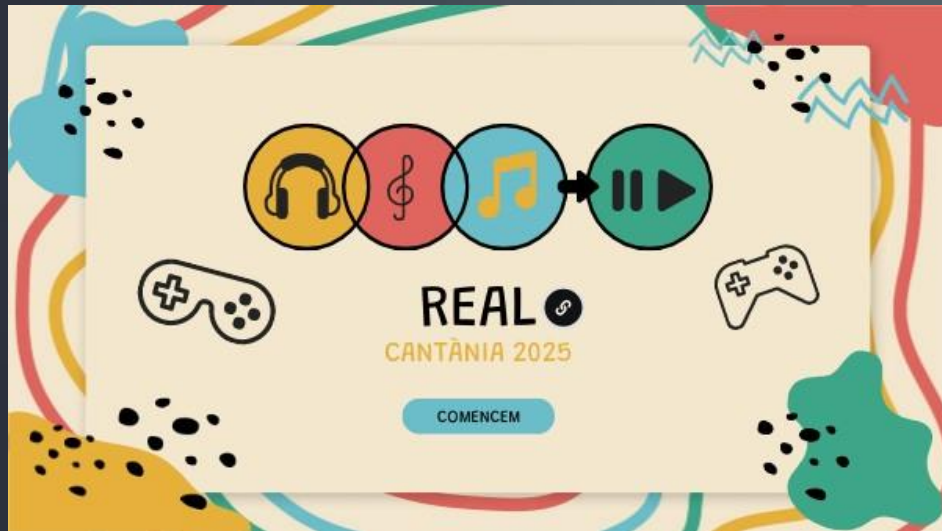




CANTÀNIA 2025

REAL

Composició

Xavier Pastrana

Dramatúrgia

Llucia Ramis

Direcció musical

Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Eva Martínez

Direcció escènica

Adrià Aubert i Cristina Martí

Coordinació musical

Josep Prats

Intèrprets concerts:

VEUS SOLISTES Víctor Arbelo, Alba Fernández, Dídac Flores, Carla Miralda, Joan Sáez i Meritxell Sánchez / **PIANO** Jordi Armengol, Maria Mauri, Jordi Miras / **VIOLÍ I** Sara Balasch, Bernat Bofarull, Andrea Talavera, Ariadna Torner / **VIOLÍ II** Raquel Garcia, Maria Perera, Maria Roca / **VIOLONCEL** Núria Padrós, Joan Antoni Pich, Pau Valls / **CONTRABAIX** Anna Cristina Grau, Joana González, Joan Palet / **CLARINET** Mari Carmen García, Bartolomé García, Francesc Puig / **TROMPA** Joan Camps, Arantxa Portolés, Marina Romo / **PERCUSSIÓ** José Luis Carreres, Marc Clos, Naia Membrillera



ON ACTUAREM?

L'Auditori de Barcelona és un modern edifici de 42.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Rafael Moneo que es va inaugurar el 22 de març del 1999. Es troba al centre del nou pol de desplegament urbà de la plaça de les Glòries, on conflueixen les tres avingudes més grans i més llargues de la ciutat (la Diagonal, la Gran Via i la Meridiana) a prop del casc antic de la ciutat, del seu Eixample, al costat del Teatre Nacional, el nus de les Glòries, l'obertura de la Diagonal al Mar, el districte 22 i la zona del Fòrum.

L'edifici combina la sòbria modernitat externa amb la Sala 1 Pau Casals per a 2.200 espectadors (que és la sala on actuarem), la Sala 2 Oriol Martorell, amb 600 localitats, la Sala 3 Tete Montoliu de 400 places i la recent inaugurada Sala 4 Alicia de Larrocha, de 152 localitats. L'acústica de les sales ha estat minuciosament estudiada dintre del projecte per l'enginyer especialitzat Higiní Arau.

A l'atri central d'accés s'hi ha construït una monumental llanterna cúbica de vidre en forma d'impluvi, decorada amb pintures ratllades de Pablo Palazuelo (és el punt de trobada d'abans i després del concert, exactament a la columna vermella).

