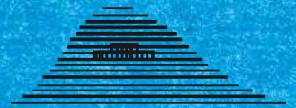


REVISTA DE L'ESCOLA CAN PUIG



El Fanalet

CURS 2021-2022



Escola
CAN PUIG

Projecte Frida Kahlo



Fet pels alumnes de Cicle Inicial



REVISTA DE L'ESCOLA CAN PUIG



SUMARI

Portada i guardes:

Alumnes de Cicle Inicial

Salutació

Activitats i treballs escolars:

| | |
|----------------------|----|
| Educació Infantil P3 | 5 |
| Educació Infantil P4 | 7 |
| Educació Infantil P5 | 9 |
| Cicle Inicial 1r | 11 |
| Cicle Inicial 2n | 13 |
| Cicle Mitjà 3r | 15 |
| Cicle Mitjà 4t | 17 |
| Cicle Superior 5è | 19 |
| Cicle Superior 6è | 21 |

Monogràfic:

| | |
|---------------------|----|
| Els arbres del pati | 23 |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| <u>Educació Física</u> | 29 |
|------------------------|----|

| | |
|----------------|----|
| <u>English</u> | 31 |
|----------------|----|

| | |
|---------------|----|
| <u>Música</u> | 34 |
|---------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| <u>La cuina de la Conxi</u> | 36 |
|-----------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| <u>Els enigmes de l'Albert</u> | 37 |
|--------------------------------|----|

| | |
|-------------|----|
| <u>AMPA</u> | 38 |
|-------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| <u>Patrocinadors</u> | 39 |
|----------------------|----|



Benvolgudes famílies,

Una vegada més torneu a tenir a les vostres mans una nova edició de “El Fanalet”, la revista de l’escola que pretén apropar-vos als projectes i activitats que s’han dut a terme al llarg d’aquest curs.

Aquesta vegada el monogràfic està dedicat al projecte dels arbres del pati. Aquest és un projecte que es duu a terme a l’escola des de fa una colla d’anys i que té com a objectiu que els nostres alumnes no només descobreixin la gran varietat de vegetació que tenim en els nostres espais exteriors, sinó que també aprenguin a valorar-la, a estimar-la i a protegir-la. És per això que, tenint en compte els moments que estem vivint quant al canvi climàtic, aquest projecte continua essent de cabdal importància per entendre la necessitat de tenir cura del nostre entorn natural.

Aquest és un curs que, malauradament, encara ha estat marcat per la covid-19. A poc a poc hem pogut anar recuperant projectes d’escola que havien quedat aparcats, sobretot aquells on les famílies hi teníeu un paper protagonista. Aquest és el cas de l’Espai Famílies, un espai de trobada entre famílies de diferents procedències que pretén facilitar espais de comunicació, crear vincles i fer xarxa. Des d’aquí felicitem les mares que tiren endavant aquest projecte i aprofitem per engrescar la resta de famílies de l’escola perquè aquest projecte continuï essent ben viu de cara al futur.

Un altre grup de famílies que heu tornat a estar actius sou els carrossaires. Aquest curs hem pogut tornar a gaudir d’una jornada de Carnestoltes, juntament amb altres escoles i entitats de la ciutat. Des de l’escola us volem agrair el fet que us animéssiu a organitzar i a participar en aquesta festa que ens ha permès tornar a compartir i viure una tarda de gresca i disbauxa.

Tampoc voldria oblidar-me de totes aquelles altres famílies que participeu de manera voluntària en projectes lingüístics, en l’organització de diversos actes i en tot allò que ajuda a estimar i a fer escola.

Finalment, voldria encoratjar-vos i encoratjar-nos tots plegats a cercar nous reptes de futur que facin de Can Puig una escola oberta, participativa, inclusiva i compromesa amb el medi ambient.

Glòria Franquesa Bosch





ARNAU

LES NENES I ELS NENS DE P3 ENS PRESTEM



LUCA



POL



HELENA



SOUNDOUS



ARAN



MARIA



PAU



MARTINA



RAYAN



IMRAN



ARNAU



MALAK



AKRAM



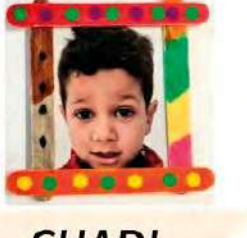
RIHAM



YOUSEF



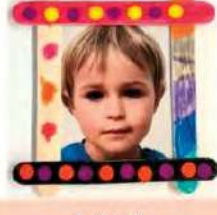
ISAURA



CHADI



ARLET



IAN



ÒRIA





LINA



GALA



ARNAU



ALYMA



JÚLIA



ÁLEX



LARA



BIEL



ARAN



AINA



AMIR



EMÍLIA



ISONA



DYLAN



ERIK



FIONA



AMIR



MALAK



LAMINE



BLAI



PAU



ELNA



BIEL



GRETA



El guardià de somriures

Per fer aquesta activitat les nenes i els nens de P4 ens hem motivat a partir del conte "El Guardià dels Somriures", de Joan de Déu Prats.

Aquest curs el dentista del CAP de Banyoles ha vingut a l'escola a fer una revisió dental a tots els nens i nenes de P4.

A partir d'aquesta visita hem treballat a l'aula la importància de mantenir una boca neta i saludable. Per comprovar la necessitat de tenir cura de les nostres dents hem fet un experiment que us volem explicar.



