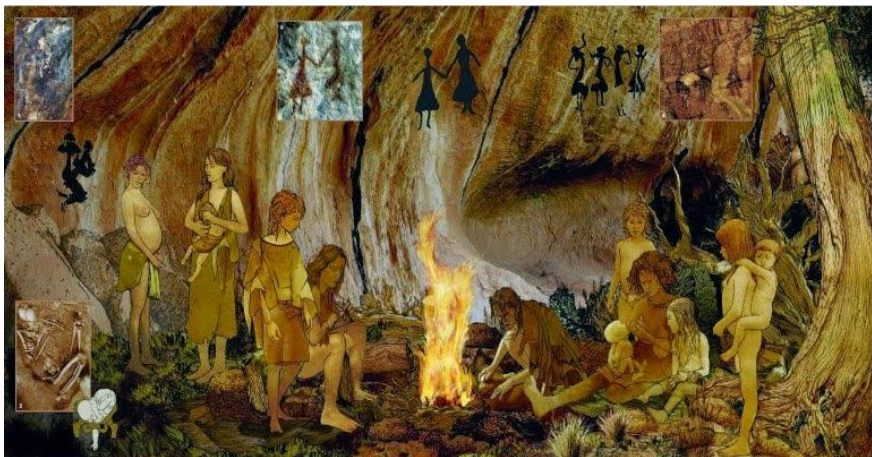


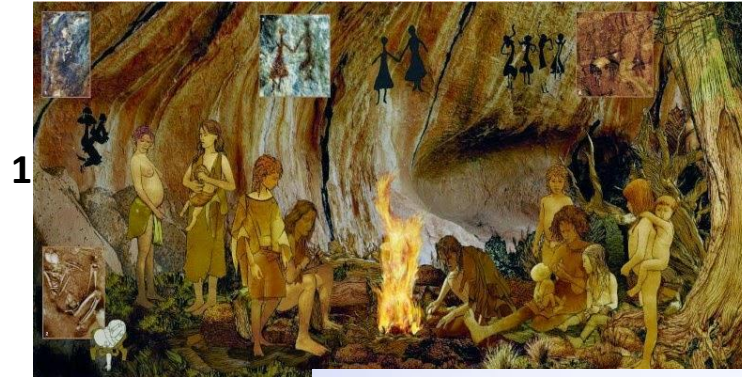
L'habitatge al llarg del temps. On hem viscut les persones i on vivim?

PROPOSTA DEL 2 AL 5 DE JUNY



UNA MICA D'HISTÒRIA

<https://youtu.be/6E8Gx9MvGuE>



Relaciona aquestes imatges amb la seva etapa de la història

(posa el número de la imatge al costat de l'època a la que correspon)

-La prehistòria ____

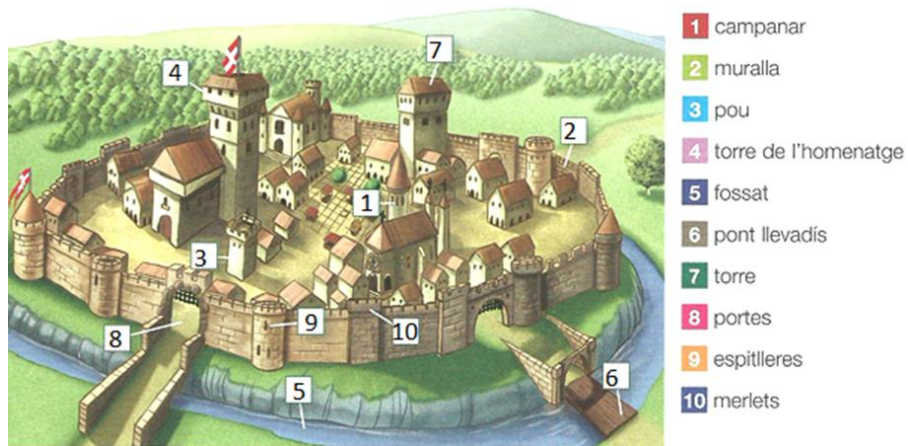
- Edat antiga ____

- Edat mitjana ____

- Edat moderna ____

Edat contemporània ____

COMPAREM UN CASTELL DE L'ÈPOCA MEDIEVAL AMB UNA CASA ACTUAL



Per fer la comparació completant la següent taula:

	Castell MEDIEVAL	CASA ACTUAL
Energia		
Mitjans de transport...		
Els aliments s'aconsegueixen directament del...		
Aigua		

Paraules o frases claus que pots utilitzar:

Aigua corrent, camp, autobús, cavalls, espelmes, mercat, cotxe, supermercat, no tenien aigua corrent, electricitat,...

UNA CARTA DEL PASSAT

Hola,

Em dic Carmeta i tinc dotze anys. Soc la gran de sis germans, sis marrecs trapelles.

Us escric aquesta carta, nens i nenes que viureu anys a venir, perquè vull que sapiguen com és la meua vida en aquesta colònia tèxtil on vivim tota la família. Espero que la vostra sigui diferent. Jo em passo els dies trescant a la fàbrica, passant l'escombra i fent el que em manen. També vaig aprenent com funcionen els telers que fan peces de roba. I quan se sent la sirena perquè és l'hora de plegar, ja sé que m'espera: ajudar la mare amb la mainada i a fer el sopar. No cal dir que me'n vaig al llit ben morta, i sabent que m'hauré de llevar amb el sol. Dissabte també treballo i diumenge toca fer la bugada i sargir! A l'escola no hi podré anar més. De llegir i escriure, encara en se prou perquè un tiet meu me n'ha ensenyat.

Us desitjo molta sort i que el que diu l'avi sigui veritat: "la vida canviarà, i els vailets no hauran de treballar. Els nens i les nenes podran estudiar i tindran temps de fer-se grans i de jugar".

Una abraçada,

Carmeta.

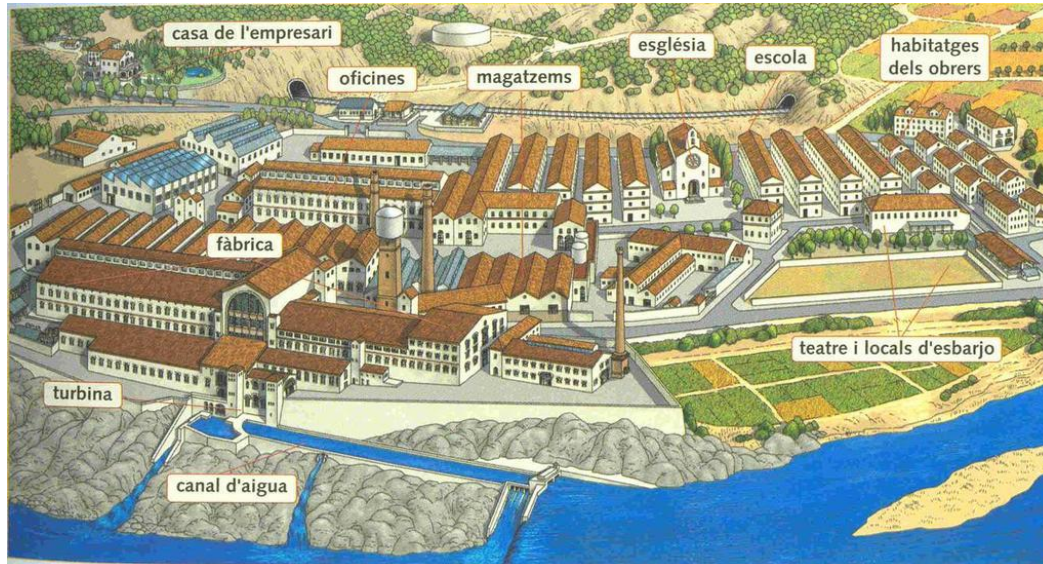


En quina època creieu que viu la Carmeta?