Al mateix complex musical, hi tenen la seva seu l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i el Museu de la Música. Això converteix l'Auditori en un focus de la vida musical de la ciutat en els diferents camps de la divulgació, la docència i la recerca.

VISTES DE L'AUDITORI



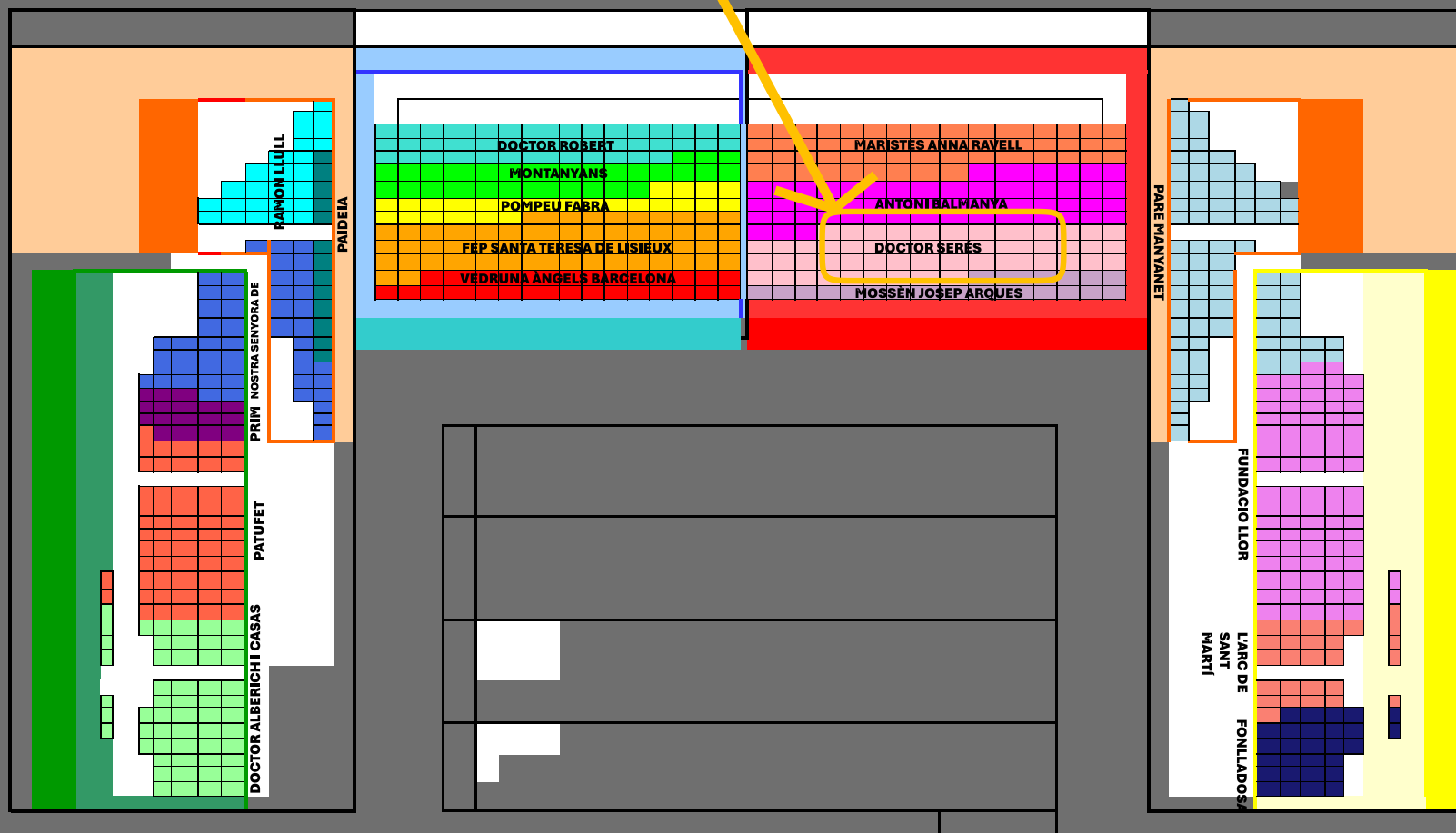
COM VEU EL PÚBLIC EL CANTÀNIA?