PREGUNTA:

Què passa a les nostres dents després de menjar?

MATERIAL:

- 2 ous blancs. Ens imaginarem que són les nostres dents perquè la closca dels ous i les nostres dents tenen una composició molt semblant.
- 1 got amb aigua
- 1 got amb suc de préssec

PROCEDIMENT:

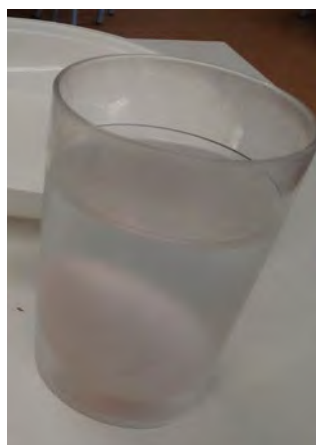
Submergirem un ou dins un got amb aigua i un altre el posarem dins un got amb suc de préssec.

Els deixem submergits durant 6 hores.

HIPÒTESIS:

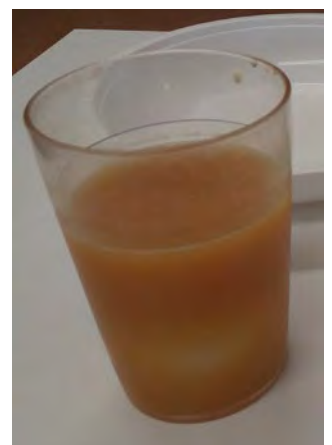
Què passarà amb l'ou submergit en aigua?

- Res
- Es trencarà
- Es farà gran o petit



I amb l'ou submergit en el suc de préssec?

- Res
- Flotarà
- Es tornarà taronja
- Quedarà esquerdat
- Es desfarà



CONCLUSIONS:

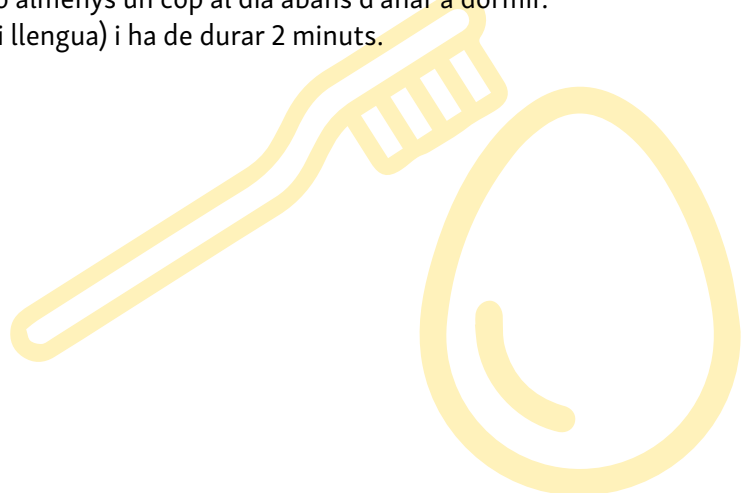


A l'ou submergit en l'aigua continua igual de net, no li ha passat res. En canvi, l'ou submergit en el suc de préssec ha quedat brut, enganxifós i tenyit de color taronja. Hagués passat el mateix a les nostres dents. Això ens demostra la importància de mantenir una bona higiene dental i ens confirma que el raspall de dents és el millor GUARDIÀ DEL NOSTRE SOMRIURE!



RECOMANACIONS:

- Raspallar-nos les dents després de cada àpat, o almenys un cop al dia abans d'anar a dormir.
- El raspallat ha de ser complet (dents, queixals i llengua) i ha de durar 2 minuts.
- Canviar el raspall cada tres mesos.
- Mantenir una alimentació saludable.
- No abusar dels dolços ni de les llaminadures.



Les nenes i els nens de P5 celebrem el dijous llarder



SORTIM DE L'ESCOLA A PEU CAP AL BARRI DE MAS PALAU.



ESMORZEM AL PARC JOAN XXIII DE MAS PALAU.



ARRIBEM AL PARC DE LA DRAGA I JUGUEM TOTS PLEGATS.



EDUCACIÓ INFANTIL



TENIM MOLTA GANA I FEM UNA ROTLLANA PER DINAR.



FEM LA VOLTA A L'ESTANY AMB LA TIRONA.



TORNEM A L'ESCOLA AMB AUTOCAR. ENS HO HEM PASSAT MOLT BÉ!



Els colors de la ¹pell

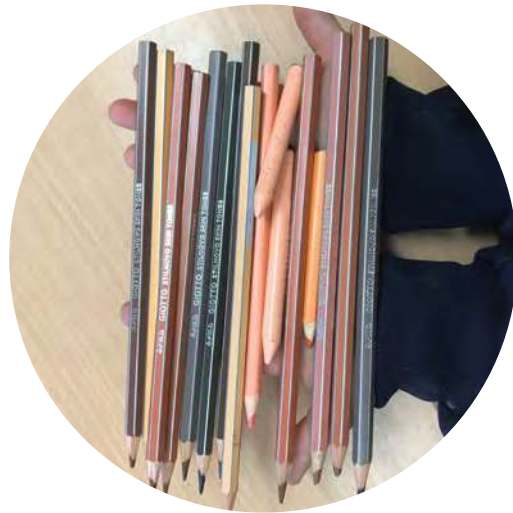
Un dels projectes que hem treballat a primer ha estat **el cos humà**.

