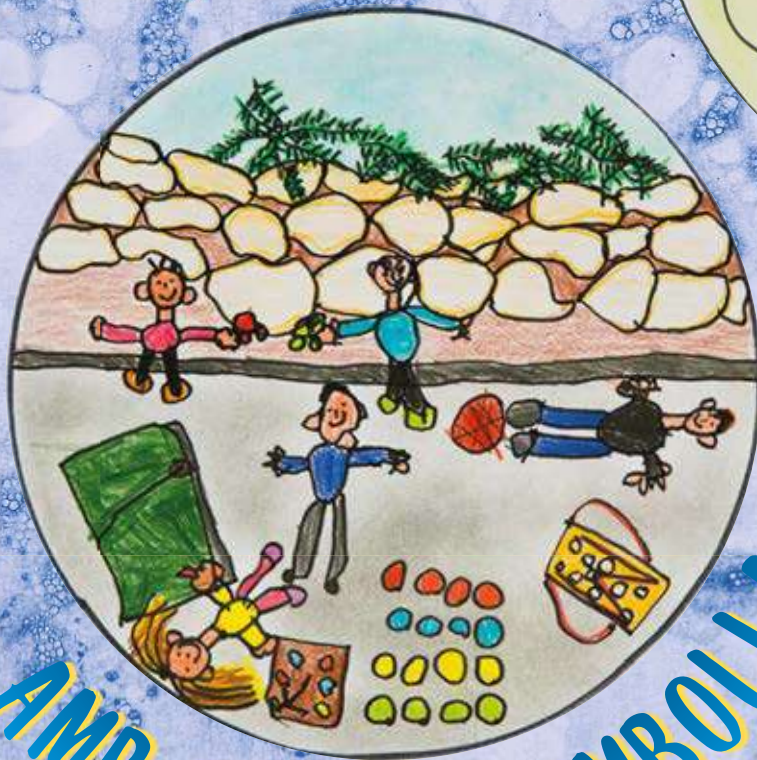


# El Fanalet

CURS 2020-2021

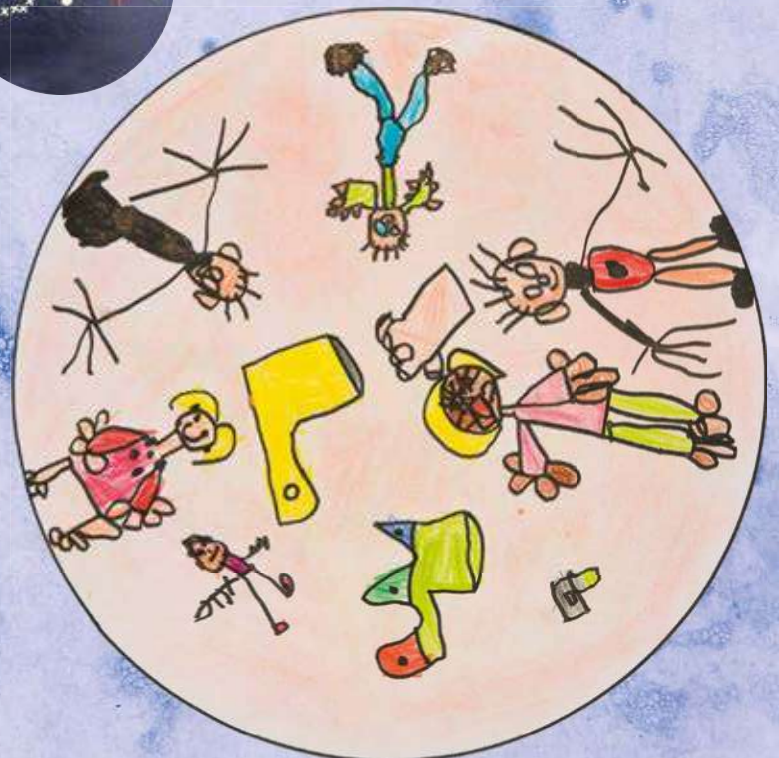
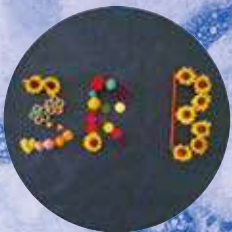
A L'ESCOLA,



AMB GRUPS BOMBOLLA







Els alumnes d'Educació Infantil hem fet la portada i les guardes

**P3:** els fons amb estampació de bombolles de sabó

**P4:** dibuixos dels patis i de les mesures COVID

**P5:** mandales amb els noms dels cursos





# REVISTA DE L'ESCOLA CAN PUIG



## SUMARI

### Portada i guardes:

alumnes Educació Infantil

### Salutació

### Activitats i treballs escolars:

Cicle Inicial 1r	5
Cicle Inicial 2n	7
Cicle Mitjà 3r	9
Cicle Mitjà 4t	12
Cicle Superior 5è	14
Cicle Superior 6è	16

### Monogràfic:

Science	18
---------	----

Educació Física	24
-----------------	----

Anglès	25
--------	----

Música	30
--------	----

La cuina de la Conxi	32
----------------------	----

Els enigmes de l'Albert	33
-------------------------	----

Comiat	34
--------	----

AMPA	35
------	----

Patrocinadors	36
---------------	----



Benvolgudes famílies,

Un curs més teniu a les vostres mans un nou exemplar de “El Fanalet”, la revista de la nostra escola i que és fruit de la col·laboració de tota la comunitat educativa.