ON ESTAREM UBICATS A L'ESCENARI I QUINES ESCOLES HI HAURÀ?



L'AUDITORI





INDICACIONS PER A L'ALUMNAT

Actituds generals:

- Entrar amb tranquil·litat, sense córrer ni donar empentes. Teniu el lloc reservat.
- Reaccionar ràpid a totes les indicacions del director (verbals o gestuals).
- Fer silenci sempre que es demani i sempre que algú parla, canta, toca....
- Fer cas de les persones de l'organització, d'altres mestres, del director....
- No menjar (xiclet, caramels, etc.).
- No portar res a les mans (carteres, jaquetes, programa, partitures...).
- Respectar l'espai del concert (seure correctament, no moure les cadires....).
- Quan es pugui parlar o aplaudir, fer-ho amb moderació (no cridar, xiular....).
- Respectar els companys (no molestar, parlar,....).
- En acabar l'assaig, deixar l'escenari net de jaquetes, elements escènics, bosses...

A l'hora de cantar:

- Mirar el director.
- Escoltar els companys.
- Escoltar els músics.
- Posar bé el cos per tal que la veu pugui sortir correctament.
- No saludar ni buscar els pares, amics...
- No preocupar-se absolutament de res més que de cantar.



INDICACIONS PER AL PÚBLIC ASSISTENT

- S'obriran les portes 20 minuts abans de l'hora del concert. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Cadascú porta la seva entrada i els acomodadors els ajuden a trobar el lloc si ho necessiten. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Ser puntuals
- Situar-se al lloc que tenen assignat (no drets al costat de l'escenari)
- Prohibit fer fotos amb flash durant el concert, cal esperar al moment del bis.
- En cas de fer filmacions, fer-ho discretament des de la mateixa butaca.
- Fer cas de les instruccions que se'ls donin des de l'organització (des del micròfon o persones acreditades)
- Lliurar a la porta l'entrada corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)



EL COMPOSITOR



Xavier Pastrana és director i compositor. Està al capdavant d'importants grups vocals com l'Ensemble O Vos Omnes o el Cor Sant Esteve de Vila-seca, un cor infantil amb més de 50 anys d'història. De fet, aquest cor ha estat el receptor i intèrpret de la majoria de les seves obres corals infantils.

En la seva etapa de formació, Xavier Pastrana va estudiar composició i orquestració amb Manel Oltra, eminent compositor català valorat especialment per la seva obra coral. Ja en aquesta etapa, Xavier Pastrana, va rebre guanyar alguns premis de composició com els Premis Reus de Composició per a Corals Infantils. Des de llavors, ha anat desenvolupant una carrera com a compositor que l'ha portat a escriure obres tant corals com instrumentals o simfònico-corals. Ha estrenat obres a diversos llocs com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca i o el País Basc, provinents d'encàrrecs d'importants institucions, com l'Orfeó Català o el Cor Ciutat de Tarragona. Podeu escoltar la seva entrevista a:

<https://www.youtube.com/watch?v=mEaDM71cPMo&t=1s>



SINOPSI DE LA CANTATA

LA VERA I L'ERNEST SÓN PERSONATGES DE VIDEOJOC. L'ERNEST VOL SABER QUÈ HI HA MÉS ENLLÀ DE LES AVENTURES QUE ESTAN CONDEMNATS A REPETIR, VOL SORTIR DEL RECTANGLE ON ESTAN TANCATS. LA VERA LI DIU QUE REALITAT I FICCIÓ SÓN EL MATEIX, I QUE L'UNA SERVEIX PER EXPLICAR L'ALTRA (A TRAVÉS DELS CONTES, LES FAULES O AMB METÀFORES).

COM QUE NO EL CONVENÇ, LI MOSTRA LES REALITATS D'ALGUNS NENS I NENES ENGANXATS AL VIDEOJOC QUE ELLS PROTAGONITZEN. LLAVORS TOTS DOS SALTEN AL MÓN TANGIBLE I L'ERNEST S'ESPANTA, PERQUÈ JA NO TÉ LA PROTECCIÓ DE LA PANTALLA.

