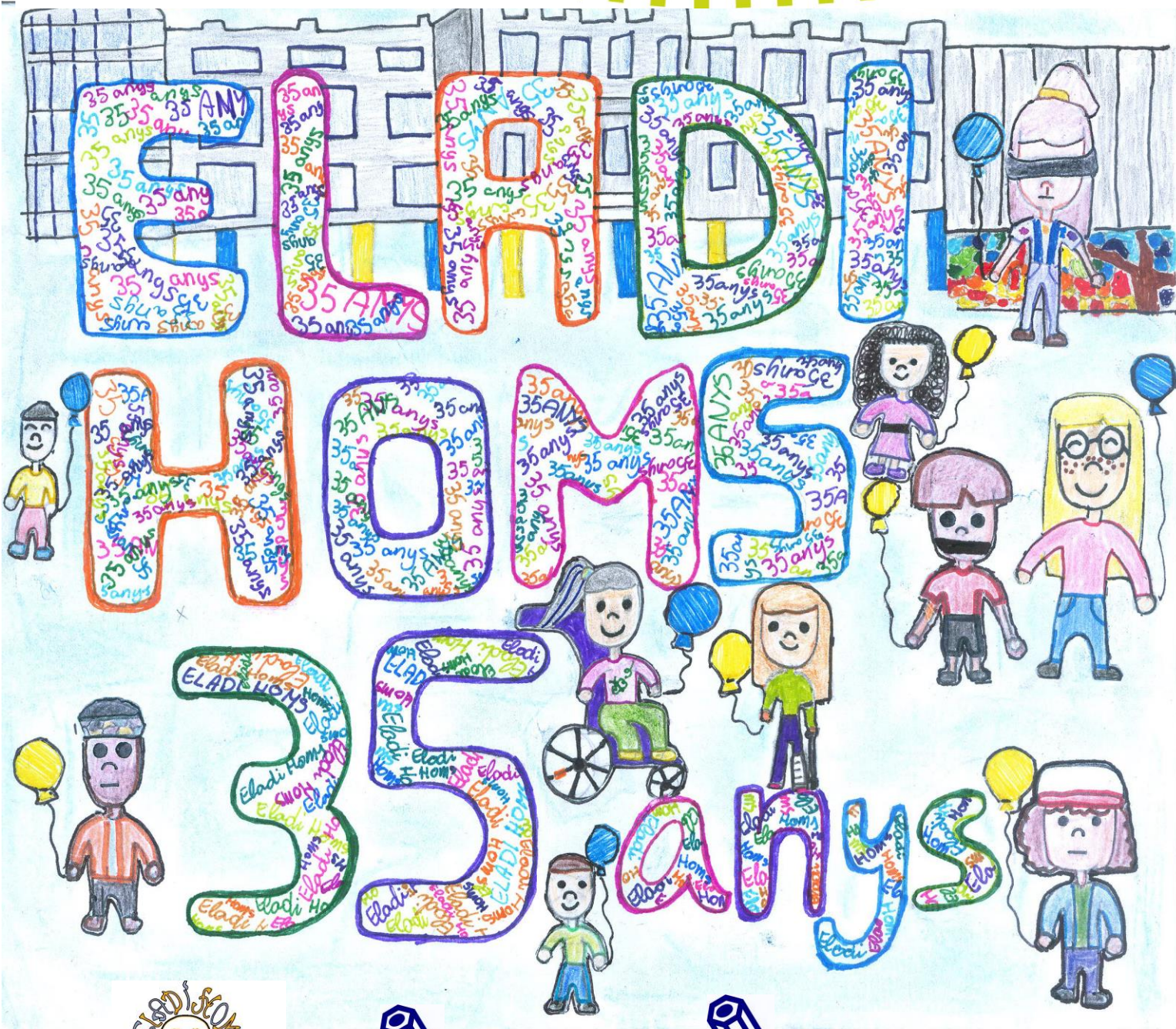
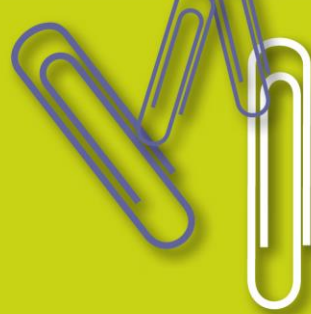


El Clip

de l'Escola Eladi Homs

número 39 · Febrer 2020



L'escola
Eladi Homs fa 35
anys



Entrevistem el Sr.
Jep Martí per parlar
de l'Eladi Homs

Aquest és el 35è curs escolar de vida als patis i a les aules de l'Eladi Homs. Tota la comunitat educativa està molt satisfeta de l'itinerari recorregut durant tots aquests anys. Entre tots volem mantenir el llistó ben alt de l'Eladi Homs, els alumnes, les famílies, l'equip docent, el personal d'administració i serveis. Ho volen fer amb esforç, constància, paciència, respecte, diàleg i bon humor, valorant les diferències i sumant complicitats.

D'altra banda, la nostra escola des dels seus inicis sempre ha tingut una forta tradició en la pràctica del bàsquet. Aquest curs, després d'un cert temps sense equip l'Eladi Homs, en torna a tenir un

Recordem que el bàsquet el va donar a conèixer el 1911 el pedagog vallenc Eladi Homs i Oller, que dona nom a la nostra escola. Estem molt contents perquè amb el nostre equip podem tornar a gaudir del bàsquet. No cal dir els beneficis físics que comporta la pràctica de l'esport en equip i, sobretot, del bàsquet en els nens i les nenes, alhora que permet treballar una sèrie de valors que ens ajuden a desenvolupar la totalitat de l'ésser humà.

La foto de la portada és obra dels alumnes de cycle superior.

L'ELADI HOMS CELEBRA 35 OCTUBRES

El dimarts dia 1 d'octubre a la tarda ens vam aplegar tots al pati de l'escola en una jornada de portes obertes a les famílies, per celebrar que ja fa 35 octubres que els patis, els passadissos i les aules de la nostra escola tenen vida. I volem que en tingui molts anys més.



Va ser una tarda amb una gran participació, tot un èxit col·lectiu. Des d'aquí volem donar un agraïment especial a tot la colla de músics, geganters i cucaires de l'escola, a les famílies que van preparar el berenar i, també, a l'alcaldeessa de Valls, la Sra Dolors Farré, que va compartir la tarda amb tota la comunitat educativa del centre.

