

REVISTA DE L'ESCOLA CAN PUIG



El Fanalet

CURS 2025-2026





REVISTA DE L'ESCOLA CAN PUIG



SUMARI

Portada

Alumnes d'Educació Infantil i Primària

Salutació 3

Monogràfic:

Introducció 4

Educació Visual i Plàstica 5

Educació Musical 8

Educació en Arts Escèniques i
Performatives 10

Educació Audiovisual 11

La cuina de la Conxi 13

AFA 14



Benvolguts i benvolgudes,

Un curs més torneu a tenir la revista "El Fanalet" a les vostres mans. Amb ella podreu conèixer una mica millor la nostra escola.

Aquesta vegada, amb aquest monogràfic, us volem compartir quin enfocament donem a l'àmbit artístic. Un àmbit que està molt present en el nostre dia a dia a les aules a partir de propostes diverses i enriquidores per al nostre alumnat. Aprofitem l'avinentsa per agrair a la Carol Conde que hagi col·laborat en la revista escrivint un article, ja que ens aporta una reflexió molt interessant sobre la importància de donar valor a l'art com un procés i no com una finalitat en si mateix.

Esperem que gaudiu d'aquest "recorregut" artístic i que us deixeu sorprendre pel talent que omple les nostres aules.

També volem agrair a les mestres que formen part de la comissió de comunicació la feina feta per tirar endavant la revista.

Fer de mestre no és una tasca fàcil ni senzilla, tot al contrari. En el nostre dia a dia, les escoles gestionem una gran varietat i complexitat de reptes que només podem tirar endavant gràcies a la professionalitat, compromís, responsabilitat i dedicació que tenim els mestres cap a la nostra feina, amb el suport i la confiança indispensable de la comunitat educativa.

Així que, tot i que malauradament vivim en una societat en què la tasca docent sovint és poc respectada i valorada, tenim el convenciment que a la nostra escola comptem amb professionals que exerceixen la docència amb passió i vocació.

Per altra banda, voldríem agrair també la col·laboració que any rere any la Junta de l'AFA continua fent en la revista.

Finalment, us animem a provar les albergínies farcides que ens recomana la Conxi!

Cordialment,

L'Equip Directiu

Vivers l'estany

Ctra. de Banyoles a Melianta, Km. 1
687 689 411 - 687 862 665



C/ Mn. R. Avellana, 36-38 / 17834 Mata (Porqueres)
Tel. 972 571 126 / info@fusteriagifreu.cat

www.fusteriagifreu.cat



L'ART COM A CAMÍ

Durant molt de temps, l'art a l'escola ha estat sinònim de producció: dibuixar en un paper un dibuix que s'assembla al del costat, retallar per la línia de punts sense passar-te o bé omplir un full en blanc amb un objectiu prefixat, amb instruccions clares. Però què passaria si l'art no fos el resultat, sinó el camí? Aquesta és la premissa de l'art de procés, una metodologia vinculada a la filosofia Reggio Emilia de Loris Malaguzzi. Aquest enfocament ens recorda que els infants tenen “cent llenguatges”: formes innates d'expressió com l'art, el joc o la música. Així, el focus deixa d'estar en el producte final per centrar-se en l'experiència, l'exploració i la llibertat creativa de l'infant.

EL VALOR DE L'EXPERIÈNCIA VIVA

Des de Just4kids, entenem l'art no pas com una habilitat tècnica per a uns pocs escollits o privilegiats, sinó com un dret fonamental de la infància. L'art de procés es diferencia de les manualitats tradicionals en un punt clau: no hi ha un resultat “correcte”. Quan un infant s'enfronta a un material, ja sigui fang, pintura, fusta o teixits, sense la pressió de “fer-ho bé”, s'obre una porta cap a l'autoestima i l'autodescoberta.

En aquest context, el paper de l'adult acompanyant canvia radicalment. Ja no som qui dicta les instruccions, sinó qui facilita les eines i observa amb respecte i curiositat. L'art es converteix en un laboratori on l'error no existeix, sinó que es transforma en una oportunitat real per aprendre i descobrir les capacitats dels materials. Si una taca de pintura s'escampa, no és un desastre, és una investigació sobre la gravetat o la barreja de colors.

L'ESPAI COM A TERCER MESTRE

Una part essencial de l'art de procés és l'espai de creació. L'espai és una invitació que causa sorpresa en els infants. Un espai pensat amb cura i ben dissenyat és una “provocació real” en si mateix per als assistents, un lloc que convida a entrar, a tocar i a crear sense necessitat de paraules.