Fent l'activitat de l'autoretrat, ens hem adonat que quan dibuixem i pintem el cos humà anomenem a un determinat color el "color carn". I això ens ha portat a reflexionar sobre el color de la pell humana i ens ha plantejat les següents qüestions:

Quin és el "color carn"?

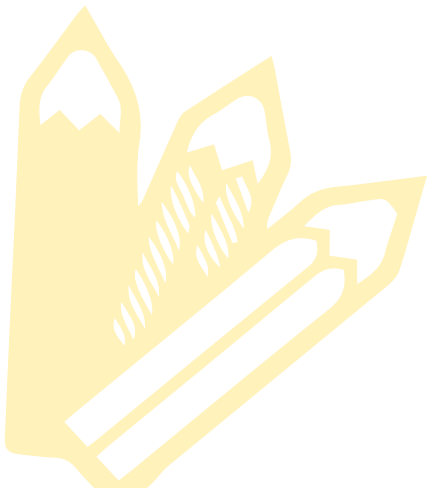


Només hi ha un "color carn" per pintar la nostra pell?



Inspirant-nos en el projecte *Humanae* de la fotògrafa Angélica Dass, hem descobert les diferents tonalitats del color de la pell.

Angélica Dass és una artista brasilera que ha fet una col·lecció de gairebé 4.000 retrats que mostren els veritables colors de la pell humana.



CICLE INICIAL

Per trobar el nostre propi color de la pell, hem barrejat colors i alhora hem reflexionat sobre el color de la pell, la seva varietat i la bellesa de la diversitat.



Al final del projecte hem arribat a la conclusió que volem deixar enrere l'expressió "color carn" com a sinònim de rosat clar per obrir el ventall a la realitat que ens envolta. Som de molts colors: beix, caramel, ametlla, mel, porcellana, cafè, etc.

Hem elaborat aquest mural que volem compartir amb tota l'escola.



CICLE INICIAL

Per poder comprovar el que hem après, hem elaborat un joc de preguntes i respostes en llengua castellana. A partir d'aquest joc, volem donar a conèixer la biografia d'aquestes dones i posar-vos a prova.

Aquí teniu el joc:
"GENTE EXTRAORDINARIA!"
on podreu comprovar
els nostres coneixements.



I també podreu escoltar algunes de
les nostres opinions sobre la
igualtat de gènere:



ESPEREM QUE US HO PASSEU MOLT BÉ!



Art efímer a l'estil Hundertwasser

L'alumnat de 3r hem fet una sessió d'art efímer a l'estil de l'artista Friedensreich Hundertwasser al pati de l'escola. Aquí teniu els resultats.

L'artista Friedensreich Hundertwasser, nascut a Viena l'any 1928, es va inspirar en la teoria de les 5 pells per fer les seves obres d'art. Segons la seva teoria, és molt important el contacte de la nostra pell amb la natura, ja que tots en formem part i és responsabilitat de tots tenir cura del nostre planeta

Què vol dir ART EFÍMER? És un tipus d'art caduc, fugaç, breu, temporal... Són obres d'art fetes amb elements de la natura, que no duren per sempre, com una escultura de gel o un castell de sorra.



CICLE MITJÀ

En aquesta sessió ens vam estirar al terra tot prenent consciència del nostre cos en contacte amb la pedra freda. Mentrestant altres companys resseguien la silueta de la nostra figura. Després les vam pintar amb guixos de colors vius, tot fent formes circulars, espirals i línies corbes, segons l'estil Hundertwasser.



Com podem millorar la mobilitat urbana?

L'alumnat de 4t hem participat en una iniciativa de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Girona (ICE UdG). Es tracta d'una proposta que promou el treball en equip, la innovació, la creativitat i l'emprenedoria.

El projecte s'anomena Girobòtica i ens proposa als alumnes trobar solucions a problemes reals i actuals a partir d'un REPTE.

Aquest curs hem hagut de desenvolupar idees per millorar la MOBILITAT URBANA. El repte s'ha centrat en aspectes com la sostenibilitat, la salut, l'eficiència i l'equitat.

Per equips hem aconseguit trobar solucions molt creatives i originals. Hem imaginat, pensat i dissenyat diferents idees. Finalment hem elaborat unes maquetes.

Aquí en teniu el resultat!



CICLE MITJÀ

si a gran velocitat vols anar "SABÈTRIC" hauràs de comprar!




vols anar ràpid a l'altra punta de la ciutat?



posa't la gorra voladora i estalvia't d'agafar el cotxe!

si ha aconseguit gastar diners omplint el dipòsit! amb la nostra carretera càlida no pagaràs ni un euro més.

TREBALL EN EQUIP

"COTPRO" camina per la terra 



"MAIN" la plataforma que et porta

"MAIN" deixa que la felicitat voli



estàs cansat d'anar amb el cotxe? doncs agafa el tren pímagnètic! podràs anar als llocs ràpidament i arribaràs levitant i no contaminaràs.

CREATIVITAT SOSTENIBILITAT

amb aquest mesurador diràs adéu a la contaminació! el món necessita respirar aire net! controla l'ús que fas del vehicle!

