|  |  |
| --- | --- |
| **Títol de la FSD** | |
| **Tenim les ments parcialment ennuvolades, però aviat sortirà el sol** | |
| **Centre** | **Nivell/curs** |
| Escola Collaso i Gil | 5è de primària |
| **Professorat implicat:** | |
| Professorat de llengua catalana, castellana i anglesa. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema comú a les seqüències de la família:** | | **Tipologia:** |
| **Els fenòmens meteorològics** | | **Conversacional** |
| **Llengües** | **Gèneres** | **Productes / tasques finals** |
| Llengua Castellana | Qüestionari | Elaboració i buidatge del formulari per tal d’avaluar als alumnes sobre els conceptes tècnics de la meteorologia treballats durant les activitats prèvies. |
| Llengua Catalana | Entrevista/Roda de premsa | Publicació de la roda de premsa a la meteoròloga  a la pàgina web de l’escola . |
| Llengua Anglesa | Dramatització / teatre | Gravació i publicació a al web d’un programa del temps hipotètic basat en la informació meteorològica de la setmana següent. |

|  |
| --- |
| **SEQÜÈNCIA 1 (Títol)** |
| **Llengua: Castellana**  **Producte final:** Elaboració i buidatge de dades d’un formulari/qüestionari per tal de conèixer què han après els alumnes sobre els conceptes tècnics de la meteorologia. |
| **Context** |
| Després dels últims temporals, els alumnes de 5è volem investigar perquè es produeixen els fenòmens meteorològics, per això cercarem els significats dels conceptes claus de la meteorologia i elaborarem un formulari per coavaluarnos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÀMBITS CURRICULARS** | **COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS** | **OBJECTIUS D’APRENENTATGE** | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ** | **INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT** | | |
| ***EDUCACIÓ PRIMÀRIA*** | | | | | | | |
| *Àmbit lingüístic* | *Grups de competències afins* | *En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de…*  *Concreta què ha d’aprendre l’alumne en relació a la Competència*  *(Màxim DOS objectius per dimensió)* | | *En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si…*  *Ens permet comprovar l’assoliment de l’objectiu*  *(Màxim TRES criteris per objectiu)* | *En quin grau/nivell s’acompleix el criteri d'avaluació?* | | |
| Nivell d’excel·lència | Nivell de notabilitat | Nivell Satisfactori |
| *Àmbit lingüístic*  *Grup de matèries afins*  *CAST* | Comunicació oral  C1, C2, C3 | 1. Explicar oralment els conceptes bàsics treballats de la metereologia d’una manera clara, ordenada, coherent, cohesionada i expressiva. | | 1.1 Realitza exposicions orals amb ordre, coherència i claredat, utilitzant adequadament recursos no lingüístics, | Produeix un text oral ben estructurat, clar, ben cohesionat, coherent i amb un lèxic adequat i ric. | Produeix un text oral ben estructurat, clar i coherent, però amb algun problema de cohesió i adequació lèxica. | Produeix un text oral ben estructurat i clar, però poc cohesionat, amb alguns problemes de coherència i un lèxic adequat però pobre. |
| 1.2 Exposa oralment el cotingut treballat en la seva presentació i avalua als companys. | Exposa tot el contingut ( més del 80%) i i participa molt en l’avaluació dels companys. | Exposa gran part del contingut treballat ( entre 80% I 50%) Ii participa bastant en l’avaluació dels companys. | Exposa part del contingut treballat ( menys 50%) i participa poc en l’avaluació dels companys. |
| 2. Participar en diverses situacions de comunicació i utilitzar la llengua de manera adequada en l'activitat social i cultural, aplicant les regles bàsiques de la comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, | | 2.1Participa en situacions de comunicació, dirigides o espontànies, respectant les normes de la comunicació: torn de paraula, organitzar el discurs, escoltar i incorporar les intervencions dels altres companys. | Participa activament en les converses i activitats orals utilitzant adequadament els recursos no lingüístics i un to de veu i ritme adequats | Participa activament en les converses utilitzant adequadament alguns recursos no lingüístics i un to de veu adequat. | Participa en les converses utilitzant adequadament alguns recursos no lingüístic. |
|  | 3. Desenvolupar  habilitats i actituds que  afavoreixin el treball  col·laboratiu. | | 3.1Desenvolupa  habilitats i actituds que  afavoreixin el treball  col·laboratiu | Es mostra compromès en el treball  en grup. Respecta els  acords i les decisions que es prenen. | Es mostra  compromès en el treball  en grup. Respecta els  acords i les decisions que  es prenen. | .Es mostra  compromès en el treball en el grup |
| Comprensió lectora  C4, C5, C6, C7 | 4. Identifica i selecciona fonts fiables per a la cerca d’informació i analitza aquesta informació amb esperit crític. | | 4.1 Cerca informació adequada i la relaciona amb la temàtica tractada. | Cerca informació adequada a partir de diferents fonts d’informació i la contrasta. | Cerca informació adequada a partir d’una o més fonts d’informació. | Cerca informació adequada amb ajuda. |
| 4.2 Identifica les característiques del text en format qüestionari. | Identifica totes les característiques del qüestionari. | Identifica bastantes característiques del qüestionari. | Identifica algunes característiques del qüestionari. |
| Expressió escrita  C8, C9, C10 | 5. Elaborar una presentació en formar Power Point per tal de poder explicar el conceptes tècnics.  Tot seguint les passes pròpies de la producció: planificació, elaboració d’esborranys, revisió i correcció de l’escrit. | | 5.1 Revisa el text que s’ha escrit i millorar la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. |  |  |  |
