

SCAPE ROOM

LA JOIA DEL NIL

La Rosa Percy, és una reconeguda joiera que treballa per les persones més distingides d'Europa. Els seus treballs són famosos a reu del món pel seu art i pel seu elevat valor.

El seu últim encàrrec és tot un repte!, li han encarregat fer el collaret i l'anell de casament de la princesa!

Però un matí plujós de febrer, el seu company **Pau Casetes** acudeix a una comissaria dels Mossos d'Esquadra. Entre llàgrimes denuncia la desaparició de la Rosa i el robatori dels diamants per al collaret i l'anell!

Aconseguirem rescatar la Sra. Percy?
Aconseguirem recuperar els diamants?
I... com?... una bomba?



NORMES

Totes les proves i pistes estan bastant a l'abast. No cal agafar la caixa d'eines per desmuntar el sofà i mirar dins els coixins!

No cal que busqueu res dins els llibres de la casa. No hi ha res i només perdreu el temps, per tant si hi ha llibres, no hi ha res.

No podeu entrar en cap habitació de la casa si la dinàmica del joc no us ho permet, amb una excepció; el WC. Representarà que és el de la Comissaria de Policia i així el podreu fer servir si heu de fer pipí o caqueta!

En qualsevol moment podeu tornar a qualsevol ubicació on ja hàgiu estat.

En començar, rebreu un mòbil*. Els mòbils únicament serveixen per trucar al Departament de Policia i demanar ajuda si us trobeu estancats. Per tant, l'èxit de la missió serà molt més important si no necessiteu cap ajuda i ho resoleu tot vosaltres sols.

* Realment no és així, si tenim en compte que hi ha un mòbil que actua com a detonador de la bomba! (S'explica més endavant). En aquest cas la perícia de l'adult haurà de reconduir el tema en cas que els participants puguin arribar a creure que és un mòbil convencional. Poc probable, però cal estar al cas!

És important que a l'hora de muntar els escenaris del joc els deixem lliures d'estris que no hi tinguin res a veure, per donar rellevància als objectes que sí que són importants, ja que alguns actuen com a pista per si mateixos. Per exemple, hi ha la funda d'ulleres damunt la calaixera o tauleta de nit del pis del dolent. La funda d'ulleres implica que el dolent porta ulleres i ens ajuda a descartar un dels sospitosos.

És evident que no podrem treure tot el que molesta, però en aquest cas hi serem per dir que dins l'armari no cal mirar o el que calgui.

APUNTS

L'Adult supervisor, també forma part del grup i actua de forma passiva com a tècnic de comunicacions. No intervé, més enllà de ser el coneixedor de la ubicació del Carreró de la Foscó, i de ser la persona que parla amb el Departament de Policia a través del mòbil, si es produeix el cas.

La preparació dels escenaris està explicada al punt 2 Esquemes d'habitacions i ubicació de pistes. Així i tot cal explicar:



- **Els Panys i les claus.**

El sistema de panys funciona amb un gràfic que fa de pany i un que fa de clauer. Per obrir una porta on hi hagi un pany, necessitem tenir la clau que porti el mateix clauer.

- **Carreró de la foscó**

A la cuina hi posarem una caixa estreta i llarga que farà de claveguera, amb el gràfic reixa fent de tapa. A dins hi tirarem la clau corresponent. Caldrà pescar-la amb fil + ganxo + llanterna



- **Diamants.**

Aquests són els diamants que vaig fer servir jo. Són vidres de làmpada antiga. Podeu fer servir la vostra quincalla, però li haureu de fer una foto per a l'informe policial.

- **Informe policial.**

L'informe policial és una carpeta que inclou foto de la Sra. Rosa Percy i foto dels diamants agafades per clips a pàgina esquerra, més les fitxes de sospitosos.



- **Bomba!**

La bomba està feta amb tubs de paper de cuina plens de paper per afegir pes, tapats, pintats, encintats i amb cables. El mòbil s'enganxa al damunt amb velcro o amb cinta. Allí hi posarem el temporitzador en marxa. Poseu el temps que considereu. Potser una hora i quart?

Recordeu: Si és un mòbil operatiu, cal treure el so de trucades i missatges per tal que no es delati!!!



- **Identificacions. OPCIONAL!**

Només són attrezzo i l'única finalitat és la de submergir-se més en la història. Són totalment prescindibles



- **Fons de pantalla de la Sessió Rosa Percy!**

Més attrezzo innecessari. Si voleu us el podeu descarregar fàcilment aquí:

www.deviantart.com

i cercar amb el nom:

Rosa Percy desktop



Important!

Vaig crear un compte de gmail a la Sra. Rosa Percy. Adjunto el correu a la targeta de visita, i n'adjunto també el password. D'aquesta manera podeu aprofitar el correu que ja està fet, i que ja incorpora el mail.

De totes maneres cal imaginar que si això corre, algun dia algú canviarà el password, o alguna cosa. Així que si deix de ser operatiu, haureu de crear un compte nou, enviar-hi el mail del detectiu (l'adjuntaré a 3 grafisme i notes), modificar les targetes de visita amb el nou mail i el nou password.

INTRODUCCIÓ

Missatge introductori. Ubicació: Rebedor de casa o al menjador
(Nosaltres el tenim al costat del menjador)

Som la unitat especial **CÓNDOR** del cos de Policia Catalana i ens encarreguem d'investigar robatoris i segrestos.

El nostre CAP ens ha donat un nou cas, sota el nom en clau de
"La Joia del Nil"

Resulta que el **Sr. Pau Casetes**, ha denunciat el segrest de la seva companya, la prestigiosa joiera **Rosa Percy** i el robatori d'uns diamants molt valuosos.

Iniciada la investigació la policia ha rebut un anònim dient que s'ha col·locat una bomba que explotarà a les 17:14 d'avui, però no sabem a on ni perquè, només han dit que és molt a prop. Creiem que és per mantenir-nos ocupats mentre ells fugen! Falta una hora!!!

L'equip encarregat d'aquesta primera investigació ha elaborat una llista de possibles sospitosos.

Rebreu l'informe policial amb tota la informació.

.....

El nostre CAP ens ha encomanat la següent operació:

- **El més important:** Trobar i aturar la bomba abans que exploti!
- **Rescatar** la Rosa Percy sana i estalvi
- **Descobrir qui dels sospitosos** que hi ha a l'informe policial és el o la culpable.
- **Recuperar** els diamants.

Entreguem les **ACREDITACIONS** (si les fem servir), **L'INFORME POLICIAL**, i un **MÒBIL**.
Cal explicar que la funció del mòbil únicament és la de demanar ajuda al departament de policia en cas de trobar-nos estancats. Aquesta trucada la farà la persona adulta!, i amb ganes interpretatives! :)

Situació inicial. Ubicació: Rebedor de casa o al menjador
(Nosaltres el tenim al costat del menjador)

Us heu dirigit a casa de la Rosa Percy per iniciar la investigació.

És una casa luxosa i gran rodejada per un jardí.

Però en entrar, sentiu soroll de corredises i cops de finestra!!!

Algú és dins la casa, però en sentir la porta ha fugit per la finestra i no heu tingut temps de veure'l... comença la partida!!!

1

**Fitxes de sospitosos de
l'informe policial**

FITXA SOSPITOS

nom: Robert Rod Riguez

Nacionalitat: Mexicà

Població: Ciudad Juarez

edat: 52 Fenotip: Blanc

Professió: Narcotraficant

Alçada: 1,85 Número de peu: 43

Pes: 86

OBSERVACIONS

Cabell Moreno

Monolingüe

És esquerrà

Porta tatoos

Castany

Empremtes dactilars:



08-5687-8L



Foto informe policial



06-7527-RZ



FITXA SOSPITOS

nom: Svetlana Popesku

Nacionalitat: Rumania

Població: Bucarest

edat: 65

Fenotip: Blanca

Professió: enginyera d'explosius

Alçada: 1,65

Número de peu: 37

Pes: 69

OBSERVACIONS

Dretana

No sap nedar

Pelroja

Sap Idiomes

Empremptes dactilars:



Licda. Eunice Mérida

Lic. Sergio de León, M.Sc.