Projecte Educatiu



L'Eladi Homs, la nostra escola, és una escola pública d'educació infantil i primària val·lenca que va obrir les seves portes, fa ja 35 anys, amb el desig i el convenciment de ser una **escola inclusiva**, és a dir, «l'escola de tots».

El nostre Projecte Educatiu de Centre té per objectiu aconseguir que l'Eladi Homs ofereixi un entorn d'aprenentatge significatiu, funcional i inclusiu. Com a comunitat educativa ens plantegem el repte d'atendre la diversitat, d'ajudar a totes i tots els alumnes a progressar, a desenvolupar les seves capacitats en un entorn flexible, respectuós i inclusiu. Per aconseguir el repte, dissenyem propostes educatives i projectes que siguin accessibles a tothom, que motivin l'alumnat i els ajudin a aprendre a aprendre, tot oferint-los la possibilitat de treballar cooperativament per desenvolupar les seves competències i encoratjant-los a compartir les pròpies experiències per enriquir-se mútuament.

Un entorn d'aprenentatge inclusiu. Què volem dir amb això? Entenem la inclusió com un procés obert i dinàmic mitjançant el qual l'escola busca sempre noves maneres per atendre les necessitats educatives dels xiquets i xiquetes. És a dir, concebem la inclusió com una recerca constant per descobrir els millors enfocaments i estratègies innovadores per atendre la diversitat. La inclusió fa referència a aprendre com viure amb la diferència i aprendre com aprendre de la diferència. L'educació inclusiva ens esperona a millorar els entorns d'aprenentatge i, alhora, a crear oportunitats perquè tots els xiquets i xiquetes puguin experimentar l'èxit i esdevenir subjectes del seu propi procés d'aprenentatge. «L'escola de tots» significa accessibilitat, presència, participació, igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat en les diferents experiències que es desenvolupen a l'escola.

«L'escola de tots» inclou exercitar la **flexibilitat** — programes flexibles, organització, disseny d'activitats en diferents graus de dificultat,

agrupaments— tenint en compte les capacitats, interessos, motivacions, estils d'aprenentatge, personalitat, llengua i cultura d'origen, creences, coneixements previs i ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

L'educació inclusiva implica necessàriament ajustar les actituds, individualment i col·lectiva de mestres, educadores, vetlladores, alumnes, pares, personal no docent... Flexibilitat que promou l'ensenyament adaptatiu, és a dir, foment de metodologies, estratègies d'ensenyament i aprenentatge i activitats de classe diversificades, adreçades a tot l'alumnat, que tinguin en compte les diverses necessitats educatives i que garanteixin que cada alumne pugui seguir el seu procés individual fent camí conjunt amb els companys i companyes. Desenvolupament de plans educatius individualitzats, si cal, en un entorn ordinari normalitzat i normalitzador. Així doncs, per a nosaltres, parlar d'inclusió és parlar de **normalització**.

Tal com definim en el Projecte Educatiu de l'Eladi Homs, la nostra escola parteix del principi que el procés inclusiu ha de portar a la normalització educativa, és a dir, que donar resposta a la diversitat no crea un tractament diferenciat entre alumnes (no hi ha alumnes i alumnes diferents), sinó que ajuda a prendre consciència que **totes i cadascuna de les persones som diferents** i, per tant, tots necessitem un tractament educatiu adequat a les nostres característiques individuals.

El Projecte Educatiu de la nostra escola parteix del convenciment que tots els individus som diferents, que cadascú és com és i que en la diversitat hi ha la riquesa que ens ajuda a desenvolupar-nos com a individus particulars en un entorn socialitzador; per tant, a l'escola, tothom hi és benvingut i tothom hi té un lloc propi. «Aquí tothom hi té el seu lloc, això és l'escola de tots», diem quan cantem l'himne de l'escola.

M. de l'Esperança Amill, directora



ELS CARAGOLS MANIPULEM I EXPERIMENTEM



AMB FARINA, AIGUA I SAL.



+



DESCOBRIM ELS CAMINS QUE DEIXEN ELS COTXES SUCATS AMB PINTURA.



FEM TRANSVASAMENTS DE SORRA AMB DIFERENTS ESTRIS.

EL LLENGUATGE VERBAL

El llenguatge verbal té una gran importància en l'educació infantil, ja que és l'instrument que permetrà als nens i nenes realitzar un bon aprenentatge escolar.

Ens permet la comunicació entre nosaltres: nens amb nens, nens amb adults. Ens facilita comunicar les nostres vivències, sentiments, emocions, desitjos.... Ens serveix per relacionar-nos amb el nostre entorn i com a eina per a la construcció del coneixement.

Cada matí treballem el llenguatge verbal amb diferent material. Això ens ajuda a fer que els nens se sentin motivats i col·laboradors en l'aprenentatge.



Els Pica-soques treballem a l'hort de l'escola

El pare de l'Eva ens va ajudar a plantar enciams, escaroles, cebes i llavors de pastanagues. Les Marietes també hi van col·laborar. Vam començar cavant i traient les males herbes.



Reguem l'hort cada setmana



També hi vam posar adob perquè les plantes creixin més fortes.



Un dia la Iveta va descobrir que un tudó es menjava els enciams.

Vam posar CDs i cintes de colors per espantar-los.



Ara estem construint un espantaocells.

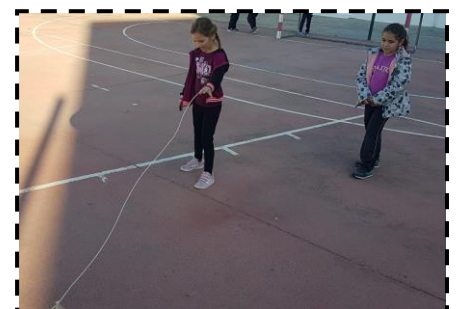
JOCS DE PATI



Els alumnes de cicle inicial hem començat a practicar amb les baldufes, un joc tradicional que s'estava perdent.

Hem après a enrotllar la corda al voltant de la baldufa, deixant un extrem lliure per poder-la agafar. Seguidament es llença a terra i s'aconsegueix que la baldufa giri sobre la seva punta.

Ens ha agradat tant que ara utilitzarem les baldufes per jugar a l'hora del pati.



SORTIDA AL MOLÍ D'OLI DE LA SOCIETAT AGRÍCOLA DE VALLS



El dimarts dia 27 de novembre les Papallones vam visitar el trull, el molí d'oli de la Societat Agrícola de Valls. Ens van mostrar i explicar tot el procediment d'elaboració de l'oli d'oliva amb molt de detall.