|  | 6. Utilitzar eines digitals per preparar i difondre un text. | | 6.1Elabora un formulari a través del Google DRive per tal d’avaluar als companys. | Utilitza el formulari online de manera eficaç. Aconsegueix elaborar i penjar el qüestionari de manera autònoma | Utilitza el formulari online de manera força eficaç. Aconsegueix elaborar el qüestionari amb una mica d’ajuda externa. | Utilitza el formualri online de manera poc eficaç. Aconsegueix elaborar el qüestionari amb ajuda externa |
|  | 6.2 Analitza les dades dels formularis realitzats pels companys. | Analitza el buidatge de les dades que s’ha fet i és capaç de fer un comentari d’avaluació. | Analitza el buidatge de les dades que s’ha fet i posar nota númerica. | Analitza amb ajuda el buidatge de les dades del formulari. |
| Literària  C11, C12 |  | |  |  |  |  |
| Plurilingüe i intercultural  C13, 14 |  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sessió | Nom activitat | Descripció | Continguts específics | Continguts clau | Temps | Avaluació |
| 1 | **Activitat 1** | Per tal de saber els coneixements previs dels alumne sobre el tema de la meteorologia el mestre pregunta als alumnes si saben què és, si saben quins fenòmens estudia, si saben quina és la diferencia entre climatologia i meteorologia, etc.  Després de fer aquesta posada en comú,el mestre projectarà a la PDI un video d’un expert explicant el temps que farà durant els pròxims dies.  Enllaç al vídeo:  <https://www.youtube.com/watch?v=xJvVxBQyhmI>  Els alumnes van anotant aquells conceptes o símbols que no coneixen en un paper. | * Comunicació i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals * Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic * Interès, respecte i audició reflexiva. * Expressió d’idees de forma sintètica a través d’un esquema | * Tema, idees principals i rellevants * Lèxic: vocabulari usual i específic * Gestió i tractament de la informació | 15 min | Graella de registre: Observació sistemàtica a l’aula de les actituds i les activitats realitzades |
| **Activitat 2** | Es fa una posada en comú de les anotacions que han fet els alumnes.  El mestre va prenent nota en un document mentre que es projecta a la PDI. | * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i l’escola * Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada * Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia | * Elements expressius * Estratègies per estructurar l’expressió oral * Estratègies de participació activa i col·laborativa * Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula | 15 min | Graella de registre: Observació sistemàtica a l’aula de les actituds i les activitats realitzades |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Activitat 3** | Per grups heterogenis de 4 / 5 alumnes es reparteixen els conceptes que van sorgir a l’activitat 2.  Els alumnes amb l’ajuda de l’ordinador/diccionari han de buscar la definició dels conceptes i elaborar una presentació en Power Point i compartirla a través del Drive amb el mestre i amb els companys de grup. | * Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d’un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig… * Estratègies per a la cerca d’informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...) * Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l’àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l’entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa | * Estratègies per a la comprensió * Estratègies de cerca * Fonts d’informació en paper i suport digital * Lèxic: vocabulari usual i específic * Gestió i tractament de la informació | 60 min | *G*raella de registre: Observació sistemàtica a l’aula de les actituds i les activitats realitzades  Rúbrica d'autoavaluació del treball en grup. \* Annex 1 |
|
|
| **2** | **Activitat 1** | Acabar la presentació en Power Point i començar a preparar la presentació.  Entre tots expliquem que s’ha de tenIr en compte a l’hora de fer una bona presentació oral ( to de veu, postura corporal…), una vegada s’ha parlat dels aspectes que hem de tenim en compte elaborem entre tots una rúbrica d’avaluació que utilitzarem per avaluar als companys quan facin la presentació oral. | * Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d’un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig… * Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l’àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l’entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa |  | 60 min |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Activitat 1** | Els alumnes exposen davant dels companys i del mestre les presentacions que han elaborat i expliquen els conceptes tècnics relacionats amb la meteorologia.  Mentrestant els altres alumnes van omplint la rúbrica de coavaluació. | * Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l’àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l’entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa | * Estratègies per estructurar l’expressió oral * Adequació del registre * Organització del text: coherència i cohesió * Lèxic: vocabulari usual i específic |  | Rúbrica de coavaluació |
| **4** | **Activitat 1** | El mestre presenta els diferents formats del qüestionari que podem treballar a través del Google Form, que és l’eina digital que utilitzarem,\* Annex 2 i entre tots identifiquen les característiques de la tipologia textual i les anoten a la presentació Annex 2.  Una vegada hem vist les diferents tipologies de qüestionaris que existeixen farem una votació de quin volem fer servir o si volem fer una barreja dels diferents formats, | * Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explica-cions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics... * Coherència i cohesió en l’organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica | * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Elements per a la planificació d’un text | 30 min | Graella de registre: Observació sistemàtica a l’aula de les actituds i les activitats realitzades |