COM HA DE SER UN ESPAI D'ART DE PROCÉS?

Accessible: els materials han d'estar a l'abast dels infants, fomentant la seva autonomia.

De lliure circulació: que permeti el moviment i la interacció dels diferents materials i suports que tenen a disposició.

Inspirador: un refugi on el temps s'atura i on el silenci o el xivarri de la creació són igualment vàlids.

PER QUÈ L'ART DE PROCÉS ÉS IMPORTANT A LES ESCOLES?

Integrar aquesta mirada en l'àmbit escolar i en les activitats extraescolars és vital per al desenvolupament integral dels infants. L'art de procés treballa la psicomotricitat fina d'una manera orgànica, fomenta el pensament crític i, sobretot, ofereix un canal d'expressió emocional necessari en un món cada vegada més accelerat i digitalitzat.

Quan observem un infant totalment absorbt en la barreja d'uns pigments o en la construcció d'una estructura efímera, estem sent testimonis d'un aprenentatge profund. No està fent “manualitats”; està aprenent a prendre decisions, a gestionar la frustració i a mirar el món amb ulls de curiositat.

Aquest monogràfic és una invitació a mirar l'art des d'una nova perspectiva, mitjançant les quatre branques que es treballen a l'escola: la plàstica, la música i la dansa, les arts escèniques i l'audiovisual. En totes elles, l'objectiu és el mateix: posar menys focus en el resultat final —la decoració de la nevera o la perfecció de la funció— i donar més valor al procés, al plaer de l'exploració i a l'acompanyament de la infància quan realment se sent lliure per crear en qualsevol dels seus llenguatges.

Treballem perquè l'art no sigui una assignatura més, sinó una manera d'estar al món. Perquè un infant creatiu serà, el dia de demà, un adult resolutiu.

Carolina Conde
Directora Just4kids



EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

L'Educació Visual i Plàstica desenvolupa la creativitat i la imaginació. Permet expressar sentiments i emocions d'una manera lliure i personal. Alhora, reforça l'autoestima i la confiança en un mateix, ja que cada producció artística esdevé una oportunitat per mostrar la pròpia mirada. Aquestes propostes també contribueixen al desenvolupament de la motricitat fina i la coordinació, i ajuden a conèixer i valorar diferents cultures i formes d'art. A més, incorporen l'aprenentatge progressiu de diverses tècniques plàstiques que amplien els recursos expressius de l'alumnat.



Innovamat

IPER
E S C O L A
 Material escolar, Oficina i Noves Tecnologies
hiperescola.com



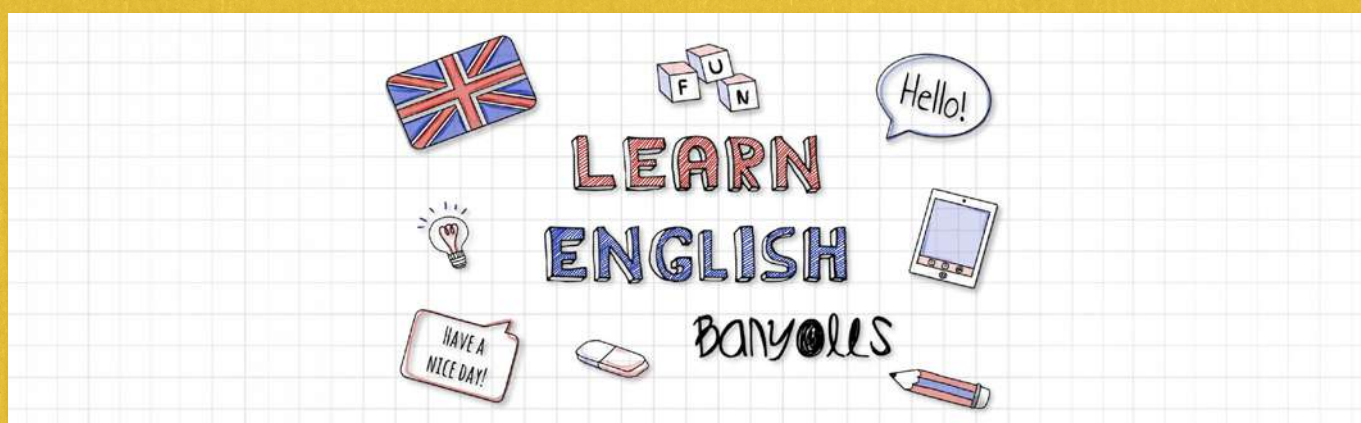


A l'escola treballem l'Educació Visual i Plàstica en sessions setmanals de tallers intercicle a primària, com el taller creatiu i el taller d'autor. A educació infantil la duem a terme en diferents sessions al llarg de la setmana i també als ambients intercicle (el d'en Mer i el de la Rauxa). També interpretem obres d'artistes com Van Gogh, Picasso, Gustav Klimt o Salvador Dalí, entre d'altres, apropant els infants al patrimoni artístic i cultural.





