

1. Metodologia de treball

4.1. Projectes

Vam acordar que qualsevol projecte que es faci a l'escola ha de seguir una bona part dels criteris que es mostren a continuació:

INDICADORS PER VALORAR PROJECTES	SI	NO
Els continguts es presenten integrats, no fragmentats per àrees de coneixement.		
Els objectius, continguts i competències es relacionen amb el currículum.		
Les activitats estan adaptades a les edats dels alumnes, contenen molts elements d'indagació i recerca i es fan més preguntes que no pas es donen respostes.		
Les tasques es basen en contextos reals.		
Es treballa de forma competencial. A infantil es mirarà que es puguin aplicar les capacitats que s'han treballat en la formació de nous aprenentatges.		
Parteix o té en compte els interessos dels alumnes al llarg del procés.		
Planteja situacions que sovint no tenen una única solució. Planteja controvèrsies, dilemes, discussions entre els alumnes.		
S'inicia el treball cooperatiu i hi ha una reflexió personal.		
Fomenta l'autonomia de l'alumnat i que l'alumne sigui protagonista dels seus aprenentatges. S'inicia que l'alumne comenci a ser conscient d'aquests aprenentatges.		
El mestre acompanya: proposa, regula, pregunta... (Com més petits més se'ls ha d'ajudar).		
Es té en compte el procés i no només el resultat final.		
Existeix un producte final que pot tenir formes diverses.		
S'utilitza una avaluació formativa. Puntualment els alumnes també s'avaluen.		
S'atén la diversitat.		
Es valora amb l'equip docent si han funcionat les activitats o propostes, què cal millorar, etc.		

També vam acordar que a P3 i principis de P4, no es veu la necessitat de fer projectes ja que els alumnes estan en un procés evolutiu en el qual és difícil fer aquest treball i és molt més necessari treballar els hàbits, l'autonomia i les habilitats motrius.

4.1.1. Hores de les àrees que formen part dels projectes.

6 hores/ 6,5 hores de projecte:

4 hores de medi + 1h de mates + 1h llengua

4.1.2. Quins temes de medi treballem a cada nivell?

PRIMER

- **La pròpia identitat, la família:** Conèixer els trets personals (físics i de caràcter), dades personals i familiars.
- **La casa:** Identificar les diferents habitacions. Relacionar els mobles i estris amb l'habitació corresponent. Les feines de la casa.
- **El carrer:** Conèixer el seu carrer. Reconèixer els elements del carrer. Saber comportar-se pel carrer
- **Les estacions:** Conèixer les quatre estacions i les característiques de cada una d'elles.
- **Les plantes:** Les plantes com a éssers vius, parts de les plantes, utilitats.
- **Els animals:** classificar els animals : carnívors, herbívors i omnívors; mamífers, aus i peixos
- **El cos:** parts, sentits, higiene.
- **El dia i la setmana.**
- **La Verema**

SEGON

- **L'escola:** Conèixer tots els mestres, els diferents espais de l'escola i les activitats que s'hi fan.
- **La granja:** Identificar els diferents animals de granja, la seva reproducció, l'alimentació i els productes que se n'extreuen.
- **El paisatge:** Diferenciar les formes de paisatge natural: muntanya, plana i costa. Canvis i continuïtat en el temps (Paisatge)
- **Mes i any.**
- Conèixer els edificis i serveis públics i serveis comercials.
- **El cos: les malalties** i els sentits. Conèixer algunes malalties i consell per a tenir una bona salut.
- **Classificació de residus.**
- **Etales de la vida.** Canvis i continuïtat en el temps (Persones)

TERCER

- **L'ésser humà:** Parts internes de l'ésser humà: músculs i esquelet. Cuidem el cos.
- **El poble:** La casa i el barri. L'Ajuntament, els serveis, el treball. Els mitjans de transport. El plànol.
- **Els animals:** vertebrats (complement de cicle inicial) i invertebrats.
- **Les plantes:** La germinació. Les plantes: com s'alimenten, les seves parts. Fulla caduca i perenne. Plantes oloroses. Plantes comestibles. Què mengem?
- **Reciclatge.**
- **Educació viària.**
- **L'aigua.** El riu Llobregat i el mar Mediterrani. El clima. Estats de l'aigua. El cicle de l'aigua.

QUART

- **L'alimentació:** origen dels aliments, necessitats alimentàries, menú equilibrat, conservació dels aliments (abans i ara), coneixement i investigació dels aliments que prenem.
- **El paisatge i el país:** Orientació: punts cardinals i brúixola. Representació a escala del terreny : plànols, mapes físics i polítics.
- **La comarca del Bages.** Altres comarques. Navarcles: Localització i història. Introducció a la Història. Activitats econòmiques: antigues i actuals.
- **Els animals:** Ecosistemes. La relació, la reproducció i l'aparell digestiu. Les aus.
- **La llum i el so:** els raigs de llum, la llum i els cossos i la reflexió. L'ombra. Les ones sonores. Iniciació a l'activitat científica a partir d'experiments.
- **L'univers:** La Terra. L'Univers. Constel·lacions i estels. El dia i la nit. La lluna. Les estacions.
- **Matèria i energia.** Propietats de la matèria. Fonts d'energia. Iniciació a l'activitat científica a partir d'experiments.

CINQUÈ

- **Catalunya:**
 - **Tipus de mapes:** físics, de xarxes de comunicació, polítics... Identificació i interpretació dels signes convencionals d'un mapa. Situació i límits de Catalunya. Principals unitats de relleu de Catalunya. La conca fluvial: característiques vessants, longituds i cabal dels rius catalans i característiques de les xarxes hidrogràfiques de Catalunya. Comarques de Catalunya. Catalunya dins la Mediterrània i la Comunitat Europea.
 - **Elements del clima:** vents, temperatura i precipitacions. Factors del clima. Varietats climàtiques de Catalunya.
 - **La població a Catalunya.** Factors que la fan créixer o disminuir. Representació de dades en gràfiques de barres.
 - **Les activitats primàries a Catalunya.** El procés industrial i les principals fonts energètiques. Comerç, turisme i comunicacions.

- **L'organització de Catalunya:** La Generalitat de Catalunya, el Parlament. El territori de Catalunya, la divisió comarcal. Símbols d'identitat de Catalunya.
- **La Història:** Unitats temporals: lustre, dècada i segle. Etapes de la història de la humanitat:
 - ⇒ **Prehistòria:**
 - Edat de Pedra (Paleolític i Neolític)
 - Edat dels Metalls.
 - La Prehistòria a Catalunya.
 - ⇒ **Edat Antiga:**
 - Característiques generals.
 - Colonitzacions a Catalunya.
 - La Romanització.
- **Els animals:** Classificació: vertebrats-invertebrats. La diferenciació sexual en els animals: unisexuals, hermafrodites. Reproducció sexual i asexual. Tipus de respiració.
- **Les plantes:** Morfologia de les plantes: l'alimentació, la respiració i la reproducció. La pol·linització. Utilització d'alguns criteris per classificar fulles i flors. La fotosíntesi. Parts de la flor. Flors apètales i asèpales. Actitud responsable en el manteniment i cura de les plantes.
- **La matèria:** La matèria i les seves característiques. Els estats de la matèria. Canvis dels estats de l'aigua. Punt d'ebullició de l'aigua. Cossos rígids, elàstics i plàstics. Quin espai ocupen els cossos. Mescles. La massa. El volum. La densitat.
- **Les màquines i l'energia:** Màquines simples. Màquines compostes. Els engranatges. Les màquines necessiten energia.
- **L'electricitat i el magnetisme:** L'energia elèctrica. Els circuits elèctrics. Els materials conductors i els aïllants. Tipus d'imants. Els pols d'un imant. Fabricació d'imants. L'orientació i la brúixola. Els electroimants.
- **Reciclatge.** Planta de compostatge, abocador i deixalleria.

SISÈ

- **La Història:** (Tenir en compte el paper de les dones i les seves aportacions).
 - ⇒ **Edat Mitjana:**
 - Característiques generals.
 - La societat.
 - Vestigis de l'època medieval (castells, masos i monestirs). L'estil Romànic. L'estil Gòtic.
 - ⇒ **Edat Moderna:**
 - Característiques generals.
 - El descobriment d'Amèrica. Estructura social.
 - Edat Moderna a Catalunya.
 - La guerra dels Segadors i guerra de Successió. El Renaixement i el Barroc.
 - ⇒ **Edat Contemporània:**
 - Característiques generals. La revolució industrial. La societat.
 - L'art (cubisme/surrealisme, Dalí/Miró).
 - L'edat contemporània a Catalunya.

- La segona república. La guerra civil. La Dictadura.
- La monarquia Constitucional.
- La industrialització a Catalunya (colònies).
- **L'estat espanyol** : Les comunitats autònomes. La constitució espanyola. Les institucions polítiques.
- **Europa:** Comunitat econòmica europea.
- **Les roques i els minerals.**
- **El llum i el so:** Formació d'imatges en un mirall. Refracció i reflexió de la llum. Propagació. El so: ones sonores, propagació del so.
- **El nostre cos:** Funcions vitals: nutrició, relació, reproducció.
- **L'aparell digestiu:** Tub digestiu i glàndules accessòries (fetge i pàncrees). Higiene i cura. Substàncies nutritives dels aliments.
- **L'aparell respiratori:** vies respiratòries.Els pulmons.Higiene i cura.
- **L'aparell circulatori:** La sang i el cor (moviments i funcionament).Els vasos sanguinis. La circulació sanguínia.Higiene i malalties de l'aparell circulatori.
- **L'aparell excretor:** ronyons, vies urinàries, altres mitjans d'expulsió. Higiene i cura.
- **L'aparell locomotor:** músculs i esquelet. Malalties i cura .
- **L'aparell reproductor:** Aparell reproductor femení. Aparell reproductor masculí. Fecundació, embaràs i part. Higiene de l'aparell reproductor.
- **Tabac i alcohol.** Hàbits d'higiene saludable.

