

# LABERINT DE FLORS

NÚRIA VIVES



LES AVENTURES DEL MINU

# SOBRE L'AUTORA

## NÚRIA VIVES

Visiteu el seu WEB

<http://www.mynicebooks.com>

*El meu sincer agraïment a la M<sup>a</sup> Montserrat Bassas i a la  
M<sup>a</sup> Roser Vives per la seva ajuda en la creació d'aquest conte.*

© Núria Vives, 2015

Un dia que havia sortit d'excursió, el Minu, un ratolinet curios i aventurer, va descobrir unes flors blanques que no havia vist mai. Caminava tan distret contemplant-les, que es va endinsar massa entre els joncs i les canyes. Quan se'n va adonar, no sabia com tornar.



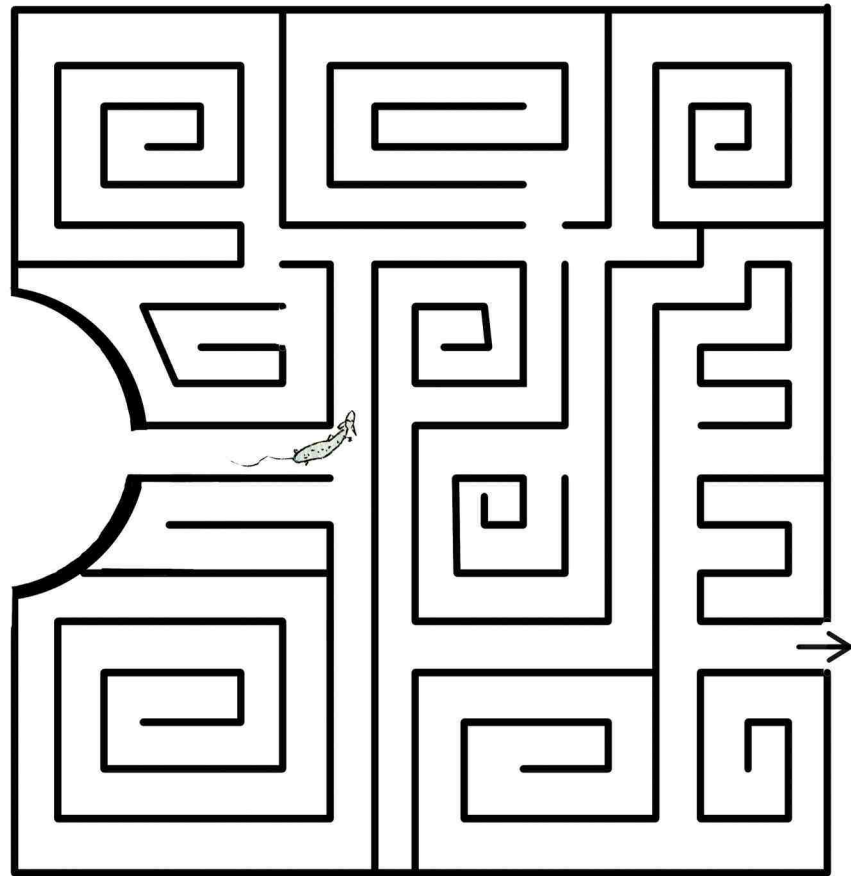
Donava voltes i més voltes i, quan es pensava que ja havia trobat el camí, topava amb una flor que li semblava haver vist abans.



Va decidir posar un senyal fet amb pedres per assegurar-se'n... I, sí! Altra vegada la mateixa flor!



"Això és un laberint!", es va dir. Anava amunt i avall, girava a la dreta i a l'esquerra...  
i sempre tornava al mateix indret.



De sobte, va sentir una veu que demanava ajuda. Es va girar i va veure un ratolí blanc que feia pinta d'estar tan desorientat com ell.

—Ei!!! Hola! Sóc aquí!! —va cridar el Minu. El ratolí blanc en veure'l saltava d'alegria.



—Hola! Sóc en Topet. M'he perdut. Quina sort que t'he trobat!

—Hola, Topet! Sóc el Minu i també m'he perdut... Pensem com sortir d'aquí.

—Junts segur que ho aconseguirem! —va dir en Topet.

Els dos ratolins van pensar que podien deixar un rastre. I així ho van fer. Van recollir un bon grapat de pedretes i van començar a caminar deixant-les caure a mesura que avançaven.



Tot anava bé, la seva estratègia funcionava quan, tot d'una, es va girar un vent tan fort que arrossegava la sorra i, en un tres i no res, va fer desaparèixer totes les pedretes.







Per acabar-ho d'adobar, el brogit del vent  
ressonava com l'esbufec d'una bèstia salvatge.

El Minu, atemorit, va exclamar:

—Encara ens trobarem el Minotaure!

—Quin Minotaure? Qui és aquest?

—És un monstre terrible que viu tancat en un  
laberint i mata a qui s'atreveix a entrar-hi

—va explicar el Minu—. Té mig cos d'home  
i el cap de toro.

En Topet, en sentir això, es va posar a tremolar.  
"Amaguem-nos!", deia buscant un forat. Però  
el Minu el va convèncer que havien de seguir  
endavant si no es volien quedar per sempre  
tancats al laberint.



Quan el vent va afluixar, van decidir continuar i deixar senyals fets amb joncs a cada cruïlla. Així sabrien que ja hi havien passat.





Però aviat se'ls va fer tard. La foscor del capvespre els va envoltar i ho va omplir tot amb el seu misteri.



De sobte, van veure una ombra gegant... Semblava un monstre d'ulls brillants que, amenaçador, els ensenyava els ullals. Van recular espantats i es van amagar entre els joncs. Des del seu amagatall, l'observaven. "Quina por! Quedem-nos aquí fins que es faci clar!", deien.

Al matí, amb la llum del dia, van descobrir que no era el Minotaure, sinó un cap de fusta esculpit. Era el mascaró de proa d'un vaixell embarrancat a la sorra.

—Mira! No és cap monstre!! —va dir el Topet.

Van respirar alleugerits i aleshores van veure que, sense adonar-se'n, havien sortit del laberint. «Visca!!!», van exclamar tots dos alhora.

—Vine! Anem a explicar la nostra aventura als meus amics!

—va dir el Minu



Per fi, una mica cansats, van arribar a casa. Després d'escoltar les seves peripècies, tots van estar molt contents de tenir un nou amic i van organitzar una festa per celebrar-ho.



**Catacric catacrac,  
aquest conte  
s'ha acabat.**

## **LES AVENTURES DEL MINU**

“Laberint de flors” forma part d’una sèrie de contes que té com a protagonista el Minu, un ratolí. Les seves aventures mostren la seva capacitat de superar situacions difícils amb creativitat i posen en relleu el valor del treball col·laboratiu i de l’amistat. La sèrie consta de dos contes més que funcionen de manera independent: “El Minu i la cadira” i “La maleta”. Tots els contes tenen un caràcter lúdic que vol estimular els nens perquè agafin gust per la lectura.

**El Minu i la cadira**

**La maleta**

**Laberint de flors**

<http://www.mynicebooks.com>