Enguany el monogràfic està dedicat al “Science”, que és el resultat d’haver participat en el programa d’innovació pedagògica GEP (Generació Plurilingüe) i que en el nostre cas s’ha traduït en implementar una part dels continguts de l’àrea de coneixement del medi natural en llengua anglesa.

Per poder anar desplegant aquests canvis, tant organitzatius com metodològics, es va crear una comissió formada per mestres amb acreditació AICLE (Aprentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres), encapçalada per l’Eva Zamudio que era la cap d’estudis en aquell moment. De fet, en aquesta revista trobareu un article escrit per ella mateixa on ens explica què ha suposat per a l’escola formar part d’aquest programa.

Per part meua, la valoració és molt positiva. Hi hem sortit guanyant en tots els aspectes; no només perquè hem facilitat als vostres fills i filles propostes pedagògiques per millorar la seva capacitat comunicativa en llengua anglesa, sinó també perquè hem dissenyat el “Science” tenint en compte els nostres trets d’identitat com són el treball cooperatiu, l’ús del mètode científic i la integració de les noves tecnologies de forma inclusiva.

Per altra banda, voldria aprofitar aquestes línies per donar la benvinguda a la Dolors Roca com a nova presidenta de l’AMPA. Agrair-li sincerament el pas endavant que ha fet en assumir aquest càrrec i dir-li a ella i als/les nous/ves companys/es de la Junta que compten amb tot el suport i la complicitat de la resta de la comunitat educativa.

Finalment voldria dedicar unes paraules d’agraïment a tots els que heu participat en la realització de la revista: mestres, alumnes, personal no docent i AMPA. I també als patrocinadors i famílies que heu pogut ajudar econòmicament en la seva edició.

Espero que gaudiu de la lectura d’aquesta revista. I no oblideu de tenir ben a prop els vostres fills i filles quan ho feu!

Una abraçada,

**Glòria Franquesa**





# Qui té ossos?

**Us ho havíeu preguntat mai?  
Els/les alumnes de 1r, sí.**

Va ser precisament a partir d'aquesta pregunta que va començar el nostre projecte. Vam partir de les idees prèvies per començar a investigar en el nostre entorn proper i mireu quants tipus d'ossos diferents vam trobar:



Vam començar veient vídeos de l'InfoK per endinsar-nos en el món dels animals i conèixer algunes de les seves característiques i curiositats. També vam treballar diferents activitats de manera individual, per grups cooperatius i amb tot el grup classe.





# CICLE INICIAL

Vam observar molt bé els ossos que teníem i vam crear en "Roba Ossos" de 1rA i en "Cap Petit" de 1rB.



Després d'estar investigant durant unes setmanes vam aprendre:



Per últim vam crear un joc interactiu. Cada grup cooperatiu va plantejar una pregunta a la resta de companys/es amb tres possibles respostes. Aquí us deixem els codis QR de les dues classes perquè hi pugueu jugar. Us animeu?





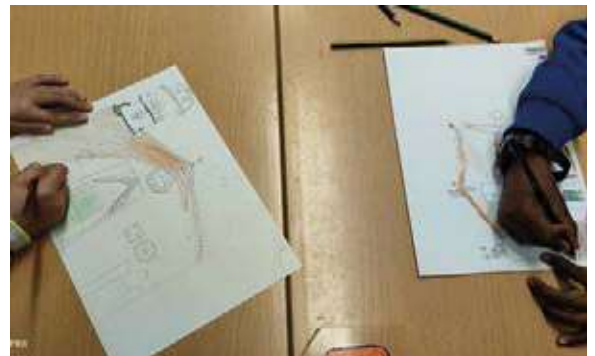
# Descobrim l'origen de la vila de Banyoles

## 2n CICLE INICIAL

Durant el primer trimestre els alumnes de 2n vam estar treballant la prehistòria. Més concretament, com vivien a Banyoles durant el Neolític. Per aprendre més vam visitar el Poblament Neolític de la Draga. Però, aquest segon trimestre, ens va sorgir un dubte important: si els homes i les dones del Paleolític vivien a la Draga, per què allà no hi ha cases antigues, a part de les cabanes?

És per això, que per conèixer com van ser els inicis de la nostra ciutat, durant aquest trimestre hem estat buscant informació i hem treballat el Barri Vell de Banyoles.

Al llarg de les sessions, hem vist el paper fonamental del Monestir de Sant Esteve en la formació de la Vila. Un dia vam anar fins al monestir i el vam dibuixar des de fora.



Després de conèixer que la formació de la ciutat va començar amb el monestir benedictí vam adonar-nos que Banyoles havia crescut al voltant del domini dels monjos. Per això vam fer un recorregut pel Barri Vell i vàrem conèixer els principals carrers medievals. Vam saber que el carrer més antic de Banyoles és el Carrer Nou, que encara hi ha una teiera a la Plaça Major, i moltes curiositats més.