Us en fem cinc cèntims a continuació:

- Primer, es pesen les olives i es netegen.
- Seguidament, passen a la trituradora, que és una màquina que aixafa les olives.
- Després aquesta pasta passa a la batidora.
- El pas següent és premsar la pasta que s'ha format i separar la part líquida de la part sòlida.
- I per acabar, es realitza la separació dels líquids i l'emmagatzematge de l'oli.



A més, ens vam poder pesar a la bàscula gegant que tenen al molí. Quants quilos!

Per acabar la visita ens van oferir torradetes amb oli d'oliva. Era boníssim, per llepar-se'n els dits!

Finalment, vam esmorzar al parc de la plaça del Quarter i vam gaudir d'una estona de temps lliure.



MENJA SA EN FAMÍLIA

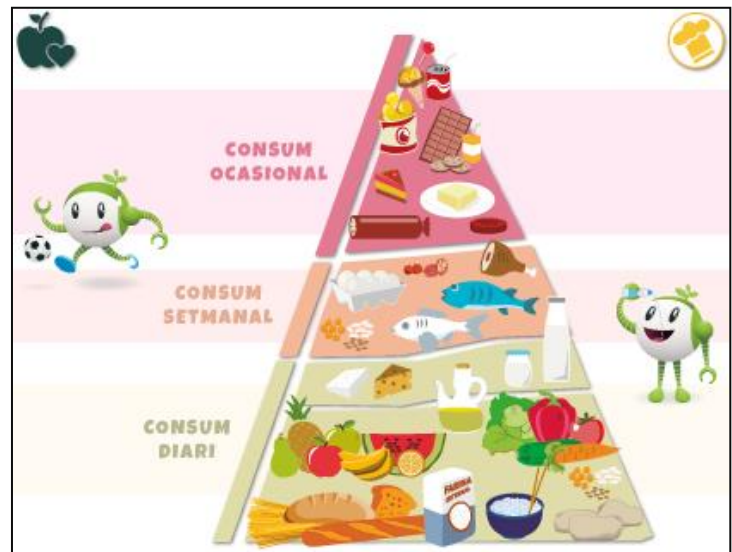
Els alumnes de 3r hem participat als tallers d'alimentació saludable, organitzats per la Fundació Ametller Origen.

Les nutricionistes Laia i Montse ens han explicat els grups d'aliments que hi ha: a la base de la piràmide trobem els farinacis, els làctics, la fruita i la verdura. Aquests aliments els hem de consumir cada dia.

Al mig de la piràmide trobem els grups dels llegums, el peix i la carn. Aquests els hauríem de consumir setmanalment.

Per últim, el grup d'aliments superflus: embotits, pastissos... N'hauríem de menjar poca quantitat al llarg del mes.

Sabeu?: tota aquesta informació ens va permetre realitzar menús saludables, creats per nosaltres a l'aula d'ordinadors. Va ser molt interessant crear el nostre propi menú!



PLANTEM AROMÀTIQUES

L'alumnat de 3r, el dimarts 19 de novembre, vam participar en la plantada de romaní, farigola, orenga i llentiscle, totes elles plantes aromàtiques autòctones de l'Alt Camp.

Va ser una activitat ben especial, perquè la vam fer a l'aire lliure, al nostre pati, i perquè ens va visitar el pare del Joan, el Xavi Tanco.

Gràcies a aquesta activitat molts de nosaltres hem descobert aquests arbustos que fan bona olor i condimenten tan bé els nostres plats.

A partir d'ara ens hem compromès a fer un seguiment del seu creixement i a cuidar-les tan bé com es mereixen.



CONEIXEM LA FIGURA D'ELADI HOMS

Amb motiu dels 35 anys de la nostra escola, els alumnes de 6è, els Pingüins, fan una entrevista al Sr Josep Martí i Baiget, un gran coneixedor de la figura d'Eladi Homs. Llicenciat en Filosofia i màster en Arxivística, ha fet diverses publicacions sobre patrimoni històric local i ha estat director de l'Arxiu Municipal de Valls, entre d'altres tasques professionals. Va rebre el guardó de Vallenc de l'Any 2019.



Per què es va interessar vostè per la figura d'Eladi Homs?

Bé, com que celebrem els 35 anys de l'escola, deu fer uns 36 o 37 anys, quan l'escola s'estava construint, l'ajuntament va tenir interès en posar un nom en aquesta escola.

Lavors, el regidor de l'ajuntament que es cuidava de temes d'ensenyament, va pensar que tenint un pedagog que es deia Eladi Homs, seria interessant de posar-li el nom, però no en sabíem gran cosa en aquella època de l'Eladi Homs. Aleshores ens va demanar, a mi personalment i a la Rosa Secall, encarregada de cultura i ensenyament a l'ajuntament, que miréssim de trobar coses sobre l'Eladi Homs que fossin suficientment bones com perquè l'escola portés el seu nom, perquè tota la vida s'havia dedicat a la pedagogia.

Com va arribar a convertir-se, l'Eladi Homs, en un impulsor de la renovació pedagògica de Catalunya?

L'Eladi Homs, com sabeu, va néixer aquí a Valls, però de molt jove, devia tenir uns 10 o 12 anys, quan els seus pares van marxar cap a Barcelona, i ell, a Barcelona, va continuar els seus estudis. I com que li interessava molt fer de mestre es va acollir a una beca que va convocar l'ajuntament de Barcelona per anar als EEUU a estudiar pedagogia, perquè Catalunya en aquella època era un país més endarrerit en aquestes coses i s'havia d'anar a un país estranger a aprendre'n. I ell va triar els EEUU perquè es considerava que en aquells moments era el país més avançat en temes

d'educació, de pedagogia... I em sembla que va ser l'any 1907 quan se'n va anar cap als EEUU. Quan ell va marxar ja feia de mestre en una escola de Barcelona.

A partir d'aquí és quan es va interessar més pels temes de renovació pedagògica, i després va poder aplicar el que havia estudiat als EEUU aquí a Catalunya, quan va tornar.



Quins mètodes pedagògics va promoure a Catalunya?