Foto informe policial



00-8326-ES



FITXA SOSPITOS

nom: Vasile Nicolae

Nacionalitat: Unió Soviètica

Població: Prypiat

edat: 59

Fenotip: Blanc

Professió: Joier

Alçada: 1,85

Número de peu: 46

Pes: 90

OBSERVACIONS

Esquerrà

Ulls verds

Castany

Sap Idiomes

Empremptes dactilars:



Licda. Eunice Mérida

Lic. Sergio de León, M.Sc.

FITXA SOSPITÓS

nom: Madas Niessuh

Nacionalitat: Iraq

Població: Al Anja,

edat: 63 Fenotip: Blanc

Professió: Sabater

Alçada: 1,83 Número de peu: 42

Pes: 75

OBSERVACIONS

Dretà

Resideix a España

Analfabet

Moreno

Empremtes dactilars:



Foto informe policial



O-562-JP



FITXA SOSPITOS

nom: Tato Txu Lo

Nacionalitat: Japonès

Població: Osaka

edat: 58 Fenotip: Asiàtic

Professió: Cuiner

Alçada: 1,84 Número de peu: 39

Pes: 85

OBSERVACIONS

Dretà

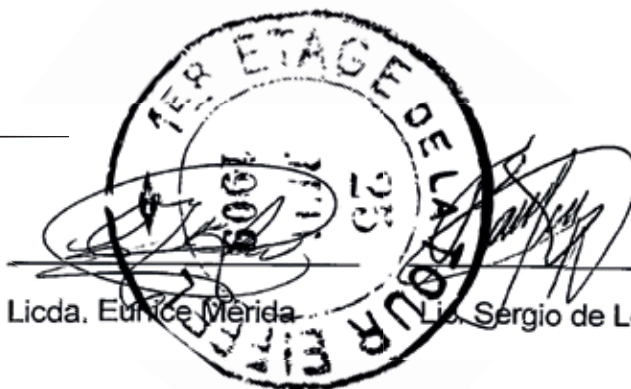
colecciona segells

Cinturó negre de karate

Castany

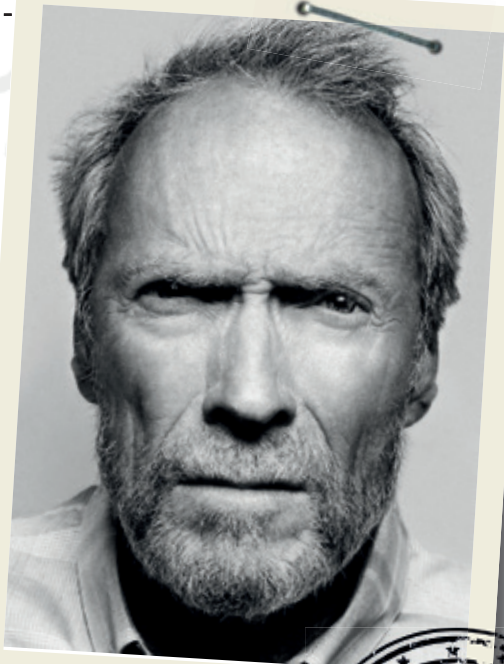
Monolingüe

Empremtes dactilars:

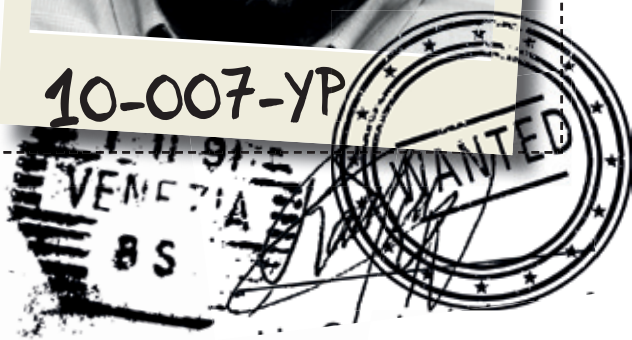


Licda. Eunice Merida

Lic. Sergio de León, M.Sc.



10-007-YP



OBSERVACIONS

Esquerrà

Caça recompenses

Castany

Sap Idiomes

FITXA SOSPITOS

nom: William Munny

Nacionalitat: Americà

Població: Wyoming

edat: 60 Fenotip: Blanc

Professió: Caçador

Alçada: 1,82 Número de peu: 43

Pes: 90

Empremptes dactilars:



Licda. Eunice Mérida

Lic. Sergio de León, M.Sc.

FITXA SOSPITOS

nom: Sergi Baltà

Nacionalitat: Català

Població: Alcarràs

edat: 56 Fenotip: Blanc

Professió: Electricista

Alçada: 1,80 Número de peu: 43

Pes: 95

OBSERVACIONS

Esquerrà

Caça recompenses

Porta tatoos

Castany

Sap Idiomes

Empremptes dactilars:



FITXA SOSPITOS

Foto informe policial



98523-EF



nom: Pedro García

Nacionalitat: Español

Població: Mérida

edat: 58 Fenotip: Blanc

Professió: Jubilat

Alçada: 1,81 Número de peu: 42

Pes: 90

OBSERVACIONS

Dretà

Ex-militar

Castany

Monolingüe

Empremptes dactilars:




Licda. Eunice Mérida Llo. Sergio de León, M.Sc.

FITXA SOSPITOS

nom: Rafaella Bolognesa

Nacionalitat: Italiana

Població: Nàpols

edat: 38 Fenotip: Blanca

Professió: Caixera

Alçada: 1,80 Número de peu: 36

Pes: 75

Foto informe policial



5-485-SR

OBSERVACIONS

Esquerrana

Porta tatoos

Rossa

Sap Idiomes

Empremptes dactilars:



FITXA SOSPITOS

nom: Truman Burbank

Nacionalitat: Polonia

Població: Zamosc

edat: 42 Fenotip: Blanc

Professió: Comercial

Alçada: 1,83 Número de peu: 44

Pes: 87

OBSERVACIONS

Esquerrà

Castany

Sap Idiomes

Empremtes dactilars:



FITXA SOSPITOS

nom: Ragim Devi

Nacionalitat: Marroquí

Població: Moulay Idriss

edat: 49 Fenotip: Afroamericà

Professió: Actor

Alçada: 1,95 Número de peu: 41

Pes: 75

OBSERVACIONS

Dreta

Moreno

Sap Idiomes

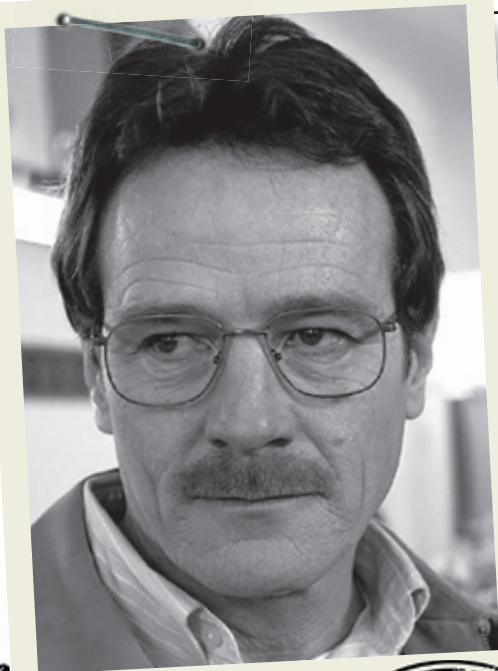
Empremtes dactilars:



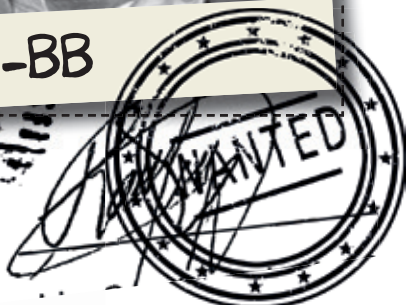
Llida, Eulí, Mèrida

Llida, Sergio de León, M.Sc.