| **4** | **act 2** | Els alumnes per grups heterogenis de 4 o 5 alumnes que ha format el mestre elaboren una serie de preguntes relacionades amb els conceptes que s’han anat treballant a les activitats anteriors. | * Coherència i cohesió en l’organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica * Morfologia i sintaxi: oració interrogativa * Interès per aplicar en la formulació de preguntes els coneixements apresos | * Presentació formal * Hàbit d’escriure * Organització del text: coherència i cohesió * Lèxic: vocabulari usual i específic | 30 min | Rúbrica d’avaluació del treball en grup. |
| **5** | **1** | El mestre explica amb l’ajuda d’una presentació Annex 3 com fer el formulari de google i fa un exemple. |  |  | 20 |  |
| **5** | **2** | Elaboració del formulari individualment amb les preguntes que han sorgit a l’aula i enviar-lo a un company de l’altra classe mitjançant el correu electrònic.  Prèviament el mestre ha assignat a cada alumne un correu electrònic de l’alumne de l’altra classe. | * Coherència i cohesió en l’organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica * Utilització de programari informàtic per escriure textos |  | 40 min |  |
| **6** | **1** | Cada alumne farà una avaluació del company de l’altre classe utilitzant les respostes del formulari que ha omplert.  A l'àrea de matemàtiques farem una gràfica amb les respostes.  Rúbrica d’autoavaluació\* annex4 |  |  | 20 minuts |  |

|  |
| --- |
| **SEQÜÈNCIA 2 (Títol)** |
| **Llengua: Catalana**  **Producte final:** Publicació de la roda de premsa a la meteoròloga a la pàgina web de l’escola . |
| **Context** |
| Després dels últims temporals els alumnes de 5è volem investigar perquè es produeixen els fenòmens meteorològics, per això contactarem amb una experta en l'àmbit per poder aclarir els nostres dubtes. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÀMBITS CURRICULARS** | **COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS** | **OBJECTIUS D’APRENENTATGE** | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ** | **INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT** | | |
| ***EDUCACIÓ PRIMÀRIA*** | | | | | | | |
| *Àmbit lingüístic* | *Grups de competències afins* | *En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de…*  *Concreta què ha d’aprendre l’alumne en relació a la Competència*  *(Màxim DOS objectius per dimensió)* | | *En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si…*  *Ens permet comprovar l’assoliment de l’objectiu*  *(Màxim TRES criteris per objectiu)* | *En quin grau/nivell s’acompleix el criteri d'avaluació?* | | |
| Nivell d’excel·lència | Nivell de notabilitat | Nivell Satisfactori |
| *Àmbit lingüístic*  *Grup de matèries afins*  *CAT* | Comunicació oral  C1, C2, C3 | 1. Participar en diverses situacions de comunicació i utilitzar la llengua de manera adequada a l'activitat aplicant les regles bàsiques de la comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació. | | 1.1. Realitza exposicions orals amb ordre, coherència i claredat, utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, llenguatge no verbal, control corporal) i un ritme i to de veu adequats . | Participa activament en les converses i activitats orals utilitzant adequadament els recursos no lingüístics i un to de veu i ritme adequats | Participa activament en les converses utilitzant adequadament alguns recursos no lingüístics i un to de veu adequat. | Participa en les converses utilitzant adequadament alguns recursos no lingüístic. |
| 1.2 Realitza les preguntes treballades a classe de manera entenedora i to de veu adequats, respectant el torn de paraula i el moderador. | Formula les preguntes de manera clara, respecta el torn de paraula i utilitza un to de veu i ritme adequats | Formula les preguntes de manera clara i respecta el torn de paraula, però el to de veu i el ritme podrien millorar perquè l’activitat resulti més dinàmica | Respecta el torn de paraula i formula les preguntes quan ho requereix el moderador, però necessita ajuda per formular les preguntes. |
| 1.3.Manté una conversa amb la meteoròloga convidada, mostrant interès i respecte cap a la seva interlocutora. | Participa activament en la conversa, mostrant interès i actitud de respecte, oferint-se a ajudar-la i guiar-la i és capaç de respondre amb coherència a les seves demandes | Participa activament en la conversa, amb respecte, oferint-se a guiar-la i és capaç de respondre amb coherència a les seves demandes | Mostra actitud de respecte però podria participar més i mostrar més interès |
| 2. Comprendre un text oral en format audiovisual sobre meteorologia | | 2.1.Obté informació del vídeo sobre meteorologia |  |  |  |
| 2.2 És capaç d’analitzar i reflexionar sobre la informació per formular preguntes a partir dels coneixements adquirits en el vídeo | Analitza i reflexiona correctament sobre els seus coneixements i formula 5 preguntes interessants per aprendre més coses sobre meteorologia i resoldre dubtes. | Analitza i reflexiona correctament sobre els seus coneixements i formula 2 preguntes interessants per aprendre més coses sobre meteorologia i resoldre dubtes | Analitza i reflexiona correctament sobre els seus coneixements i formula preguntes que podrien ser més interessants |
| Comprensió lectora  C4, C5, C6, C7 | 3.Comprendre les preguntes del kahoot realitzant una lectura silenciosa i respondre-les correctament | | 3.1 És capaç de respondre les preguntes del Kahoot | És capaç de respondre´correctament el 90 i 100 % de les preguntes del Kahoot | És capaç de respondre correctament entre el 70 i el 89% de les preguntes del Kahoot | És capaç de respondre correctament entre el 50 i el 69%de les preguntes del Kahoot |