En particular un que es diu mètode Montessori, que l'havia inventat una professora italiana, la Maria Montessori, i que en aquells moments aquí, a Catalunya, no es coneixia gens ni mica, només algun diari n'havia parlat alguna vegada. Ell, quan va venir dels EEUU, no coneixia el mètode Montessori, però una vegada aquí es va interessar pel mètode i se'n va anar cap a Itàlia a conèixer la doctora Montessori i a saber en què consistia aquest mètode. I va considerar que era el millor mètode que, des del seu



punt de vista, podia servir per aplicar-lo a Catalunya i que les escoles milloressin a partir d'aquell moment.

Com li va afectar el fet de ser rellevat i depurat dels seus càrrecs?

Això el va afectar molt perquè, a més a més, el van depurar dues vegades. Ell va treballar a la Diputació de Barcelona i a la Mancomunitat de Catalunya des de poc després de tornar dels EEUU, des de l'any 1912. Estem parlant de més de 100 anys, fins a l'any 1924. Aquest any hi va haver uns militars espanyols que van donar un cop d'estat i van abolir la Mancomunitat de Catalunya, i a ell el van depurar dels llocs que ocupava, perquè van considerar que no era bo pel que s'estava fent en aquells moments. I va estar depurat sense treballar en educació des de l'any 1925 fins a l'any 1930-31, que és quan la Diputació de Barcelona el tornà a recuperar. I durant uns quants anys, durant la Segona República, treballa altra vegada per l'ensenyament de Catalunya i per la renovació de l'ensenyament, fins que altra vegada d'altres militars, a l'any 1936, tornen a aixecar-se contra el sistema, tiren a terra la Segona República i l'any 1939, quan guanyen la guerra aquests militars, a tots o a moltíssims mestres que treballaven a l'escola pública i a molta altra gent, que sense ser mestres però que estaven d'acord amb el que feia la República en ensenyament, els van depurar. I ell, que treballava en aquell moment a la Diputació de Barcelona, es va quedar sense feina ni amb cap possibilitat de tornar a tenir feina ni a l'escola pública, ni als ajuntaments, ni a la diputació, ni a cap lloc públic. S'havia d'espavilar pel seu compte.



Ell, en aquells moments, ja tenia família formada i per tant necessitava diners per viure, per poder menjar. I va haver de marxar de Barcelona i anar-se'n a un poblet petit, a Gandesa, on va muntar una acadèmia per ensenyar als nens i nenes d'allí, als que volguessin. Però no li devia anar massa bé, i llavors va venir



cap a Montblanc, on va tornar a obrir l'acadèmia. Mentre feia classes en aquesta acadèmia, amb els nens i nenes que podia, també feia treballs de traducció per algunes editorials per guanyar-se la vida. Però ni amb això en tenia prou i la prova és que hi havia gent de Montblanc que li portava el menjar a casa per poder tirar tota la família endavant: ell, la seva senyora i els fills. Perquè sinó, amb el que guanyava, no en tenia prou. I això va durar bastants anys.

Malgrat que és una aportació poc reconeguda, sabem que Homs va introduir el bàsquet a Catalunya. Com va descobrir aquest esport?

El bàsquet és un esport que es jugava en aquells moments als EEUU però que no era conegut aquí. I ell el que va fer era escriure en articles tot allò que li agradava dels EEUU, i els enviava a Catalunya perquè es publicuessin als diaris o a les revistes interessades en allò. No va escriure mai cap article que parlés del bàsquet. Sí que va escriure'n algun parlant del futbol americà, per exemple, i d'algun altre esport. Però l'Eladi Homs considerava que els esports d'aquí eren molt bons per l'ensenyament, per les escoles. Perquè els esports d'aquí, que ara són normals a tot arreu, en aquella

època no es coneixien. I ell considerava que en comptes de fer esports individualment, on cadascú va a la seva, si es treballava en equip es coneixia més gent, hi havia millors relacions humanes entre els que jugaven... i tot plegat feia que la gent es trobés millor. I per això li va interessar el bàsquet i ho va enviar a un professor amic seu que tenia una escola a Terrassa, que ho va començar a fer jugar en aquella escola, i va veure que allò funcionava. Però durant uns quants anys el bàsquet només es va jugar a les escoles, no es feia com ara amb competició de lliga o aquestes coses... Això va venir anys més tard.

Eladi Homs va treballar en algun àmbit diferent a la docència i la pedagogia?

Eladi Homs a la docència, com a mestre, hi va treballar molt poc temps. Abans de marxar als EEUU havia treballat a una escola pública de Barcelona, unes escoles que es deien del districte sisè, i després ja no va treballar en cap més escola. Ell treballava per la Diputació de Barcelona, on el que feia era programar, escriure, pensar... el que s'havia de fer a les escoles perquè aquestes funcionessin millor. Sí que donava classes en algun congrés, algunes conferències... Com us he explicat abans, després de la depuració va haver de fer una acadèmia també per donar classes, es va inventar



també un sistema per donar classes a la gent que no sabia ni llegir ni escriure perquè en poguessin aprendre... però això ja va ser acabada la guerra, quan estava depurat precisament. Però a banda d'això ell no va fer gaires coses més. Amb el que sí es guanyava la

vida durant molt de temps, a part de treballar com a pedagog, va ser fent traduccions per editorials i també feia alguns llibres perquè els nens aprenguessin a llegir i

escriure. I aquests llibres es van fer servir a les escoles de Catalunya durant més de 50 anys.

Per què la nostra escola porta el seu nom?

Doncs per això que us explicava al començament. Perquè quan la van construir no s'havia pensat en donar-li un nom pròpiament a l'escola i l'ajuntament en aquells moments va buscar informació. I es va considerar que el nom més adequat per aquest escola, que a més a més quan es va obrir havia de ser una mica especial, era el d'un pedagog que hagués estat important. I aquest era Eladi Homs. I a més a més, d'aquesta manera, el que feia l'ajuntament era donar a conèixer no només l'escola sinó també el nom d'aquest pedagog perquè tothom el tingués present. I ara quan la gent sent "Escola Eladi Homs", com a mínim preguntaran "I aquest qui era?" I si ho pregunten, li ho podeu explicar.

Com és que la primera biblioteca de la Mancomunitat es va inaugurar a Valls?