Foto informe policial



3-339-BB



FITXA SOSPITÓS

nom: Walter Black

Nacionalitat: Americà

Població: Albuquerque

edat: 60 Fenotip: Blanc

Professió: Professor de química

Alçada: 1,88 Número de peu: 43

Pes: 86

OBSERVACIONS

Esquerrà

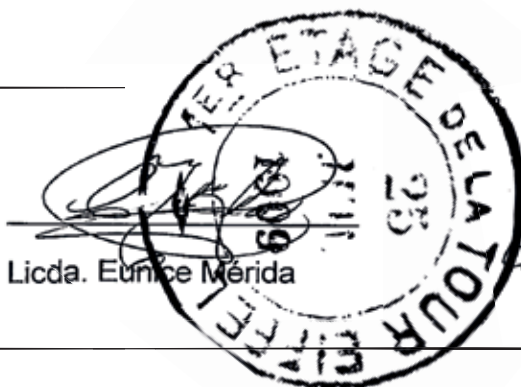
Sap Idiomes

Castany

Empremptes dactilars:



Licda. Eunice Mérida



Lia. Sergio de León, M.Sc.

Guia de descart de sospitosos!

Guia de control! Evitar que els participants vegin aquest full

	1	
Svetlana Popesku		Motiu: Pista Alçada
Ragim Devi		Motiu: Pista Alçada
	2	
Madas Niessuh		Motiu: Pista Cabell
Rafaella Bolognesa		Motiu: Pista Gènere
	3	
Tato Txu Lo		Motiu: Pista Fenotip
Sergi Baltà		Motiu: Pista Pes
Pedro García		Motiu: Pista Dretà/Esquerrà
	4	
Truman Burbank		Motiu: Pista Edat
	5	
Robert Rod Riguez		Motiu: Pista Idiomes
	6	
William Munny		Motiu: Pista Ulleres
	7	
Vasile Nicolae		Motiu: Pista N° Peu

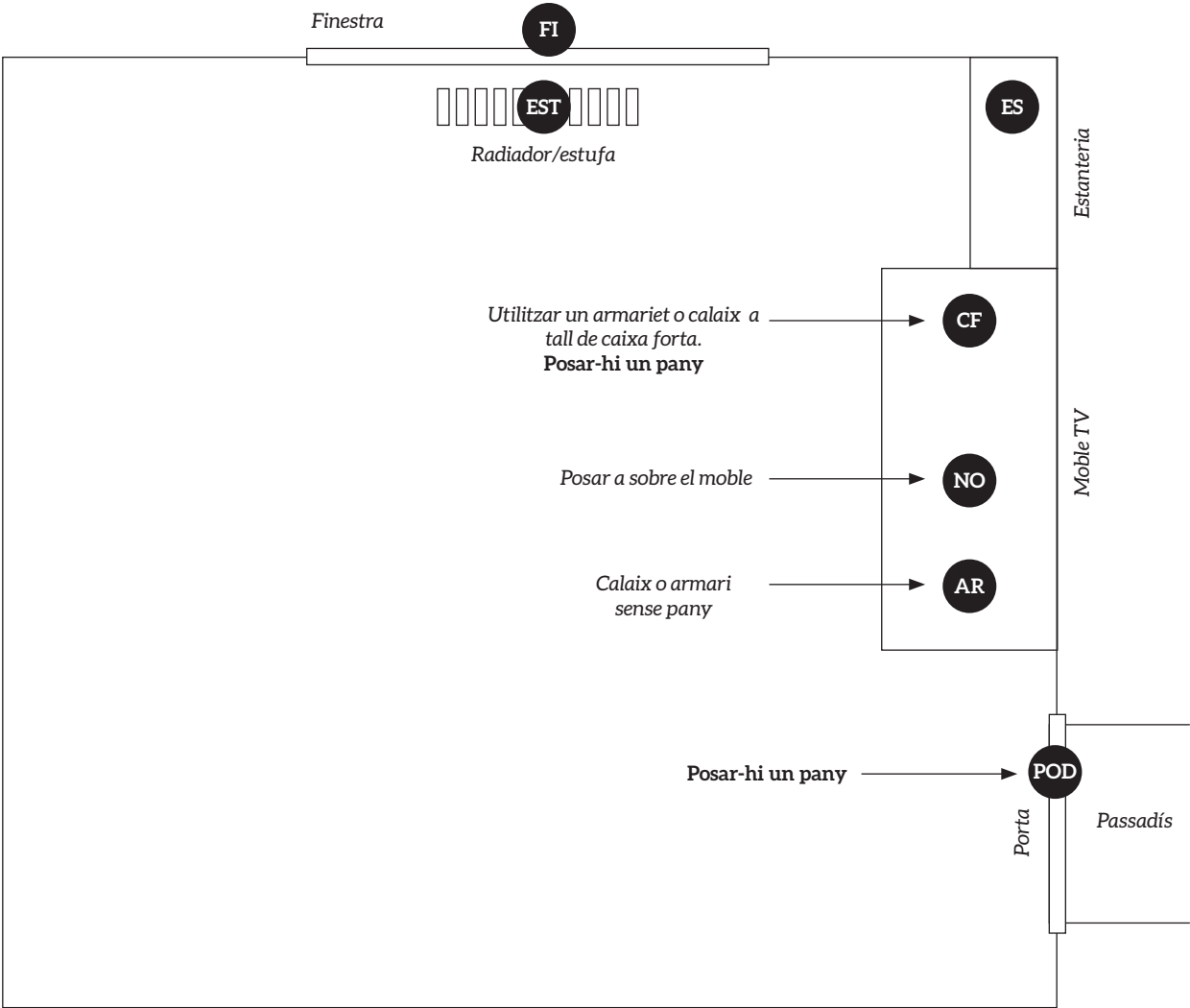
A causa de la convivència de diferents pistes en la darrera part del joc, és possible que els descarts 5, 6 i 7 es produeixin en diferent ordre depenent de quines pistes es vegin en primer lloc. No té més importància. La Guia és més que res per saber quines pistes ens descarten als sospitosos.

2

Esquemes d'habitacions i ubicació de pistes

En aquests croquis només es situen les proves i s'ofereix alguna informació. Tota la que trobeu a faltar, la trobareu més endavant.

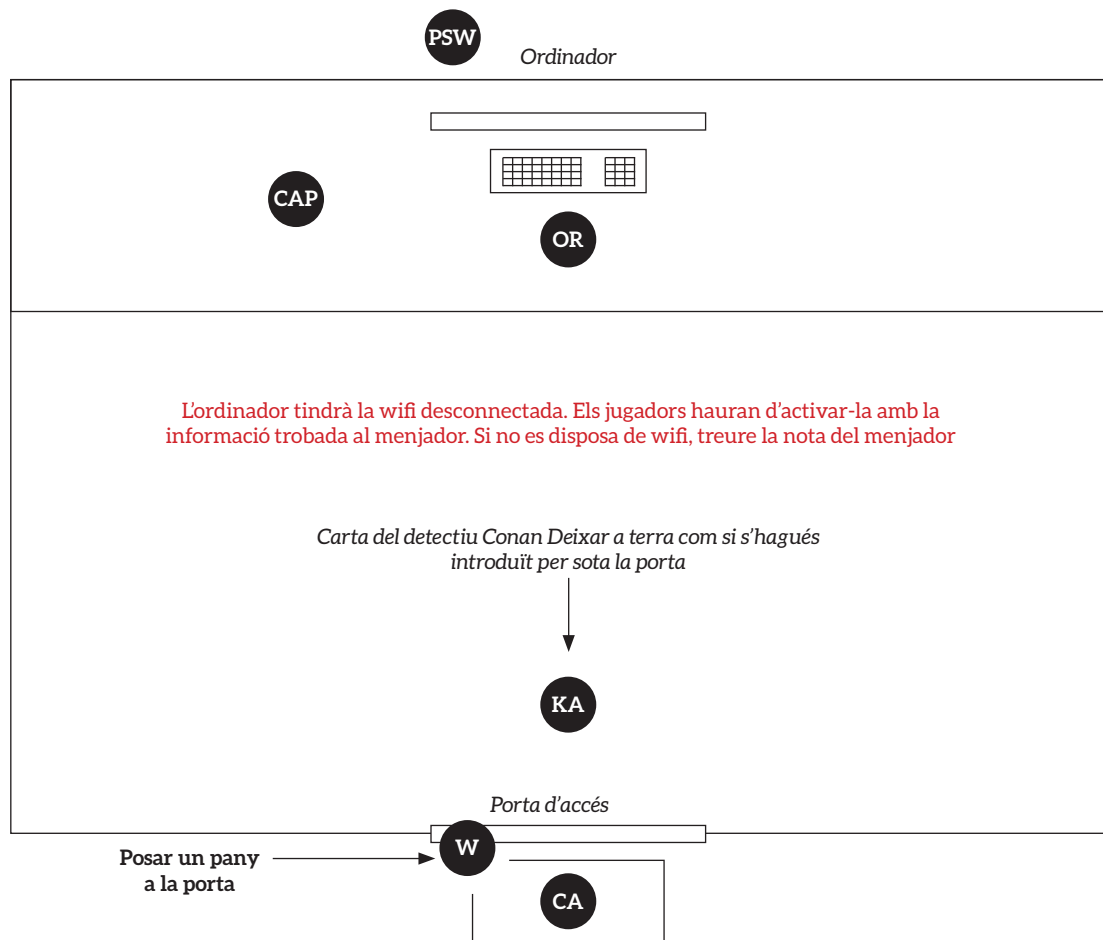
Menjador o sala d'estar (Representa sala d'estar de la Sra. Rosa Percy)