Experimentem amb diferents tècniques i materials com modelatge amb fang i plastilina, escultures amb bena de guix, collage amb paper scrapbook, ús de material reciclat, land art i altres propostes que fomenten la creativitat i l'expressió personal. Aquest treball es complementa amb activitats vinculades als projectes d'aula i amb la participació en iniciatives de ciutat, com l'Exposició de Flors i la decoració dels arbres de Nadal de les botigues. També participem en concursos com "Això pinta bé!" de la Diputació de Girona, el concurs cultural del Consell Esportiu i el de l'Associació de Pessebristes de Banyoles.



EDUCACIÓ MUSICAL

L'Educació Musical promou el desenvolupament cognitiu i lingüístic, ja que ajuda a millorar la memòria, l'atenció i el llenguatge. Alhora, reforça el desenvolupament físic i motor, potenciant la coordinació, l'equilibri i la consciència corporal. A partir del cos, la veu i la creativitat, els infants troben noves maneres d'expressar-se i comunicar-se i això els permet guanyar confiança en ells mateixos. Aquestes propostes també fomenten les relacions i la cooperació, perquè aprenen a escoltar-se, compartir i treballar en equip. A més, és una bona manera de connectar amb la cultura i la diversitat, tot descobrint cançons i danses del nostre territori i d'arreu del món.



A l'escola treballem l'educació musical en sessions setmanals des d'13 fins a 6è a partir de cançons, danses i audicions actives (moviment i dramatització). Practiquem amb instruments i també la percussió corporal. Ho fem en gran grup, en grups reduïts i mitjançant el treball cooperatiu.



Participem en diverses activitats de la comarca, com "A Festa Major em convides!", anem a l'Auditori a escoltar música en directe i visitem l'escola bressol La Balca per oferir una cantada amb motiu de Santa Cecília. També prenem part en la trobada comarcal de percussió corporal "Pim Pam Repicam" i aprenem a ballar sardanes amb la col·laboració del Foment de Banyoles, que clou amb una ballada per Sant Jordi amb altres escoles i a la festa de final de curs amb les famílies.

A educació infantil, la música forma part del nostre dia a dia i acompanya moltes de les rutines quotidianes. Amb cançons com la del bon dia, la d'endregar o la de rentar-se les mans, els infants interioritzen hàbits d'una manera significativa i compartida. A aquesta etapa treballem cançons, danses i audicions mentre fem les primeres pràctiques amb instruments musicals.



Al llarg de l'educació primària fomentem la consciència vocal al taller de Cant Coral en grups intercycle. Els més grans de l'escola s'encarreguen d'inventar-se les corrandes de les consignes de Carnestoltes i versionen una cançó coneguda per fer la seva festa de comiat.

Sens dubte, la música ens acompanya sempre. És per això, que a les festes de l'escola hi és present: fem una cercavila de Festa Major pel barri, ballem danses del món per la Castanyada i cantem cançons per Nadal.



EDUCACIÓ EN ARTS ESCÈNIQUES I PERFORMATIVES

L'educació en Arts Escèniques afavoreix la consciència corporal i l'expressió a partir dels gestos i el moviment, i ajuda a comunicar emocions i idees amb una veu clara i segura. Mitjançant la interpretació de personatges, històries i situacions, els infants desenvolupen la creativitat i la imaginació. Al mateix temps, aprenen a reconèixer estats d'ànim, a cooperar i a respectar els altres. A més, és una bona manera de conèixer històries i personatges de la nostra cultura i de millorar la fluïdesa i la comprensió oral en les diferents llengües que treballem a l'escola: català, castellà i anglès.

A l'escola treballem les arts escèniques amb propostes adaptades a cada etapa. A educació infantil els infants participen en sessions setmanals d'ambients, i al de la Rodoleta s'hi fan activitats en petit grup que afavoreixen el joc simbòlic i la dramatització. Aquest treball es complementa amb l'expressió corporal a les sessions de psicomotricitat.



A educació primària es continua aprofundint en la interpretació i l'expressió oral. A cicle inicial i cicle mitjà es duen a terme petites representacions teatrals en llengua castellana i, a cicle superior, en llengua anglesa. A 6è es realitza una sessió setmanal específica que culmina amb la preparació i representació de dues obres de teatre —enguany relacionades amb els valors— que es comparteixen amb la resta de l'escola.