L'Eladi Homs tenia un gran interès en què les biblioteques de Catalunya canviessin. En aquella època, quan ell va marxar cap als EEUU, les biblioteques eren llocs foscos, hi anava molt poca gent, no s'hi podien agafar els llibres sinó que els havien de demanar a un vigilant, havien de fer cua perquè el vigilant fos al magatzem i els hi portés el llibre... no eren com ara. Si aneu a la biblioteca d'aquí de Valls, per exemple, teniu tots els llibres allà, tothom pot veure tots els llibres que hi ha. En aquella època això no existia. I l'Eladi Homs va fer veure a la gent d'aquí que les biblioteques s'havien de renovar, havien de ser llocs espaiosos, lluminosos... on tothom pogués entrar i sortir quan volgués, i que, a més a més tots els llibres havien d'estar a l'abast de la gent. És a dir, que la gent que hi entrava a la biblioteca podia agafar el llibre i llegir-lo allà mateix, i que, a més a més, si s'ho volia emportar cap a casa, doncs també ho podia fer.

I això, l'Eladi Homs, abans d'inaugurar la biblioteca d'aquí de Valls, ho va fer en una altra biblioteca, una biblioteca que va crear allà on treballava, que es deia la Biblioteca del Consell de Pedagogia, que era una biblioteca pels mestres. En aquella època els mestres no tenien cap biblioteca, i quan necessitaven un llibre, o bé l'havien d'anar a buscar, no s'havien pas a on, a l'estranger de vegades, o comprar-lo lluny o el que fos. I ell va fer una biblioteca pels mestres, de manera que tots els mestres de Catalunya sabien quins llibres hi havia en aquella biblioteca, i quan en volien un, trucaven allà on treballava l'Eladi Homs i des d'allà li enviaven al mestre perquè el pogués consultar. Això era quatre anys abans d'inaugurar la biblioteca de Valls. Llavors, en aquesta època en què ell treballava a la Mancomunitat de Catalunya, la Mancomunitat va posar en marxa un pla per fer biblioteques en molts pobles de Catalunya: una a la província de Barcelona, una altra a les comarques de Tarragona, una a les comarques de Lleida i una a les comarques de Girona.

Per tant, aquí a les comarques de Tarragona n'hi havia d'haver una i, si no recordo malament, hi va haver un poble que ho va demanar abans que Valls. Però aquest poble al final va dir que no la volia, que no tenia diners o temps per tirar-la endavant. I va ser quan Valls va demanar la biblioteca. I gràcies a que Valls la va demanar i que allà on l'havien de fer possible hi treballava l'Eladi Homs, i que treballava un arquitecte a l'ajuntament de Valls (que es deia César Martinell i que també era molt amic de l'Eladi Homs), i que els de l'ajuntament hi van tenir molt d'interès, van convèncer la Mancomunitat perquè es fes una biblioteca aquí a Valls. I a més a més, es va fer tan de pressa que va ser la primera biblioteca de Catalunya que es va inaugurar en aquesta època.

Voldria afegir alguna cosa més?

Se n'hi podrien afegir moltes però llavors no acabaríem potser mai. L'Eladi Homs, hi ha una cosa de les que va fer que és molt important i és que, en aquella època, els mestres quan acabaven la carrera de mestres, anaven a l'escola a ensenyar. Hi anaven un any, hi anaven un altre any, hi anaven un altre any... i sempre ensenyaven el mateix que havien après quan estudiaven magisteri. I ell va considerar que això s'havia de canviar: durant els mesos d'estiu que els mestres fan vacances, els hi farem uns cursets perquè vagin renovant el que ja saben i perquè aprenguin coses noves. I va fer com una mena d'escola pels mestres que només funcionava a l'estiu, que va ser l'escola d'estiu pels mestres. Això ho va posar en marxa ell l'any, em sembla, 1914, i va funcionar durant molts anys i encara deu funcionar, més o menys. Va ser una cosa que ell havia vist als EEUU i que funcionava molt bé, i la va portar i aplicar aquí. I com aquesta en podria anar dient moltes altres.

Moltes gràcies per haver compartit amb nosaltres aquesta estona.

I moltes gràcies a vosaltres per les preguntes i per interessar-vos per l'Eladi Homs.

L'entrevista també la podeu escoltar al programa de ràdio del desembre del 2019 **Qui fou l'Eladi Homs?** Tant al Facebook com al podcast de Ràdio Eladi Homs
https://www.podomatic.com/podcasts/radioeladihoms/episodes/2019-12-08T14_17_17-08_00



DESCOBERTA DE LA VILA D'ALCOVER

Les Tortugues vam realitzar una sortida a Alcover per tal de conèixer el municipi. Vam visitar el museu, on vam observar la col·lecció de fòssils, escoltar el conte «El peix pedra», fer el taller d'un fòssil i veure un audiovisual. A la sortida del museu, tot guiant-nos sobre el plànol de la vila, vam experimentar la descoberta dels seus monuments principals: l'Església Vella, l'Ajuntament, el Portal de la Saura i el Portal de Sant Miquel.

Durant el trajecte amb autobús vam fer una observació del paisatge, les aigües del riu Francolí i els camps de conreu: els avellaners, les oliveres i les hortes. Ens ho vam passar genial.



En arribar a l'escola, a la classe d'educació visual i plàstica vam pintar el peix pedra que havíem realitzat al taller del museu. Aquí en teniu la mostra.





El dimarts 19 de novembre, els Pandes es van reunir a la sala Kursaal de Valls, amb la resta d'alumnes del mateix curs de les escoles de la ciutat, per participar en la quarta edició del Mercat del Recanvi.

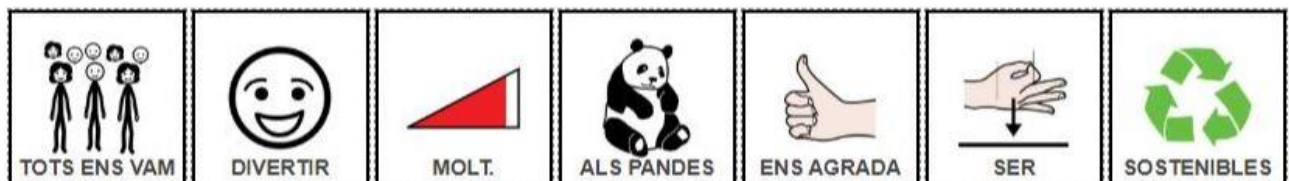
Cada alumne va portar un màxim de quatre objectes que tingués per casa en bon estat, però que ja no li feia servei o que havia deixat d'interessar-li. L'objectiu era, mitjançant acords, intentar fer el màxim de bescanvis possibles. D'aquesta manera, es va donar una segona funcionalitat a aquests materials que a la llarga haurien acabat a la deixalleria. Aquesta és una bona manera d'evitar residus.