FUNCIONALITAT



amb "PATSOAR" el teu món millorarà el patinet solar aixeix et portarà, i sense contaminar!



Creació d'una escultura, il·lustració d'un poema

El Centre de recursos del Pla de l'Estany va fer la proposta de crear un Bestiari Poètic per Sant Jordi a totes les escoles de la comarca.

Nosaltres vam decidir apuntar-nos-hi. Vam començar a entrar en el món de la poesia portant a la classe "el faristol de l'elegància". Vam fer servir aquest faristol per poder compartir poemes. Cada setmana els nostres tutors ens en van recitar un i, qui va voler, també ho va poder fer.

A partir d'aquí vam crear una presentació digital dels animals que ens agradaven més i vam escriure adjectius que els definien.



A partir d'aquí vam crear una presentació digital dels animals que ens agradaven més i vam escriure adjectius que els definien.

Després vam modelar l'escultura del nostre animal preferit al taller de volum dels dilluns o dels divendres a la tarda. Vam començar fent un esborrany de l'animal, vam mirar un vídeo per conèixer diferents tècniques per treballar el fang i ens vam posar a treballar la nostra escultura.

Ens va costar una mica perquè ens havíem de fixar com ajuntar les extremitats fent servir la barbotina, que és una barreja de fang i aigua. Moltes vegades se'ns trencaven les parts més fines, les més petites o les que pesaven més. També ens vam fixar amb les textures que hi volíem afegir, per exemple: les escates dels rèptils o els peixos, el pèl dels mamífers, etc. Una vegada acabades les escultures, les vam deixar assecar i després les vam pintar.



CICLE SUPERIOR

Els nostres tutors van fer fotos a les escultures i després les vam editar amb el Canva. Vam treure el fons de la foto, en vam posar un que ens agradava i vam posar alguns elements (arbres, herba, plantes, animals, camps, persones,...). Alguns de nosaltres també vam investigar filtres i en vam posar alguns.



Tot aquest treball ens va servir per inspirar-nos i per començar a crear el nostre poema.

Alguns alumnes van voler compartir els seus poemes amb la classe i en fer-ho, vam adonar-nos que tots eren molt diferents, bonics, divertits i graciosos.

En acabar el Bestiari Poètic podem dir que hem après molt: inspirar-nos, utilitzar recursos digitals, fer escultures de fang i escriure i llegir poemes.

Si teniu el plaer de llegir el nostre Bestiari Poètic, esperem que us agradi molt!

Alumnat de 5è



Taller de marqueteria

Els alumnes i les alumnes de 6è hem recuperat el taller de marqueteria. Ens ha fet molta il·lusió i ens ha agradat molt.



Mentre fem el tangram, pensem i escollim un dibuix o un disseny fet per nosaltres o extret d'internet. Ha de ser senzill perquè és la primera vegada que serrem.

És un taller on fem servir diferents eines i tècniques.

Primer dibuixem, busquem un dibuix o pensem un projecte.

Després el mesurem per saber la fusta (fullola) que necessitem. La serrem i hi calquem el dibuix fent servir el paper de carbó.

A continuació serrem amb la serra de marqueteria i polim la peça amb paper de vidre perquè quedi ben fina per tots els costats.

Tot seguit la pintem al nostre gust per donar-li color.

I per acabar l'envernissam perquè el nostre treball es conservi millor.

Aquestes són les nostres opinions sobre el taller de marqueteria:

- És un taller molt creatiu on he pogut escollir el meu disseny.
- És molt divertit perquè he fet servir material i eines que normalment no faig servir.
- És un taller que m'ha transmès pau i tranquil·litat.

Hem començat fent el tangram. És un joc xinès molt antic que consisteix en formar siluetes de figures amb 7 peces sense sobreposar-les. Consta de 5 triangles, 1 quadrat i un romboide i es guarda formant un quadrat. També és un joc que fem servir per experimentar, jugar i treballar les matemàtiques.



CICLE SUPERIOR

- És la primera vegada que serro. Ha estat una experiència única. M'ha cridat l'atenció la feina de polir, pensava que seria un moment i he trigat bastant.
- Una experiència que mai oblidaré, sempre la recordaré. M'ha passat molt ràpid el temps i estava molt tranquil·la i segura de mi mateixa.
- Molt impacient per començar a serrar el tangram. Molt guai i divertit.
- És un taller on cal esforç i molta paciència. Serrar és molt divertit, llimar costa una mica, pintar relaxa i al final quan veus la figura acabada és emocionant.
- L'aula taller ha estat la meva zona de relaxació.
- M'ha encantat fer serra i val la pena perquè és molt divertit i aprens molt.
- Serrar és súper, genial, fantàstic, divertit, entretingut, satisfactori i molt relaxant.
- Serrar és divertit, tot i que a vegades em posava una mica nerviós perquè tenia por de sortir de la línia; però val la pena perquè al final el resultat sempre és impressionant.
- El soroll de fons de la serra em tranquil·litza i em calma. Esperava aquesta activitat cada dia de la setmana.
- M'ha donat una sensació de relaxació i de bon ambient. Érem tota la classe a l'aula taller, tots 24 i tots molt amables i pacients; però el que més m'ha agradat és polir perquè mentre polia podia parlar i riure amb els amics.
- El que més m'ha agradat ha estat pintar. És molt relaxant. És fantàstic veure com un tros de fusta va canviant de color amb un pinzell i les pintures. És com si fes màgia.
- Personalment m'ha agradat molt perquè he passat una bona estona, m'he divertit i he gaudit de la classe. Serrar és súper divertit!
- En aquest taller he après que les coses s'han de fer amb cura i a poc a poc.
- Hi havia molt bon ambient i quan serrava em sentia molt bé.
- Per a mi, ha estat una molt bona experiència. Fer serra requereix paciència i concentració. És relaxant i molt divertit.