A nivell d'escola, també participem en activitats de ciutat i assistim als diferents equipaments municipals per gaudir de representacions en directe.



Sens dubte, les arts escèniques ens ofereixen oportunitats per expressar-nos, créixer i compartir experiències que enriqueixen la vida de l'escola.



EDUCACIÓ AUDIOVISUAL



L'Educació Audiovisual afavoreix el desenvolupament competencial dels infants en el context actual. Afavoreix l'anàlisi crítica i creativa dels missatges i significats que reben a partir de les imatges i els mitjans, ajudant-los a interpretar la realitat amb una mirada reflexiva. Alhora, els permet experimentar amb la imatge, el so i el text de manera imaginativa, utilitzant eines digitals per crear continguts originals amb els quals expressar idees i emocions. Aquestes propostes fomenten el treball cooperatiu, combinant idees i creativitat, i potencien l'autonomia, la responsabilitat i la capacitat de dialogar i arribar a acords. A més, faciliten un treball transversal que integra diferents àrees com les llengües, les arts, la tecnologia i les ciències.



PLAY

REC

A l'escola treballem l'Educació Audiovisual mitjançant tallers intercycle als diferents nivells de primària, afavorint l'aprenentatge compartit i la col·laboració entre alumnes de diferents edats. També integrem el llenguatge audiovisual en diversos projectes de centre, com *Els arbres del pati*, *Els neolítics* i *Banyoles ets tu*, que permeten aprofundir en els continguts curriculars d'una manera creativa i significativa.



Aquest treball es concreta en produccions pròpies com vídeos, escape rooms, curtsmetratges o peces de stop-motion, en què els infants esdevenen creadors actius i protagonistes del seu procés d'aprenentatge.



Copi Plot

més de 30 anys de servei tècnic a tot Catalunya

FOTOCOPIADORES - MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA - COPISTERIA - MOBILIARI
 Tel. 972 26 86 65 - Ctra. Riudaura, 14 Olot - www.copiolot.com - info@copiolot.com





ALBERGÍNIES FARCIDES

Ingredients

- 4 albergínies
- 200 g de carn picada de vedella
- 100 g de carn picada de porc
- 6 tomàquets madurs
- 1 ceba grossa
- 1 gra d'all
- ½ litre de llet
- farina
- mantega
- formatge gruyère ratllat
- oli d'oliva
- pebre negre
- sal

Preparació

1. Tallem les albergínies per la meitat de forma longitudinal. Un cop obertes fem uns talls transversals a la carn, però sense arribar a tallar la pell.
2. Posem una mica de sal i un raig d'oli per sobre i les posem al forn amb la pell cap avall. Deixem que es couguin uns 30 minuts a 180°C.
3. Piquem la ceba i la sofregim en una cassola amb un raig d'oli d'oliva i un polsim de sal. L'anem remenant mentre deixem que es confiti uns 10 minuts. Quan comenci a canviar de color hi afegim el gra d'all picat. Deixem que es vagi sofregint uns 5 minuts més fins que estigui ben cuita.
4. Afegim la carn picada al sofregit de ceba i mentre es va coent, l'anem esmicolant amb l'ajuda de dues culleres de fusta. Al cap d'uns 7 o 8 minuts ja estarà cuita i una mica enrossida.
5. Hi afegim els tomàquets pelats, ratllats i sense llavors. Ho remenem i ho deixem coure uns 10 minuts a foc lent fins que tinguem un bon sofregit.
6. Quan les albergínies estiguin cuites, les traïem del forn i, amb l'ajuda d'una cullera, traïem la polpa sense fer malbé la pell.
7. Afegim la polpa picada al sofregit. Ho rectifiquem de sal i pebre i ho deixem coure uns 10 minuts.
8. En un cassó preparam una beixamel espessa amb la mantega, la llet i la farina.
9. Farcim les albergínies (o el que queda d'elles) amb la pasta que hem preparat i les cobrim amb beixamel.
10. Hi escampem per sobre una mica de formatge ratllat i ho posem a gratinar 5 minuts fins que estiguin ben daurades. Les servim tot seguit.

PER FER LA BEIXAMEL

Ingredients

- ½ litre de llet
- 30 g de mantega
- 30 g de farina
- nou moscada
- sal i pebre

Preparació

1. Posem a bullir la llet.
2. En una cassola escalfem la mantega i la deixem fondre.
3. Afegim la farina i, sense deixar de remenar, la deixem coure fins que ens agafi una mica de color sense ser daurada. Si la deixem crua tindrà gust de farina crua.
4. Quan la llet bulli, la comencem a afegir de mica en mica a la cassola, sense deixar de remenar perquè no es facin grumolls.
5. Ho deixem coure 2 o 3 minuts i ho rectifiquem amb la sal, el pebre i la nou moscada.