# CICLE INICIAL

Més endavant vam poder veure el Monestir per dins i vam tenir la sort de veure l'Arqueta de Sant Martíà, que ens va agradar molt. Com que ja érem al monestir vam poder entrar a l'església i allà vam tenir l'oportunitat de contemplar el retaule de la Mare de Déu de l'Escala i l'orgue del s.XVIII.



Finalment, hem fet un mural amb tots els treballs que hem realitzat i ens ha quedat així de bé:





# Entrevistem a...

Els alumnes de tercer ja sabem com fer una entrevista. Primer hem practicat aquest tipus de text realitzant una reunió online amb l'alcalde quan treballàvem el tema de l'Ajuntament. Més endavant, hem tingut l'ocasió d'entrevistar tres personatges que destaquen en diferents àmbits: en Josep Perpiñà, pintor i escultor gironí, en David Marcé, actor de Banyoles, i la Júlia Soler, jugadora de bàsquet banyolina.

Hem après que les entrevistes han de tenir una presentació o entrada, unes bones preguntes perquè l'entrevistat pugui explicar-se i una conclusió. Tot seguit us presentem una petita mostra de la feina que hem fet:



## JÚLIA SOLER, JUGADORA DE BÀSQUET

Entrevistem la Júlia Soler, una jugadora de bàsquet banyolina que juga a l'equip femení de l'Uni Girona.

### Per què vas voler ser jugadora de bàsquet?

No és que ho volgués ser. M'agradava molt jugar-hi a Banyoles i vaig anar pujant de categoria. Ara tinc l'oportunitat de fer el que més m'agrada.

### Quants dies entrenes a la setmana?

Depèn de la setmana. A vegades tenim dos partits i cinc entrenaments o a vegades fem sis dies bàsquet i un de descans.

### Com ho fas per estudiar i jugar al mateix temps?

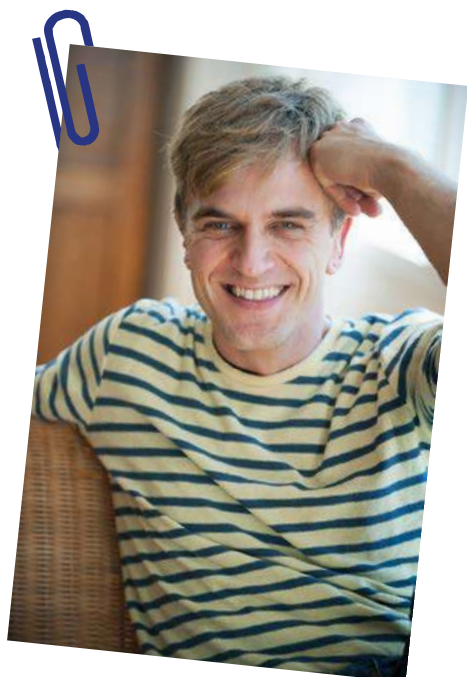
Amb l'ajuda dels meus companys de classe i aprofitant els moments que no tenim entrenament. També aprofito quan viatgem en tren i avió. Es pot fer perfectament.

### Quins consells ens dones si volem ser uns bons esportistes?

Sobretot que feu l'esport que us agradi més. Perquè d'aquesta manera, tindreu més ganes d'entrenar, de veure partits i d'informar-vos.







## DAVID MARCÉ, ACTOR

Entrevistem en David Marcé, actor dels programes de TV3 Polònia i de la família del Súper 3. Viu a Banyoles i treballa a Barcelona.

**Quin és el primer personatge que vas imitar i quantes imitacions has fet?**

El primer personatge va ser en Toni Cruanyes i en total he imitat 25 personatges.

**Quin és el personatge que t'ha costat més d'imitar i el que t'agrada més?**

El més difícil és el president del PP de Galícia i el que m'agrada més és en Marc Giró perquè, com que m'hi assemblo, no m'he de maquillar gaire.

**Quantes persones et maquillen quan has de gravar un programa i quant de temps tarden?**

Ufff... massa! Més o menys dues hores. Una hora i mitja per maquillar-me i mitja hora més per posar perruques, calbes, barbes...

**Els dijous al vespre mires el programa Polònia? T'agrada veure't?**

M'ho miro més amb ulls de feina que d'espectador. Busco els detalls i em fixo en aquelles coses que podríem haver millorat, amb el que ens hem equivocat...







## JOSEP PERPIÑÀ, ARTISTA GIRONÍ

Observar, dibuixar, pintar... això és el que fa l'artista gironí Josep Perpiñà. Enamorat de Girona, s'inspira en el seu entorn per crear les seves obres.



### Com et sents quan pintes? I quan no pintes?

Quan pinto em sento orgullós, feliç... però quan no pinto també.

### Què t'inspira de la ciutat de Girona i quantes obres hi has dedicat?

M'inspiren moltes coses: l'església de Sant Fèlix, les cases del riu Onyar, la Catedral, les teulades, el barri vell...i d'obres n'hi he dedicat més d'un miler.

### Has venut algun dels teus quadres i després te n'has penedit?

Els pintors es guanyen la vida venent quadres. Certament, una vegada vaig comprar una obra que ja havia venut. Els quadres que més m'agraden ja no els veng.