En primer lloc, van col·locar els objectes damunt de la taula com si fos un aparador de botiga. Després, van passar per totes les taules de les diferents escoles anotant els objectes que més els interessava.

Un cop esmorzats, van començar amb els intercanvis. Havien de trobar el propietari de l'objecte i intentar arribar a un acord per fer un bescanvi.

A la sala hi havia un comptador d'intercanvis. Se'n van fer més de tres-cents.

Els Pandes van tornar a l'escola contents i amb les bosses carregades de coses interessants. Van valorar l'activitat molt positivament.



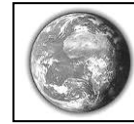
UNA NOVA EXPERIÈNCIA GASTRONÒMICA

El divendres 29 de novembre, els Pingüins de 6è vam visitar la **Corporació Alimentària de Guissona**, situada a la comarca de la Segarra. En aquestes instal·lacions vam poder veure tota la cadena de producció fins que els seus productes arriben a les botigues. Vam haver de posar-nos la roba adequada (una bata, una xarxa pel cap i uns protectors de sabates) per protegir el menjar de cabells, de brutícia i de bacteries.

Un cop vam entrar a la fàbrica, el primer que vam veure va ser la sala d'especejament i envasat d'aus i, com aquesta, moltes altres **instal·lacions i sales**: d'envasament de llet, d'assecatge de pernils (procés que dura 14 mesos), d'especejament de porc, els laboratoris... Com a curiositat, vam aprendre que s'especegen 125.000 pollastres i 5.500 porcs al dia. Al final de la visita, la guia ens va oferir un petit obsequi: un tríptic informatiu, una tassa i una foto de grup.

Per acabar, vam anar al **bufet de BonÀrea**, on vam tenir l'oportunitat de preparar i cuinar el nostre dinar: van poder escollir entre una gran varietat de productes, com canelons, hamburgueses, llonganisses, ous, pasta, amanida... Els alumnes de 6è vam gaudir molt d'aquesta excursió i esperem tornar-hi en una altra ocasió. Va ser una experiència molt divertida i vam arribar a l'escola amb les panxes ben plenes!





Escola Inclusiva



El 17 d'octubre de fa dos anys es va publicar el decret 150/2017, que posa l'accent en l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu. El resum del

decret es pot concretar en aquest eslògan: 'Una escola per a tothom, un projecte per a cadascú'. És un eslògan encertat perquè diu en poques paraules molt sobre la inclusió. No és pas l'únic, però destaca de manera clara que una escola està formada per un seguit de singularitats, cadascuna amb les seves necessitats. Atès que el decret indica que el model inclusiu és un dret, caldrà que els adults (escoles, famílies, administració i societat en general) posin les condicions perquè es faci realitat. Ara que estem a dos anys de la seva publicació és necessari que el Departament d'Educació avalui no la bondat del decret, sinó de les accions que s'han impulsat, perquè no quedi només en una declaració de bones intencions.

L'escola inclusiva té dos enemics. El primer - un sector molt minoritari- considera que l'escola és una institució que ha d'adreçar la seva feina a la segregació, que ha d'anar marcant llistons iguals per a tothom que cal superar i qui no els superi ha de ser apartat del sistema general. Sortosament són pocs els que pensen d'aquesta manera. El segon és la manca de recursos, i aquí sí que el Departament i el Parlament tenen una bona feina a fer. Han d'escollar molt l'expressió detallada de les necessitats dels centres educatius per convertir qualsevol abstracció en noms concrets, en històries de vida, i aquesta informació tan valuosa només la poden donar les escoles concretes.

Un cop es té el dibuix de les necessitats, cal planificar els suports, que hauran de ser de tres classes, com reconeix el decret: els universals, els addicionals i els intensius. I voldríem posar l'accent en aquests dos últims grups, perquè és on apareix la població escolar més vulnerable. Com s'apunta en el decret, cal avançar en la reconversió dels centres d'educació especial en centres proveïdors de recursos per a la inclusió, cal la dotació de personal específic en relació a les necessitats i, sobretot, calen més docents per assolir ràtios adequades. Tant de bo puguem avançar en un dels reptes més importants d'aquests últims anys.



Font: ara.cat (28/09/2019)
Jaume Cela i Juli Palou

LA CERCAVILA DE SANTA ÚRSULA



El divendres 25 d'octubre, els nens i les nenes de l'Eladi Homs van participar juntament amb les altres escoles de Valls en la Cercavila del Bestiari escolar.

S'ho van passar molt bé passejant i fent ballar els seus gegants, l'Eladi i la Candela. També la cuca, el drac i l'Úrsula. Va ser tot un èxit de participació! Esperen poder tornar-hi l'any vinent!

CURSA POPULAR DE SANTA ÚRSULA



El diumenge 26 d'octubre, alumnes, famílies i equip docent de l'Eladi Homs van participar a la 39a Cursa de Santa Úrsula de Valls. La cursa, que va

reunir un gran nombre de participants, va recórrer gairebé quatre quilòmetres, tot passant per diferents carrers de la nostra ciutat. Va ser tot un èxit.

LA CASTANYADA

La comunitat educativa va gaudir d'un seguit d'actes per celebrar la Castanyada. Es van convertir les classes en autèntics obradors pastissers, transformant les masses en uns panellets magnífics. Es va organitzar el concurs de "La castanya més guapa". Alguns grups van fer tallers elaborant unes broquetes boníssimes, també van pintar un dòmino de la castanyada. Altres van dedicar el matí a preparar uns cocs boníssims de moniato i carabassa. Dins de l'àrea de llengua anglesa, es van realitzar diferents

activitats relacionades amb el Halloween. A la tarda tota la comunitat educativa es va reunir al pati de l'escola per gaudir d'una animació musical, on tots van poder ballar i cantar. Van poder tastar les castanyes torrades. S'ho van passar d'allò més bé!

MERCAT DEL RECANVI

El 19 de novembre els Pandes van participar en el «Mercat del RECanvi», celebrat al Kursaal. Van donar una segona vida als objectes que havien deixat d'interessar-los i de passada van evitar generar residus. Van poder bescanviar objectes que ja no necessitaven per d'altres que els agradaven.

MUSICONTES

Les classes d'educació infantil van gaudir moltíssim amb el musiconte "La cançó més bonica del món" del Gerard Mallorquí. Aquesta sessió de musicontes, emmarcada dins del Pla Educatiu d'Entorn, va oferir als nens i nenes de l'escola la possibilitat de viure un espectacle en directe i sentir-se immersos en una bonica història.

