajuda de la mestra però amb la possibilitat que cada infant li doni un toc personal.

L'elaboració de receptes promou el desenvolupament de processos lògics (seqüències, associacions, classificacions...) i processos cognoscitius (manipular, carregar, separar...), a més que implica la manipulació directa d'aliments, elaborats i frescos que fan una funció nutritiva pel nostre cos. D'aquesta manera es treballa també el gust per tastar nous sabors així com la importància de tenir una dieta equilibrada. Serà interessant tenir en compte a l'hora d'elaborar les receptes les normatives de seguretat en quant a manipulació d'aliments a les escoles i les possibles al·lèrgies i intoleràncies alimentàries que hi puguin haver entre els infants.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Dins de l'avaluació del projecte ambients haurem de tenir en compte dos vessants bàsiques sobre les quals exercir una mirada concreta: el procés i l'infant

EN QUANT A INFANT

En relació a l'infant tindrem com a referència principal els criteris d'avaluació de final d'etapa establerts pel Departament, que són els següents:

1. Saber explorar i reconèixer les parts, les possibilitats i característiques del seu propi cos. Expressar-se amb les pròpies emocions i iniciar-se en la seva identificació
2. Participar en el joc, a través del moviment, assimilant sensacions referides a l'espai i al temps i amb una comprensió progressiva de la necessitat d'unes normes
3. Tenir interès i confiança en els altres i sentir-se part del grup, establint relacions afectives positives mútues
4. Fer de manera autònoma, progressivament, activitats habituals referents a la pròpia cura, a les tasques escolars i en la relació amb els altres
5. Identificar característiques i regularitats de l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions
6. Fer anticipacions i comparacions dels resultats de les experimentacions, emprant les mesures adequades i la seva representació gràfica.
7. Aplicar estratègies de càlcul, comparar, ordenar, classificar, reconèixer patrons i verbalitzar-ho.
8. Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions; escoltar i participar de manera activa en situacions habituals de conversa i d'aprenentatge amb l'ús d'un llenguatge no discriminatori, i amb actitud de respecte vers altres cultures i diferents llengües
9. Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit, iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura. Crear de manera individual i col·lectiva petits textos i dibuixos.
10. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, plàstic, musical, matemàtic i audiovisual, i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC)

La qüestió fonamental d'aquesta metodologia resideix en activar una mirada cap a l'infant oberta a les seves capacitats i possibilitats, i per tant, entre els criteris d'avaluació s'hauran de distingir aquells que els considerem finals d'etapa (i que per tant impliquen un assoliment a llarg termini) i uns de continuïtat (que són relatius a l'estat actual de l'infant i les seves potencialitats)

Els criteris d'avaluació finals són els esmentats anteriorment (fixats pel Departament)

En quant als criteris d'avaluació de continuïtat es fixaran en les reunions de seguiment de grup, en les quals totes les mestres que formen part dels ambients hi participaran donant una visió el més complerta i ajustada possible del desenvolupament de cada infant a l'escala. L'eina clau d'avaluació serà, per tant, l'observació.

L'observació de l'adult en els ambients és immensament rica. Allà sentim o intuïm com està cada infant, veient com es mou, amb qui està, què fa, com es desenvolupa al seu albir davant les propostes que ofereixen els ambients. Les converses entre ells ens demostren el grau d'autonomia, de decisió i acords a què són capaços d'arribar per aconseguir allò que es proposen.

En cada ambient es disposaran graelles d'observació (veure annexos) on constin tots els infants que hi participen. Els ítems que s'hi observin aniran vinculats als objectius més fonamentals i específics que es treballin en aquell ambient determinat tenint en compte aquests criteris d'avaluació finals marcats pel Departament però des d'un punt de vista global on no es determina el que sap fer o no l'infant, sinó més aviat ens situa en el punt en el que es troba respecte als aprenentatges marcats (llengua, matemàtiques, dibuix...)

Amb aquestes graelles assolim uns objectius molt importants com són:

- garantir un seguiment per part de totes les mestres de tots els infants que passen pels ambients
- vetllar per a què tots els infants tinguin un seguiment, sobretot aquells que passen més desapercebuts
- reorganitzar els espais i les actuacions si es detecta que certs aprenentatges no s'estan facilitant de manera adequada.

S'establiran reunions periòdiques de cicle dedicades explícitament a parlar d'infants i de cara a les famílies es farà una devolució d'aquest seguiment a través de les entrevistes personals i un informe a final de curs.

EN QUANT A PROCÉS

Tenint en compte que la metodologia d'ambients implica una macro organització a nivell de mestres, espais i infants, el seguiment del procés esdevé una eina clau i fonamental per garantir un bon desenvolupament del projecte.

S'establiran reunions setmanals de cicle dedicades a fer un seguiment del projecte on es programaran futures accions i es faran reflexions sobre el paper del mestre i l'organització dels espais de manera que mica en mica es vagin afinant més les actuacions a realitzar en coherència amb les idees base plantejades sobre les quals es fonamenten les nostres accions educatives a l'escola.

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

Els Encants, escola (2013) ELS NOSTRES AMBIENTS

Canals, M. Antonia (2013) VIVIR LAS MATEMATICAS. Temas de infancia. Rosa Sensat

Bonals, Joan i altres (2008) AVALUAR L'APRENTATGE (DE 3 A 7 ANYS)
MATEMÀTIQUES, LLENGUATGE I DIBUIX. Ed. Graó

http://www.escoladelsencants.cat/ceip/images/documents_pdf/Llibre%20ambients%202009.pdf (document sobre els ambients de lliure circulació)

http://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=516475&language=ca_ES&action=fitxa (curriculum segon cicle infantil Departament)