### Si haguessis nascut en una altra terra... hauries pintat diferent?

Sí, depenent del lloc on vius t'inspires amb el que veus.



JÚLIA SOLER



DAVID MARCÉ



JOSEP PERPIÑÀ

Vegeu les entrevistes completes escanejant aquests codis QR.





# On estem situats?

Partint de la pregunta oberta “On estem situats?”, els alumnes de quart hem treballat la comarca del Pla de l’Estany.



Ens hem repartit els 11 municipis que la configuren i hem creat grups d’experts per a cada un. Mitjançant la tècnica de treball cooperatiu “el Trencaclosques”, els diferents experts hem compartit la informació que hem obtingut gràcies a un treball de recerca. D’aquesta manera tots hem pogut conèixer les principals característiques de tots els municipis.



Per altra banda, també hem pogut realitzar una entrevista al senyor Francesc Castañer, president del Consell Comarcal del Pla de l’Estany, el qual ens ha explicat la funció d’aquesta entitat i ens ha respost totes les nostres preguntes.

A continuació us deixem l’enllaç al nostre llibre interactiu per poder escoltar les exposicions on us compartim el que hem après dels diferents municipis:



Per concloure el nostre projecte, hem volgut materialitzar el nostre treball en forma de maqueta. Així doncs, hem realitzat diverses creacions plàstiques que reproduïxen els diferents municipis.



Aquestes han estat exposades a l'escola i hem elaborat cartells informatius perquè tots els nens i nenes les poguessin veure.





## Els acròstics dels rapinyaires nocturns

Els alumnes de cinquè vam fer una sortida a l'Escola de Natura per ampliar i estudiar el tema dels rapinyaires. Vam obrir una egagròpila i... al principi quin fàstic! Però després va ser fascinant, increïble, fantàstic... A dins hi vam trobar de tot: mandíbules, costelles, cranis, ossets de les extremitats... i per acabar en vam fer un petit mural.

A la classe cada grup es va especialitzar en l'estudi d'un rapinyaire i després ens vam explicar tot el que havíem après amb la tècnica del trencaclosques. Per acabar el treball cada grup va fer un acròstic amb el nom científic del seu rapinyaire.

Ah!! Per cert, sabeu què és una egagròpila?

Doncs, mireu, és el conjunt de materials (ossos, pèls, plomes...) que un ocell s'empassa amb les seves preses i que, en no poder ser païts, els expulsa a l'exterior per la boca en forma de boletes: les egagròpiles.

I, si voleu saber més coses, pregunteu a qualsevol alumne/a de cinquè que... tots som uns grans experts!

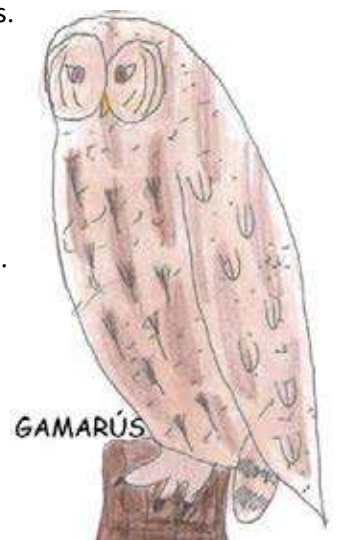


- S**empre menja ratolins, rates, talps etc...
- T**é un aspecte general arrodonit.
- R**atlles més fosques i taques, són les que té a les parts inferiors.
- I** també mesura de 35 a 40 cm.
- X**ot, duc, mussol i mussol banyut, són els seus companys.

- A** les seves potes hi trobem els dits plens de plomissol.
- L**a seva veu és: "gu gu gu".
- U**na de les seves característiques és el disc facial complet.
- C**olor general de les plomes és bru fosc amb taques blanquinoses.
- O**n es pot trobar? A Beuda, a Sant Martí Sasserres...

- A**quest rapinyaire mesura 33 centímetres.
- S**i em veieu vol dir que estic el costat d'una soca d'arbre.
- I** si em sentiu cantant juii-uu vol dir que estic aquí.
- O**i que sabeu que menjo? Rates, ratolins, ocells, mamífers tendres i insectes grossos.

- O**h! També recordeu, soc un rapinyaire nocturn.
- T**inc les parts superiors de taques amb ratlles brunes i groguenques. I les parts inferiors són de color bru clar amb ratlles més fosques.
- U**s dic el meu nom? Noooo, llegiu, llegiu, busqueu la informació i sabreu qui soc.
- S**i voleu saber més coses, doncs, endavant: tinc unes orelles de plomes força llargues. El bec de color negre, els ulls vius i ataronjats.





**A**thene noctua mesura 22cm.  
**T**é una veu especial “quiuuu-quiuuu”, que s’interpreta com “moriu moriu”.  
**H**i ha qui contesta “more’t tu”.  
**E**l color de les seves plomes superiors és gris fosc.  
**N**ia en camps de cultius, parcs i edificis en ruïnes.  
**E**l seu nom local és babeca.



MUSSOL BANYUT

**N**o porta orelles de plomes.  
**O**n té les seves plomes blanquinoses és a la part inferior.  
**C**aça rates, ratolins, insectes i granotes.  
**T**é les potes amb plomissol fins als dits.  
**U**n dels rapinyaires més coneguts.  
**A**bundant a tota la comarca.