FI	Finestra. Bossa d'esquena enganxada (se la hi deixa el fugitiu en sortir per la finestra) Conté: Full de Codi 1 de 3 MA (vegeu dormitori) + Clau BA (vegeu dormitori)
ES	Targeta de visita ROSA PERCY amb la seva direcció de e-Mail + password escrit a mà + Adreça del despatx
CF	Caixa Forta. Conté: Info carta del Detectiu (info alçada + missatge de mail) + Clau POD (Portal despatx)
POD	Portal de l'edifici on hi ha el despatx. Posar el nom del Carrer "carrer del Fosal Vell" i el n° 16 S'adjunten a l'apartat 3 Grafisme i notes
NO	Nota críptica que ens indueix a buscar a EST
EST	Estufa o radiador. Cal amagar-hi la Clau CF
AR	Armari o calaix del moble. Conté: Llanterna sense piles + Info wifi escrita a mà (cadascú la de casa seva)

El password que heu d'escriure a la targeta de visita, és: 45443288802

Despatx (Representa el despatx de treball de la Sra. Rosa Percy)



PREPARACIÓ:

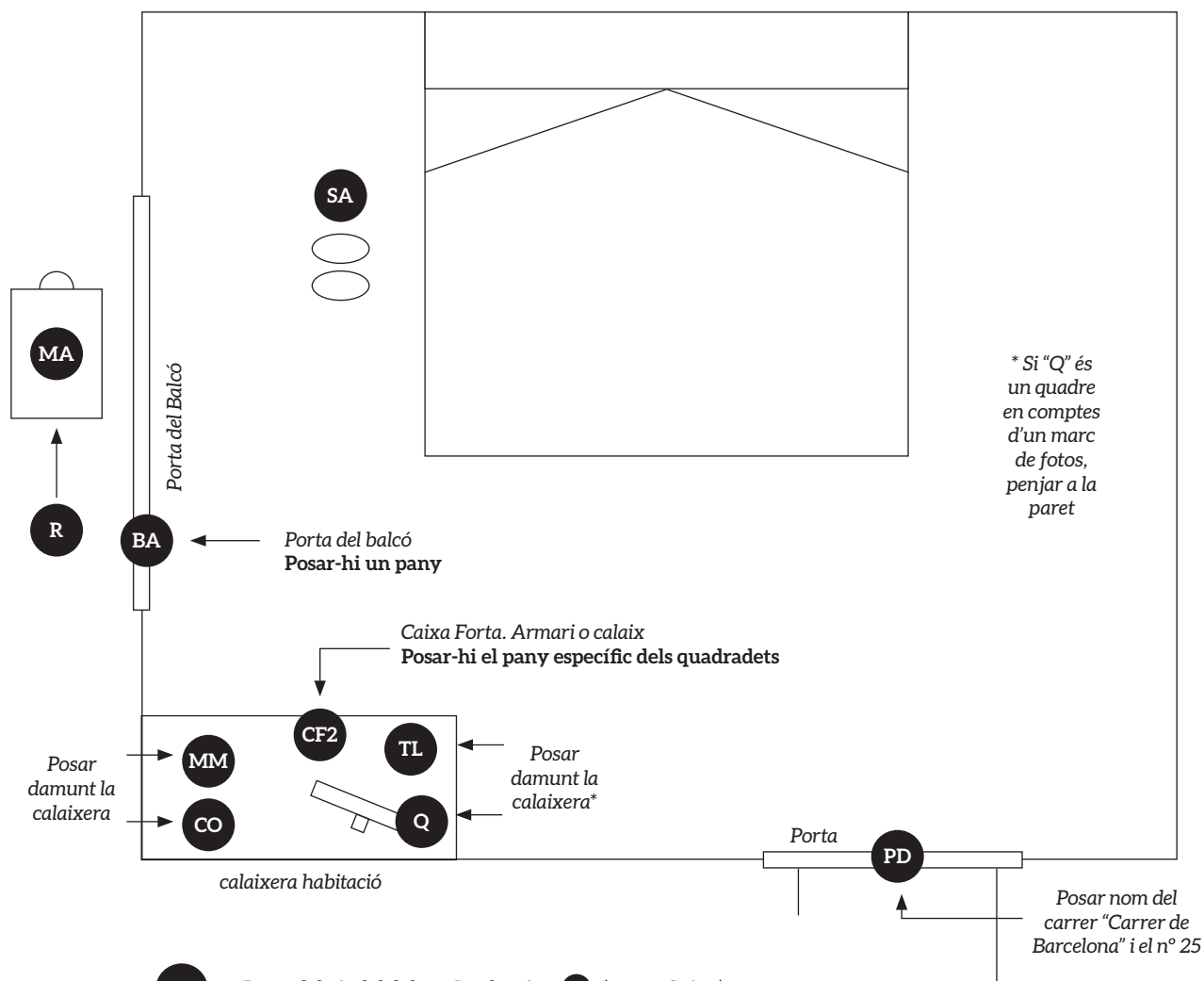
S'hauria de crear una nova sessió a l'ordinador:

LOG IN: ROSA PERCY Password: 4832RP

En aquesta sessió hem de tenir l'escriptori net de carpetes i icones i crear una única carpeta de nom "Conan Satoxi" i a l'interior posar-hi una nota de text (Adjunto l'escrit a 3 Grafisme i notes)

-
- OR** Ordinador. Aquí hi trobarem:
- Accés a mail personal ROSA PERCY (Menjador **ES**). Ens donarà Info del Carreró de la Foscor
 - Accés a la carpeta de l'escriptori que conté la següent informació del detectiu Conan Satoxi:
Info del fenotip + Edat + Pes + Mà útil
-
- CAP** Capseta o pot de llapis (buit) amb: Fil + Piles + Clip (Podem ometre el clip si ho volem complicar una mica, ja que a l'informe policial n'hi ha un que subjecta la fotografia de la senyora Rosa Percy)
-
- KA** Carta del detectiu Conan Satoxi amb CODI 2 de 3 **MA** (vegeu dormitori) + Info Cabell i mostra
-
- CA** Catifa. Sota la catifa posar la Clau **W** (Clau que obre el despatx)
-
- PSW** Hi ha un cartonet a 3 Grafisme i notes, que actua de tapa webcam i darrere el qual, hi ha escrit a mà el Password (4832RP) per poder iniciar la sessió a l'ordinador. Jo tinc un Mac i em va bé per la ubicació de la webcam. En cas contrari podeu ometre el cartonet o buscar alternativa.
- Cal recordar que aquest password també està inscrit a mà darrere la foto de la Rosa Percy que hi ha l'informe policial.

Dormitori (Representa el pis del dolent)



PD Porta del pis del dolent. La clau és a **REI** (vegeu Cuina)

SA Sabates dolent. Info n° de Peu. Són pista per descartar sospitosos

MM Notes en idiomes + Funda d'ulleres (amb ulleres o sense a dins). Són pista per descartar sospitosos

BA Porta del balcó. La clau que hi dóna accés es a **FI** (vegeu menjador)

Q Quadre o bé marc de fotos. Dibuix del patró de desbloqueig del mòbil que està enganxat a la bomba i que actua com a detonador.