4.2. Treball sistemàtic

4.2.1. Els continguts de les àrees.

MATEMÀTIQUES

Línia establerta de Càlcul Mental

- P4: Introduir, en situacions quotidianes, el càlcul mental.
- P5: Treballar setmanalment el càlcul mental amb noció de quantitat. Es passarà una prova a final de curs per avaluar el nivell dels alumnes. Aquesta prova serà sense material.
- 1r: Es treballaran les sumes ràpides i el quinzet de forma regular durant el curs però en forma d'adaptació, amb material, amb variació de treball i donant importància al diàleg matemàtic que pot sorgir de les activitats. S'introduirà alguna activitat de resta ràpida al tercer trimestre. Es farà una única prova d'avaluació de les sumes i el quinzet al 3r trimestre.
- 2n: Es treballaran sumes i restes ràpides i el quinzet durant tot el curs. Es treballarà amb varietat de recursos i material i es donarà molta importància al diàleg matemàtic i a produir imatges mentals als alumnes que els ajudin a comprendre les matemàtiques. També s'introduiran les

taules de multiplicar de l'1, 2, 5 i 10. Es faran dues proves, una al novembre-desembre i l'altra al maig-juny.

3r: Es treballaran sumes i restes i el quinzet durant tot el curs. També es treballaran les multiplicacions ràpides a partir del 3r trimestre quan la majoria dels alumnes ja haurien de conèixer totes les taules de multiplicar. Es treballarà amb varietat de recursos i es donarà molta importància al diàleg matemàtic. Es faran dues proves, una al novembre-desembre i l'altra al maig-juny.

4t: Es treballaran sumes, restes i multiplicacions ràpides i el quinzet durant tot el curs. Es treballarà amb varietat de recursos i es donarà molta importància al diàleg matemàtic. Es farà la consolidació dels aprenentatges de les taules de multiplicar. Al 3r trimestre s'introduiran les divisions (Amb material i sense fer-ho amb càlcul ràpid). Es faran dues proves, una al novembre-desembre i l'altra al maig-juny.

5è: Es treballaran sumes, restes i multiplicacions ràpides i el quinzet durant tot el curs. Durant el curs es consolidaran les divisions. Es treballarà amb varietat de recursos i es donarà molta importància al diàleg matemàtic. Al quinzet els alumnes s'inventaran problemes de tant en tant. Es faran dues proves, una al novembre-desembre i l'altra al maig-juny.

6è: Es treballaran sumes, restes, multiplicacions i divisions ràpides i el quinzet durant tot el curs. Es treballarà amb varietat de recursos i es donarà molta importància al diàleg matemàtic. Al quinzet els alumnes s'inventaran problemes de tant en tant. Es faran dues proves, una al novembre-desembre i l'altra al maig-juny.

Aplicacions o programes informàtic per treballar el càlcul mental:

LinKat: Tux Math,

Online: mates Blaster, Daht Quizz

- Durant el curs podem enviar vídeos als mestres amb recursos, maneres de treballar amb regletes, material multibase... per si ho necessiten.
- Revisarem el material que tenim al centre, el revisarem i farem comanda si és necessari.

PRIMER

MATEMÀTIQUES

Mesura

- Conèixer mesures arbitràries (passes, peus, pams).
- Conèixer els dies de la setmana.

Numeració

- Conèixer i saber escriure (en xifres) els números fins el 99.
- Identificar unitats i desenes.
- Identificar "més gran que" i "més petit que".

Càlcul

- Sumar i restar sense portar.
- Introduir la suma portant.
- Resoldre problemes amb 1 operació.
- Calcular mentalment operacions i problemes senzills.

Geometria

- Conèixer línies rectes, corbes, obertes, tancades, poligonals.
- Conèixer les figures planes: quadrat, triangle, rectangle i cercle.

CATALÀ

- Aprendre a expressar-se de forma clara i ordenada.
- Aprendre a pronunciar correctament els sons i augmentar el vocabulari .
- Entendre ordres i executar-les.
- Escriure frases i textos curts.
- Escriure correctament frases i textos curts.
- Iniciar el treball de les següents normes ortogràfiques:
 - separar correctament les paraules.
 - r inicial / rr intervocàlica.
 - ga, gue, gui, go, gu.
 - ca, que, qui, co, cu.
 - majúscules en els noms propis i al començament d'escriptura.
- Fer lectura comprensiva i iniciar l'expressiva respectant els signes de puntuació.

CASTELLÀ

- Treballar l'expressió oral: ordres, dramatitzacions.
- Conèixer el vocabulari dels temes treballats a nivell oral a través de cançons, endevinalles, contes explicats per la mestra, làmines...

EDUCACIÓ ARTÍSTICA 1r

Continguts d'educació visual i plàstica:

- Les imatges fixes i en moviment de l'entorn (fotografies, il·lustracions, dibuixos, cromos, adhesius, vídeos, cinema d'animació ...)
- La fotografia i el dibuix.
- La imatge digital: Recerca d'imatges i dibuixos a Internet.
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició visual individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu.

Continguts de llenguatge plàstic:

- Elements plàstics de l'entorn:
- El punt i la línia com elements creatius

- L'espai bidimensional: Organització
- El color: to i intensitat
- Les textures: Naturals i artificials. Visuals i tàctils
- Tècniques pictòriques: llapis de colors i ceres dures
- - Manifestacions artístiques: l'arquitectura
- - Professions artístiques: els arquitectes.

INTERPRETAR I CREAR

- Elaboració d'una composició artística bidimensional o tridimensional, individual respectant les fases del procés creatiu: Propòsit de l'obra: recerca d'informació i elecció del projecte.n Obra: Mòbil de paper. Tècniques a desenvolupar: plantilles i papiroflèxia. Selecció de materials (llapis de colors, ceres, retoladors, diversos tipus de paper, ...)

Continguts de llenguatge geomètric

- Tipus de línia: Verticals i horitzontals. Rectes i corbes / obertes i tancades
- Figures geomètriques: Cercle - Quadrat - Triangle - Rectangle
- Instruments del dibuix geomètric: el regle
- Sèries en quadricula.
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició geomètrica individual i / o grupal.

EDUCACIÓ EN VALORS 1r

Dimensió Personal

LA PERSONA

- La descripció física.
- L'autoconeixement.
- L'autoconcepte.
- Els aspectes personals.

PENSAMENT, SENTIMENTS I ACCIONS

- Vocabulari d'emocions i sentiments.
- L'expressió de les emocions.
- La manifestació dels sentiments.
- Influència de les emocions en els propis actes.

Dimensió interpersonal

Identificació i expressió d'emocions i sentiments

- Estats emocionals bàsics: alegria, tristesa, por, ira, sorpresa i fàstic.
- Comprensió del que li agrada o li disgusta.
- Expressió gestual de les emocions bàsiques. Expressions de la cara.
- Expressió verbal de les emocions bàsiques. Vocabulari sobre emocions bàsiques.
- Emocions bàsiques en situacions interpersonals i manifestacions culturals.

Habilitats de comunicació.

- Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cap.
- Comprensió de les emocions bàsiques en els altres i en situacions i comportaments provocats per les emocions identificades.
- Reconeixement positiu de les emocions i sentiments aliens.
- Sinceritat i espontaneïtat.

Resolució de conflictes

- Diferents maneres d'interpretar la realitat.
- La cooperació, com a mesura per a resoldre situacions conflictives.
- Ajuda entre iguals davant de situacions de conflicte.

Autoregulació emocional. Habilitats socials

- Control de les enrabiades, enuigs i pors. Acceptació de la frustració i el disgust.
- Inici a la relaxació i la pràctica i la respiració adequada.
- Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn.
- Reconeixement de les qualitats de les persones del seu entorn.
- Expressió d'agraïment.
- Reconeixement de dificultats i comportaments inadequats.
- Petició d'ajuda i protecció davant de comportaments inadequats d'altres.
- Oferiment d'ajuda a altres.

El diàleg

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies.
- Expressió de gustos i preferències personals.
- Torn de paraula.

Dimensió social

Interacció social.

- L'amistat.
- La camaraderia.
- La participació.
- La col·laboració.
- La convivència

Drets i deures de les persones

- Convivència a l'aula.
- Resolució de conflictes a l'entorn escolar.

Responsabilitat de les persones en la societat

- Els senyals de circulació per a vianants.
- Normes bàsiques d'educació viària.

SEGON

MATEMÀTIQUES

- **Mesura:** Conèixer el quilo, el metre i el litre. Saber què podem mesurar amb cadascun. Saber interpretar el rellotge: hores en punt, mitges i quarts exactes.
- **Numeració:** Conèixer i saber escriure (en xifres) els números fins el 999. Identificar unitats desenes i centenes. Saber escriure amb lletres fins al 20
- **Operacions:** Sumar portant. Introducció a la resta portant.
- **Problemes:** Resoldre problemes amb 1 o 2 operacions. Calcular mentalment operacions i problemes senzills.
- **Geometria:** Conèixer les figures amb volum: cilindre, con i esfera. Repassar el coneixement de les figures planes: quadrat, triangle, rectangle i cercle.

CATALÀ

- Aprendre a expressar-se de forma clara i ordenada.

- Aprendre a pronunciar correctament els sons i augmentar el vocabulari .
- Entendre ordres i executar-les.
- Escriure un text curt respectant les característiques pròpies del text.
- Copiar correctament un text curt.
- Continuar treballant les següents normes ortogràfiques:
 - o separar correctament les paraules.
 - o r inicial / rr intervocàlica.
 - o ga, gue, gui, go, gu.
 - o ca, que, qui, co, cu.
 - o plurals en -es
 - o majúscules.
- Fer lectura comprensiva i expressiva respectant els signes de puntuació.
- Aquests objectius es continuaran treballant al llarg de tota la Primària.

CASTELLÀ

- Treballar l'expressió oral: ordres i dramatitzacions.
- Conèixer el vocabulari dels temes treballats a nivell oral a través de cançons,
- Endevinalles, contes explicats per la mestra, làmines...
- Introduir les lletres: **ch, ñ, y i z**.
- Escriure paraules i textos breus.
- Llegir paraules, frases, petits poemes i cançons.
- Interpretar textos escrits senzills.