**O**tus Scops, té dues orelles petites o banyes molt peculiars.  
**T**é el cap petit.  
**U**lls groguencs.  
**S**i t’apropes als petits pobles el trobaràs.

**S**’alimenta d’insectes i petits mamífers  
**C**anta “qui-uuuu”  
**O** també el distingeixen amb el mussol comú.  
**P**etit: 20cm  
**S**embla un duc en miniatura.



**B**ubo bubo és el rapinyaire nocturn més gran, mesura fins a 75 cm.  
**U**uuu-gu és la seva veu.  
**B**arrancs o cingles és on habitualment habita.  
**O**cell resident durant tot l’any a Catalunya.  
**B**usca la seva presa a la nit: rates, ratolins...  
**U**na cosa que fa és que vola cap als 70 dies.  
**B**lanquinós de les parts inferiors i marronós de les parts superiors.  
**O**relles de plomes llargues.



**T**yto Alba 35 cm.  
**“Y”** viu als campanars de les esglésies, masies i edificis en ruïnes.  
**T**ambé és coneguda com “la reina del silenci”.  
**O**cell anomenat, en alguns pobles, Xibeca.  
**A**mb la seva veu que sembla que renyi: txxxxsst txxxeeit.  
**L**a cara té forma de cor.  
**B**ec de color clar, punxegut i robust.  
**A**mb el plomatge blanquinós.

**Sabríeu relacionar cada acròstic amb el seu rapinyaire?**

Els alumnes de 5è





# Escriure per comunicar

L'**expressió escrita** és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Així doncs, l'escriptura ha de fer participar els alumnes en diferents situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes. Escrivim per demanar informació, transferir coneixement, intentar convèncer, comunicar sentiments i vivències, ... L'alumne/a ha de tenir un **paper actiu i conscient** del seu **procés d'aprenentatge de l'escriptura** i ha de poder observar l'evolució i millora de la seva producció escrita.

Aquest enfocament és el que fa que les propostes que es fan siguin a partir de **textos significatius o propers als alumnes**. Plantejant **situacions d'escriptura col·laborativa**, tenint en compte que el/la mestre/a ha de **modelar les habilitats, les estratègies i els coneixements** que es necessiten perquè l'alumne/a esdevingui competent com a escriptor/a.

Els alumnes de 6è hem treballat diferents tipologies de text amb una finalitat concreta. Aquí en teniu alguns exemples.

## Les circulars

Aquest curs hem après a escriure circulars. N'hem preparat una sobre la festa de la Castanyada i les altres eren sobre les sortides que hem realitzat. Un cop acabades, les hem enviat a les nostres famílies per correu electrònic, que l'havien de retornar un cop assabentats del que faríem.

Escriure una circular és saber explicar una activitat amb poques paraules, però donant molta informació.

Hem après a planificar les dades bàsiques que necessitàvem i a organitzar-les en els diferents apartats, que són molt clars i fàcils d'entendre.

Aquest tipus de text l'hem treballat en grup cooperatiu i ens ha agradat molt.

## Les infografies

Una infografia és un tipus de text que dona una informació resumida amb icones i poca lletra. Les idees han de ser clares i cal utilitzar paraules clau. Serveix per informar sobre un tema interessant o important.

Ja que nosaltres havíem de treballar aquest tipus de text, vam aprofitar les jornades de portes obertes de l'escola per informar les famílies de les mesures organitzatives amb les nostres pròpies creacions.

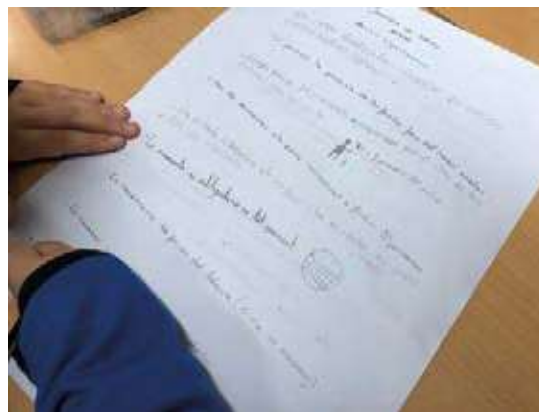
## Descobrim com es redacten les infografies

Primer de tot vam analitzar diferents models d'infografies i vam anar identificant les seves parts i característiques d'aquest tipus de text. Vam anar compartint els nostres descobriments amb els companys de taula.





Després vam fer un llistat d'idees, les vam ordenar i vam escollir les icones que voldríem posar-hi. A continuació vam escriure l'esborrany i la versió definitiva amb el Canva.



Després d'haver fet una primera infografia de manera individual com a entrenament, vam fer la que enviaríem a les famílies.

Finalment, vam fer una rúbrica d'autoavaluació per veure com ho havíem fet i quines coses podríem millorar.

## Compartim informació amb un google sites

Els/ les alumnes de 6è estem fent recerca sobre l'Edat Mitjana utilitzant una tècnica de treball cooperatiu, "El Trencaclosques".

Cada grup d'experts busca informació sobre un tema de l'Edat Mitjana i després la comparteix amb els altres experts al Google Sites.