CF2 Caixa forta. Utilitzar un calaix o armari i posar-hi el pany de Dau de Rubik!!!
Conté: Bossa amb Diamants + Clau **HA** (vegeu habitació) La caixa forta s'obre amb **R**

CO Codi 3 de 3. La superposició de les 3 notes, ens donen a contrallum el Codi de **MA**

MA Maleta tancada per Codi "204" Conté: **R** + Nota explicativa

R Dau de Rubik. És el mecanisme que actua com a clau i que dóna accés a **CF2**
(vegeu nota explicativa a 3 Grafisme i notes)

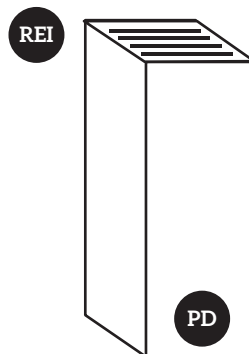
TL Telèfon mòbil. Si han utilitzat el que es dóna al començament, amb aquest, tornen a disposar de la possibilitat de demanar ajuda

Cuina (Representa el carreró de la foscor, on hi ha la claveguera i res més)

Escena nocturna! Representa que és de nit, el llum haurà d'estar tancat!!!

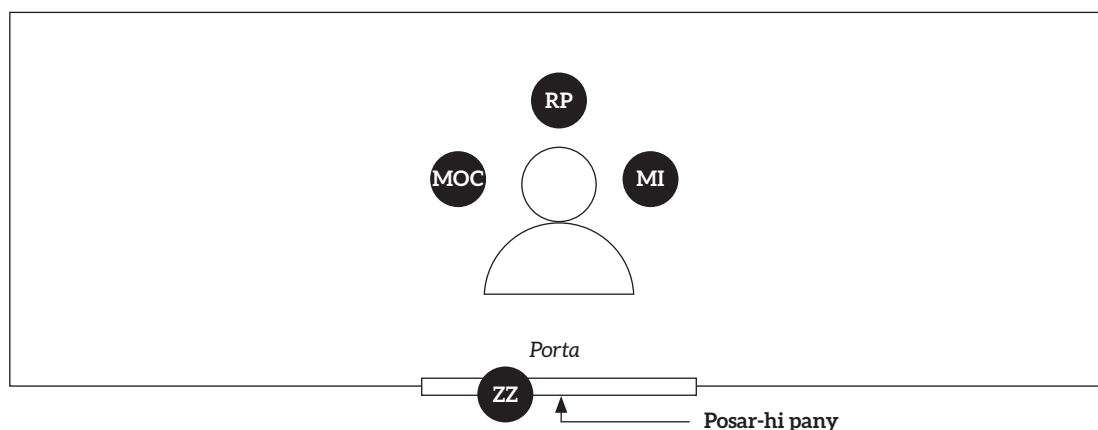
REI Reixa claveguera. **Conté:** Clau **PD** (vegeu dormitori)

PD Clau **PD** Aquí caldrà: **Fil + Llanterna + Piles + Clip per fer un ganxo**



La porta de la cuina NO està marcada per nom de carrer ni per pany. Això és així per incorporar ubicacions inesperades al joc. Si tot està marcat per un nom de carrer o per un pany, ja se sap que la ubicació forma part del joc. De manera que aquí, l'adult, com a membre passiu de la unitat Cóndor, intervé en el joc dient: **Ah! el carreró de la foscor! jo sé on és!!!**

Habitació (Representa una habitació de la casa del dolent)



RP Rosa Percy. Heu trobat la Rosa Percy. Utilitzar una nina o ninot a mode de símil

MOC Mocador. La Rosa Percy porta un mocador que li tapa la boca.

MI Missatge. La **RP** porta un globus de text. Per la cara visible al entrar escriurem a mà: mmmmmm!!! Simulant que vol dir alguna cosa. En destapar-li la boca, girarem el globus i a l'altre costat i posarà: Oh! Gràcies a Déu!!! Corrin!!! vaig sentir al meu segrestador parlant per telèfon amb algú, sobre posar una bomba als lavabos de la Policia! Corrin!!! La persona adulta haurà de gestionar el funcionament d'aquesta situació!

ZZ Aquesta porta s'obre amb **HA** (vegeu Dormitori)

WC (Representa el WC del Departament de Policia)

Aquí haurem d'amagar la BOMBA!

Cadascú coneix el seu lavabo!, ja buscareu un lloc on els nens no la trobin en cas d'anar a fer les seves coses!

3

Grafisme, cartes i notes

He muntat la portada de la carpeta de l'informe en un A4,
d'aquesta manera la podeu enganxar a la carpeta que ja tingueu
o que us fabriqueu



POLICIA DE CATALUNYA

INFORME POLICIAL



CONFIDENCIAL

APPROVED

Documentació interna

Unitat Còndor

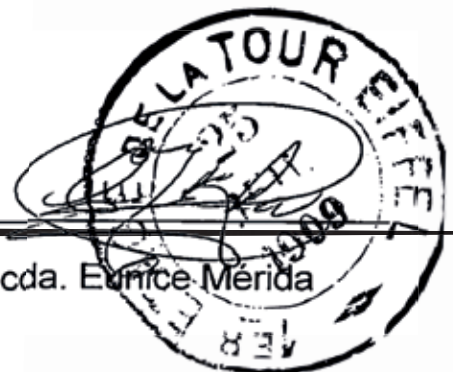
Codi de seguiment: 80124-R

Operació:

La joia del Nil

15/10/2019

Licda. Eunice Mérida



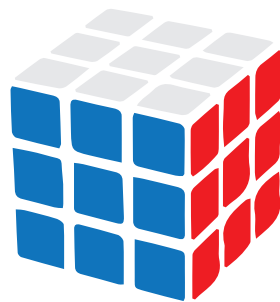


Aquesta i les dues successives, son les 3 notes que conformen el codi d'obertura de la maleta que hi ha al dormitori. Si no teniu maleta amb un codi de tres números per obrir, ho haureu de fer representativament.

7-2-



Nota que hi ha al interior de la Maleta del dormitori juntament amb el Dau de Rubik. Si no es disposa de Rumicub, ometrem aquesta nota i senzillament posarem una clau convencional a la Maleta i el corresponent pany a la Caixa Forta del Dormitori



La clau de la caixa forta, és fer la cara blanca del dau de Rubik.
Només així tindreu accés a la Rosa Percy!

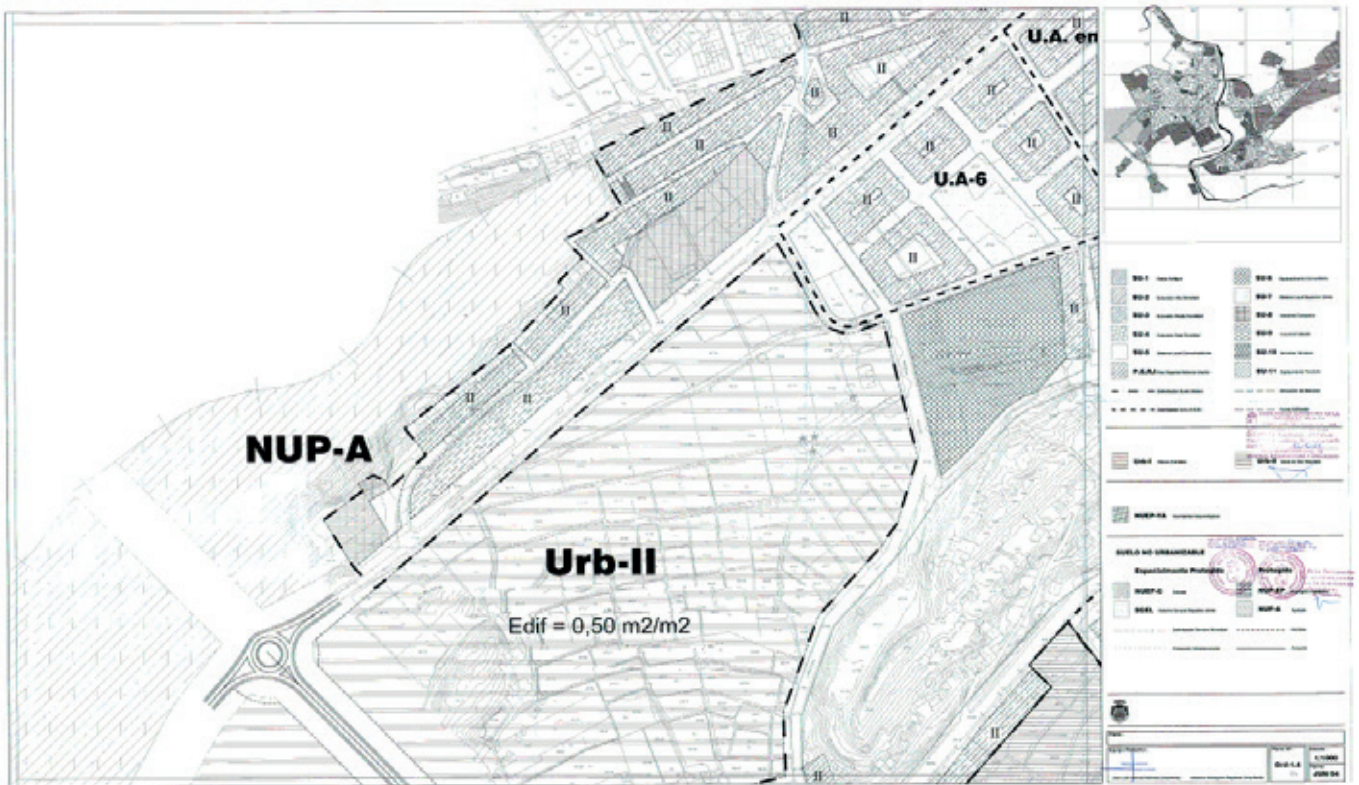
Si no saben fer la cara blanca però si són espavilats, recordaran que disposen d'un ordinador. Els retardarà, però poden buscar el mètode online