| 1. Desenvolupar estratègies per realitzar el seu propi rol en la roda de premsa a partir d’una guia | | 4.1. Comprèn les tasques que ha de realitzar segons el paper que ha desenvolupar | Comprèn entre el 90 i el 100 % de les tasques | Comprèn el 70-80% de les tasques | Comprèn el 50-60% de les tasques |
|  | | 4.2. Interioritza el paper que ha de desenvolupar | Desenvolupa amb soltesa el 100% de les tasques pròpies del seu paper | Desenvolupa amb soltesa el 70% de les tasques pròpies del seu paper però requereix recolzament amb algunes | Desenvolupa amb soltesa el 50% de les tasques però requereix suport amb la resta. |
| Expressió escrita  C8, C9, C10 | 2. Elaborar un text expositiu seguint les passes pròpies de la producció: planificació, elaboració d’esborranys, revisió i correcció de l’escrit. | | 5.1. Recull tota la informació adquirida sobre meteorologia i els coneixements apresos durant les sessions i els reflecteix en el text | Recull tota la informació adquirida sobre meteorologia i els coneixements apresos durant les sessions,els organitza fent un guió i revisa el text abans d’entregar-lo | Recull tota la informació adquirida sobre meteorologia i els coneixements apresos durant les sessions i els organitza fent un guió | Recull tota la informació adquirida sobre meteorologia i els coneixements apresos durant les sessions |
|  | 5.2 Elabora un text expositiu amb adequació, coherència i cohesió sobre meteorologia | Escriu un text adequat i coherent, amb idees ben relacionades entre si,amb tots els continguts sobre meteorologia treballats, utilitzant el vocabulari específic. | Escriu un text adequat i coherent, però amb una cohesió millorable utilitzant el 70% dels continguts treballats i del vocabulari específic. | Escriu un text adequat i coherent, però amb una cohesió millorable utilitzant el 50% dels continguts treballats i del vocabulari específic. |
| Literària  C11, C12 |  | |  |  |  |  |
| Plurilingüe i intercultural  C13, 14 | 1. Mostrar respecte per la diversitat lingüística i interès per la llengua catalana, valorant-la com a eina de comunicació dins i fora de l’aula i com a font d’enriquiment. | | És conscient que el català és una eina de comunicació dins i fora de l’aula i mostra interès pel seu ús. | Comprèn la importància del català com a eina de comunicació, mostra interès pel seu ús i la valora com a font d’enriquiment. | Comprèn la importància del català com a llengua de comunicació i mostra interès pel seu ús. | Mostra interès per la llengua catalana i pel seu ús. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sessió | Nom activitat | Descripció | Continguts específics | Continguts clau | Temps | Avaluació |
| **1** | **1. Fem un kahoot** | El mestre prepara un Kahoot i els el passa als alumnes per tal de fer una avaluació dels conceptes que s’han treballat a l’àrea de castellà. | * Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars * Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals * Lèxic específic de meteorologia | * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Estratègies per a la comprensió * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Lectura silenciosa. * Estratègies per a la comprensió * Lèxic: vocabulari usual i específic | 20 min | autoavaluació a través del Kahoot |
|  | **2.Text sobre el funcionament de les estacions meteorològiques** | En grups heterogenis (5 alumnes), els nens elaboren un text sobre el funcionament d’una estació meteorològica. Cada grup s’encarrega d’un subtema i ho comparteix al drive:  -Què és una estació meteorològica. Per què serveix?  -Qui treballa en una estació meteorològica?  -On hi ha estacions meteorològiques?  -Com són les estacions meteorològiques?  Característiques principals  -Com fer una estació meteorològica?  Per a realitzar aquest text , es visualitzen a l’aula els següents vídeos  [**https://www.youtube.com/watch?v=vPX9dCF-dg8**](https://www.youtube.com/watch?v=vPX9dCF-dg8)  [**https://www.youtube.com/watch?v=O\_ig0syex4g**](https://www.youtube.com/watch?v=O_ig0syex4g)  Un cop els alumnes han redactat la seva part, el mestre projecta a la PDI  un word amb les idees dels alumnes.  Es fa una lectura conjunta i es millora el text si cal.  Aprofitant que és un tema de Coneixement del Medi, els alumnes a l’àrea de medi elaborarien una estació meteorològica per l’escola. | * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Estratègies per a la comprensió de textos orals: comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic… * Tipologies textuals: el text expositiu * Estratègies per a la cerca d’informacions en fonts digitals (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts…) * Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura contínua dels fragments escrits…) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a   partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments)   * Aplicació dels coneixements de lèxics específic de meteorologia | * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Gestió i tractament de la informació * Coherència i cohesió en l’organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica. * Estratègies i recursos per a la producció de textos * Elements per a la planificació d’un text * Organització del text: coherència i cohesió * Correcció lingüística * Adequació del registre * Presentació formal * Hàbit d’escriure | 60 min | rúbrica  d’autoavaluació de treball en grup.  (Annex) |