15è GUANT FESTIVAL DE TITELLES 2019



La classe dels Pica-soques de P5 van anar al Teatre Principal de Valls a veure l'exposició

de Titelles del Món de Galiot Teatre. En van divertir molt.

LA SETMANA DE LA MÚSICA

La setmana del 18 al 22 de novembre els alumnes van participar de diferents activitats per tal de celebrar la setmana de la música. Alumnes i mestres de l'escola de música Robert Gerhard van oferir un fantàstic concert de música de cambra als alumnes més grans. La classe dels Pandes van construir unes maraques molt originals. Els més petits ho van celebrar amb cinema musical. Els més petits van gaudir d'un concert de l'exalume Guillem Sendra Fuguet, que amb la seva bateria va oferir-los un recital de peces molt actuals. Tots junts van compartir estones de bona música.



L'ESPERIT DEL NADAL EMBOLCALLA L'ESCOLA

A la planta baixa de l'escola es va fer un pessebre molt lluit amb la participació de totes les famílies. El tan estimat tió va arribar a educació infantil i cicle inicial. Les classes de cicle mitjà van realitzar un taller amb materials reciclats per fer un ninot de neu molt original. Les classes de cicle superior van celebrar l'amic invisible, intercanviant regals artesans fets amb molt d'afecte per desitjar-se un bon Nadal. Tampoc va faltar els Christmas crackers, preparats des de les classes de llengua anglesa, i van gaudir de la pel·lícula "El Grinch". L'últim dia tota la comunitat educativa va rebre la visita dels patges de Melcior, Gaspar i Baltasar.



Els alumnes van aprofitar per donar-los la carta, i ells els van obsequiar amb un paraigua. També els van oferir poemes i cançons. A mig matí, gràcies a la col·laboració de l'AMPA, van esmorzar la tradicional xocolata desfeta amb coca.

L'HORT DE L'ELADI HOMS

Enguany tornem a cultivar l'hort i cuidem el jardí. Els nens d'infantil i cicle inicial tenen cura de l'hort, els de cicle mitjà de les plantes aromàtiques del jardí i els de cicle superior d les torretes. En tornar de les vacances hem trobat l'hort amb els espinacs a punt per tastar i moltes herbes per arrencar.



ELS NENS I NENES VAN REBRE MOLTES JOGUINES PER REIS

El dia 8 de gener els alumnes de l'escola es van reunir al gimnàs, on van descobrir que els Reis de l'Orient l'havien omplert de regals, obeint les peticions que els havien fet en les seves cartes. Totes les classes van anar passant pels diferents racons, on van trobar les seves joguines; pales, galledes i sedassos pel sorral, jocs de taula i de creació, eines de jardineria, joguets per jugar a l'aire lliure, nous instruments musicals i també llibres de ciència, camions, tractors i caps de pintures. Tots a l'escola van estar molt contents. Segur que s'ho passaran d'allò més bé amb tots aquest regals. Reis de l'Orient per la seva generositat.



Horari de l'AMPA

L'AMPA obre els dimecres mantenint l'horari de 14.30 a 15.45h. Ens trobareu al despatx contigu a la biblioteca.

Festes i activitats del primer trimestre

Enguany l'AMPA ha tornat a col·laborar en la trobada del bestiar de les escoles de Valls, organitzada per l'Ajuntament a la festivitat de Sta. Úrsula. Moltes gràcies a totes les famílies participants, i especialment a tots els que van donar un cop de mà abans i després de la festa.

Una altra festa que celebrem plegats famílies i escola és la festa de la Castanyada. Música i jocs per a tothom acompanyats de les castanyes de l'Institut Narcís Oller, per ajudar així també el seu viatge de fi de curs.



Les famílies van crear les figuretes del pessebre, les felicitacions de Nadal, i també garlandes i decoració nadalenca per l'arbre, i lluïa així de bé!!

El tió va baixar del bosc i ens va visitar, i també uns convidats molt especials que van portar paraigües per a grans i petits: els patges dels Reis de l'Orient. Gràcies a les famílies voluntàries que van ajudar a repartir xocolata amb coca per als nens i professors, endolcint encara més la festa.

Colònies

L'AMPA organitza les colònies de l'escola, els dies 1, 2 i 3 de maig de 2020, i les farem a la casa de colònies CAN MIQUELÓ, a Sant Martí de Centelles (Barcelona). La cap de monitors de la casa va venir a l'escola a explicar-nos el

seu projecte i va contestar els dubtes dels pares i mares.

Gestions i reivindicacions

Com heu pogut veure, el treball conjunt de l'AMPA i de l'equip directiu als consells escolars ha aconseguit que finalment l'Ajuntament hagi instal·lat uns badem. Així ha disminuït considerablement el perill que suposava travessar la carretera, una reivindicació de feia temps.

Seguim insistint a les reunions amb el Consell Comarcal, juntament amb altres escoles públiques, per la millora de la qualitat i servei de l'empresa encarregada del menjador escolar.

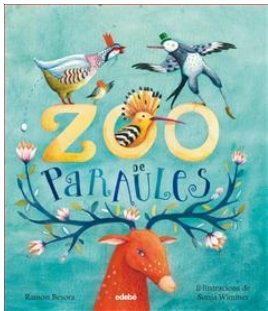
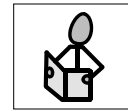
Una altra reivindicació que hem engegat és el canvi o millora de la vidriera, que en les darreres ventades amenaçava de caure, i que està en un estat deplorable. Els operaris la van fixar, però de forma provisional, amb tanques i sense data de canvi. Aquí també treballem amb l'escola per forçar l'Ajuntament, però no descartem haver de fer alguna acció de pressió en la qual necessitaríem l'ajuda de tots. Us anirem informant segons responguin l'Ajuntament i el Departament d'Educació.

Us anirem informant segons responguin l'Ajuntament i el Departament d'Educació.

Si teniu dubtes sobre qualsevol qüestió o crítiques constructives a fer, acudiu a l'AMPA. Aquell és l'espai i el lloc correcte per fer-ho; no als grups de WhatsApp, ni a d'altres espais. I si voleu col·laborar o ajudar, sereu més que benvinguts: hi ha molta feina i som pocs.

Moltes gràcies a totes famílies per fer entre tots una escola per a tots.