Escriviu una carta als nens i nenes del futur explicant com viviu vosaltres.

LA CARMETA VIVIA EN UNA COLÒNIA INDUSTRIAL.

LES COLÒNIES INDUSTRIALS



A partir del segle XVIII i fins a finals del segle XX, moltes persones van deixar la pagesia per treballar a les fàbriques.

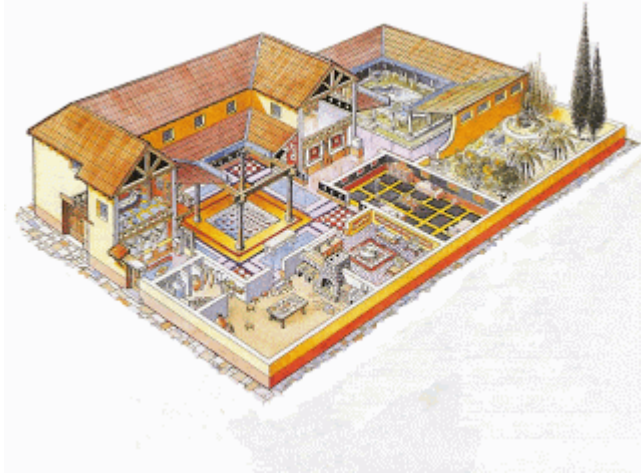
La Revolució Industrial va ser el període de la història en què van aparèixer les fàbriques. Moltes d'aquestes fàbriques es van instal·lar al costat dels rius, lluny de les ciutats, rebien el nom de colònies industrials. Eren com un petit poble format per la fàbrica i els habitatges per a les famílies dels treballadors, amb equipaments com l'escola, la consulta del metge, la botiga de queviures, l'església, etc. A fi de fer la vida del treballador més confortable i així garantir una bona relació entre el treball, la família i el poble...

L'industrial que contractava els obrers també era el propietari de les cases on vivien, els obrers havien de pagar un lloguer. I la botiga on compraven els aliments o altres productes també podia pertànyer a l'amo. A més a més, els treballadors estaven més controlats que a les fàbriques de les ciutats, ja que vivien dins la mateixa colònia. En definitiva, tot a la colònia era propietat de l'amo

L'energia de la força de l'aigua era més barata que el carbó, això feia que els beneficis econòmics dels amos d'aquestes indústries fossin més alts.

-
- En quin període van aparèixer les fàbriques?
 - Quins equipaments formen una colònia industrial?
 - De qui era propietat la colònia i tots els equipaments?
 - Qui treia tot el benefici de la colònia?
 - D'on treien l'energia per fer funcionar la fàbrica?
 - Creieu que era justa la vida a la colònia?

LES CASES ROMANES

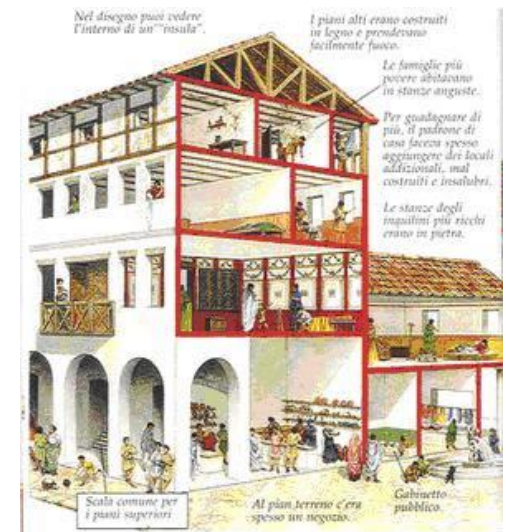


Les cases romanes més luxoses unifamiliars es deien domus. Eren d'una sola planta i estaven orientades cap a l'interior, gairebé sense finestres i al voltant d'un pati central, l'atrium.