DE FET, LA VERA I L'ERNEST TAMBÉ SÓN JUGADORS QUE S'EVADIEN MITJANÇANT UN MÓN AL QUAL EREN HEROIS IMMORTALS. ARA HAN D'APRENDRE QUE TOTHOM ÉS ALHORA PERSONA I PERSONATGE, REAL I REPRESENTACIÓ, SEMPRE PROTAGONISTA DEL JOC DE LA VIDA.

LES CANÇONS DE LA CANTATA



1. Obertura
2. Vera i Ernest
3. Què et passa, Ernest?
4. Repetició
5. Què passa aquí?
6. El rectangle
7. Metàfores
8. El cant de la veritat
9. Ostres, què ha passat aquí?

10. No tinguis por
11. Com vols que no tingui por?
12. Realitat i fantasia
13. Va, ho deixem per avui
14. Tres dies i tres nits
15. Aquí hi ha el llibre!
16. Bruixes
17. No tothom és igual
18. Conte contat



LES ENTRADES PER AL PÚBLIC ASSISTENT

- El preu de cada entrada és de 9€ per al públic (els cantaires no paguem).
- Es disposarà de dues entrades màxim per alumne/a.
- Data límit per pagar entrades: divendres 28 de març.
- Paguen entrada tots els nens/es a partir d'1 any.
- Pagament: A través del número de compte enviat per correu electrònic a totes les famílies de 5è de Primària.
- Durant l'abril rebreu les entrades (les donarem als vostres fills/es en paper).
- A partir del 15 d'abril de 2024, si queden entrades disponibles, es posaran a la venda per al públic en general. Es vendran a les taquilles i a la web de l'Auditori de Barcelona.



SI EN VOLEU SABER MÉS...

<https://www.auditori.cat/ca/album/real/>



L'AUDITORI

PROGRAMACIÓ

VISITA'NS

L'AUDITORI PLAY

ABONAMENTS I DESCOMPTES

CATALÀ



ESCOLTA L'ÀLBUM

CANÇONS

MATERIALS DIDÀCTICS

CRÈDITS



CANTÀNIA 2025 REAL

Composició

[Xavier Pastrana](#)

Dramatúrgia

[Llúcia Ramis](#)

Direcció musical

[Elisenda Carrasco](#), [Oriol Castanyer](#) i [Eva Martínez](#)

Direcció escènica

[Adrià Aubert](#) i [Cristina Martí](#)

Coordinació musical

Josep Prats

Intèrprets concerts:

VEUS SOLISTES Víctor Arbelo, Alba Fernández, Dídac Flores, Carla Miralda, Joan Sáez i Meritxell Sánchez / **PIANO** Jordi Armengol, Maria Mauri, Jordi Miras / **VIOLÍ I** Sara Balasch, Bernat Bofarull, Andrea Talavera, Ariadna Torner / **VIOLÍ II** Raquel García, Maria Perera, Maria Roca / **VIOLONCEL** Núria Padrós, Joan Antoni Pich, Pau Valls / **CONTRABAIX** Anna Cristina Grau, Joana González, Joan Palet / **CLARINET** Mari Carmen García, Bartolomé García, Francesc Puig / **TROMPA** Joan Camps, Arantxa Portolés, Marina Romo / **PERCUSSIÓ** José Luis Carreres, Marc Clos, Naia Membrillera

SINOPSI

La Vera i l'Ernest són personatges de videojoc. L'Ernest vol saber què hi ha més enllà de les aventures que estan condemnats a repetir, vol sortir del rectangle on estan tancats. La Vera li diu que realitat i ficció són el mateix, i que l'una serveix per explicar l'altra (a través dels contes, les faules o amb metàfores).

Com que no el convenç, li mostra les realitats d'alguns nens i nenes enganxats al videojoc que ells protagonitzen. Llavors tots dos salten al món tangible i l'Ernest s'espanta, perquè ja no té la protecció de la pantalla.



26
TRACKS



MOLTES GRÀCIES!

REAL