EDUCACIÓ EN VALORS 2n

Dimensió Personal

LA PERSONA

- Els aspectes personals.
- L'autopercepció.
- L'autoimatge.
- L'autoconcepte.

PENSAMENT, SENTIMENTS I ACCIONS

- El control d'impulsos.
- La casualitat.
- La bona i la mala sort.
- El pensament causal.

PLANIFICACIÓ DE TASQUES

- Definició de problemes i cerca d'informació.
- Determinació de projectes individuals.
- Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- El compromís personal en la finalització de tasques: esforç i constància

TREBALL EN EQUIP

- Projectes en equip de manera guiada.
- Diàleg entre iguals dirigit.
- Compromís de grup i responsabilitat individual.

Dimensió interpersonal

Identificació i expressió d'emocions i sentiments

- Estats emocionals bàsics. Alegria: content. Tristesa: pena. Ira: enuig. Por: esglai, amenaça.
- Estats emocionals bàsics en situacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat.
- Comprensió dels motius i les seves emocions.
- Expressió gestual de les emocions bàsiques. Identificació de sensacions corporals relacionades amb les emocions. El moviment i l'expressió d'emocions. Intensitat de les emocions.
- Expressió verbal i vocabulari sobre estats emocionals bàsics.

Habilitats de comunicació

- Torn de paraula.
- Contacte visual intermitent i gestos de la cara i el cos.
- Comprensió dels estats emocionals en els altres i en situacions i comportaments provocats pels estats emocionals identificats.
- Evocació dels sentiments propis en les situacions que observa i en relats d'experiències alienes.
- Senyals gestuals i emocionals de la sinceritat i la mentida.

Resolució de conflictes

- Existència de múltiples veritats.
- La cooperació per a resoldre situacions conflictives habituals (insults, baralles, discussions, rumors i malentesos.)
- Resolució dialogada i pacífica de conflictes..

Autoregulació emocional

- Tranquil·litat en situacions desconegudes i davant de la incertesa.
- Regulació i acceptació d'estats emocionals negatius.
- Inici a la pràctica de la relaxació i la respiració.
- Amabilitat i respecte cap a les persones i els sers vius del seu entorn.
- Elogis i felicitacions. Expressió d'agraïment.
- Reconeixement d'errors i petició de disculpes.
- Petició de protecció davant de comportaments inadequats d'altres.
- Oferiment d'ajuda a altres.

El diàleg

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies.
- Expressió de gustos i preferències personals.
- Expressions espontànies.

Dimensió social

Interacció social.

- L'amistat.
- La companyonia.
- La participació.
- La col·laboració.
- La convivència.

Drets i deures de les persones

- La Declaració dels Drets de la Infància.

Responsabilitat de les persones en la societat

- Els senyals de circulació per a vianants.
- Normes bàsiques d'educació viària.
- Aplicació de les mesures de seguretat passiva

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA SEGON

Llenguatge audiovisual

- Les imatges fixes i en moviment de l'entorn (fotografies, il·lustracions, dibuixos, cromos, adhesius, vídeos, cinema d'animació ...)
- La fotografia: Blanc i negre i color
- El còmic com a element expressiu i artístic
- La imatge digital: recerca d'imatges i dibuixos per internet procés creatiu.
- Elaboració d'una composició visual individual i / o grupal.

Llenguatge plàstic

- Elements plàstics de l'entorn
- Les formes geomètriques com a element creatiu
- L'espai bidimensional: Organització
- El color: colors primaris, Taques de color
- Les textures: Naturals i artificials. Visuals i tàctils
- Tècniques pictòriques: retoladors i ceres toves
- Manifestacions artístiques: l'escultura. Apreciació, gaudi, respecte i valoració. Estudi d'algunes obres escultòriques conegudes
- Professions artístiques: els escultors.
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició artística tridimensional (treball de modelatge), individual respectant les fases del procés creatiu. Propòsit de l'obra: recerca d'informació i elecció del projecte: "Modelatge: atuells, portallapis, posagots..." Planificació: Tècniques a desenvolupar (modelatge)

Llenguatge geomètric

- El punt i la recta
- Tipus de línia: Trencades, Espirals, Diagonals
- Figures planes: Tipus de triangles, Quadrilàters, Circumferència, Cercle
- Mesura: el centímetre
- Instruments del dibuix geomètric: regle
- Simetria
- Elaboració d'una composició geomètrica individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu. Treball a desenvolupar: "Greques creatives". Recursos necessaris: materials (llapis de colors ...) i suport (paper quadriculat). Repartiment de tasques (activitat grupal).

TERCER i QUART

MATEMÀTIQUES

Mesura:

- Les monedes i els bitllets més usuals.

- Els dies de la setmana i els mesos de l'any. Les estacions. El segle.
- El rellotge. Hores i minuts. El segon (a 4t.).
- El termòmetre.
- El litre, $1/2$ l , $1/4$ de l i $3/4$ de litre.
- El metre i el centímetre. El mil·límetre i el quilòmetre (a 4t.).
- El kg, el $1/2$, el $1/4$, els $3/4$. El gram (a 4t.).

Numeració:

- Xifres: El milió.
- Escriptura en lletra de numerals fins a 99 i ordinals fins el desè.
- Les xifres romanes fins el MM.
- El doble, el triple, la meitat, el quàdruple i la dotzena.
- Nombres parells i senars.
- Fraccions: $1/2$, $1/4$ i $3/4$
- La dècima.

Operacions:

- Suma, resta i multiplicació. Divisió per una xifra (a 4t.).
- Càlcul mental

Problemes:

- Tots els problemes es resolen amb les operacions que els alumnes vagin assolint: sumes, restes, multiplicacions i divisions.

Geometria:

- Línies rectes i corbes. El segment. Paral·leles i perpendiculars. El regle i l'escaire.
- Polígons. Quadrilàters. Paral·lelograms.
- Angles rectes, aguts i obtusos. Perímetre. Diagonals. L'eix de simetria.
- El cub, el prisma, la piràmide, el cilindre, el con i l'esfera.
- El plànol. L'escala.
- La circumferència i el cercle. El radi i el diàmetre (a 4t.).
- Les figures ovals.

Estadística:

- Diagrames de barres, de cercles i de línies.
- Mitjana aritmètica (a 4t.).

CATALÀ

Llengua oral:

- Comprensió i expressió oral: converses, ordres, dramatitzacions, jocs, exposicions, descripcions, explicacions, relats,

Comprensió:

- Lectura: rapidesa i comprensió de textos de diferent tipologia: Expositius informatius, descriptius, narratius, instructius i poètics.

Llengua escrita :

- Escriptura de textos seguint les pautes de cada tipologia.(Rúbrica de CM)

Fonètica i ortografia:

- L'apòstrof.
- La síl·laba.
- La e oberta i tancada i la o oberta i tancada.
- L'accent gràfic i la dièresi. Accent diacrític (és - es)

- La vocal neutra.
- Masculins i femenins.
- C-QU , G-GU, J-G , R-RR , B-V , BL-BL , MB-MP-MM-NV , X-IX-TX-IG , S -Z-SS-Ç-C.
- Temps de verb imperfets amb terminació -ava.

Lèxic:

- Utilització de vocabulari propi de l'edat.
- El diccionari, l'ordenació alfabètica, la definició, sinonímia i polisèmia.
- La comparació, ús dels nexes de comparació, les frases fetes i les dites.
- Sinònims i contraris.
- Paraules derivades, diminutius, augmentatius, sufix: -er, prefixos: des-, mi-, mono-, tele- i paraules compostes.

Gramàtica:

- La frase: afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa.
- El nom (comú i propi) i l'adjectiu.
- Concordança en gènere i nombre.
- L'article.
- Els pronoms personals.
- El verb: reconeixement del present, passat, futur i infinitiu.

CASTELLANO

Lengua parlada:

- Comprensió i expresi3n oral: conversaciones, 3rdenes, dramatizaciones, juegos, exposiciones, descripciones, explicaciones, relatos,

Lengua escrita :

- Lectura: rapidez i comprensi3n de diferentes textos (expositivos informativos, descriptivos, narrativos, instructivos, po3ticos,)
- Escritura de diferentes textos.

Fon3tica i ortograf3a:

- C-Z-S
- C-Q
- Ñ
- Y , LL
- CH
- J-G
- V,B
- H
- El abecedario

L3xico:

- Vocabulario de: la familia, el cuerpo, la casa, la habitaci3n, el ba3o, la cocina,
- los alimentos y la mesa, la ropa, el tiempo, d3as de la semana, meses del a3o, el pueblo y la ciudad, los n3meros del 0 al 20, los oficios, el campo y la monta- ña, el mar y la playa, los animales, las herramientas, la salud, medios de transporte,
- G3nero y n3mero.
- El verbo.
- Numerales hasta el 100.

Gramàtica:

- Concordància.
- Gènere y número.
- Frases interrogatives y admiratives.
- El verbo: infinitivo, presente, pasado y futuro.
- Los numerales cardinales hasta el 100.

EDUCACIÓ EN VALORS 3r

Dimensió Personal

LA PERSONA

- Coneixement d'un mateix.
- L'autoconcepte.
- L'autoacceptació.
- La imatge positiva.
- L'autoestima.

PENSAMENT, SENTIMENTS I ACCIONS

- La imaginació.
- La creativitat.
- L'autocontrol.
- El pensament alternatiu.
- La reflexió abans d'actuar.

PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES

- Planificació de projectes individuals o col·lectius.
- Organització d'un projecte amb ajuda guiada.
- Avaluació del projecte i el producte amb ajuda del mestre.

TREBALL EN EQUIP

- Projectes en equip.
- Compromís de grup i responsabilitat individual.
- Gestió de les emocions i sentiments propis.
- Valoració i acceptació de les aportacions dels altres.