| **2** | **1.Què és una Roda de premsa?** | Preguntar als alumnes si saben què és una roda de premsa i si n’han vist alguna. A partir dels coneixements previs dels alumnes, explicar què és una roda de premsa, els rols (personatges) i posar-los exemples. | * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia | * Lèxic: vocabulari usual i específic * Gestió i tractament de la informació * Estratègies per estructurar l’expressió oral * Estratègies de participació activa i col·laborativa * Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula | 20 mins | Graella de registre: Observació sistemàtica a l’aula de les actituds i les activitats realitzades |
|  | **2.Qui fa què?** | A partir dels coneixements adquirits en l’activitat anterior, es reparteixen els diversos rols (càmera, acompanyant, periodistes, moderador, organitzador, ajudants) i cada alumne crea la seva propia acreditació a partir de models. (Annex) | * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: acreditacions | * Correcció lingüística * Adequació del registre | 35 min |  |
| **3** | **1.Què volem saber?** | Per grups de taula, els alumnes han de redactar preguntes, inquietuds o tot allò que vulguin conèixer sobre el tema de la metereologia per tal de fer-li a l’experta………………... | * Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports * Morfologia i sintaxi: oració interrogativa * Interès per aplicar en la formulació de preguntes els coneixements apresos | * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Signes de puntuació * Lèxic: vocabulari usual i específic * Adequació del registre | 30minuts |  |
|  | **2.Preparem les preguntes per la roda de premsa** | Es posen en comú els dubtes i inquietuds dels alumnes i es revisen les preguntes que es faran a la meteoròloga, que estiguin ben formulades i que no es repeteixin. | * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada * Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia | * Correcció lingüístic. * Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos | 20 min | Graella de registre: Observació sistemàtica de les activitats realitzades a l’aula(Annex) |
| **4** | **1.Assaig general** | Es reparteixen les preguntes als alumnes que faran el paper de periodista i es dóna a la resta una guia de les funcions del rol que té cadascú. (Annex)  A continuació, es fa un petit assaig de com serà la roda de premsa per aclarir dubtes i que els alumnes prenguin seguretat en el paper que els ha tocat exercir. | * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d’un guió o esquema, assaig… * Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l’àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l’entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa | * Lectura en veu alta * Lectura silenciosa * Estratègies per a la comprensió Correcció lingüística * Adequació del registre * Elements expressius: prosòdics i no verbals | 60 min | Observació directa |
| **5** | **1.Roda de premsa** | Realització de la roda de premsa al teatre de l’escola. Els alumnes encarregats de rebre la meteoròloga a la porta de l’escola, es presenten i l’acompanyen al teatre. Hauran de ser educats en tot moment, oferir-li aigua, preguntar si necessita qualsevol cosa, etc.  La roda de premsa serà enregistrada per dos alumnes (càmera i ajudant) | * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. * Reproducció de textos orals * Interacció en la roda de premsa, de manera coherent i estructurada * Adequació del registre a la situació comunicativa (roda de premsa). * Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic…) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere * Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia | * Estratègies per estructurar l’expressió oral * Estratègies de participació activa i col·laborativa * Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula… * Lèxic: vocabulari usual i específic | 90 min | Graella de registre: Observació sistemàtica de les activitats realitzadesa l’aula(Annex) |
| **6** | **1.Visualització del vídeo** | Visualització del vídeo de la roda de premsa de la sessió anterior. A continuació, es dinamitza una xerrada de reflexió i autoavaluació i es pregunta si han resolt tots els seus dubtes, si estansatisfets de la seva actuació durant la roda de premsa i s’ofereix als alumnes l’oportunitat d’expressar com s’han sentit en el desenvolupament del seu paper. | * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres * Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic…) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere * Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia | * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula… * Estratègies per estructurar l’expressió oral | 60 min | Observació directa |
| **7** | **1. Repassem el que hem après** | Individualment, cada alumne elabora un petit text sobre què han treballat durant aquesta unitat, què han après i si s’han complert les expectatives que tenien al principi de la Unitat. | * El text expositiu: planificació, organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, revisió * Coherència i cohesió en l’organització i estructura del text expositiu * Aplicació del lèxic propi de l’àmbit meteorològic en la producció d’un text escrit * Normes per a la bona presentació dels textos escrits * Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos | * Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports * Connectors * Signes de puntuació * Lèxic: vocabulari usual i específic | 60 min | Rúbrica d’autoavaluació  (Annex) |

|  |
| --- |
| **SEQÜÈNCIA 3 WE ARE WEATHER MEN AND WOMEN!** |
| **Llengua: LLENGUA ANGLESA**  **Producte final:**Gravació i publicació a al web d’un programa del temps hipotètic basat en la informació meteorològica de la setmana següent. |
| **Context** |