Els 3 documents que segueixen, són els  del dormitori. Aquests documents són indicatius de que el nostre sospitós sap idiomes, i ens ajuda a descartar candidats!

В профессиональной сфере часто случается так, что личные или корпоративные клиенты заказывают, чтобы публикация была сделана и представлена еще тогда, когда фактическое содержание все еще не готово. Вспомните новостные блоги, где информация публикуется каждый час в

TECHNICAL OVERVIEW

With its nine first-stage Merlin engines clustered together, Falcon 9



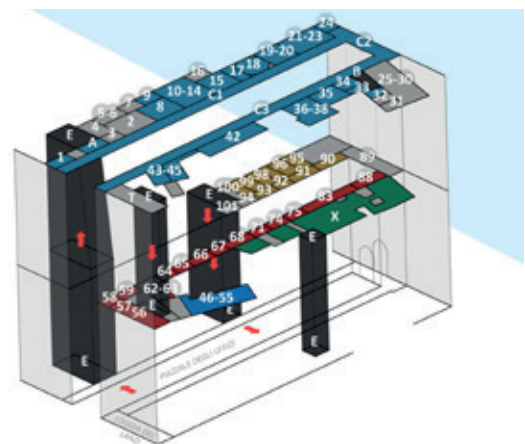
Falcon 9 is a two-stage rocket designed and manufactured by SpaceX for the reliable and safe transport of satellites and the Dragon spacecraft into orbit. Falcon 9 is the first orbital class rocket capable of reflight. SpaceX believes rocket reusability is the key breakthrough needed to reduce the cost of access to space and enable people to live on other planets.

Falcon 9 was designed from the ground up for maximum reliability. Falcon 9's simple two-stage configuration minimizes the number of separation events -- and with nine first-stage engines, it can safely complete its mission even in the event of an engine shutdown.

Falcon 9 made history in 2012 when it delivered Dragon into the correct orbit for rendezvous with the International Space Station, making SpaceX the first commercial company ever to visit the station. Since then Falcon 9 has made numerous trips to space, delivering satellites to orbit as well as delivering and returning cargo from the space station for NASA. Falcon 9, along with the Dragon spacecraft, was designed from the outset to deliver humans into space and under an agreement with NASA, SpaceX is actively working toward this goal.

After ignition, a hold-before-release system ensures that all engines are verified for full-thrust perfor-

mance before the rocket is released for flight. Then, with thrust greater than five 747s at full power, the Merlin engines launch the rocket to space. Unlike airplanes, a rocket's thrust actually increases with altitude; Falcon 9 generates more than 1.7 million pounds of thrust at sea level but gets up to over 1.8 million pounds of thrust in the vacuum of space.



The first stage engines are gradually throttled near the end of first-stage flight to limit launch vehicle acceleration as the rocket's mass decreases with the burning of fuel.

「세계와 하나되는 오사카」를 테마로, 감사와 환영의 마음을 전하고자 합니다

19세기말부터 20세기 초기에 걸쳐 빈에서는 회화 및 건축, 디자인 등 제각기의 영역을 넘어서 새로운 예술을 원하는 빈의 독자적이고 장식적이며 현란한 문화가 꽃을 피웠습니다. 오늘날 「세기말 예술」이라고 불리우는 이 시대의 화가 구스타프 클림트 (1862-1918), 에곤 실레 (1890-1918), 건축가 오토 바그너 (1841-1918), 아돌프 루스 (1870-1933) 등 각 계를 대표하는 예술가들이 등장하여 빈의 문화는 황금시대를 맞이합니다. 본 전시는 빈의 세기말 문화를 「근대화(모더니즘)로의 과정」이라는 시점에서 이야기를 풀어가는 새로운 시도의 전람회입니다. 18세기의 여왕 마리아 테레지아 시대의 계몽사상이 비더마이어 시대로 발전하고 빈의 모더니즘 문화의 새싹이 되어 19세기말의 호화찬란한 예술 운동으로 이어져 가는 발자취를 따라가 보는 본 전시는 빈의 풍성한 문화를 알아 볼 수 있는 결정판이라고 할 수 있습니다.

2018년의 오사카는 6월의 오사카 북부지역 지진, 9월의 태풍 제비로 인한 피해 등으로 커다란 재해를 입은 해였습니다. 그러한 재해 직후부터 오늘날까지 오사카에 보내주신 세계 각국에서의 다양한 형태의 지원에 대해 9월의 태풍 피해를 입은 지 1년이라고 하는 이 시점에서 다시 한번 「감사」의 마음을 전달함과 더불어 세계 각국의 관광객 여러분들이 오사카를 찾아와 주심에 한층 더 「환영」의 마음을 표현하고자 합니다.

9월 4일□12월 31일

로그 컨셉

활기찬 오사카가 있을 수 있는 것은 오사카에 살고 있는 사람들의 힘만이 아니라, 세계 각국의 많은 관광객 여러분들이 찾아와 주심으로 존재한다는 것을 「세계와 하나되는 오사카」를 테마로, 다양한 사람들이 모여서 만들어 내는 오사카의 「O」를 이미지화 하였습니다. 또한 「O」는 좌표이기도 하며 모든 원점, 중심이 된다는 의미도 있으므로 오사카의 「O」를 중심으로 세계 각국의 여러분께 감사의 마음을 전하는 의미도 담고, 「人(사람)」의 모티브를 안과 밖에 배치한 것입니다. 또한 「人(사람)」은 모티브이기도 하며 그 모양은 2019년에 세계유산에 등록된 고분군의 이미지로 보이기도 하여 더욱 오사카다움을 담고 있습니다. 오사카 북부지역 지진, 9월의 태풍 제비로 인한 피해 등으로 커다란 재해를 입은 해였습니다. 그러한 재해 직후부터 오늘날까지 오사카에 보내주신 세계 각국에서의 다양한 형태의 지원에 대해 9월의 태풍 피해를 입은 지 1년이라고 하는 이 시점에서 다시 한번 「감사」의 마음을 전달함과 더불어 세계 각국의 관광객 여러분들이 오사카를 찾아와 주심에 한층 더 「환영」의 마음을 표현하고자 합니다. 다. 그러한 재해 직후부터 오늘날까지 오사카에 보내주신 세계 각국에서의 다양한 형태의 지원에 대해 9월의 태풍 피해를 입은 지 1년이라고 하는 이 시점에서 다시 한번 「감사」의 마음을 전달함과 더불어 세계 각국의.