El Google Sites és una aplicació de Google que ens permet crear una pàgina web on podem crear diferents apartats i posar-hi text, imatges, vídeos...

Aquest Google Sites serveix perquè els/les nostres companys/es, les nostres famílies i totes les persones interessades en l'Edat Mitjana puguin gaudir d'aquesta etapa de la història.

Si voleu saber com es vivia a l'Edat Mitjana, us convidem a visitar els nostres sites.





## “SCIENCE” A LA NOSTRA ESCOLA

L'aventura de les **SCIENCE** a la nostra escola va començar a finals del curs 2016-2017 quan vam rebre un correu electrònic que informava que s'iniciava un període per a les escoles que volguessin inscriure's en un projecte d'Innovació Pedagògica anomenat “Generació Plurilingüe” (GEP). Aquest projecte consistia en impartir continguts d'una àrea curricular en anglès. En aquell moment l'Anna Ferrer -aleshores directora de l'escola- ens va proposar a les mestres que teníem l'especialitat d'anglès si creïem convenient poder-hi participar. Sabíem que es tractava d'introduir i implementar a les nostres aules la metodologia CLIL i, tant la Cristina Colmenero com jo ja teníem experiència prèvia i sabíem que podia encaixar perfectament a l'Escola Can Puig.

Al llarg de 3 cursos escolars la nostra escola ha format part d'aquest projecte GEP. Durant els dos primers anys vam rebre formació i vam implementar l'ensenyament i aprenentatge de continguts de Medi Natural en anglès des de 1r a 6è. És el que a l'escola anomenem **SCIENCE**.

### Per què continguts de Medi Natural?

Donat que la llengua és un instrument bàsic de comunicació per a totes les àrees curriculars, vam considerar que l'àrea de Coneixement del Medi Natural és una àrea en què la llengua s'utilitza molt per formular preguntes i hipòtesis, per interpretar resultats i comunicar-ne les conclusions, per descriure fenòmens i canvis... A més, el Coneixement del Medi Natural és una àrea molt propera a l'infant i que l'ajuda a explicar el que passa al seu voltant. L'alumne mostra molta curiositat i motivació per aprendre, alhora que desenvolupa les seves habilitats comunicatives en una altra llengua, l'anglès.

### Què és la metodologia CLIL/AICLE?

La implementació de les Science a la nostra escola es fa a partir de la metodologia **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) en anglès o **AICLE** (Aprenentatge Integrat de Continguts en Llengua Estrangera) en català. I en què consisteix?

Primer m'agradaria aclarir que el **CLIL NO** és:

- Traduir del català a l'anglès
- Repetir els continguts que ja s'han estudiat en català
- Simplificar el contingut o la llengua
- Utilitzar un llibre de text on els continguts estan en anglès.

Quan s'aplica la metodologia CLIL, cal planificar el que s'anomena les 4 C: el **Contingut**, la **Cognició** (com ho aprendrà), la **Comunicació** (llengua) i la **Cultura** (com aquests continguts s'integren en la nostra societat). Per planificar el *Contingut* es parteix del Currículum d'Educació Primària (2017). Planificar la *Comunicació* suposa preveure el vocabulari i les estructures que necessitarà l'alumne/a per aprendre els continguts (Language OF Learning), per comunicar-se a la classe amb els/les companys/es (Language FOR Learning) i la llengua que pot sorgir espontàniament durant el procés d'aprenentatge (Language THROUGH Learning).

Aquesta metodologia fa que hagi de planificar molt bé el procés d'aprenentatge (*Cognició*) i això ho fem a partir de la **Taxonomia de Bloom**, de manera que els infants puguin anar avançant des d'activitats més simples (recordar, comprendre) fins a activitats més complexes (sintetitzar, avaluar...).

Per assegurar l'èxit dels nostres alumnes, apliquem la **Tècnica de la Bastida** (Scaffolding) tant pel que fa a la llengua com per al procés d'aprenentatge. Aquesta tècnica consisteix en oferir als infants petites ajudes que es van retirant a mesura que van progressant.

La C de **Cultura** fa referència a la relació dels continguts amb el món real que envolta els nostres alumnes, a com es pot connectar amb el seu dia a dia.

### Com s'aprenen els continguts?

A la nostra escola, disposem d'un magnífic laboratori que ens permet fer les sessions de Science amb mig grup i això s'havia d'aprofitar.

A les sessions de Science s'aplica el **Mètode Científic**, que implica observar, formular-se preguntes o fer hipòtesis, experimentar, treure conclusions i exposar els





resultats obtinguts. D'aquesta manera, els/les nostres alumnes van construir el seu coneixement al mateix temps que utilitzen la llengua anglesa.

### Com s'integra el Treball Cooperatiu a Science?

Com diem a l'escola "Junts aprenem millor". A les sessions de Science el treball cooperatiu també hi és molt present ja que ens permet construir coneixement i practicar l'anglès. Cada any anem descobrint i aplicant noves tècniques de les Kagan Structures.

### I les Noves Tecnologies?

Les Noves Tecnologies són presents a les nostres vides i també ho són a les sessions de Science. En aquestes utilitzem diferents aplicacions educatives que ens

permet practicar continguts de l'aula, fer gravacions, comunicar-nos amb infants d'altres països, cercar informació, crear pòsters...