Dimensió interpersonal

Identificació i expressió d'emocions i sentiments

- Estats emocionals bàsics i alguns sentiments relacionats. Alegria: il·lusió, diversió, optimisme. Tristesa: melancolia, desànim. Ira: ràbia, disgust, frustració. Por: pànic, terror, preocupació.
- Comprensió de la relació entre les seves accions amb els seus estats emocionals.
- Diferenciació de formes personals adequades i inadequades d'expressar estats emocionals i sentiments.
- Expressió verbal d'estats emocionals i sentiments. Vocabulari sobre estats emocionals i sentiments bàsics.
- Identificació dels estats emocionals bàsics i alguns sentiments en situacions interpersonals i en manifestacions culturals.

Habilitats de comunicació

- Torn de paraula.
- Contacte visual intermitent, posicions del cos i situació en l'espai.
- Comprensió dels estats emocionals i sentiments en els altres, i en situacions i comportaments provocats pels estats emocionals i els sentiments identificats.
- Evocació dels sentiments propis en les situacions que observa i en relats d'experiències alienes.
- Dobles intencions en els comportaments i actituds alienes.

Resolució de conflictes

- La realitat és una construcció col·lectiva.
- Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i proposar solucions alternatives.
- Tasca dels mediadors escolars.

Autoregulació emocional. Habilitats socials

- Superació d'obstacles i fracassos mantenint un ànim positiu.
- Canvi d'estats emocionals negatius bàsics per positius.
- Pràctica guiada de la relaxació i la respiració adequada per a regular estats emocionals.
- Normes i fórmules de cortesia
- Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats.
- Petició de disculpes.
- Actituds de companyonia, amicitat i suport mutu.
- Reconeixement i denúncia de comportaments irrespectuosos i vexatoris.
- Respecte, tolerància i solidaritat.

El diàleg

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies.
- Expressió d'interessos i opinions personals sobre experiències i esdeveniments de la seva vida quotidiana.
- Expressions espontànies.

Dimensió social

Solidaritat i cooperació

- La solidaritat.
- La cooperació.
- L'altruisme.
- L'exclusió i la inclusió social.

Drets i deures de les persones

- Drets humans bàsics.
- Declaració Universal de Drets Humans.

Responsabilitat de les persones en la societat

- L'aigua i l'electricitat com a fonts d'energia.
- La contribució personal a la conservació del medi ambient.

- Ús responsable dels recursos naturals.
- El paper de la publicitat.
- El consum responsable.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA TERCER

Llenguatge audiovisual

- Les imatges fixes i en moviment: Anàlisi i lectura d'imatges. Interpretació dels missatges
- La fotografia digital
- El còmic com a element expressiu i artístic
- La retolació
- La imatge digital: Recerca, selecció, copiat i enganxat d'imatges amb programes informàtics. Ús responsable de la imatge a internet
- Elaboració d'una composició visual individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu. Treball a desenvolupar: còmic Recursos necessaris: eines i materials (imatges, llapis, pintures ...) i suport (paper, cartolina ...) Repartiment de tasques (activitat grupal).

Llenguatge plàstic

- L'espai bidimensional: organització i proporcionalitat
- El color: Colors primaris i Colors secundaris
- Tècniques pictòriques: les pintures al tremp i les aquarel·les
- Manifestacions artístiques: La pintura: Tema de la pintura: el bodegó - Apreciació, gaudi, respecte i valoració. - Principals obres pictòriques
- Professions artístiques: els pintors
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició artística tridimensional, individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu: Propòsit de l'obra: recerca d'informació (bibliogràfica i internet) i elecció del projecte: "Màscara i titelles" - Planificació: Tècniques a desenvolupar: paper maixé, papiroflèxia ..., plegat, enganxat. Selecció de materials (ceres, pinzells, pintures al tremp, aquarel·les, diversos tipus de paper, plastilina, pinces, escuradents i materials de rebuig ...) - Repartiment de tasques (activitat grupal)

Llenguatge geomètric:

- Tipus de rectes: Paral·leles, Perpendiculars i Obliqües.
- Figures planes: Circumferència i Cercle 4.
- Suma de segments.
- Tipus d'angles: aguts, rectes i obtusos.
- Instruments del dibuix geomètric: regle, escaire i cartabó
- Translació i simetria.
- Procés creatiu Elaboració d'una composició geomètrica individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu. Propòsit de l'obra. Planificació: Treball a desenvolupar: "Creacions simètriques ". Recursos necessaris: materials (llapis de

colors, retoladors ..) i suport (paper quadriculat). Repartiment de tasques (activitat grupal)

EDUCACIÓ EN VALORS 4t

Dimensió Personal

La persona

- La identitat personal.
- El respecte a la nostra pròpia identitat.
- El respecte a altres identitats.

Pensaments i emocions

- El diàleg interior.
- Afrontament de sentiments negatius.
- Tolerància a la frustració.
- El pensament conseqüencial.

Planificació de tasques

- Creativitat.
- Planificació de projectes individuals o col·lectius, originals o innovadors.
- Organització i gestió d'un projecte.
- Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies.
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació

Treball en equip

- Projectes en equip.

Transformació d'idees en accions.

- Compromís de grup i responsabilitat individual.
- Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes en l'equip.
- Valoració i acceptació de les aportacions dels altres.

Dimensió interpersonal

Identificació i expressió d'emocions i sentiments

- Emocions i sentiments en experiències pròpies i en les situacions de la vida quotidiana.
- Relació entre les seves accions, les seves emocions i els seus sentiments.
- Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal d'expressar estats emocionals i sentiments.
- Coordinació de gestos i paraules apropiats per a expressar emocions i sentiments. Vocabulari sobre emocions i sentiments.
- Emocions i sentiments en les relacions interpersonals i en manifestacions culturals del seu entorn immediat.

Habilitats de comunicació

- Contacte visual intermitent, posicions del cos i situació en l'espai.

- Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments en les idees i opinions dels altres.
- Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa, en relats i produccions audiovisuals.
- Coordinació entre el llenguatge verbal i no verbal del seu interlocutor i adequació a la situació de comunicació.
- Respecte a l'expressió d'emocions i sentiments aliens.

Resolució de conflictes

- Observació i acceptació de l'existència de diferents punts de vista.
- Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i proposar solucions alternatives.
- Passos per a resoldre un conflicte.

Autoregulació emocional. Habilitats socials

- Estressors personals i tècniques d'autoregulació de l'ansietat i d'estats emocionals negatius.
- Pràctica guiada de la relaxació i la respiració adequada per a regular estats emocionals.
- Normes i fórmules de cortesia per a presentar-se, dirigir-se al seu interlocutor i establir una conversació.
- Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats.
- Petició de disculpes.
- Formulació de crítiques constructives.
- Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals.
- Reconeixement i denúncia de comportaments irrespectuosos i vexatoris.
- Actituds de tolerància i solidaritat.

El diàleg

- El diàleg com a mitjà d'expressió de les idees, les pròpies de manera clara i precisa. Expressió d'interessos i opinions personals sobre experiències i esdeveniments de la seva vida quotidiana.
- Aproximació d'interessos

Dimensió social

Solidaritat i cooperació

- Les persones al servei dels altres.
- Els servicis públics i els béns comuns.

Drets i deures de les persones

- La Declaració Universal de Drets Humans.

Valors i dilemes morals

- Valors propis i aliens.
- Judicis morals.

Democràcia i Constitució espanyola.

- La democràcia.
- Els valors cívics.
- Valors de la societat democràtica.
- Els mitjans de comunicació.

Responsabilitat de les persones en la societat

- La utilització responsable de les TIC.
- Entorns col·laboratius en les TIC.
- La prevenció d'accidents.
- Normes de seguretat viària.
- L'educació viària.
- L'aigua i l'electricitat, fonts d'energia
- La contribució personal a la conservació del medi ambient.
- Ús responsable dels recursos naturals.
- Els accidents.
- Els primers auxilis bàsics.
- El paper de la publicitat.
- El consum responsable.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA QUART

Llenguatge audiovisual

- Les imatges fixes i en moviment : la publicitat. Funció social de les imatges. Anàlisi i interpretació dels missatges
- La fotografia: Enquadrament i enfocament. La càmera fotogràfica
- La tipografia
- La imatge digital: Recerca, selecció, copiat, enganxat i tractament d'imatges amb programes informàtics. Ús responsable de la imatge a internet.
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició visual individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu. Treball a desenvolupar: Cartell / logo publicitari Recursos necessaris: eines i materials. (Imatges, il·lustracions, fotografies, cromos, adhesius, llapis, pintures ...) i suport (paper o digital). Repartiment de tasques (activitat grupal). Primer esbós. Realització del projecte.

Llenguatge plàstic

- Representació de la cara
- Organització de l'espai bidimensional: la proporcionalitat
- El color: Colors freds i Colors càlids
- Tècniques artístiques: el dibuix amb el llapis de grafit i el collage
- Manifestacions artístiques: l'artesanía
- Professions artístiques: els artesans.
- Procés creatiu. Elaboració d'una composició artística bidimensional, individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu: Propòsit de l'obra: recerca d'informació i elecció del projecte: "Collage". Tècniques a desenvolupar: collage, Selecció de materials (diversos tipus de papers, teles, rebuig i cola) i suport (paper, cartolina, cartró ...)

Llenguatge geomètric

- L'espai: El croquis. El pla
- Figures planes: Circumferència. Cercle
- Suma i restes de segments.
- Tipus d'angles: aguts, rectes i obtusos

- Instruments del dibuix geomètric: l'escaire, el cartabó, el transportador i el compàs
- Cossos geomètrics: cubs, esferes, prismes, piràmides i cilindres.
- Procés creatiu. Elaboració d'una composició geomètrica individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu. Treball a desenvolupar: "Mandales creatives " Recursos necessaris: eines (compàs i regle) materials (paper, retoladors, llàpissos de colors...) i suport (paper, cartró...).
- Repartiment de tasques (activitat grupal).