우리는 이 시대의 화가 구스타프 클림트 (1862-1918), 에곤 실레 (1890-1918), 건축가 오토 바그너 (1841-1918), 아돌프 루스 (1870-1933) 등 각 계를 대표하는 예술가들이 등장하여 빈의 문화는 황금시대를 맞이합니다. 본 전시는 빈의 세기말 문화를 「근대화(모더니즘)로의 과정」이라는 시점에서 이야기를 풀어가는 새로운 시도의 전람회입니다. 18세기의 여왕 마리아 테레지아 시대의 계몽사상이 비더마이어 시대로 발전하고 빈의 모더니즘 문화의 새싹이 되어 19세기말의 호화찬란한 예술 운동으로 이어져 가는 발자취를 따라가 보는 본 전시는 빈의 풍성한

Apreciada senyora Percy!

Sóc el Detectiu Conan! Tal com vam estar parlant, era molta casualitat que tingui la sensació que la estan seguint just quan ha rebut els diamants per fer el collaret de la princesa.

El mateix dia de la nostra reunió, en sortir del seu despatx, vaig veure com un individu sospitos pujava a un cotxe i marxava.

Anava amb gavadina i amb barret, i no vaig poder veure gaire res. Així i tot si que puc dir-li que devia fer entre 1,80 i 1,90 metres d'alçada!

Segueixo amb la investigació!

Estigui pendent del seu e-mail. Li enviaré més informació quan la tingui!

Carta que hi ha al terra del Despatx de la Rosa. Posar en un sobre a nom de Rosa Percy i adjuntar-hi la mostra de cabell i el Codi 2 de 3

Apreciada senyora Percy!

*Avui he vist al nostre sospitós. És un home,
i aquest mati a anat a una perruqueria.*

*He entrat darrera sen i he aconseguit una
mostra del sen cabell, i és castany.*

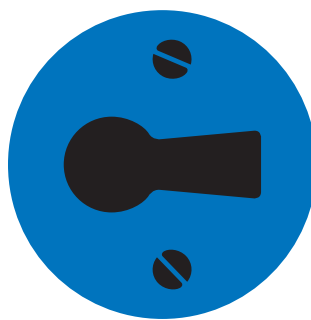
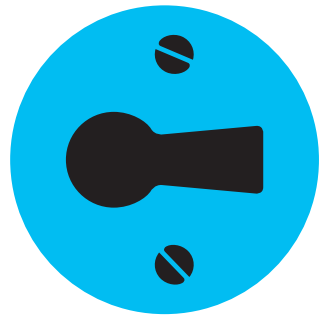
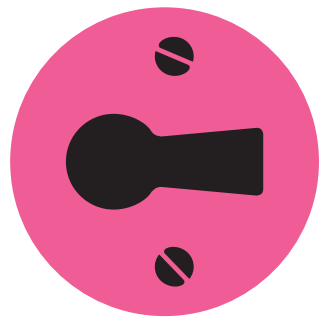
La adjunto com a possible prova!

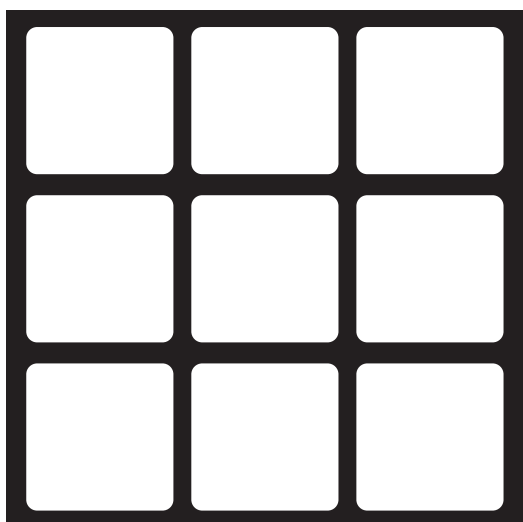
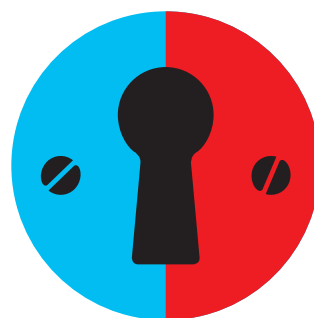
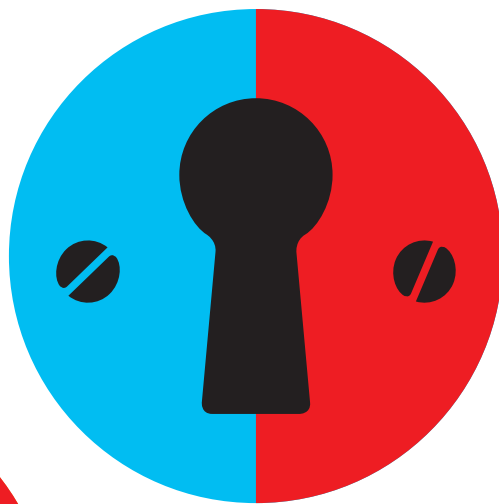
*El perruquer m'ha donat un paper que s'ha
deixat a la cadira. També l'adjunto per si pot
ser útil!*

Seguim en contacte!

Acròstic que hi ha al menjador (NO) i ens indueix a buscar al radiador o estufa!

Es a l'hivern quan
Si tenim fred
Tanquem els
Ulls i gaudim del
Fred gelat
Amb foc ardent





Hi a pany sobrrs! Trieu els que volgueu!
La quadricula de l'esquerra, actua com a pany
de la caixa forta del Dormitori! És el pany del
Dau de Rubick



DEPARTAMENT DE POLICIA



Acreditacions!

Nosaltres ja les portavem
serigrafiades amb nom. L'elimino
perque pogueu posar els vostres
si les voleu utilitzar



CARRER

DEL

FOS AR VELL

Original



CARDER

DE

BARCELONA



Oh! Gràcies a déu!!!
Corrin!!! vaig sentir al meu
segrestador parlant per telèfon
amb algú, sobre posar una bomba
als lavabos de la Policia!
Corrin!!!

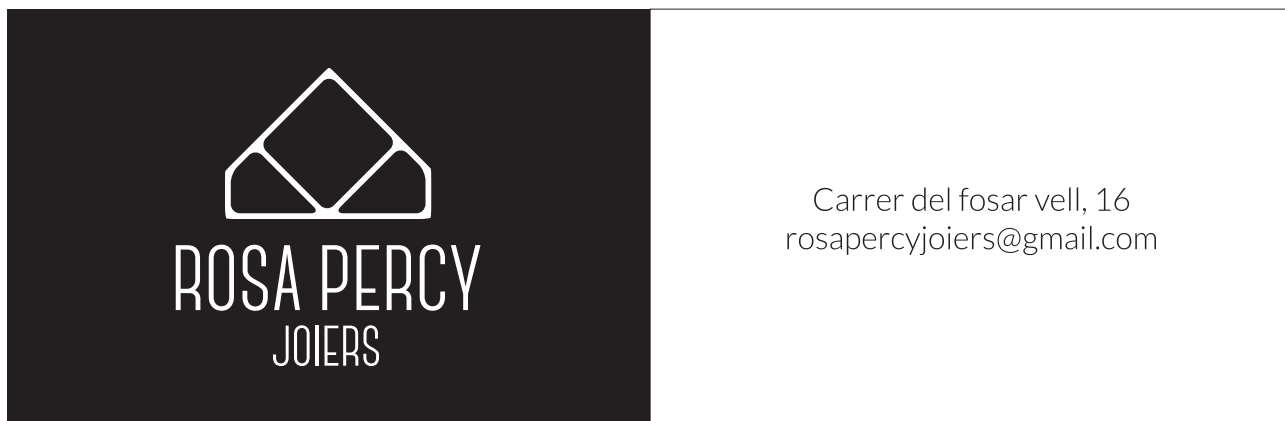
Cartellet Corporatiu que
podeu col·locar a la porta
del despatx de la Sra.
Percy



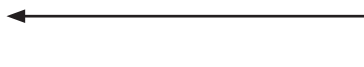
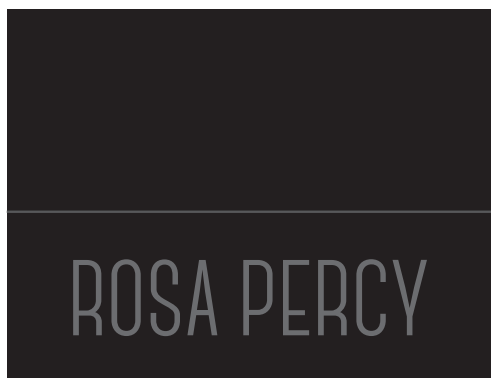
Targeta de visita de la
Sra. Percy. Es troba al
menjador.