Les cases oferien tota mena de comoditats, incloent calefacció. A l'entrada hi havia un vestíbul. D'aquí es passava a l'atrium, un pati interior cobert amb una obertura al centre anomenada compluvium que deixava entrar l'aigua de pluja. Aquesta aigua queia en un petit estany

anomenat impluvium. Al pati donaven les diferents habitacions de la casa: dormitori, menjador, cuina, i recintes laterals.

Les cases dels romans més modestos es deien insulae (com les nostres "illes" de cases). Eren de molts pisos, de vegades massa grans. Se sap que, ja en temps de l'emperador [August](#), es va prohibir que tinguessin més de set pisos perquè no fossin massa perilloses.



COM ÉS CASA TEVA?

FES UNA DESCRIPCIÓ DE LA TEVA CASA

AQUI HI HA UNA DESCRIPCIÓ PERQUÈ ET SERVEIXI DE MODEL

“ La meva casa és un pis que està situat a Barcelona, al barri del Besós, en un edifici de 5 plantes, que està format per una escala i un ascensor. Quan arribes al tercer pis, a la segona porta, pots entrar a casa. El primer que et trobes és el rebedor on deixem les sabates, l’abric i les claus. Després, entres al menjador on veiem la tele, descansem al sofà i dinem en família. Aquí hi ha dues portes: la primera dona a la cuina on la mare i el pare fan uns dinars i sopars boníssims, a vegades també cuino galetes i pastissos. A la segona porta hi ha un passadís on trobem tres habitacions i un lavabo. La meva habitació no és gran però tampoc és petita, hi ha un llit, un armari i un escriptori on faig els deures i dibuixo. També, hi ha una prestatgeria on guardo els meus tresors: els meus llibres d’aventures, els meus jocs de taula i les meves joguines.

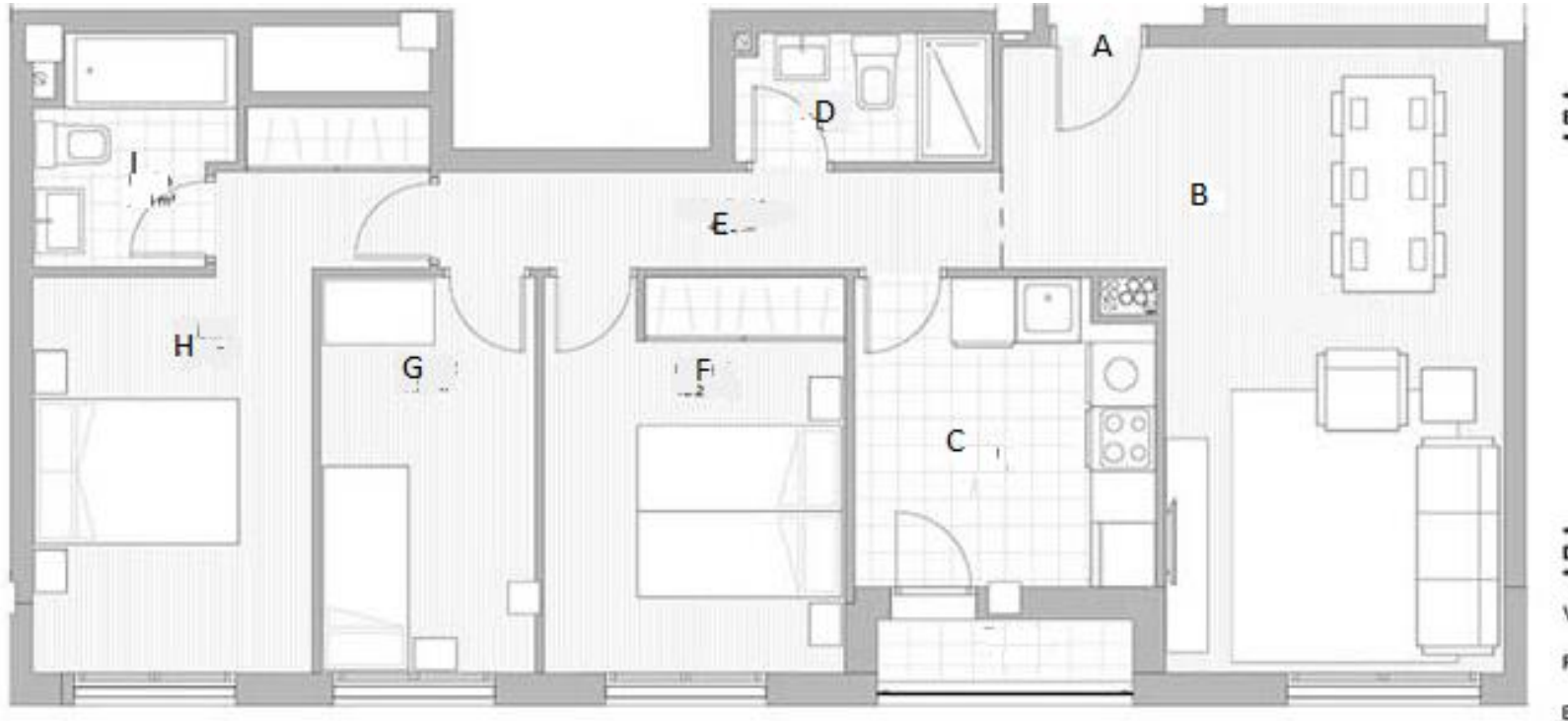
La meva casa no és un palau, ni un castell medieval , ni una vil·la romana, però és el meu lloc preferit en el món”.