CINQUÈ i SISÈ

MATEMÀTIQUES

Nombres naturals:

- Sistema de Numeració decimal.
- Descomposició polinòmica.
- Llegir i escriure correctament qualsevol quantitat.
- Numeració Romana.
- Sistema Monetari .
- Sumar, resta, multiplicar i dividir correctament.
- Sumar ,restar ,multiplicar i dividir nombres decimals.
- Multiplicar i dividir per la unitat seguida de zeros.
- Propietats de la suma , multiplicació i divisió.
- Doble ,triple, meitat i terç.
- Resolució de problemes.
- Potències: operacions amb potències (6è)
- Arrel quadrada exacta i entera (6è)
- Múltiples i divisors (6è)
- Criteris de divisibilitat (6è)
- Nombres primers i compostos (6è)
- M C D i M C M. (6è)

Nombres racionals:

- Concepte de fracció
- Representació gràfica de fraccions
- Classes de fraccions
- Expressió d' un decimal en forma de fracció i l'inrevés
- Sumar, restar , multiplicar i dividir fraccions
- Resolució de problemes.

- Percentatges (6è)
- Fraccions equivalents i no reduïbles (6è)
- Simplificació de fraccions (6è)
- Reducció de fraccions a comú denominador. (6è)

Magnituds i mesures:

- Sistema mètric decimal. El metre.
- Mesures de superfície, capacitat, massa, temps i diners.
- Angles aguts, recte i obtusos
- Resolució de problemes en unitats diferents
- Càlcul àrea figures planes (quadrat, rectangles, etc...)
- Mesures angulars (6è)
- Equivalència entre volum, massa i capacitat (6è)

Geometria:

- Rectes, semirectes i segments
- Paraleles i perpendiculars.
- Polígons. Triangles i Quadrilàters
- Angles: Classes
- Operacions amb angles.
- Polígons.
- Simetries.
- Angle convex i còncav 6è
- Angle pla 6è
- Angles complementaris i suplementaris (6è)
- Longitud de la circumferència (6è)
- Poliedres, prismes, piràmides i cossos rodons (6è)

Estadística:

- Representació gràfica de dades.
- Diagrama de barres.
- Polígon de freqüències.
- Histogrames.
- Diagrama de sectors.
- Mitjana aritmètica simple.

CATALÀ

Llengua oral:

- Comprensió i expressió oral: converses, ordres, dramatitzacions, jocs, exposicions, descripcions, explicacions, relats...

Comprensió:

- Lectura: ràpida i comprensió de textos de diferent tipologia: Expositius informatius, descriptius, narratius, instructius i poètics.

Llengua escrita :

- Escripura de textos seguint les pautes de cada tipologia.(Rúbrica de CS)

Fonètica i ortografia:

- Tots els sons i errors ortogràfics.

Lèxic:

- Utilització de vocabulari complex, ric i específic, propi de l'edat.
- Paraules derivades, diminutius, augmentatius, sufixos, prefixos i paraules compostes.

Gramàtica:

- La frase composta.
- El verb: reconeixement del present, passat, futur i infinitiu, gerundi i participi.

CASTELLANO**Lengua hablada:**

- Comprensión y expresión oral: conversaciones, órdenes, dramatizaciones, juegos, exposiciones, descripciones, explicaciones, relatos, ...

Lengua escrita :

- Lectura: rapidez y comprensión de diferentes textos (expositivos informativos, descriptivos, narrativos, instructivos, poéticos,...)
- Elaboración de diferentes textos según su tipología.

Fonética y ortografía:

- Conocimiento de las normas ortográficas básicas:
 - o za, ce, ce, zo, zu. Final en singular z, plural al final ces
 - o Ll,y, y conjunción
 - o Ja, je, ge, ji, gi, jo, ju. J en palabras acabadas en -aje
 - o G en los verbos acabados en -ger o -gir
 - o Verbos: haber y hablar.
 - o H en inicio de palabras. Ahí, hay, ay!
 - o Imperfecto acabado en -aba
 - o B, v
 - o Adjetivos acabados en : -ava, -ave, -avo, -iva, -ivo
 - o Ausencia de los guiones en los pronombres. Ausencia de apóstrofes.
 - o Diptongos, hiatos y dígrafos: rr y ch. Acentuación.

Léxico y Gramática:

- Uso de numerales cardinales y ordinales.
- Singular y plural.
- Género masculino y femenino.
- Concordancia: determinantes, nombre, adjetivo.
- Modo indicativo de los verbos.
- Frases interrogativas y admirativas.
- Demostrativos y posesivos.
- Categorías gramaticales. Concordancia.
- Conjugación verbal.
- Familias de palabras.
- Sinónimos y antónimos, palabras derivadas: prefijos, sufijos.
- Aumentativos y diminutivos.
- Sinónimos, antónimos.

EDUCACIÓ EN VALORS 5è

Dimensió Personal

La persona

- La identitat digital.
- Perfils d'usuari.
- Bones pràctiques en les xarxes.
- Avantatges i riscos en l'ús d'aplicacions i eines informàtiques.

PENSAMENT, SENTIMENTS I ACCIONS

- La regulació d'impulsos.
- L'autoregulació emocional.
- L'empatia.
- El pensament de perspectiva.

Planificació de tasques

- Creativitat i innovació.
- Transformar idees en accions.
- Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Presa de decisions calibrant les oportunitats i els riscos.
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies.
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació.

Treball en equip

- Projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Compromís de grup i responsabilitat individual.
- Realització de la seva part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Valoració i acceptació de les aportacions dels altres.
- Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes.
- Comprensió dels punts de vista dels altres.

Dimensió interpersonal

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Emocions i sentiments en situacions personals i esdeveniments pròxims a la seva experiència.
- Relació entre les seves accions i pensaments i les seves emocions i sentiments.
- Influència dels pensaments positius.
- Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació interpersonal i la situació comunicativa d'expressar estats emocionals i sentiments.
- Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en contextos socials pròxims.
- Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions interpersonals i socials habituals.

Habilitats de comunicació

- Emocions i sentiments en situacions interpersonals i esdeveniments pròxims a la seva experiència.
- Torn de paraula.
- Contacte visual intermitent.
- Condicions per a establir sintonia corporal i emocional.
- Comprensió de la influència de les emocions, els sentiments i els pensaments en les opinions i els punts de vista dels altres.
- Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i mitjans de comunicació.
- Observació del llenguatge verbal i no verbal del seu interlocutor i de l'adequació d'aquest llenguatge a la situació de comunicació.
- Respecte a l'expressió d'emocions i sentiments, idees i opinions alienes.

Resolució de conflictes

- Dinàmica del conflicte.
- Estereotips i prejudicis com a font de conflicte.
- Factors que inhibeixen la comunicació.
- Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn pròxim i per a proposar solucions alternatives.
- Diferències entre mediació formal i informal

Autoregulació emocional. Habilitats socials

- Estressors personals i de l'entorn pròxim.
- Tècniques d'autoregulació de l'ansietat i d'estats emocionals negatius.
- Pràctica habitual de la relaxació i la respiració.
- Habilitats socials per a iniciar, mantenir i acabar una conversació.
- Interessos, actituds i opinions raonades davant d'esdeveniments ocorreguts en l'entorn pròxim.
- Acceptació de crítiques justificades i reconeixement d'errors i dificultats. Petició de disculpes.
- Formulació de crítiques constructives. Disconformitat davant de crítiques injustes.
- Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals.
- Reconeixement i denúncia de conductes de maltractament, assetjament i exclusió.
- Actituds de tolerància i solidaritat.
- Proposta d'alternatives davant de l'hostilitat i l'agressió.

El diàleg

- Comprensió de les opinions dels altres.
- L'empatia.
- Detecció de les qualitats dels altres.

Dimensió social

Solidaritat i cooperació

- Funcionament dels servicis públics i béns comuns.
- Benestar de les persones.

Drets i deures de les persones

- Igualtat de drets.
- Igualtat entre hòmens i dones.
- Diversitat, interculturalitat i multiculturalitat.

Valors i dilemes morals

- Iguals i diferents.
- Els dilemes morals.

Democràcia i Constitució espanyola

- Valors de la societat democràtica.
- Participació cívica i democràtica.
- La Constitució espanyola.
- Els senyals d'identitat.

Responsabilitat de les persones en la societat

- Els recursos naturals i les fonts d'energia.
- Ús responsable dels recursos.
- Desenrotllament sostenible.
- Les emergències i les catàstrofes.
- Els primers auxilis bàsics.
- La utilització responsable de les TIC.
- Entorns col·laboratius en les TIC.
- La prevenció d'accidents.
- Normes de seguretat viària.
- L'educació viària.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 5è

Llenguatge audiovisual

- Les imatges en moviment. Valoració crítica dels missatges. Procés de la creació audiovisual: guió, realització, muntatge i so. Cinema d'animació: origen i evolució.
- El vídeo: Ús de la càmera de vídeo
- La imatge digital: Recerca, selecció, copiat, enganxat i tractament d'imatges amb programes informàtics. Combinació d'imatge i so. Ús responsable de la imatge a internet. Riscos de la difusió de la imatge procés creatiu.
- Elaboració d'una composició visual individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu: Propòsit de l'obra: recerca d'informació i elecció del projecte. Planificació: Treball a desenvolupar: vídeo, fotomuntatge, presentacions digitals ... Recursos necessaris: eines i materials. (Imatges, il·lustracions, fotografies, càmera de fotos i vídeo ...) i suport digital.

Llenguatge plàstic

- La figura humana en l'art
- L'espai bidimensional: proporcionalitat, composició i equilibri
- El color: el cercle cromàtic
- Tècniques artístiques: el dibuix i el reciclatge de paper.
- Manifestacions artístiques: pintura, escultura, arquitectura i artesanía.
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició artística bidimensional o tridimensional, individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu:

Propòsit de l'obra: recerca d'informació (bibliogràfica, mitjans de comunicació i internet) i elecció del projecte: "Llibreta, llibre, carpeta, punts de llibre ... de Paper Reciclat". Planificació: Tècniques a desenvolupar: reciclatge de paper. Selecció de materials (diversos tipus de paper, gibrell, reixeta, aigua i cua) i materials per decorar (pinzells, pintures al tremp, aquarel·les, retoladors) i suport (paper)

EDUCACIÓ EN VALORS 6è

Dimensió Personal

LA PERSONA

- La dignitat de la persona.
- La diversitat personal, social i funcional.
- El disseny universal.