Com heu pogut llegir, l'ensenyament i aprenentatge de les Science a la nostra escola es fa des d'una perspectiva globalitzadora, innovadora i integradora. Gràcies a la implicació dels mestres que imparteixen les Science, l'Equip Directiu, les famílies de l'escola i, sobretot, als/les nostres alumnes que són els veritables protagonistes.

Eva Zamudio

## MONOGRÀFIC | CICLE INICIAL

# SCIENCE A CICLE INICIAL

Durant el primer trimestre els alumnes de primer hem treballat el cos humà i els sentits. Hem après moltes paraules noves i ara ja sabem localitzar-ne les diferents parts en el propi cos. Ens ho hem passat molt bé jugant a jocs i cantant cançons així com mirant contes i històries sobre persones amb capacitats diferents.





# MONOGRÀFIC | CICLE INICIAL

El segon trimestre hem començat a treballar el menjar i els hàbits de vida saludables. Hem après a classificar els aliments segons el seu origen a través de diversos jocs. Coneixíeu el conte *The Very Hungry Caterpillar*? Nosaltres l'hem escoltat en English i hem treballat els aliments que s'ha menjat l'eruga per poder convertir-se en una bonica papallona.



Els alumnes de segon hem estudiat les plantes durant el primer trimestre. Hem sembrat llavors de mongeta i ens hem encarregat de cuidar-les i mimar-les perquè puguin convertir-se en mongeteres. Mireu quines plantes més sanes i boniques ens han quedat!

Aprofitant que durant el primer trimestre també hem vist la importància dels insectes en la pol·linització de les plantes, aquest segon trimestre ens estem centrant en els Arthropods. Sabíeu que el 85% de tots els animals del món pertanyen a aquesta categoria d'invertebrats? A més hem pogut observar diferents tipus d'artròpodes amb les lupes i ara ja coneixem les seves característiques per diferenciar-los d'altres éssers vius.





Els alumnes de tercer hem treballat el temps atmosfèric i el cicle de l'aigua. Hem vist els canvis d'estat que es produeixen i ho hem comprovat fent un experiment a l'aula. També hem construït aparells meteorològics que ens permeten recollir dades i analitzar-les.





# MONOGRÀFIC | CICLE MITJÀ

Els alumnes de quart hem treballat el so, hem vist com es transmet i quins factors determinen les seves qualitats. Hem elaborat un instrument per poder comprovar i verificar el seu funcionament.



Aquest segon trimestre estem experimentant el motiu pel qual les plantes necessiten llum per créixer. Hem formulat hipòtesis, hem sembrat llavors i descobrirem, a partir d'un experiment, el paper essencial que té l'energia solar en el creixement de les plantes.





## SCIENCE A CICLE SUPERIOR

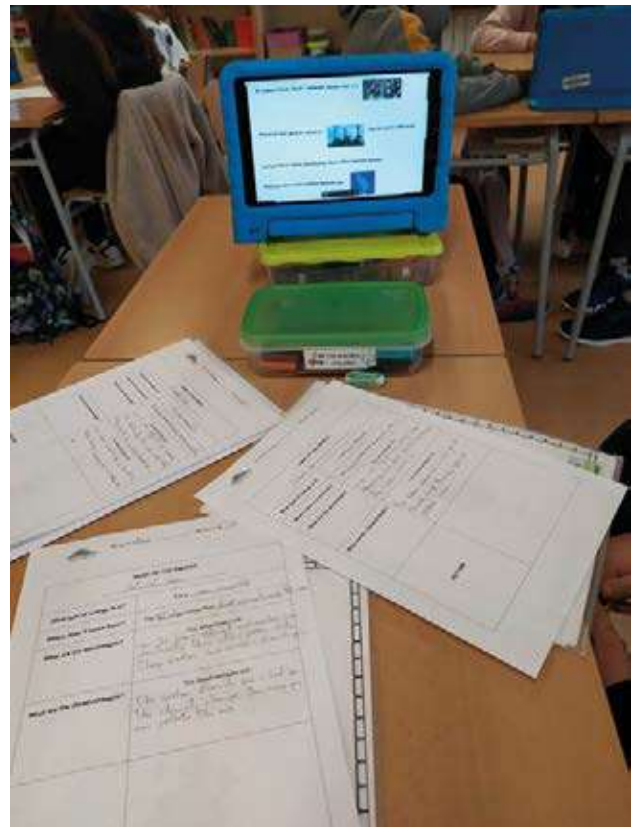
Durant el 1r trimestre els/les alumnes de 5è vam realitzar diferents experiments per descobrir els conceptes de FLOTABILITAT i DENSITAT. Durant el mes de gener hem investigat com funcionen els submarins. Hem creat un submarí per posar en pràctica els conceptes treballats.



Allarg del 1r trimestre els/les alumnes de 6è vam experimentar amb diferents tipus de mescles i vam descobrir que n'hi ha d'heterogènies i d'homogènies. També vam adonar-nos que hi ha substàncies solubles i insolubles. També hem vist que hi ha diferents mètodes per separar les mescles.