RECORDA:

- Comença des de fora cap a dins.
- Utilitza connectors : També, a més a més, després, a continuació,...
- Recorda les normes ortogràfiques treballades: majúscules, puntuació, plurals (acabats en es...),...
- Fes bona lletra i cuida la presentació.
- Quan enumerem objectes separem amb comes, al arribar al final, entre la penúltima i la última paraula, posem una i: un llit, un armari, una prestatgeria i un escriptori.

ELS PLÀNOLS

QUALSEVOL CASA ESTÀ FETA A PARTIR D'UN PLÀNOL. UN PLÀNOL ÉS UN DIBUIX D'UN PIS O UNA CASA FET COM SI FOS UNA FOTO DES DE DALT.



LA PORTA D'ENTRADA ÉS LA LLETRA.....

LA SALA D'ESTAR-MENJADOR ÉS LA LLETRA....

EL LAVABO GRAN ÉS LA LLETRA....

LA PRIMERA HABITACIÓ QUE HI HA ENTRANT DES DEL MENJADOR ÉS LA LLETRA....

LA CUINA ÉS LA LLETRA.....

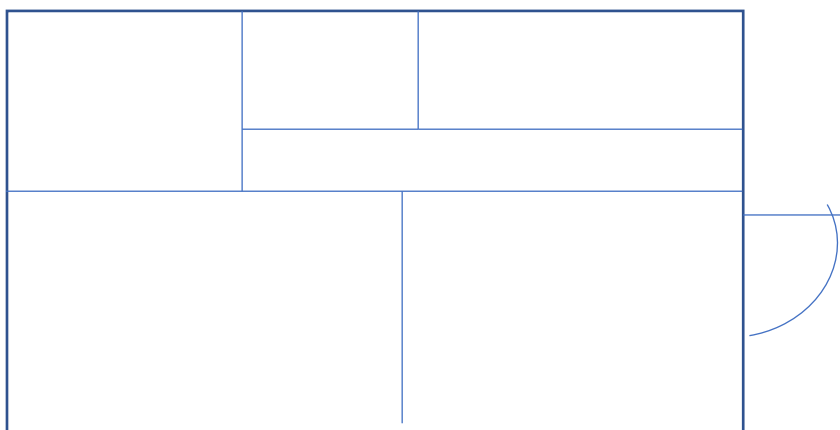
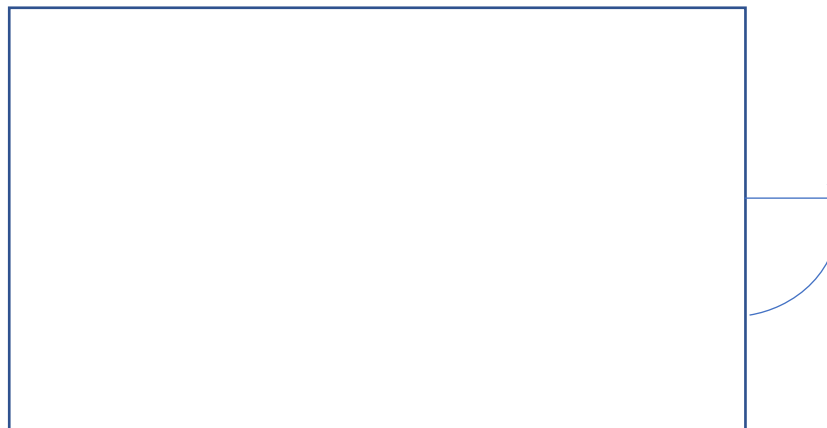
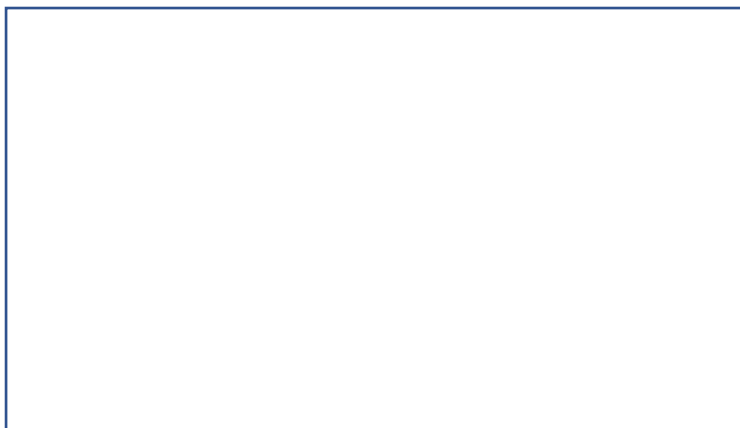
L'HABITACIÓ MÉS PETITA ÉS LA LLETRA....

L'HABITACIO PRINCIPAL ÉS LA LLETRA...

EL LAVABO PETIT ÉS LA LLETRA.....

DIBUIXA EL PLÀNOL DE LA TEVA CASA

1. DIBUIXA UN RECTANGLE
2. MARCA LA PORTA D'ENTRADA.
3. FES LÍNIES PER SEPARAR LES DIFERENTS HABITACIONS.