ELS ARBRES DEL PATI

El coneixement, l'estimació i el respecte per la natura han sigut, des dels inicis de l'escola, un objectiu fonamental del nostre currículum.

Quan es va inaugurar l'escola Can Puig hi havia només un passeig d'acàcies de bola, un de perpendicular d'acàcies comunes, un petit olivet i molt de terreny per córrer, jugar i plantar el que ara és el bonic pati de l'escola.

Vam començar plantant tres xiprers a l'entrada del carrer Salvador Espriu, una de les tres que hi havia en aquell moment, com a senyal d'acolliment i benvinguda. Vam envoltar de catalpes, moreres i sòfores el pati de pedres. Vam fer una paret vegetal de pollancre per separar-nos dels pisos, que més endavant vam haver de substituir per freixes i aurons.

Vam aconseguir una zona de gespa natural, a l'estil de les famoses universitats americanes del moment, envoltada de plataners i on posteriorment s'hi van instal·lar dues taules de fusta presidides per tres magnífiques alzines. La gespa la van plantar els alumnes d'Agràries de l'IES LaGarrotxa d'Olot i les taules les van fer els alumnes de fusteria de l'IES Brugulat. En aquesta mateixa zona hi ha tres ginkgos biloba, arbres d'origen prehistòric, de l'època dels dinosaures, que ens recorden el pas del temps i ens mostren, a la tardor, les seves fulles grogues de forma tan característica.

Darrera l'escola, quan només era d'una línia, vam fer-hi la zona d'observació segmentada en diferents parts: els fruiters, l'hivernacle, la bassa i l'hort. L'alumnat, amb les seves llibretes d'observació, podia anar seguint el procés de desenvolupament de cada planta. També podien gaudir de l'observació dels peixos que nedaven a la bassa, dels amfibis que la venien a visitar i dels ocells que hi anaven a beure. Al costat d'aquesta zona hi havia l'olivet que ens donava algun litre d'oli cada any. També, gràcies a l'ajuda incondicional dels pares, vam construir un camp de volei platja que era la delícia dels més grans.

Amb les obres de la segona línia vam haver de reestructurar els espais. Actualment entre l'edifici de P3 i

el de cicle mitjà hi ha l'hort i una bonica zona de fruiters i plantes que, a la primavera, embelleixen tota l'escola amb els seus colors i les seves olors.

Amb l'objectiu que tot l'alumnat conegués tota aquesta vegetació i la seva utilitat, vam fer un projecte transversal des d'infantil fins al darrer curs de primària. Serveix per estudiar, d'una manera esglaiada i adaptada a l'edat dels infants, una sèrie de plantes garantint així el coneixement de totes en acabar l'escolaritat.

Aquest projecte s'ha anat adequant i consolidant al llarg dels anys. Hem arribat a tenir unes quaranta espècies entre arbres i arbustos, quasi tots plantats per l'alumnat i els mestres dins dels tallers d'hort i jardineria. La majoria han sobreviscut i d'altres s'han hagut d'anar substituint.

També des dels inicis hem tingut cura de l'hort, gran eina pedagògica, per on passen tots els alumnes. Treballant l'hort l'alumnat coneix les hortalisses, se les fa seves i n'aprèn les propietats alimentàries. És un plaer veure petits i grans entusiasmats plantant, regant, cuidant i collint els diferents productes: faves, pèsols, enciams, pastanagues, tomates, albergínies... L'hort i el jardí també ens ajuden a conèixer millor els nostres alumnes perquè en aquests moments es mostren més oberts i relaxats. Això ens permet poder incidir des d'un altre angle en el seu desenvolupament.

A part de l'hort completem el nostre espai exterior amb parterres i jardineres. Actualment si entrem a l'escola per la porta del carrer Salvador Espriu ho fem per un magnífic passeig de liquidàmbar que travessant tot el pati ens acompanya fins a l'altra entrada. Aquests arbres ens recorden el pas de les diferents estacions pels colors canviant que tenen les seves fulles. Si entrem per la zona del pavelló també trobem un passeig de mèlies que ens delecten a la primavera amb la bellesa de les seves flors.

Tota aquesta vegetació i molta més la podem trobar a Can Puig, "la millor escola del món", frase que es pot llegir en el quadre "Ésser multicolor fent jugar els nens



MONOGRÀFIC

i nenes de Can Puig”, que ens va pintar i dedicar el pare i artista Quim Hereu el curs 2005.

Alumnes, mestres, famílies i personal no docent, en especial l'Albert, el nostre estimat conserge, segueixen tenint cura dia a dia d'ELLA.

Gaudim-la!