PENSAMENT, SENTIMENTS I ACCIONS

- La relació entre els mitjans i els fins.
- La responsabilitat dels actes propis.
- El pensament mitjans-fi.
- Preparació per als canvis. Transició

PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES

- Creativitat i innovació.
- Transformar idees en accions.
- Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Presa de decisions calibrant les oportunitats i els riscos.
- Establiment d'estratègies de supervisió.
- Assumpció dels errors propis aprenent-ne.
- Avaluació del projecte i del producte.
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació.

Treball en equip

- Projectes en equip.
- Decisions, oportunitats i riscos en els projectes en equip.
- Transformació d'idees en accions.
- Compromís de grup i responsabilitat individual.
- Entusiasme per les perspectives i objectius compartits.
- Realització de la seva part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Valoració i acceptació de les aportacions dels altres.
- Gestió de les emocions i sentiments propis davant dels conflictes.
- Comprensió dels punts de vista dels altres.

Dimensió interpersonal

Identificació i expressió de les emocions i sentiments

- Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim.

- Possibilitat de canviar els pensaments per a actuar de manera més adequada.
- Diferenciació de formes adequades i inadequades al tipus de relació social i la situació comunicativa d'expressar estats emocionals i sentiments.
- Utilització del llenguatge verbal i no verbal adequat a la situació de comunicació per a expressar emocions i sentiments en diversos contextos socials.
- Vocabulari sobre emocions i sentiments en les relacions socials convencionals.

Habilitats de comunicació

- Emocions i sentiments en situacions socials i esdeveniments d'actualitat del seu entorn pròxim.
- Torn de paraula..
- Contacte visual intermitent. Expressió verbal i no verbal de suport a la comunicació.
- Condicions per a establir sintonia corporal i emocional.
- Comprensió de la influència de les emocions, sentiments i pensaments aliens en les opinions i posicions en debats i col·loquis..
- Evocació dels sentiments aliens que provoquen les situacions que observa en produccions audiovisuals i a través de en els mitjans de comunicació.
- Suport emocional davant d'emocions negatives alienes en situacions difícils
- Respecte davant d'emocions i sentiments, opinions i posicions alienes.

Resolució de conflictes

- La cooperació i la solidaritat i la seva relació amb la pau i la justícia.
- Distinció entre posicions, interessos i necessitats.
- Exclusió i diferències culturals com a font de conflictes.
- Consens a partir de diferents percepcions.
- Diàleg igualitari en l'assemblea de classe per a analitzar conflictes habituals i de l'entorn social i proposar solucions alternatives.
- Procés de mediació formal. Coneixement i difusió.
- Tècniques d'escolta activa: parafraseig, reformulació i resum..
- Formes d'acostar posicions i arribar a acords.

Autoregulació emocional. Habilitats socials

- Estils de comunicació: assertiu, passiu i agressiu en els seus comportaments i actituds i en les de les persones de l'entorn.
- Gestió d'hostilitats i antipaties.
- Pràctica habitual de la relaxació i la respiració.
- Habilitats socials per a sol·licitar informació i fer reclamacions en l'entorn escolar i social pròxim.
- Expressió respectuosa i argumentada d'intencions i propòsits i sol·licitud de canvi de conducta davant de situacions vexatòries i irrespectuoses.
- Acceptació de crítiques justificades. Els errors com a oportunitats. Autocrítica.
- Formulació de crítiques constructives. Disconformitat davant de crítiques injustes.
- Respecte a la diversitat i a les diferències individuals i socioculturals.
- Denúncia i defensa ferma i respectuosa davant de conductes de maltractament, assetjament i exclusió.
- Actituds de tolerància i solidaritat.
- Proposta d'alternatives davant de l'hostilitat i l'agressió.

El diàleg

- L'argumentació com a instrument per a compartir idees i pensaments.
- El respecte i la tolerància. Tipus de pensament.
- La convivència.

Dimensió social

Solidaritat i cooperació

- Funcionament dels servicis públics i béns comuns.
- Implicació dels ciutadans en el benestar de la societat.

Drets i deures de les persones

- La responsabilitat social.
- La justícia social.
- Les desigualtats socials.
- Igualtat entre homes i dones.

Valors i dilemes morals

- Les diferències culturals.
- Els dilemes morals.

Democràcia i Constitució espanyola

- La Constitució espanyola.

Responsabilitat de les persones en la societat.

- La utilització responsable de les TIC.
- Entorns col·laboratius en les TIC.
- La prevenció d'accidents.
- Normes de seguretat viària.
- L'educació viària.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 6è

Llenguatge audiovisual

- Les imatges en moviment: Valoració crítica dels missatges. Cinema d'animació, com a art. Procés de la creació audiovisual: guió, realització, muntatge i so
- La imatge digital: Recerca, selecció, copiat, enganxat i tractament d'imatges amb programes informàtics. Ús responsable de la imatge a internet. Riscos de la difusió de la imatge
- Tecnologies de la informació i de la comunicació: Programes informàtics de so, disseny i animació. Les tecnologies com a font de coneixement, producció i gaudi.
- Procés creatiu: Elaboració d'una composició visual individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu: Propòsit de l'obra: recerca d'informació (bibliogràfica i internet) i elecció del projecte. Planificació: Treball a desenvolupar: vídeo, cinema d'animació, fotomuntatge, presentacions digitals ... Recursos necessaris: eines i materials. (Imatges, il·lustracions, fotografies, càmera de fotos i vídeo ...) i suport digital.

Llenguatge plàstic

- L'art abstracte

- L'espai bidimensional: proporcionalitat, composició i equilibri
- El color: colors complementaris. Gamma de colors.
- Tècniques artístiques i de dibuix (dibuix, retolat, acolorit, collage, temperes, aquarel·les, modelat, papiroflèxia ...)
- Manifestacions artístiques: pintura, escultura, arquitectura i artesanía.
- Procés creatiu: elaboració d'una composició artística bidimensional o tridimensional, individual i / o grupal respectant les fases del procés creatiu: Propòsit de l'obra: recerca d'informació (bibliogràfica, mitjans de comunicació, internet) i elecció del projecte: "Obra Abstracta". Planificació: Tècniques a desenvolupar: les apreses al llarg de l'etapa. Selecció de materials i suport. (Segons tècnica seleccionada)

4.3. Especialitats

A les especialitats de música i educació física els alumnes no faran les sessions amb el grup-classe sencer. Mig grup d'una classe i mig grup d'una altra, del mateix nivell, formaran el grup. L'altra meitat es quedarà a l'aula amb el tutor a fer expressió escrita o matemàtiques en grup reduït. A anglès les sessions es realitzaran amb el grup-classe sencer. Els continguts d'aquestes especialitats es distribueixen de la següent forma:

4.3.1. Música

CICLE INICIAL

CANÇÓ I VEU

- Cantar cançons del repertori tradicional, tenint en compte la precisió rítmica i melòdica i el text.
- Aprendre les cançons de memòria, escoltant i imitant la mestra.
- Reconèixer cançons pel ritme o la melodia, ja siguin senceres o fragments.
- Acompanyar les cançons amb un suport rítmic basat en la pulsació i amb fórmules rítmiques senzilles.

- Descobrir en les cançons els elements bàsics del llenguatge musical.
- Considerar la veu com a instrument per fer música.
- Utilitzar la veu correctament i cantar amb una bona postura corporal.
- Prestar atenció a les indicacions del director..
- Respectar i participar en el treball col·lectiu.
- Interpretar les cançons de repertori en un concert.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA

- Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i classificar sons en funció de les seves qualitats (timbre, intensitat, alçada, durada, direccionalitat)
- Identificar el fet sonor com a element d'expressió.
- Distingir com es produeix el so: colpejant, fregant, polsant, bufant.
- Apreciar l'ambient sonor sent conscient de la importància del silenci.
- Observar i valorar el silenci en la música.

MOVIMENT I DANSA

- Adequar el moviment a la pulsació produïda per instruments.
- Moure's lliurement, expressant amb el cos el que suggereix la música, coordinant la música a un determinat pols.
- Moure's seguint diverses combinacions rítmiques (blanca, negra, corxeres, blanca amb punt), en mètrica binària i ternària.
- Sincronitzar la pulsació amb sèries de les figures rítmiques treballades.
- Mantenir interiorment la pulsació d'una melodia, una cançó o una dansa.
- Distingir entre pulsació i ritme.
- Conèixer i interpretar danses i jocs ritmats.
- Mostrar interès per aconseguir un moviment precís i seguir els moviments de les danses.
- Gaudir en la interpretació i la pràctica de la dansa.

LECTURA I ESCRITURA

- Practicar, per imitació, combinacions rítmiques i/o melòdiques (ecos, cadenes, ostinatos)
- Escoltar combinacions rítmiques i/o melòdiques per descobrir-hi es elements del llenguatge musical.
- Reconèixer els elements apresos auditivament i gràficament.
- Escriure els elements apresos.

- Memoritzar, interioritzar, reconèixer o escriure cèl·lules rítmiques i/o melòdiques.
- Distingir les figures rítmiques: blanca, negra, corxera, silenci de blanca, silenci de negra.
- Fer acompanyaments rítmics per a les cançons treballades, a partir dels elements coneguts.
- Identificar, mínim, dos sons de l'escala de do (sol-mi).
- Reconèixer i distingir auditivament els compassos binaris i ternaris simples.
- Interpretar la doble barra final.
- Identificar tres indicacions de dinàmica (piano, mezzoforte, forte)
- Interessar-se per l'ús de la grafia musical.
- Utilitzar i valorar les partitures, com a mitjà per fer música.

AUDICIÓ

- Escoltar música en directe o gravada.
- Reconèixer una melodia, un instrument o una qualitat del so en l'obra escoltada.
- Identificar una obra o un fragment i el seu compositor.
- Mostrar curiositat i interès pel coneixement d'obres, autors i instruments.
- Mostrar respecte per l'audició musical i gaudir-ne.

