Proposta cursos 1r i 2n de Primària

BLOC 1: La llengua i els seus parlants

Aquest bloc fa referència a l'ús social de la llengua, la diversitat lingüística i la promoció d'una actitud respectuosa.

- **Presa de consciència de les llengües que usen a casa i a l'escola, i de les llengües de l'entorn més proper.**
    - Representació visual de la biografia lingüística.
    - Explicitació del nom d'aquestes llengües.
    - Memorització d'algunes expressions i cançons en llengües diferents.
- **Identificació amb acompanyament de prejudicis i estereotips lingüístics a través de:**
    - Escolta activa de contes.
    - Conversa posterior.
    - Comentari i acords sobre maneres de dir que no menystinguin ningú.
- **Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.**
    - Acords sobre maneres de tractar-se entre companys i entre mestres.

BLOC 2: Comunicació oral

Aquest bloc se centra en el desenvolupament de la comprensió i l'expressió oral.

- **Interès per expressar-se oralment en situacions conegudes amb les indicacions i l'ajut necessari del docent.**
- **Comprensió de textos orals en activitats d'aula, posant especial atenció a la capacitat d'escolta i la capacitat de recuperar la informació.**
- **Identificació dels components de l'acte comunicatiu:**
    - Situació: el context que embolcalla un acte comunicatiu.
    - Participants: qui és el destinatari.
    - Intenció: què es busca amb un acte comunicatiu concret.
    - En situacions d'aula o de centre.
- **Aplicació d'estratègies lingüístiques orals que puguin aplicar-se en l'elaboració de futurs textos escrits, amb adequació, coherència, cohesió i correcció:**
    - Reflexió sobre diferents maneres d'expressar-se.
    - Converses per decidir maneres de dirigir-se a l'altre.
    - Amb acompanyament de mestres i en contextos propers.
- **Identificació dels elements del contingut i la forma d'una producció oral: tema i forma (lèxic, estructura del discurs, elements visuals).**

- **Reproducció de cançons i de poemes, atenent a la musicalitat, que estiguin relacionats amb la vida del grup.**
- **Ús de models textuals elementals:**
  - Narració.
  - Descripció.
  - Diàleg.
  - En les produccions orals de les propostes d'aula, amb ajuda necessària.
- **Interacció oral adequada en situacions d'aula com la rotllana, espais de joc, etc., tenint en compte:**
  - L'escolta cap als altres.
  - El torn de paraula.
  - L'expressió de necessitats i opinions.
  - Ús d'elements bàsics de cortesia com si us plau o gràcies.
- **Aplicació d'estratègies d'escolta activa en converses d'aula:**
  - Contacte visual.
  - Posició corporal adequada.
  - Respecte pels torns de paraula.
- **Conscienciació de la importància de la resolució positiva i pacífica dels conflictes, amb acompanyament de l'adult.**

BLOC 3: Comprensió lectora

Aquest bloc tracta la capacitat d'interpretar i donar significat a un text.

- **Fluïdesa lectora (a final de curs):**
  - 1r: 41-50 paraules per minut - nivell normal
  - 2n: 79-89 paraules per minut. - nivell normal
- **Lectura en veu alta amb una entonació i ritme adequats, tenint en compte:**
  - Els signes de puntuació treballats: punt, interrogant i exclamació.
  - La veu dels personatges.
  - Preparació de les lectures amb ajuda.
- **Descoberta d'elements gràfics, textuals i paratextuals que afavoreixen la comprensió del text:**
  - Imatges, mapes, il·lustracions.
  - Logotips, títols, tipografies.
  - A partir de textos propers a la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació o de l'escola.
- **Aplicació d'estratègies de comprensió lectora en textos breus i propers:**
  - Abans de llegir: definir un objectiu de lectura.
  - Durant la lectura: inferir, interpretar, relacionar informació, construir una interpretació del text en grup.
  - Després de llegir: recapitular.
  - En funció de la complexitat del text, amb suport de la mestra ajustat a la complexitat del text.
- **Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal en contes i textos propers als alumnes, amb ajut.**

- Reflexió en grup i plantejament d'opcions de canvi.

BLOC 4: Expressió escrita

Aquest bloc comprèn el procés de planificació, redacció, revisió i edició de textos.