| Després del temporal Glòria passat, i ja que la meteorologia és un dels temes curriculars de Coneixement del Medi a 5è, hem decidit treballar aquest tema. Un cop els alumnes han realitzat les activitats a les llengües catalana i castellana, ja tenen prous coneixements sobre meteorologia com per treballar el tema en anglès. Les primeres sessions serviran per treballar el vocabulari necessari en anglès, les d’entremig per preparar el programa i les últimes es dedicaran a la gravació de la simulació del programa de TV del temps. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÀMBITS CURRICULARS** | **COMPETÈNCIES BÀSIQUES AGRUPADES PER DIMENSIONS** | **OBJECTIUS D’APRENENTATGE** | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ** | **INDICADORS DE RESULTATS O DE QUALITAT** | | |
| ***EDUCACIÓ PRIMÀRIA*** | | | | | | | |
| *Àmbit lingüístic* | *Grups de competències afins* | *En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços de…*  *Concreta què ha d’aprendre l’alumne en relació a la Competència*  *(Màxim DOS objectius per dimensió)* | | *En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem que cada alumne ha progressat si…*  *Ens permet comprovar l’assoliment de l’objectiu*  *(Màxim TRES criteris per objectiu)* | *En quin grau/nivell s’acompleix el criteri d'avaluació?* | | |
| Nivell d’excel·lència | Nivell de notabilitat | Nivell Satisfactori |
| *Àmbit lingüístic*  *Grup de matèries afins*  *ANG* | Comunicació oral  C1, C2, | 1. Fer servir el vocabulari après sobre meteorologia en el context comunicatiu. | | 1.1.Coneix i relaciona el vocabulari amb el seu significat en català. | Coneix i relaciona el 100% del vocabulari treballat amb el seu significat en català. | Coneix i relaciona el 70% del vocabulari treballat amb el seu significat en català. | Coneix i relaciona el 50% del vocabulari treballat amb el seu significat en català. |
| 1.2. Identifica les paraules de vocabulari apreses en una peça d’àudio. | Identifica el 100% del vocabulari après en una peça d’àudio. | Identifica el 70% del vocabulari après en una peça d’àudio. | Identifica el 50% del vocabulari après en una peça d’àudio. |
| 2. Comunicar-se amb fluïdesa, bona dicció i entonació pròpies del format periodístic. | | 2.1. Pronuncia correctament el discurs durant la gravació. | Pronuncia el discurs sense cap o un error de pronunciació (tenint en compte els accents dels diferents països). | Pronuncia el discurs amb un nombre d’errors de pronunciació entre 2 i 5 (tenint en compte els accents dels diferents països). | Pronuncia el discurs amb més de 5 errors de pronunciació (tenint en compte els accents dels diferents països). |
| 2.2. Reprodueix el text oral amb una fluïdesa, entonació i una dicció que fan possible la clara comprensió d’aquest. | Parla amb fluïdesa i fa servir una entonació dinàmica, i una dicció precisa i entenedora per tal de comunicar el text oral clarament. | Parla amb fluïdesa i fa servir una entonació dinàmica però podria millorar la dicció per tal que el text s’entengués bé. | Parla amb fluïdesa, però tant l’entonació com la dicció podrien ser millors perquè el text oral fos més entenedor. |
| Comprensió lectora  C4, C6 | 3. Comprendre la idea general i les informacions específiques d’un text sobre meteorologia | | 3.1 Aplica estratègies per comprendre la idea general i obtenir informacions específiques de diferents textos | Comprèn la idea general del text i obté tota la informació requerida del text tot aplicant les estratègies de lectura treballades. | Comprèn la idea general del text, però necessita ajuda per usar les estratègies de lectura per obtenir tota la informació requerida del text. | Tot i esforçar-se, necessita ajuda per comprendre la idea general del text i usar les estratègies d’extracció d’informació del text. |
| 3.2 Utilitza eines de consulta digitals per tal de comprendre millor el text. | Utilitza autònomament les eines de consulta digitals per iniciativa pròpia i ajuda als companys. | Utilitza autònomament les eines de consulta digitals però necessita que li suggereixin. | Utilitza eines de consulta digitals després de ser suggerit i necessita ajuda per fer-ho. |
| Expressió escrita  C7, C8, C9 | 4. Planificar, escriure i revisar el text/guió del programa usant el vocabulari i les estructures treballades i els coneixements sobre els textos conversacionals | | 4.1.Planifica el conjunt del programa del temps tenint en compte les característiques de la tipologia de text. | Planifica tot el text de forma coherent i ordenada seguint l’exemple, i té en compte totes les característiques de la tipologia de text. | Planifica el text de forma coherent i ordenada seguint l’exemple, però necessita ajuda per tenir en compte totes les característiques de la tipologia de text. | Planifica el text de manera coherent i ordenada amb ajuda i inclou totes les característiques del text seguint les indicacions del mestre. |
| 4.2. Escriu amb correcció el text/guió del programa. | Escriu el text amb dos o tres errors de gramàtica i/o ortografia. | Escriu el text amb número d’errors gramaticals i/o d’ortografia entre 4 i 8 errors. | Escriu el text amb més de 8 errors gramaticals i/o d’ortografia. |
| 4.3. Revisa el text d’un altre grup per millorar-lo. | Participa activament en la revisió del text de l’altre grup, tot fixant-se en l’escrit i usant les eines de consulta digitals quan té dubtes. | Participa en la revisió del text de l’altre grup però no és exhaustiu. Usa les eines de consulta per suggeriment d’un tercer. | Participa en la revisió del text de l’altre grup, però necessita ajuda per fixar-s’hi i per fer ús de les eines de consulta digitals quan té dubtes. |