Doli



ELS ARBRES DEL PATI

Els arbres del pati és un projecte que treballem de manera transversal. Cada curs té assignat una sèrie d'arbres perquè al llarg de tota l'escolaritat puguem conèixer la vegetació que tenim a l'escola.

A Educació Infantil, amb l'observació directa, descobrim les característiques de l'arbre. Després continuem aquest treball de manera plàstica, literària i/o fent alguna experimentació.



A P3 treballem l'ametller





A P4, el til·ler



A P5, el cirerer

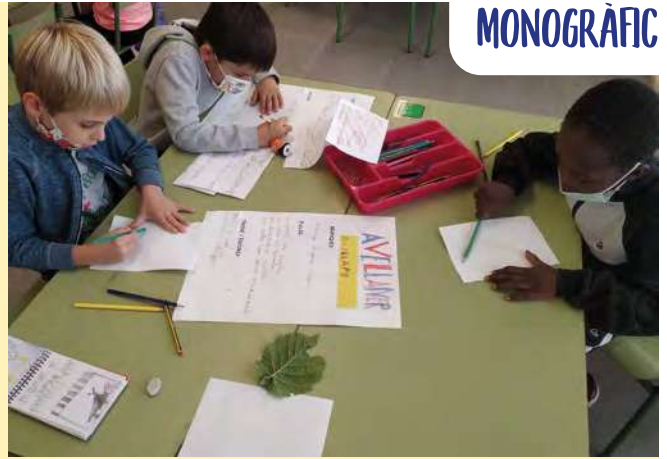


MONOGRÀFIC

A Educació Primària també partim de l'observació directa per conèixer les característiques dels arbres.



Després en fem una anàlisi i identifiquem les semblances i diferències dels arbres treballats.

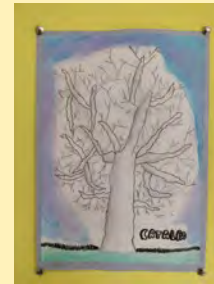
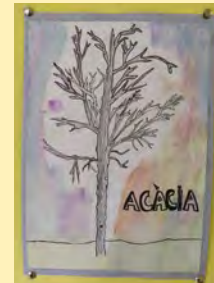


A partir del treball cooperatiu, fem exposicions orals per compartir el que hem après amb els companys.



MONOGRÀFIC

Des de l'àmbit artístic, representem els arbres treballats a partir de diferents tècniques plàstiques.



CONCURS CULTURAL ESPORTIU

Cada any des del Consell Esportiu del Pla de l'Estany i amb el suport dels centres de primària de la comarca, s'organitza el concurs cultural esportiu. Aquest curs 2021-22 té un caire diferent dels anteriors anys ja que aquesta XVI edició del concurs està adreçada només a l'alumnat de final de cicle (P5, 2n, 4t i 6è). A més, pretén desenvolupar les qualitats artístiques dels nens i nenes de les escoles del Pla de l'Estany a través de diferents modalitats, amb l'esport com a manifestació cultural i artística.

Els alumnes de P5 han elaborat un mural on podien utilitzar qualsevol material i tècnica (ceres, llapis de colors, retoladors, guixos, collage, etc.) amb el títol "La nostra sessió de psicomotricitat".

Per a la categoria de 2n, s'ha gravat un vídeo amb suport musical on han aparegut diverses accions esportives (tombarelles, salts, girs, etc.) amb la temàtica "Animem el nostre equip".

L'alumnat de 4t ha creat una imatge en 2D (dibuix pla) amb diferent material esportiu -peces de roba esportiva, raquetes, cons... - i, tot seguit ha fet una fotografia des d'un lloc elevat amb la pregunta "Quin esport és?".

Per a la categoria de 6è s'ha creat un cartell utilitzant el programa Canva amb la temàtica "Casal del Consell Esportiu 2022".

Finalment, totes aquestes obres seran valorades per un jurat que, a partir d'uns barems, seleccionarà les guanyadores.



OUR ROUTINES

When teaching English to the youngest students (ages 3-5) we focus mainly on oral skills, using lots of visual tools.



We have one session a week. Since the start of the year we have focused on creating routines so the students understand the structure of each session. We have two teachers in each class, the language Assistant and the main teacher. This allows us to work in small groups maximising the students engagement.

We start each session with the good morning routines (good morning with the puppet, the weather, recap of the last session and a song in English).



After we finish the routines it's times to focus on the main topic of the class. We divide the class in to two groups to create a more comfortable environment for the students. The most important part of this section of the lesson is to engage the students in activities in English using visual and oral aids. We use rhymes, songs, games and stories which are very important in creating a fun atmosphere to motivate students in learning a language.



To end the session we have the goodbye routine. We sing the same song each week to conclude the English class.

ORAL COMMUNICATION

As we know, speaking and listening techniques in the early stages of learning a language are very important, that's why 1st and 2nd graders practise by playing different games in class or in the playground with the help of Aoife, the language assistant.

One of the activities that 1st graders have enjoyed is explaining their favourite food by using the app *ChatterPix Kids*. Do you want to watch their videos?



1A students



1B students

Other oral activities that we do are pair or group work, where pupils have to ask some questions to complete a task. These are some examples of speaking tasks that students from 2nd grade have done to practise vocabulary and sentence structures when learning about the topic of farm animals.