- **Comprensió i ús de convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.**
  - L'escrit com a comunicació diferida en l'espai i el temps.
  - Els signes escrits són estables i fixos.
- **Identificació de la funció de textos familiars per les marques de presentació: llista, missatge, cartell informatiu, poema, etc.**
- **Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa adaptats al seu ús i context, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta, com ara:**
  - Llistes, Missatges, Avisos i cartells, Emplenar un imprès senzill, Jocs de descripció, Rodolins, Notícies, Textos expositius breus, Peus de fotografies, Narracions de fets viscuts, Reescriptura de contes coneguts, Textos instructius, Còmics.
- **Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals de producció de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal amb diferents propòsits comunicatius, de forma acompanyada.**
  - **Estratègies de planificació:** Concreció del destinatari, del tema i del propòsit; Converses per generar idees; Esquemes i dibuixos; Propostes de començaments; Especificació de paraules clau i connectors.
  - **Estratègies de redacció:** Consciència d'esborrany; Escriptura conjunta per parelles o entre infants i docent; Consulta de models d'escrit semblants; Interacció entre companys i amb el docent.
  - **Estratègies de revisió i edició:** Lectura entre companys i entre companys i la mestra; Aplicació de pautes de revisió senzilles; Reescriptura del text.
- **Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula:**
  - Elements gràfics: la fotografia, el dibuix i l'esquema.
  - Elements paratextuals: títol, tipografia diferent i ús d'espais.
- **Cura en la presentació acurada dels textos fent atenció a:**
  - No barrejar majúscules i minúscules sense criteri.
  - La llegibilitat de l'escriptura en minúscules.
  - La distribució de l'espai.
- **Aplicació de normes ortogràfiques bàsiques:**
  - Escriptura de totes les grafies dels sons que representen allò que es vol escriure (escriure sense deixar-se lletres).
  - Majúscules en noms propis i començament d'escrit.
  - Punt, interrogació o admiració al final de la frase.
  - Paraules d'ús molt freqüent treballades a l'aula.

- Inici de la reflexió ortogràfica: Plurals acabats en *-es*; Grups consonàntics: *br/bl*; *ca/que/qui/co/cu* i *ga/gue/gui/go/gu*; *rr* i *ss* entre vocals.

BLOC 5: Alfabetització informacional

Aquest bloc integra sabers per trobar, comprendre i emprar la informació.

- **Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca d'informació, en grup, i amb l'ajuda necessària del mestre:**
  - Concreció de l'objectiu de la recerca d'informació.
  - Ús d'imatges com a suport per explorar informacions.
  - Comparació d'informacions trobades en fonts diferents.
  - Identificació de l'autoria i de la font.
- **Aplicació d'estratègies de comparació entre dues informacions obtingudes de diferents fonts, reelaboració crítica i comunicació en situacions properes i amb acompanyament.**
  - Comunicació de la informació treballada, de manera original i creativa, a través de recursos estètics i multimodals, de forma acompanyada respecte a la propietat intel·lectual (Dibuixos, Murals, Esquemes, Taules).
- **Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula o del centre per dur a terme treballs d'investigació:**
  - Selecció, amb ajut del docent o el personal de la biblioteca, dels materials analògics i digitals en funció de l'objectiu de la investigació.
  - Conversa amb l'adult responsable sobre la fiabilitat dels materials.

BLOC 6: Educació literària

Aquest bloc valora la literatura com a eina fonamental per al desenvolupament.

- **Participació en espais i propostes de lectura (autònoma, compartida i guiada) amb valoració estètica:**
  - Expressió de preferències sobre contes, històries i personatges.
  - Participació en recomanacions de llibres senzills entre companys.
- **Ús de les biblioteques com a element impulsor d'activitats i de comunitats lectores:**
  - Participació en racons de lectura a l'aula.
  - Exploració lliure de llibres a la biblioteca del centre.
  - Visita programada a la biblioteca pública de l'entorn.
- **Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre amb acompanyament:**
  - Autors, il·lustradors, editorial, col·lecció.
  - Coberta, guarda, portada, llom, etc.
- **Escriptura de textos literaris senzills a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament:**
  - Rodolins, endevinalles, contes.
  - Llibres senzills amb text i imatge amb les parts indicades.
  - Finals alternatius per a contes o històries conegudes.

- **Exploració de la relació entre text i imatge que s'estableix als àlbums il·lustrats amb acompanyament:**
    - Relació entre imatges i text per entendre la història.

BLOC 7: Reflexió sobre la llengua

Aquest bloc es refereix a la capacitat d'analitzar i comprendre la llengua de manera conscient.

- **Utilització de metallenguatge específic bàsic en la conversa generada amb l'adult en activitats de comprensió i producció de textos, com ara protagonista, personatge, paraula, lletra, frase, punt.**
- **Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita a partir de l'observació de l'ús quotidià de diferents registres en diferents situacions i amb interlocutors variats.**
- **Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents:**
    - Segmentació fonètica exhaustiva.
- **Correspondència entre sons i grafies:**
    - Correspondència entre els sons i les grafies en el marc de tasques d'escriptura.
    - Correspondència entre les grafies i els sons en el marc de tasques de lectura.
    - El nom de les lletres i dels signes.