CICLE MITJÀ

CANÇÓ I VEU

- Ampliar les cançons del repertori tradicional, tenint en compte la precisió rítmica i melòdica i el text.
- Aprendre les cançons de memòria, escoltant i imitant la mestra, i a partir de la partitura.
- Reconèixer cançons pel ritme o la melodia, ja siguin senceres o fragments.
- Acompanyar les cançons amb un suport rítmic basat en la pulsació i amb fórmules rítmiques senzilles.
- Descobrir i reconèixer en les cançons els elements treballats del llenguatge musical.
- Considerar la veu com a instrument per fer música.
- Utilitzar la veu correctament i cantar amb una bona postura corporal. Incidir en la importància de la respiració per cantar.

- Prestar atenció a les indicacions del director..
- Respectar i participar en el treball col·lectiu.
- Interpretar les cançons de repertori en un concert.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA

- Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i classificar sons en funció de les seves qualitats (timbre, intensitat, alçada, durada, direccionalitat).
- Distingir, auditivament, un ritme o una melodia.
- Diferenciar variacions l'alçada (agut-greu), intensitat (fort-piano), durada (blanca, negra, corxeres, blanca amb punt, negra amb punt, semicorxeres) i timbre.
- Reconèixer el timbre de diferents instruments.
- Observar i valorar el silenci en la música.
- Distingir entre pulsació i ritme.

LECTURA I ESCRITURA

- Practicar, per imitació, combinacions rítmiques i/o melòdiques (ecos, cadenes, ostinatos)
- Escoltar combinacions rítmiques i/o melòdiques per descobrir-hi es elements del llenguatge musical.
- Reconèixer els elements apresos auditivament i gràficament.
- Llegir i escriure els elements apresos.
- Memoritzar, interioritzar, reconèixer o escriure cèl·lules rítmiques i/o melòdiques.
- Distingir les figures rítmiques: blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, semicorxeres, silenci de blanca, silenci de negra.
- Fer acompanyaments rítmics per a les cançons treballades, a partir dels elements coneguts.
- Identificar, mínim, dos sons de l'escala de do (sol-mi).
- Reconèixer i distingir auditivament els compassos binaris i ternaris simples.
- Interpretar la doble barra final.
- Identificar i portar a la pràctica les indicacions de dinàmica.
- Interessar-se per l'ús de la grafia musical.
- Utilitzar i valorar les partitures, com a mitjà per fer música.

AUDICIÓ

- Escoltar música en directe o gravada.
- Reconèixer una melodia, un instrument o una qualitat del so en l'obra escoltada.
- Identificar una obra o un fragment i el seu compositor.
- Mostrar curiositat i interès pel coneixement d'obres, autors i instruments.
- Mostrar respecte per l'audició musical i gaudir-ne.

CICLE SUPERIOR

CANÇÓ I VEU

- Ampliar les cançons del repertori tradicional, tenint en compte la precisió rítmica i melòdica i el text.
- Acompanyar les cançons amb fórmules rítmiques i/o melòdiques.
- Descobrir i reconèixer en les cançons els elements treballats del llenguatge musical.
- Considerar la veu com a instrument per fer música.
- Utilitzar la veu correctament i cantar amb una bona postura corporal.
- Tenir un control vocal: importància de la respiració per cantar, dicció correcta.
- Cantar cançons a dues veus.
- Interpretar les cançons amb els matisos, articulacions, caràcter, fraseig adequats.
- Prestar atenció a les indicacions del director..
- Respectar i participar en el treball col·lectiu.
- Interpretar les cançons de repertori en un concert.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA

- Reconèixer i analitzar els paràmetres del so (timbre, intensitat, alçada, durada, direccionalitat).
- Distingir, auditivament, un ritme o una melodia.
- Reconèixer el timbre de diferents instruments.
- Observar i valorar el silenci en la música.
- Analitzar l'entorn sonor i les agressions acústiques que hi ha en ell.
- Mostrar una actitud crítica enfront de la música present en els mitjans audiovisuals i l'entorn.

- Escoltar activament i comprensiva les audicions treballades a classe.

LECTURA I ESCRITURA

- Escoltar combinacions rítmiques i/o melòdiques per descobrir-hi es elements del llenguatge musical.
- Reconèixer els elements apresos auditivament i gràficament.
- Reconèixer els elements del llenguatge musica a les cançons treballades.
- Distingir, reconèixer, llegir i escriure els elements apresos.
- Distingir les figures rítmiques: rodona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, semicorxeres, silenci de rodona, silenci de blanca, silenci de negra, silenci de corxera.
- Fer acompanyaments rítmics (donats o improvisats) per a les cançons treballades, a partir dels elements coneguts.
- Memoritzar, interioritzar, reconèixer o escriure cèl·lules rítmiques i/o melòdiques.
- Continuar el treball de l'escala de do.
- Reconèixer i distingir auditivament els compassos binaris i ternaris simples.
- Interpretar amb precisió, pulsacions, accents i ritmes d'una melodia.
- Interessar-se per l'ús de la grafia musical.
- Utilitzar i valorar les partitures, com a mitjà per fer música.

AUDICIÓ

- Escoltar música en directe o gravada.
- Reconèixer una obra, un compositor, un instrument o una qualitat del so en l'obra escoltada.
- Identificar una obra o un fragment i el seu compositor.
- Mostrar curiositat i interès pel coneixement d'obres, autors i instruments.
- Tenir una audició activa: trobar les relacions entre els elements d'una peça musical.
- Mostrar respecte per l'audició musical i gaudir-ne.
- Mostrar una actitud crítica enfront de la música present en els mitjans audiovisuals.

4.3.2. Anglès

CICLE INICIAL

PARLAR I CONVERSAR

- Reproducció d'algun text oral memoritzat (cançons)
- Utilització d'algunes paraules del lèxic bàsic en contextos significatius dins de l'aula .
- Respecte al torn de paraula.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Execució d'instruccions orals simples de treball i d'actuació a l'aula (Look at, listen to, point to, open, close, stand up, sit down, make a line, be quiet, raise your hand...)
- Comprensió global de missatges senzills, cançons i petites narracions exposades amb ajut de diversos recursos.
- Reconeixement d'algunes paraules del vocabulari bàsic en anglès relacionat amb el seu àmbit quotidià: Salutacions i presentacions, noms de joguines, el cos, animals, família, colors, objectes de la casa, els nombres del 1 al 20 i menjars.
- Respecte per les intervencions orals de les altres persones.

LLEGIR I COMPENDRE

- Reconeixement d'alguns mots escrits del vocabulari bàsic del nivell en anglès acompanyats de suport visual, i lectura en veu alta d'aquestes paraules.

ESCRIURE

- Consecució d'una lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.
- Presentació dels treballs nets, amb marges i amb les línies separades.

CICLE MITJÀ

PARLAR I CONVERSAR

- Utilització de missatges quotidians d'intercanvi social i d'ús freqüent a l'aula d'anglès com: Thank you, Can I go to the toilet, please?
- Reproducció de textos breus orals com cançons.
- Participació activa en les interaccions orals en llengua anglesa proposades a la classe.
- Respecte i atenció envers les produccions orals pròpies i alienes. Respecte pel torn de paraula.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió d'instruccions orals (rutines, ordres,...) d'actuació a l'aula.

- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar-se, acomiadar-se...) i d'ús freqüent a l'aula (What does “___” mean, please? i How do you spell _____, please?)
- Reconeixement d'algunes paraules del vocabulari bàsic en anglès relacionat amb el seu àmbit quotidià: assignatures (English, PE, geography, history, science, maths), l'escola (toilet, playground, pencil case, rubber, paper, class, classroom), roba (trousers, t-shirt), ciutat (hospital, cinema, school, park), verbs (listen to music, watch TV, I like, I can).
- Respecte per les intervencions orals de les altres persones.

LLEGIR I COMPRENDRE

- Comprensió global de textos senzills amb suport visual i lectura en veu alta de paraules i textos prèviament treballats (històries, cançons, rimes, obres de teatre, etc.
- Inici a la utilització de diccionaris (també il·lustrats) per cercar el significat de paraules.

ESCRIURE

- Escriptura de textos breus i senzills en anglès seguint un model.
- Utilització del pronom personal I en els seus escrits.
- Escriptura de lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.
- Aplicació en la producció de textos en anglès de les normes de presentació acordades en el centre.

ORTOGRAFIA

- Separació de paraules en l'escriptura d'un text.
- Escriptura respectant algunes normes ortogràfiques bàsiques de la llengua anglesa:
 - Majúscules després de punt, noms propis i a l'inici.
 - Majúscules en escriure els dies de la setmana, els mesos de l'any i el pronom personal “I” (Jo).
 - Ús de l'apòstrof (I'm, he's, she's, it's, I've got, we've got, can't).

CICLE SUPERIOR

PARLAR I CONVERSAR

- Presentació personal i ús d'estructures bàsiques de cortesia en llengua anglesa (Good morning, How are you?, I'm fine, thanks.).
- Representació de petits diàlegs memoritzats seguint un model en llengua anglesa (diàlegs del llibre o situacions de la ciutat).
- Descripció en 1ª persona de característiques relacionades amb la roba i el cos (descriure tres peces de roba i tres trets físics)

- Utilització d'estructures bàsiques en forma afirmativa, interrogativa i exclamativa en llengua anglesa: What's your name?, Where do you live?, How's the weather?, Where are you from? I haven't got..., I can't... Les formes negativa i afirmativa, en 1ª persona de singular.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Seguiment i execució de les instruccions orals en llengua anglesa necessàries per realitzar una activitat a l'aula (exercicis orals i escrits).
- Resposta correcta en llengua anglesa a preguntes bàsiques de comprensió oral relacionades amb el text escoltat (lectura en veu alta per part de la mestra d'un tipus de text, petit diàleg d'un CD, vídeo, cançons, obra de teatre, etc).