BON PROFIT!



FINAL D'UNA ETAPA, PRINCIPI D'UNA DE NOVA

Un any més ens retrobem en aquest espai que, la junta actual, compartim des de fa quatre anys i que ens indica que toca renovar. Renovar, tal com diu el mot, vol dir donar una nova empenta a allò que construïm plegats.

Aquests quatre anys han estat una muntanya russa. Hem escoltat les necessitats de l'escola i de les famílies; hem escoltat l'Ajuntament, el Consell Comarcal, el Departament d'Educació, la regidora i, fins i tot, la Consellera.

Hem fet la feina del dia a dia, com gestionar tasques, fer pagaments, trucades, reunions i posades en comú que afectaven el centre i, en definitiva, els nostres fills i filles. Tasques que, alhora, han estat primordials per una educació pública, catalana i de qualitat.

Pel camí hem fet inversions a la cuina i al menjador de l'escola. Per exemple, hem millorat l'aparell d'osmosi per garantir-ne un funcionament més òptim.

A més, hem comprat nous llibres perquè... què seria una escola sense nous personatges, nous mons i nous universos on tot és possible i on la imaginació és la nostra aliada? També tenim emparaulat dotar l'escola d'algun aparell de música per a les activitats perquè... què serien les festes sense música?

Hem continuat apostant per l'auxiliar de conversa perquè aprendre una nova llengua és ampliar horitzons. També hem seguit subvencionant el teatre de 6è, ja que creiem en el teatre com una experiència transformadora que fomenta l'expressió, la creativitat, la confiança i el treball en equip.

I de les comissions... què n'hem de dir!

Mil gràcies a totes les persones que ens heu ajudat i que heu fet camí amb nosaltres.

Gràcies a la comissió de Carnaval per posar festa, música, tradicions i disbauxa; per les hores de gestions, manualitats i creativitat.

Gràcies a la comissió d'extraescolars per la tasca de gestió i per regalar l'oportunitat d'oferir activitats enriquidores, educatives i diverses en el temps de lleure dels infants.

Gràcies a la comissió esportiva per promoure el moviment, la salut i els valors esportius i d'equip, i per ajudar a mantenir una activitat tan arrelada com el cros de Can Puig.

Gràcies a la comissió web i de comunicació per ajudar en els aspectes tecnològics i mantenir-nos informats i connectats. Encara que no es vegin les hores que hi ha al darrere, la feina hi és.

Gràcies a la comissió d'Eduquem en Família per contribuir a mantenir un projecte de ciutat tan bonic, que ens ajuda i ens guia en el nostre acompanyament com a mares i pares.

Gràcies a la comissió de pati per voler millorar i innovar un espai on es crea llibertat, convivència i moviment.

Gràcies a la comissió de samarretes per mantenir viva la identitat d'escola.

I gràcies a la comissió de menjador per ajudar a resoldre tot l'entramat necessari per mantenir un servei essencial i de qualitat.

L'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) és, sobretot, voluntariat i altruisme; és temps compartit amb famílies, mestres i administració. Són hores dedicades, però també aprenentatge, espais de trobada, debats i rialles. En definitiva, implica responsabilitat, però també la satisfacció de la feina ben feta i d'assolir objectius i fer realitat idees que, en un principi, podien semblar inimaginables.

Us animem a sumar-vos a aquest projecte que existeix des dels inicis de l'escola. Amb el vostre granet de sorra seguirem treballant amb il·lusió i compromís pel present i el futur dels nostres infants.

Ens ajudeu a seguir creant escola?

**La Junta de l'AFA
Escola Can Puig**



SAL A DOMICILI I TOT EN PRODUCTE DE PISCINA



Ballell

PISCINES I TRACTAMENTS D'AIGÜES

Ronda Monestir, 117 - 17820 BANYOLES (Girona)
Tel. **972 571 447** - ballell@barbabosch.com

Ara ja podeu fer comandes per  **669 055 836**

 **AUTOCARS
SOLA**
JOAN TERRADAS I SOLA



www.autocarssola.com

Just4kids





SERVEI DE MENJADOR ESCOLAR

Espai educatiu i de lleure

www.peretarres.org/escoles



Cuinetik

Al costat de les cuines escolars

www.cuinetik.cat
hola@cuinetik.cat