ES



Si la retalleu tota junta, només haureu de doblegar-la per la
meitat i enganxar.



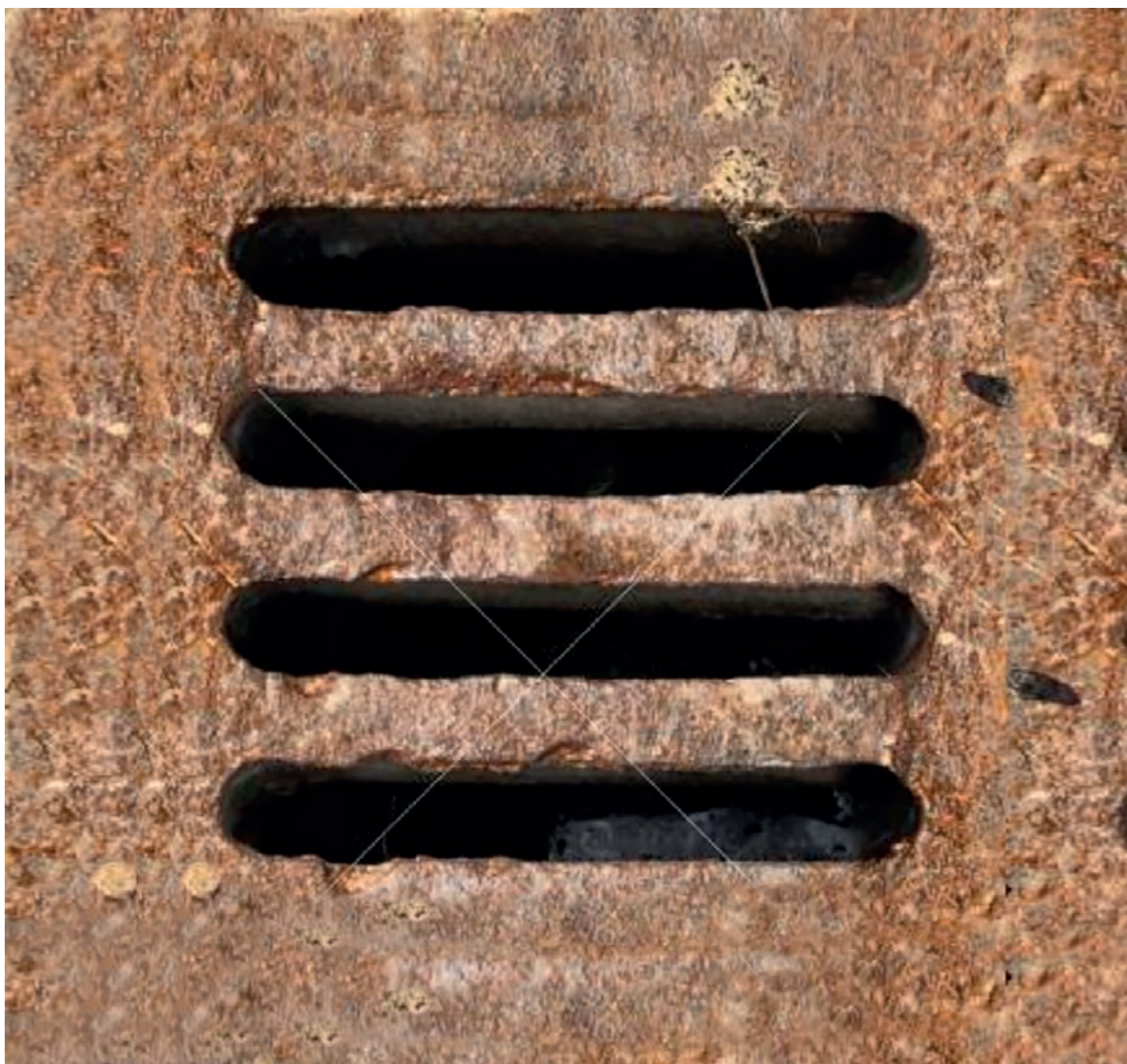
Cartonet tapa webcamp que darrere incorpora escrit a mà,
el número 4832RP que és el password d'inici de sessió de
l'ordinador. Recordar que aquest número també l'escriurem
al revers de la foto de la Rosa Percy que hi ha a l'Informe
Policial. Si revisen bé la documentació quan la rebin, aquest
número ja el tindran.

Fotografies de l'informe Policial. Rosa Percy i Diamants furtats
respectivament! enganxr amb clips com es mostra a la pàg 4



La Reixa de la claveguera!

Està pensada per la mida de la caixa que vaig utilitzar jo, de fet és més petita perquè no cabia dins l'A4!, està clar que segur que no coincideix amb la vostra. La podeu ampliar o reduir, o simplement us la fabriqueu al gust!



Cal retallar els forats perquè actuï com a reixa i puguem passar el fil per pescar la clau

Nota que hi ha dins la carpeta de l'escriptori a l'ordinador de la Sra. Percy.
Poseu nom a la carpeta: Conan Satoxy

Bon dia Sra. Percy!

Fa uns dies que segueixo al nostre home.
És molt esmunyedís i desconfiat. Va sempre molt tapat i no es deixa veure.

Tot i això he aconseguit esbrinar algunes coses:

- El nostre home és blanc!
- La seva edat es troba entre els 50 i 60 anys
- Per la seva constitució pesa entre 85 i 90 kg
- El vaig veure anotar coses en un quadern i vaig observar que és esquerrà.

Atentament, Detectiu Conan

E-mail enviat a la Sra. Percy pel detectiu Conan Satoxi. Si el compte de gmail segueix plenament operatiu, no us caldrà. Ja esta fet i enviat. És només per si deixa de funcionar el correu.

Apreciada senyora Percy!

He estat seguint al Sr. X quan ha sortit de casa seva (Carrer Barcelona, 25), però avui és 11 d'octubre, Festa Major de la ciutat, i finalment l'he perdut entre la multitud.

Tot i això tinc informació molt interessant. Abans de fer-se fonedís, l'he vist com amagava alguna cosa dins la reixa del clavegueram, al Carreró de la Foscor.

Sospito que podrien ser els diamants!!!
He vingut a casa a buscar llanterna i alguna cosa per intentar agafar-ho.
Surto a buscar-ho!

Li enviaré notícies quan tingui més informació.
També vull dir-li que crec que sap que el seguim, per tant podria estar en perill.
Confio que no em passi res!

Salutacions i fins aviat!

Què necessitarem:

Tenim moltes alternatives a materials que no tinguem! Imaginació!

Paper/cartolina A4

Ordinador amb connexió a internet. Preferiblement amb wifi

Impressora

(Per imprimir el material necessari)

Claus velles o quelcom que pugui servir de símil

Sabates nº 43

(Si no es tenen podem posar un paper amb un 43 sota)

Cabell Castany o símil

(Serveix el d'una nina)

Cordill

Clips per subjectar papers x 3

Caixa o tub de cartó llarg 100/120 cm aprox (claveguera)

Cel·lo o cinta de precintar

Llanterna

Piles

Dau de Rubick

(Actua com a pany! En cas de no tenir-ne, utilitzarem un sistema de pany normal)

Funda d'ulleres

Catifa de les de portal de casa o símil

Bossa senzilla d'esquena tipus Salting o similar

Sobres de carta x 2

Maleta

(ideal amb combinació de 3 xifres. En cas contrari simular que n'hi ha)

Quadret de tela en blanc per pintar

(Fer servir un paper o marc de fotos si no se'n té)

BOMBA: Tubs paper cuina, pintura acrílica, cinta aïllant, cable

Mòbils: Un d'operatiu amb temporitzador + 2 no cal que funcionin

**Segur que em deixo coses en aquesta llista de materials,
és només referencial!**

**He reduït una mica la qualitat de les imatges per tal de fer el
document més lleuger. Confio que es vegin suficientment bé!**

Au doncs, si ho proveu, que us vagi bé!!!