

CADA SETMANA UN TEXT: QUÈ LI DEU PASSAR A AQUESTA ZEBRA?



INVENTA UNA HISTÒRIA A PARTIR DE LA IMATGE.

RECORDA:

1: OBSERVEM LA IMATGE I ESCRIVIM FRASES.

2: DESPRÉS, MIREM QUE EL TEXT TINGUI INTRODUCCIÓ, NUS I DESENLLAÇ. RECORDEU UTILITZAR CONNECTORS.

3: REPASSEM EL NOSTRE ESCRIT: FALTES D'ORTOGRAFIA, PRESENTACIÓ, CONNECTORS,....

UN DICTAT: cada setmana us proposaré un dictat, haureu de demanar ajuda a algú perquè us el dicti. Però abans l'haureu de preparar:

1: EL LLEGIU AMB ATENCIÓ.

2: DESPRÉS US HAUREU DE FIXAR EN LES PARAULES EN NEGRETA.

3: COPIEU EL TEXT EN UN FULL.

4: DESPRÉS, AGAFEU UN ALTRE FULL I DEMANEU AJUDA PERQUÈ US EL DICTIN.

5: CORREGIU NOMÉS LES PARAULES QUE S'HAN TREBALLAT I LES TORNEU A COPIAR BÉ.

RECORDEU LA NORMA: GA, GO, GU, GUE, GUI

DICTAT 1:

Quin **cangueli** si em trobo de sobte amb un **orangutan** fora de la **gàbia**. Ja em podeu dir **caguetes**, ja, que estic **segur** que vosaltres també us quedaríeu **guenyos** de l'ensurt, les cames us farien **figa** i les **mànigues** de la camisa no us tocarien a la pell. Per sort aquesta mena de coses no passen **gaire** sovint...





Comprensió lectora

1. A on trobareu aquest tipus de text:
 - En una notícia
 - En una recepta
 - En un conte
 - En una cançó
2. Quins d'aquests personatges són germans? Quin d'ells és la reina?
3. La ciutat de Frondosa està:
 - A la vorera d'un riu.
 - A una muntanya molt alta.
 - A un bosc, sota els arbres.

4. Què vol dir " tenir un munt d'idees al cap"?
5. Quin és el passatemps preferit d'en Iuki?

Activitats complementàries

1. En el text es descriuen personatges. Podríeu descriure a alguna persona de la vostra família.

4. PROPOSTA DE LLENGUA

(SETMANA DEL 14 AL 17 D'ABRIL)

Fitxa Tècnica: Ratatouille



Gènere: Cinema. Animació

Durada: 110 min

País: EUA

Direcció: Brad Bird

Web: www.ratatouille.com

Tràiler: <http://www.apple.com/trailers/disney/ra...>

Remy és una rata amb un gran paladar que no es conforma a buscar el menjar per les escombraries i que somia amb ser xef. El destí la portarà a les clavegueres de París, però la seva situació serà immillorable perquè es troba justament sota d'un restaurant que s'ha fet famós gràcies a una estrella de la restauració. A pesar del perill que representa ser un visitant poc comú en els fogons d'un exquisit restaurant francès, la passió de Remy per la cuina posa potes enlaire el món culinari parisenc. Les versions castellana i catalana del film compten amb Ferran Adrià com a doblador de luxe: el cuiner posa la seva veu a un client molt exigent.

Com és habitual en les produccions de Pixar, es va realitzar una meticulosa creació dels personatges i escenaris. L'equip de producció va realitzar més de 4.500 fotos de la ciutat de París, tant dels llocs més emblemàtics com de les mateixes clavegueres.

Comprensió lectora

1. Heu reconegut la protagonista de la pel·lícula?
2. Quin és el gran desig de Remy?
3. Què creieu que vol dir l'expressió "tenir un gran paladar"?
4. Per què creieu que Remy és "un visitant poc comú en els fogons d'un exquisit restaurant francès"?
5. Sabeu qui és en Ferran Adrià? Per què creieu que és un "doblador de luxe"?
6. De què està composta una Fitxa Tècnica? Sabeu què és un tràiler?

EL DIARI DE LA QUARANTENA:

Haureu de fer un diari on cada dia escriureu, per exemple el que us ha agradat més. El podeu fer tan personal i creatiu com vulgueu.

Aquesta proposta es per fer durant tot el temps que duri la quarantena.



RECORDA:

- . **ESCRIU** la data dels dies que escrius.
- . **REDACTA**, escriu de manera lliure. Un diari és per expressar sentiments, experiències,...
- . **EXPLICA** els fets i situacions que han passat aquell dia.
- . **EXPRESSA'T** amb les teves paraules, pots queixar-te, fer-te preguntes, etc.: *I això li diuen vacances?, No puc dormir!...*
- . **ACABA** d'escriure quan ja no tinguis res més a dir, no cal que tingui un final com els contes o les històries.