“A LOT OF HARD WORK IS HIDDEN BEHIND NICE THINGS”

One of the things we have been working on with 3rd graders is setting the table. We have listened to <https://www.youtube.com/watch?v=wBuBGc5oH3Q> song and we have performed it using real plates, forks, knives, spoons and glasses. After that, we have decorated them. Finally, pupils have drawn the food they like and we have put it in a trolley. In class, we always give importance to the oral skills, which are key when learning a foreign language.



Shopping is the last topic we have worked on with 4th graders during this term. Each group has chosen a different shop and students have drawn them on cardboard. They have also drawn some items with their price tags. Once finished, they have been roleplaying using pounds and pence. Aoife, our language assistant, has helped us a lot.



Halloween and Christmas Roleplays



In the English class we love having fun while we are learning English.

And what's the best way to do this?

Roleplaying: we read, listen, speak, work in groups and learn new vocabulary and grammar structures. Therefore, we learn English without even realising!

Last term 5th graders performed some spooky Halloween plays and 6th graders put on two Christmas shows.



TEORIA MUSICAL

L'objectiu d'aquest racó és presentar o consolidar els coneixements de notació musical que s'han exposat o s'exposaran en les sessions de gran grup.

Treballem les figures musicals o les notes de l'escala amb diversos jocs de taula com el dòmino rítmic, el dòmino melòdic, el bingo o el joc de l'oca.



TALLERS MUSICALS: CANT CORAL

Des d'aquest curs, tot l'alumnat de primària disposa de 8 tardes d'educació musical que se sumen a les sessions habituals. Durant un trimestre, afegim més repertori cantat mentre treballem l'entrenament i la sensibilització vocal, l'expressivitat i l'acompanyament instrumental de les cançons.

La sessió s'inicia amb un escalfament del cos i de la veu, a peu dret, on es realitzen exercicis de consciència corporal, de respiració, de ressonància, d'articulació i de cant amb diferents tons, del greu a l'agut i a l'inversa. A partir d'aquesta base, es treballen un mínim de dues cançons (segons la resposta del grup-classe) per arribar a interpretar-les de memòria i amb l'expressivitat que requereix qualsevol acte comunicatiu. Per descansar dels moments de cant, ho combinem amb estones d'interpretació instrumental (caixó, djembé, darbukka, panderetes, boomwhackers...).





UNA RECEPTA MOLT DOLÇA

Ingredients

per 6-8 persones

- 250 grams de nata líquida
- 250 grams de xocolata negra
- 250 grams de nata semimuntada (sense sucre)
- 4 fulls de gelatina
- 150 grams de galetes Maria
- 90 grams de mantega
- Ratlladura d'una taronja

Preparació

1. Poseu al bany maria la xocolata i la nata líquida fins que estiguin foses. Barregeu-ho bé. Afegiu la gelatina escorreguda (que prèviament haureu posat en remull per rehidratar).
2. Afegiu, a poc a poc, la nata semimuntada. Reserveu a la nevera.
3. Prepareu la base de la mousse barrejant 160 grams de galetes Maria, 90 grams de mantega pomada i una mica de pell de taronja ratllada.
4. Poseu aquesta base al fons d'un motlle gros o de motlles individuals. Amb l'ajut d'una mànega pastissera, ompliu-los de mousse fins a dalt. Alliseu la superfície i poseu-ho al congelador.
5. 25 minuts abans de servir, poseu-ho a la nevera.

BON PROFIT!



ELS ENIGMES DE L'ALBERT

En un arbre hi ha set perdius.
Arriba un caçador, dispara i en mata dues.

Quantes perdius queden a l'arbre?



Solució: No en queda cap perquè les altres han marxat volant.

No es torna recte fins als 90.

Què és?

Solució: L'angle recte.

Quantes gotes d'aigua caben en un got ple?



Solució: cap gota perquè el got ja és ple.



UNA ESCOLA PÚBLICA, DE QUALITAT I CATALANA

Segurament l'escola és un dels espais que més pes ocupa en la vida dels nens i nenes. A l'escola aprenen a llegir, a escriure, a sumar i a conèixer el seu entorn, però també a escoltar, a pensar, a ser empàtics, a socialitzar-se, a esforçar-se i a implicar-se. L'escola és un dels àmbits que ajuda a construir la seva personalitat i assenta els pilars dels adults que seran en un futur. L'escola és un espai comú, de trobada, de creixement, de coneixement i que ens uneix com a societat.

Portem temps convulsos i de canvis. La pandèmia de la COVID-19 ha obligat a tancar escoles, a canviar les dinàmiques de classe i a confinar grups. Canvis als que la comunitat educativa s'ha adaptat i que els nens i nenes han assumit i continuen assumint. I enmig de tot això, quan encara les mascaretes amaguen els somriures dels infants, dels nostres fills i filles, ara la comunitat educativa es revolta intensa, cansada i dolguda contra un seguit de canvis que s'anuncien per al proper curs escolar, per decret i per imposició.

Canvis en els currículums, en les avaluacions, en determinades matèries, en el calendari escolar... canvis, canvis i més canvis sense consens, acordats des d'un despatx i sense diàleg ni entesa. Canvis que generen inquietud en la pròpia comunitat educativa i desperten intranquil·litat en les famílies perquè no entenem la necessitat d'aquestes modificacions, l'oportunitat del moment ni les perspectives de futur que aportaran als nostres infants.