| Literària  C10, C11 | 5. Comprendre, valorar i reproduir oralment una cançó sobre el temps meteorològic per nens. | | 5.1.Comprèn el significat de la cançó i la reprodueix oralment amb correcció. | Comprèn el significat complet de la cançó i la reprodueix de memòria i amb correcció. | Comprèn el significat complet de la cançó, però no reprodueix la cançó de memòria, necessita mirar el text. | Comprèn el significat de la cançó amb ajuda i té dificultats per reproduir la cançó tot i tenir el text davant. |
|  | Plurilingüe i intercultural  C12 | 6. Mostrar interès per la llengua anglesa i valorar-la com a eina de comunicació mundial. | | 6.1.És conscient que l’anglès és una eina de comunicació mundial i mostra interès pel seu ús. | Comprèn la importància de l’anglès com a eina de comunicació mundial, mostra interès pel seu ús i la valora com a font d’enriquiment. | Comprèn la importància de l’anglès com a llengua de comunicació mundial i mostra interès pel seu ús. | Mostra interès per la llengua anglesa i el seu ús. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sessió | Nom activitat | Descripció | Continguts específics | Continguts clau | Temps | Avaluació |
| **1** | **1. What is the weather like today?** | Presentació del vocabulari:  Per taules de 4/5 tenen un “pack” de cartes\*(1) amb dibuixos dels possibles temps meteorològics i expressions (“today it’s sunny, today it’s rainy, etc.). Posen les cartes boca amunt i entre tots intenten aparellar els dibuixos amb les expressions. En un post-it els alumnes escriuen el vocabulari que no sabien abans de la sessió.  Es comenta el vocabulari (quin sabien i quin no) en gran grup. | * Identificar els temps meteorològics amb les les expressions en anglès per anomenar-los * Reflexió metalingüística sobre els coneixements lèxics que tenen * Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l’aula i de l’escola. * Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. | * Lèxic: vocabulari usual i específic | 15 min | Graella de registre: Observació sistemàtica de les activitats realitzadesa l’aula \*(2) |
| **2. Sing along!** | Escolta de la cançó dues vegades. <https://www.youtube.com/watch?v=RmSKsyJ15yg>  Es reparteix un full amb la lletra de la cançó i l’han de completar amb les paraules del requadre (per parelles).  Amb la lletra davant es canta la cançó dues o tres vegades. | * Comprensió del material audiovisual * Mostrar interès per aprendre noves expressions i adquirir una bona pronúncia | * Elements fonètics i prosòdics * Estratègies de comprensió oral * Fluïdesa oral | 20 min | autoavaluació a mà  alçada |
| **3. Memory game** | Pels grups de taules juguen al memory amb les cartes que hem repartit al principi. Posen les cartes boca avall i per torns intenten trobar la imatge i l’expressió que encaixin. Quan troben una parella han de llegir l’expressió intentant usar una bona pronúncia.  \*Si un grup acaba la partida pot tornar a començar el joc o fer una variant. | * Mostrar interès per usar les noves expressions i adquirir una bona pronúncia * Normes que regeixen els jocs en grup: torns de paraula, to de veu, respecte per la participació dels altres. | * Lèxic: vocabulari usual i específic * Estratègies de comprensió escrita * Elements morfosintàctics bàsics | 15 min | Observació directa |
| **2** | **1. Weather forecast** | Visualització del programa del temps en castellà i es comenta: Quin tipus de text oral és? A qui va dirigit? Qui el fa? Heu mirat alguna vegada un programa del temps? Què heu entès, etc.  <https://www.youtube.com/watch?v=xJvVxBQyhmI> | * Comprensió del material audiovisual (castellà) * Característiques dels programes del temps * Reflexió i valoració del text oral | * Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context * Tema, idea principal i idees secundàries en un text * Estratègies de comprensió oral (castellà) * Elements no verbals de la comunicació * Valoració de textos escoltats | 15 min | Observació directa |
| **2. Text analysis** | Identificació de les parts del programa del temps per parelles o grups i fan una llista al full\*(3) que se’ls dona. Quan acaben la comparen amb la dels companys de taula i després es fa posada en comú. | * Identificar els apartats del programa del temps * Estratègies orals per expressar les seves idees | * Característiques dels textos segons el format i el suport * Organització del text: adequació, coherència i cohesió. * Lectura en veu alta | 10 min | rúbrica de l’activitat  \*(4) |
| **3. Our weather forecast** | El/la mestre/a elabora un document drive i es decideix entre tots i totes les parts que es voldran en el programa que farem conjunt. | * Identificar i anomenar de la mateixa manera els apartats del programa * Interacció i consens per prendre decisions conjuntes | * Estratègies de comprensió oral i escrita | 10 min |  |
| **3** | **1. Program script** | Després de fer un repàs de les parts identificades el dia anterior, es llegeix un fragment d’un guió de programa del temps\*(5) en anglès conjuntament, tot resolent dubtes de pronunciació i/o significat. | * Practicar l’escolta activa * Comprendre el contingut del text * Identificar el vocabulari après en sessions anteriors | * Lectura en veu alta * Lèxic: vocabulari usual i específic * Estratègies de comprensió oral i escrita | 10 min | Graella de registre: Observació sistemàtica de les activitats realitzadesa l’aula \*(2) |
| **2. Checking comprehension** | Es reparteix un full en blanc a cadascú i es projecten unes preguntes\*(9) sobre el text a la pissarra. Els i les alumnes han de contestar individualment les preguntes en el full consultant el text tant com sigui necessari. Els alumnes amb dificultats poden treballar amb el company que escullin i/o se’ls pot adaptar el text. Inclús el mestre pot fer preguntes orals als alumnes que ho requereixin. | * Resoldre les qüestions plantejades usant les estratègies de comprensió escrita * Lèxic del temps meteorològic | * Tema, idea principal i idees secundàries en un text * Tipus de comprensió: global, literal i interpretativa * Lectura silenciosa * Estratègies plurilingües * Estratègies per a l’expressió escrita: planificació, producció i revisió | 30 min | rúbrica de l’activitat  \*(10) |