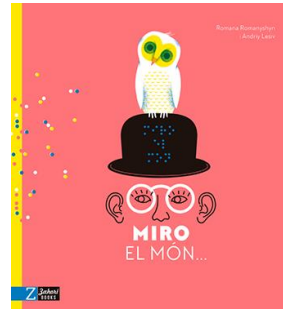


A PARTIR DE 8 ANYS

Zoo de paraules

Autor: Ramon Besora
Il·lustrador/a: Sonja Wimmer
Col·lecció Àlbum il·lustrat
Editorial: Edebé

Zoo de paraules està format per 22 poemes en què els protagonistes són animals. «És un bestiari deliciós i alhora màgic. L'autor juga amb les paraules d'una forma magistral. Hi ha una subtil influència de Rodari. El que emociona més és la depuració de la llengua com si l'autor hagués passat les paraules per un filtre; també la bona utilització de les metàfores, no excessives, però belles. Al cérvol li creixen branques al cap i el rossinyol és músic de jardí. Són especialment aconseguides les rimes que segueix Besora, que això només es fa quan es té el geni de la poesia». *Gabriel Janer Manila*



A PARTIR DE 6 ANYS

Miro el món... pels meus ulls

Autor: Romana Romanyshyn i Andriy Lesiv
Adaptació de l'ucraïnès: PEDRO ALCALDE
Editorial: Zahorí Books, 2019

Què veu un nadó quan neix? Quan va aparèixer la llum? Quants colors pot distingir un ésser humà? Com funciona el cinema? I els ulls d'un gos?

Tot l'univers dels ulls i la vista s'explica en aquest llibre, fins i tot els misteris del que no podem percebre a simple vista. Perquè encara que tinguem els ulls tancats, hi seguim veient.

Sabies que...

a l'època de l'Eladi Homs els materials de l'escola eren així?



1



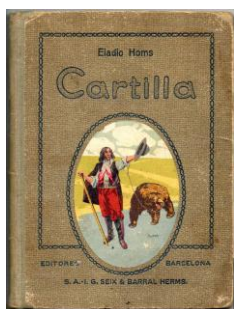
2



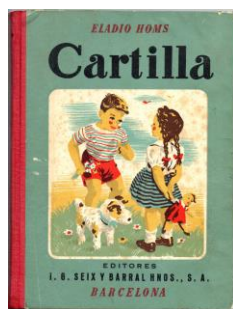
3



4



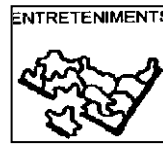
5



6

- 1 aula
- 2 pissarri
- 3 bola del món
- 4 plumier
- 5 Cartilla (primera edició, 1913)
- 6 Cartilla (edició 21, 1956)

A pensar



SOPA DE LLETRES

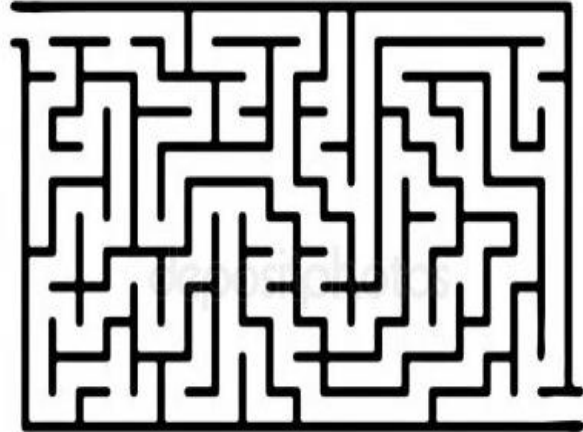
En aquesta sopa de lletres trobareu 6 paraules relacionades amb la vida de l'Eladi Homs.

I K M A X Q P R M C
D I L M B T E Y E N
Y V Q D M E D O S I
M D S P J U A Y T V
Y N L N J Q G Q R M
X K L K S S O R E B
V I A N C A G U M Y
D D V U K B I Q V A
B I B L I O T E C A
M O N T E S S O R I



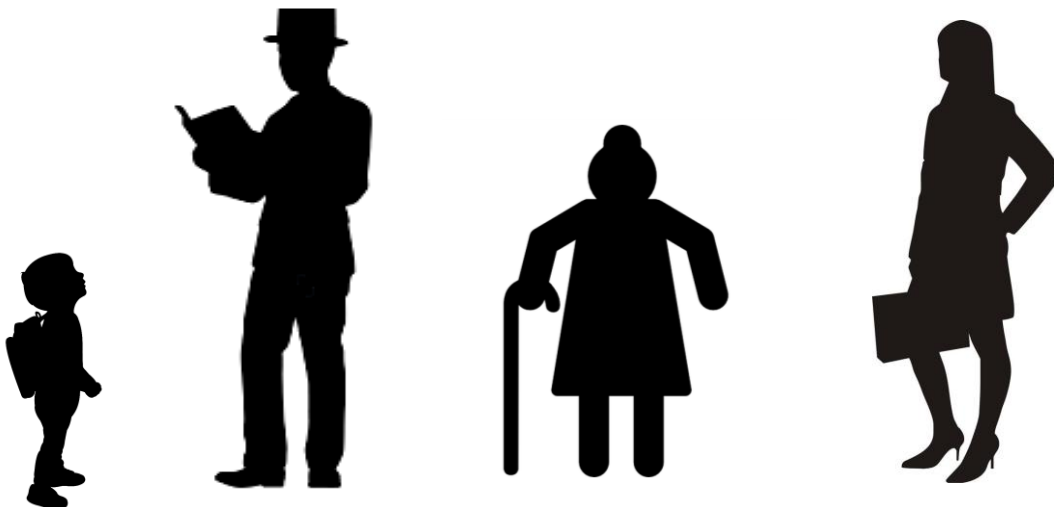
LABERINT

Fes el camí que l'Eladi Homs va recórrer des de Valls als Estats Units



SILUETES

Encercla l'autèntica silueta de l'Eladi Homs



El Clip

de l'Escola Eladi Homs



A l'esquerra, les Marietes i els Pica-soques a la fira, i a la dreta, els Pica-soques al festival Guant



Les Abelles i les Papallones al Mas Miquel



Les Granotes i les Salamandres a l'Auditori Pau Casals. A la dreta, les Tortugues a Alcover



Els Pandes (a l'esquerra) al Mercat del Recanvi i els Pingüins (a la dreta) a Guissona.