LLEGIR I COMPENDRE

- Lectura en veu alta d'un text breu en llengua anglesa tenint en compte una mínima correcció en l'entonació i la vocalització.
- Respondre correctament en llengua anglesa preguntes bàsiques de comprensió oral i/o escrita relacionades amb el text llegit.

ESCRIURE

- Escriptura correcta d'alguns adjectius (short, tall, big, small).
- Escriptura correcta dels pronoms personals i possessius.
- Redacció d'oracions senzilles en llengua anglesa utilitzant verbs to be, to have got... en Present Simple and Present Continuous, utilitzant correctament els signes de puntuació i les majúscules quan cal.
- Ser capaç d'escriure un text amb model i saber separar-lo en paràgrafs.

ORTOGRAFIA

- Ús del diccionari d'anglès.
- Escriptura respectant algunes normes ortogràfiques arbitràries bàsiques de la llengua anglesa :
 - Majúscules després de punt, noms propis i a l'inici.
 - Majúscules en escriure els dies de la setmana, els mesos de l'any i el pronom personal "I" (Jo).
 - Ús de l'apòstrof (I'm, he's, she's, it's, I've got, we've got, can't).

GRAFIA I PRESENTACIÓ

- Escriptura amb una lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.
- Aplicació de les normes de presentació acordades al centre.

4.3.3. Educació Física

Educació Infantil

Cicle inicial

A cicle inicial treballem la imatge i percepció del propi cos i les habilitats motrius bàsiques a través de diverses activitats dins de les dimensions d'activitat física, d'hàbits saludables, d'expressió corporal i de joc motor.

Dins de la **dimensió d'activitat física** practiquem les habilitats específiques i pròpies dels esports del futbol, el bàsquet, el hoquei, el tennis i el beisbol. No practiquem aquests esports ni expliquem com s'hi juga però treballem aquestes habilitats per poder-hi jugar a partir de cicle mitjà. A més, ens serveix per crear una millor coordinació dels moviments i per afirmar la lateralitat de cadascú. Des d'aquesta dimensió també treballem la relaxació i la respiració.

Dins de la **dimensió d'hàbits saludables** treballem els hàbits de canvi de roba i neteja corporal en acabar l'activitat física. Com que els vestuaris no són gaire adequats, només ens canviem la samarreta i, com a molt, ens rentem les aixelles amb aigua i sabó. Això ens ajuda a poder parlar de la importància de la higiene personal. També fem una sessió de Suport Vital Bàsic per aprendre nocions bàsiques de primers auxilis.

A la **dimensió d'expressió i comunicació corporal** treballem la sincronització de moviments amb pulsacions i ritmes senzills a través de jocs i coreografies senzilles i aprenem a exterioritzar emocions i sentiments a través del cos i el moviment.

Per últim, a la **dimensió de joc motor i temps de lleure** practiquem un munt de jocs que ens serveixen per assolir els objectius de les altres dimensions però també són importants per aprendre a respectar les normes del propi joc i els companys que hi participen. Durant tot el cicle inicial juguem a diversos jocs tradicionals com la gallineta cega, la xarranca, lladres i policies, la bomba, les ovelles i el llop, el stop, la cadena, passar la corrent, l'escalfamans, la moneda oculta, el picaparet, mar, terra i cel, come-cocos... també realitzem curses de cucs, de globus, d'avions de paper... i practiquem jocs de lleure com el paracaigudes i les curses d'orientació.

Cicle Mitjà

A cicle mitjà treballem els cinc blocs de continguts a través de diverses activitats dins de les dimensions d'activitat física, d'hàbits saludables, d'expressió corporal i de joc motor.

A dins de la **dimensió d'activitat física** practiquem diferents situacions motrius a través dels esports més habituals. No hi ha un tipus d'activitat física idoni per a tothom, per tant és important que cadascú trobi la que més s'adapti a les seves necessitats i interessos. Així, amb la pràctica de diversos esports, es pot garantir un bon ventall de possibilitats.

En aquesta etapa educativa s'introdueixen els esports reglats i les seves formes de joc.

Dins de la **dimensió d'hàbits saludables** treballem els hàbits de canvi de roba i neteja corporal en acabar l'activitat física. S'introdueix la dutxa com un hàbit imprescindible després de la pràctica esportiva, per una bona salut i higiene. També fem una sessió de Suport Vital Bàsic per aprendre a ajudar a una persona en situació d'inconsciència.

A la **dimensió d'expressió i comunicació corporal** treballem la coordinació de moviments amb un ritme senzill i d'una durada breu. El cos com a eina comunicativa és important per saber com ens sentim i com som al món que ens envolta. També és vital la creativitat i la cooperació de grup per crear una coreografia senzilla.

Per últim, a la **dimensió de joc motor i temps de lleure** desenvolupa la imaginació i creativitat i permet explorar, conèixer i entendre el seu entorn i relacionar-se amb els altres. Facilita l'expressió de diferents sentiments i la gestió i l'autocontrol de les emocions que se'n generen.

El joc, a la vegada, facilita el desenvolupament de certes habilitats socials com la negociació i el pacte, l'autogestió de les normes, la comunicació i l'expressió assertiva, la presa de decisions, l'agraïment i la disculpa. Per tant els jocs que practiquem ens ajuden a millorar les nostres habilitats motrius, però també les de les normes i respecte pels companys.

Cicle Superior

A cicle superior treballem els cinc blocs de continguts a través de diverses activitats dins de les dimensions d'activitat física, d'hàbits saludables, d'expressió corporal i de joc motor.

A la **dimensió d'activitat física** proposem problemes motrius amb la pràctica dels esports més habituals i que disposem a l'escola. Els esports ja són completament reglats i introduïm aspectes més tècnics i de funcionament del joc. És bàsic per tant, dominar els aspectes més importants de les habilitats motrius per assolir sense problema aquesta dimensió.

Dins de la **dimensió d'hàbits saludables** treballem els hàbits de canvi de roba i neteja corporal en acabar l'activitat física. La dutxa com un hàbit imprescindible després de la pràctica esportiva, per una bona salut i higiene. També fem una sessió de Suport Vital Bàsic per aprendre a ajudar a una persona en situació d'inconsciència i que no respira, a més de la maniobra de Heimlich.

A la **dimensió d'expressió i comunicació corporal** treballem la coordinació de moviments amb un ritme amb més dificultat i una durada considerable. El cos com a eina comunicativa és important per saber com ens sentim i com som al món que ens envolta. També és vital la creativitat i la cooperació de grup per crear una coreografia senzilla.

Per últim, a la **dimensió de joc motor i temps de lleure** desenvolupa la imaginació i creativitat i permet explorar, conèixer i entendre el seu entorn i relacionar-se amb els altres. Facilita l'expressió de diferents sentiments i la gestió i l'autocontrol de les emocions que se'n generen.

El joc, a la vegada, facilita el desenvolupament de certes habilitats socials com la negociació i el pacte, l'autogestió de les normes, la comunicació i l'expressió assertiva, la presa de decisions, l'agraïment i la disculpa. Per tant els jocs que practiquem ens ajuden

a millorar les nostres habilitats motrius, però també les de les normes i respecte pels companys.

4.4. Tallers

Els tallers a primària seran tots de l'àmbit artístic excepte un que serà de robòtica. Tots els tallers seguiran el currículum de cada cicle i s'avaluaran.

ROBÒTICA I PROGRAMACIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL:

P4-P5 Iniciació a la robòtica (Bee bots)

- Iniciar els més petits en la programació d'un robot
- Accedir a continguts curriculars d'una manera diferent.
- Superar reptes diaris posant en pràctica conceptes i habilitats cognitives relacionades amb diferents àrees curriculars.
- Iniciar-se en el llenguatge de programació de manera natural i lúdica.
- Desenvolupar l'aprenentatge per indagació. Aprenentatge assaig-error.
- Valorar la robòtica educativa como un recurs més per l'aprenentatge.
- Despertar la curiositat pel món de la robòtica.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

1r i 2n Programació de robot: Dash and dot

- Conèixer les diferents accions que es poden programar per a Dash & Dot.
- Comprendre el funcionament general dels blocs utilitzats per programar els robots amb l'aplicació Blockly.
- Valorar les possibilitats que ofereixen els robots en relació amb els seus moviments i les seves accions.
- MATERIALS DIDÀCTICS:
 - https://www.vicensvives.com/robots-educativos/dash-and-dot/?page_id=69&lang=ca

3r i 4t LEGO WE DO

LEGO WeDo és un material de construcció i programació LEGO dissenyat perquè els alumnes experimentin i dissenyin objectes amb moviment. El treball d'assemblatge ja sigui amb instruccions o a partir de la pròpia creativitat, potencia el desenvolupament de la seva visió espacial. A més, la programació permet regular el moviment dels motors variant la potència i fent entrar en joc sensors de presència i d'inclinació.

Objectius:

- Comprendre el funcionament de mecanismes simples.
- Potenciar la creativitat realitzant petites construccions.

5è PROGRAMACIÓ AMB SCRATCH ON LINE I MAKEY MAKEY

Què és Scratch?

Scratch és un entorn de programació creat al Massachusetts Institute of Technology (MIT) com a resultat de la recerca duta a terme en el Lifelong Kindergarten Group. Hereu directe dels esforços construccionistes (basats en el constructivisme de Piaget) de Seymour Papert amb el LOGO dels anys setanta i vuitanta, aprofita els canvis tecnològics succeïts des d'aleshores per millorar substancialment la interfície de l'entorn per facilitar i fer més atractiva i llaminera la programació d'ordinadors.

Objectius:

- Reflexionar a través de projectes disponibles ja inventats per altres usuaris.
- Crear animacions i activitats interactives.
- Imaginar i innovar a partir del projecte que s'estigui observant.
- Editar un joc que ja ha estat desenvolupat.
- Compartir amb altres persones en línia.
- Jugar per aprendre.

6è PROGRAMACIÓ. NIVELL MITJÀ

- Dissenyar algún objecte i fer-ne la Impressió en 3D
- Programació amb pseudollenguatge amb base C.
- Programació amb el robot Makeblok.