| **3. Let’s correct** | Es projecten les respostes a les preguntes proposades i els alumnes han d’autocorregir-se el seu full amb bolígraf verd. | * Autorevisió del seus textos posant atenció a la coherència i a la correcció lingüística | * Lectura silenciosa * Estratègies per a l’expressió escrita: planificació, producció i revisió | 10 min | autoavaluació |
| **4** | **1. Planning** | Es repassen els apartats del guió del programa del temps.  Se’ls dóna una fitxa \*(11) amb un guió desordenat per parelles o grups de 3. Els alumnes classifiquen quina informació va a cada apartat.  Es comenten els resultats i que això forma part del procés de planificació del text que escriuran a la següent sessió. | * Lèxic del temps meteorològic * Elements per planificar un text | * Organització del text: adequació, coherència i cohesió * Lèxic: vocabulari usual i específic * Estratègies per a la comprensió escrita | 20 min | \*\*\* |
| **2. Our weather forecast script** | A partir d’un model\*(12) que es projecta a la pissarra i que tenen en paper, els alumnes escriuen una part del programa (predicció meteorològica pel cap de setmana a Catalunya) individualment. També fan cerca d’informació meteorològica per completar el text correctament.  Es fan les adaptacions i es dóna els suports pertinents als alumnes amb NEE. | * Elaboració del guió * Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció del guió * Morfosintaxis:   - Impersonal sentences (it’s)  - Future predictions (will)   * Pragmàtica: * text teatral | * Característiques dels textos segons el format i el suport * Ús de les TAC * Connectors * Estratègies per a l’expressió escrita: planificació, producció i revisió * Lèxic: vocabulari usual i específic * Elements morfosintàctics bàsics * Estratègies plurilingües * Ortografia de paraules conegudes i d’ús freqüent * Cerca i gestió de la consulta lingüística | 30 min | rúbrica de l’activitat  \*(13) |
| **5** | **1. Our weather forecast script** | Se segueix escrivint el guió individualment. Quan acaben entreguen el text al docent i poden fer lectura o feina extra (que el/la mestre/a tindrà preparats). | * Elaboració del guió * Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció del guió * Morfosintaxis:   - Impersonal sentences (it’s)  - Future predictions (will)   * Pragmàtica: * text teatral | * Característiques dels textos segons el format i el suport * Connectors * Estratègies per a l’expressió escrita: planificació, producció i revisió * Lèxic: vocabulari usual i específic * Elements morfosintàctics bàsics * Ortografia de paraules conegudes i d’ús freqüent * Cerca i gestió de la consulta lingüística | 20 min | rúbrica de l’activitat  \*(13) |
| **2. Revision** | Quan tothom acaba, la mestra reparteix 4 textos al atzar als membres d’un grup (de 4 també) i cadascú revisa un text. Es poden ajudar entre sí. S’ha de revisar el format, la morfosintaxis, el lèxic i la ortografia | * Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció del guió * Estratègies per millorar els textos * Morfosintaxis:   - Impersonal sentences (it’s)  - Future predictions (will)   * Pragmàtica: * text teatral | * Estratègies per a l’expressió escrita: planificació, producció i revisió * Ortografia de paraules conegudes i d’ús freqüent * Lèxic: vocabulari usual i específic * Elements morfosintàctics bàsics | 15 min | rúbrica coavaluació \*(13) |
| **6** | **1. Sing along!** | Amb la lletra davant es canta la cançó treballada a la primera sessió dues o tres vegades. | * Comprensió del material audiovisual * Mostrar interès per aprendre noves expressions i adquirir una bona pronúncia | * Elements fonètics i prosòdics * Fluïdesa oral | 10 min | autoavaluació mà alçada |
| **2. Camera and action!** | El/la mestre/a elabora un guió\*(14) per tot el programa i el reparteix als alumnes.  Es fa el repartiment de frases (una o dues frases per cadascú) i els alumnes practiquen la seva part.  Per torns passen a la sala del chroma per fer la gravació i la resta fa feina de reforç i/o ampliació (depenent dels alumnes) a la sala d’informàtica. | * Fluïdesa verbal * Lèxic del temps meteorològic * Pronunciació i entonació adequades pel text teatral | * Estratègies de producció oral * Elements no verbals de la comunicació * Elements fonètics i prosòdics * Ús de les TAC | 40 min | Graella de registre: Observació sistemàtica de les activitats realitzadesa l’aula \*(15) |
| **7** | 1**. Camera and action!** | Se segueix amb el vídeo. Per torns passen a la sala del chroma per fer la gravació i la resta fa feina de reforç i/o ampliació (depenent dels alumnes) a la sala d’informàtica. | * Fluïdesa verbal * Lèxic del temps meteorològic * Pronunciació i entonació adequades pel text teatral | * Estratègies de producció oral * Elements no verbals de la comunicació * Elements fonètics i prosòdics * Ús de les TAC | 50 min | Graella de registre: Observació sistemàtica de les activitats realitzadesa l’aula \*(15) |
| **8** | **Let’s be critics** | Visualització del muntatge realitzat per el/la docent i amb una rúbrica \*(16) cada nen avalua a un company de la classe. També es fa un repàs de tot el que hem fet i es comenta què han après durant aquest procés, si els ha agradat, etc.  El vídeo es publicarà a la web de l’escola per fer difusió del projecte. | * Reflexió i valoració del text oral produït pel company * Autoreflexió del procés d’aprenentatge * Estratègies orals per expressar la seva opinió | * Estratègies de comprensió oral * Elements no ve | 35 min | coavaluació amb rúbrica \*(16) |