4. PER ÚLTIM DIBUIXA LES PORTES DE DINS, ELS ELEMENTS DE LA CUINA, EL LAVABO, LES HABITACIONS,... COM EN EL PLÀNOL ANTERIOR.

UNA DE NÚMEROS ROMANS

El sistema romà utilitza aquestes set xifres.



Les regles de combinació són aquestes:

- Les xifres s'ordenen de valor més gran a valor més petit. El valor del nombre és el resultat de sumar el valor de cada xifra.

$M C V \rightarrow 1.000 + 100 + 5 = 1.105$

- La xifres I, X, C i M es poden repetir fins a tres vegades seguides. Les xifres V, L i D no es poden repetir.

$X X X \rightarrow 30$ ~~$V V$~~ $\rightarrow X$

- Les xifres I, X i C poden restar:

- La xifra I a l'esquerra de V i X resta el seu valor (1) al valor de V i X:

$$\boxed{I} \boxed{V} \rightarrow 5 - 1 = 4$$

$$\boxed{I} \boxed{X} \rightarrow 10 - 1 = 9$$

- La xifra X a l'esquerra de L i C resta el seu valor (10) al valor de L i C:

$$\boxed{X} \boxed{L} \rightarrow 50 - 10 = 40$$

$$\boxed{X} \boxed{C} \rightarrow 100 - 10 = 90$$

- La xifra C a l'esquerra de D i M resta el seu valor (100) al valor de D i M:

$$\boxed{C} \boxed{D} \rightarrow 500 - 100 = 400$$

$$\boxed{C} \boxed{M} \rightarrow 1.000 - 100 = 900$$

a. Escriviu aquests nombres en xifres romanes:

33 ● 100 ● 48 ● 1.000 ● 357 ● 1.005 ● 49 ● 94

TAMBÉ POTS JUGAR A AQUEST JOC DES DEL MÒBIL, TABLET O ORDINADOR:

<https://clic.xtec.cat/projects/romans2/jclic.js/index.html>

FEM OPERACIONS CADA SETMANA

Agafa un dau i llença'l quatre cops. El primer número farà referència a la columna de les sumes, el segon a la de les restes, el tercer a la columna de les multiplicacions i l'últim a les divisions. Copia les quatre operacions en un full o a la teva llibreta i fes-les. Si no tens un dau a casa, no et preocupis, agafa 6 trossets de paper i escriu els números del 1 al 6, un número a cada paperet, barreja'ls i sense mirar agafa 4.

Juga a aquest joc les vegades que vulguis en aquesta setmana!

	+	-	x	÷
1	$63650+23805=$	$8593-1799=$	$46876x72=$	$1524÷4=$
2	$142876+95487=$	$70325-46657=$	$25796x46=$	$6286÷6=$
374	$905812+64332=$	$61394-33706=$	$64850x39=$	$5927÷5=$
4	$18209+60183=$	$360843-129767=$	$52397x85=$	$33456÷3=$
5	$53306+30996=$	$41680-32772=$	$10964x172=$	$94686÷2=$
6	$28079+15709=$	$22967-8079=$	$38560x323=$	$48620÷5=$

DANCE CHALLENGE

👁️ WATCH

Watch the song “Friends” from Marshmello & Anne-Marie. You can activate the subtitles to understand it. Click the image. *Mira la cançó “Friends” de Marshmello & Anne-Marie. Pots activar els subtítols per entendre-la. Clica la imatge.*



🕺 DANCE

Here you have a new challenge. You should learn how to dance the song “Friends” from Marshmello & Anne-Marie. *Aquí tens un nou repte. Has d'aprendre com ballar la cançó “Friends” de Marshmello & Anne-Marie.*

- First, click the image to watch the video tutorial. *Primer, clica la imatge per veure el vídeo tutorial.*
- Second, practice the dance following the steps. *Segon, practica el ball seguint els passos.*
- Finally, record yourself dancing and send it to me. *Finalment, gravat ballant i envia'm el vídeo.*



PLÀSTICA

FEM FIGURES DE PASTA DE SAL

¡Hola nens i nenas! Aquesta setmana anem a fer figures de pasta de sal. És molt fàcil i segur que teniu tot el que es necessita per fer-la a casa. Espero que us agradi i gaudiu una estona. Aquí us deixo el vídeo que explica com es fa:

https://www.youtube.com/embed/R_DpDb4swPM?feature=oembed

Exemples de figures que es poden fer amb pasta de sal:



Música

REPTE “UPTOWN FUNK”

Aquesta setmana us proposo un repte de percussió corporal amb la cançó “Uptown funk” de Bruno Mars. Us deixo un vídeo on podeu anar seguint el ritme en tot moment amb les mans, mans a les cames, peus o mans al pit.

<https://www.youtube.com/embed/9NdF4Ruf-Ts?feature=oembed>

Podeu enviar el vostre vídeo fent el repte al meu correu

angelamarti@emarquina.cat

I ARA UNA DE CIRC

En aquest vídeo podeu veure com es fan contorsions amb una escombra. Podeu fer-ho? animeu-vos i envieu-nos les vostres opinions, fotografies o qualsevol cosa que vulgueu.

<https://youtu.be/S8cZmAknzXg>

TOTS ELS MESTRES DE 4T

US DESITGEM QUE TINGUEU UNA MOLT BONA SETMANA!