L'educació dels nostres fills i filles és una responsabilitat comuna. Treballar perquè aquesta sigui pública, de qualitat i catalana ens implica a tots i a totes perquè els nens i nenes d'ara seran els adults que construiran la societat del futur. És per això que des de l'AMPA reclamem que el sistema educatiu es prengui amb la màxima responsabilitat, que no sigui un camí cap al fracàs, sinó una via cap a la generació d'oportunitats.

AMPA Escola Can Puig





Autobox

Ronda del Monestir, 89
17820 Banyoles (Girona)
Tel. 972 57 56 65



JOAN TERRADAS I SOLÀ



www.autocarssola.com



ESTILISTES
TOT TALL
C/ Figueres, 41 - 17820 BANYOLES
Tel. 972 57 67 48

marta **expósito** dietista

Marta Expósito i Ferrer
Diplomada en dietètica i nutrició
Tel. 972 57 32 79
Mòbil. 678 93 34 37

www.martaexposito.cat




oliver gràfic
disseny i comunicació

SAL A DOMICILI I TOT EN PRODUCTE DE PISCINA



Ballell

PISCINES I TRACTAMENTS D'AIGÜES

Ronda Monestir, 117 - 17820 BANYOLES (Girona)
Tel. 972 571 447 - ballell@barbabosch.com

Ara ja podeu fer comandes per  669 055 836

RA
Riera Arquitectes


**MECÀNIQUES
RICOL**

c/N, nº 15 Pol. Ind. Pont-Xetmar - 17844 Cornellà del Terri (Girona)
Tel. 972 59 44 00 - info@mricol.com
www.mricol.com

TEM 
p r o d u c t i o n s





KENSINGTON SCHOOL

Acadèmia d'idiomes des de 1975

Copi Plot

més de 30 anys de servei tècnic a tot Catalunya

FOTOCOPIADORES - MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA - COPISTERIA - MOBILIARI

Tel. 972 26 86 65 - Ctra. Riudaura, 14 Olot - www.copiolot.com - info@copiolot.com

FUSTERIA
DECORACIÓ

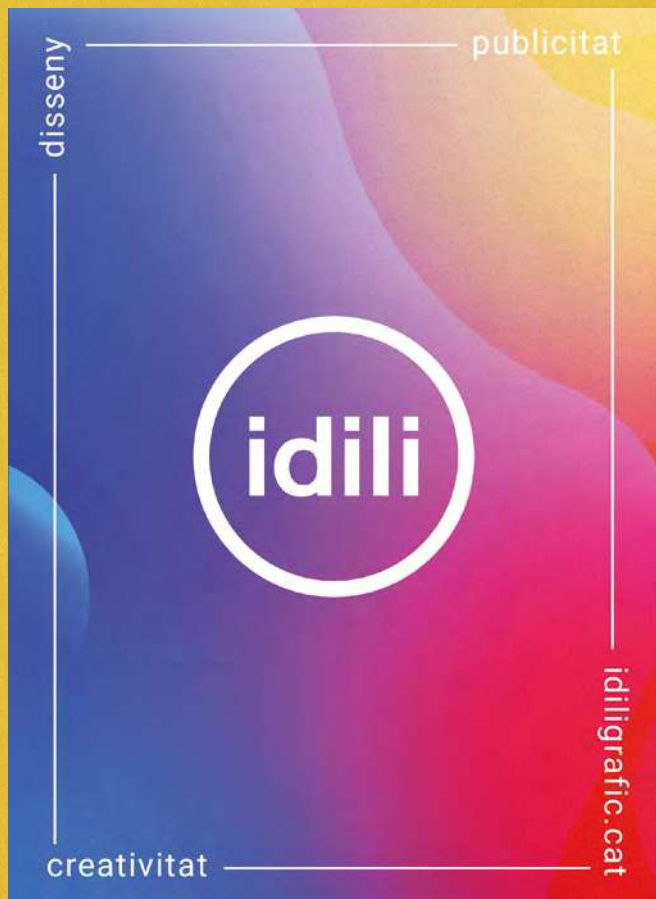


C/ Mn. R. Avellana, 36-38 / 17834 Mata (Porqueres)

Tel. 972 571 126 / info@fusteriagifreu.cat

www.fusteriagifreu.cat





Vivers l'estany

Ctra. de Banyoles a Melianta, Km. 1
687 689 411 - 687 862 665

tic tac

Educació
Lleure
Esports

IDIOMES - CASALS
REFORÇ ESCOLAR
FESTES D'ANIVERSARI
EXTRAESCOLARS

www.tictacserveis.com
Tel. 620.08.22.06



Projecte Frida Kahla



Fet pels alumnes de Cicle Inicial

A l'Espai Migdia

Sumem Talents!

Departament d'Escola i Lleure
93 430 16 06
serveisescoles@peretarres.org

Talents per descobrir, crear i inspirar
Educació integral per infants i adolescents al temps de lleure

ARCASA

ELS NOSTRES VALORS

Qualitat, seguretat, proximitat i compromís amb l'educació i l'alimentació saludable, la nostra raó de ser.

ARCASA, al servei de les escoles.



fem créixer el teu
**ESPAI
MIGDIA**