Durant aquest 2n trimestre, els/les alumnes de Cicle Superior hem començat a treballar l'ELECTRICITAT. Experimentarem sobre l'electricitat estàtica, crearem circuits elèctrics de diferents tipus i investigarem sobre les energies renovables i no renovables.



## LLIGA D'ESPORTS D'EQUIP

Cada any des del Consell Esportiu s'organitza la lliga d'esports d'equip, adreçada als alumnes de Cicle Superior de les escoles de tota la comarca del Pla de l'Estany. Aquesta lliga consta de 4 jornades (incloses en algunes de les parades del Viatge Esportiu Comarcal) on els diferents equips competeixen entre ells en diferents esports.

Aquest any, degut a la pandèmia, s'ha canviat el format d'aquesta competició. Aquesta vegada va adreçada només als alumnes de 6è i s'ha organitzat en forma de reptes. Es plantegen un total de 4 jornades que es fan a la mateixa escola dins l'horari lectiu. Els alumnes han d'assolir un total de 4 reptes de diferents disciplines esportives (bàsquet, vòlei, handbol i atletisme). Tots els reptes es duran a terme en petits grups mixtes de 4 a 6 alumnes i obtindran una puntuació de l'1 al 4 en funció del número d'intents a l'hora d'assolir-los. Cada classe sumarà les puntuacions de tots els seus equips competint amb la resta de grups de 6è, tant de la mateixa escola com de la comarca.

Pel que fa als equips guanyadors, la primera classe classificada de la lliga tindrà l'oportunitat de gaudir d'una activitat en un parc d'aventura. Per a la segona i tercera classificada, el Consell Esportiu els organitzarà una jornada de tir amb arc i escalada.





# HOW WE MAKE ENGLISH FUN FOR CHILDREN

When we are teaching English to children from 3 to 5 years, the most important thing is to focus on oral skills and to provide a lot of comprehensible input.

Therefore, to achieve this, every day we do more or less the same routines. First, we start with a morning meeting time where we get together in a circle and we greet each other, we talk about feelings, the days of the week, the weather, we get to play a game and we learn what is planned for the class.



Then, usually is Storytime with puppets or something visual to get the children's attention. Moreover we use also technological activities such as videos, interactive games and songs.





# ANGLÈS

## EDUCACIÓ INFANTIL

Rhymes and songs are great for encouraging children's pronunciation in an entertaining way.



Moreover, we use warm up activities, brain breaks, visual aids to help comprehension (flashcard games), TPRS (Total Physical Response), because speech and action at the same time facilitates language learning.



At the beginning, we connected online with Hannah our conversation Assistant. She is lovely, and children enjoy stories and games with her. And now, Hannah has arrived to Can Puig, and the children can practice English with her to improve their oral skills.



Children need to learn English through the movement and playing. They have to enjoy it!





# MY HOUSE, YOUR HOUSE!



The 1st and 2nd graders are studying the parts of the house this term. We have seen the different rooms and the objects that belong in each one of them, and we have imagined and created a house of our own! Here you can see us in the process of deciding and drawing the rooms of our house.



In order to do this activity we had to work in pairs and in groups, learning to cooperate with each other and to share our knowledge and experience. We've done quite a good job, don't you think?





# HOW HEALTHY IS YOUR DIET?



The 3rd and 4th graders are studying the food and the food pyramid this term. We are working on a project where we have to elaborate a healthy menu for a whole week! Imagine how many food types we have to know to make it as varied as possible.



As you can see, we are cooperating to do the activities and we are enjoying our time sharing everything we know about food and healthy diets with our groupmates.





# CORONAVIRUS SCHOOL RULES

This course 6<sup>th</sup> graders have learnt about obligations and prohibitions in the English class and they have designed different posters about coronavirus school rules. They have hung them around the school so all the students can read them and take care of themselves.



## EL COS ÉS EL MILLOR INSTRUMENT!

SENS DUBTE, L'INSTRUMENT MUSICAL QUE TENIM MÉS A L' ABAST I QUE ENS OFEREIX MÉS POSSIBILITATS ÉS EL NOSTRE PROPI COS. A CONTINUACIÓ ET PROPOSEM ALGUNES DINÀMIQUES PER SI VOLS POSAR EN PRÀCTICA LA PERCUSSIÓ CORPORAL, T' ANIMES?

S E Q Ü È N C I A 1				
S E Q Ü È N C I A 2				
S E Q Ü È N C I A 3				
S E Q Ü È N C I A 4				

ESCOLTA COM SONA EL TEU COS SI EL FAS SONAR COM A LES IMATGES

BUSCA ALGÚ PER JUGAR A ENDEVINAR QUINA DE LES SEQÜÈNCIES DIBUIXADES HA SONAT

POSA UNA CANÇÓ QUE T'AGRADI I INTENTA ACOMPANYAR-LA AMB LES DIFERENTS SEQÜÈNCIES PROPOSADES.

INVENTA NOVES COMBINACIONS AMB LES IMATGES PROPOSADES

INVENTA NOVES MANERES DE FER SONAR EL TEU COS!





ARA PROVA-HO AMB AQUESTES FIGURES MUSICALS



 <p>MÀ ESQUERRA PICA PIT</p>	 <p>MÀ DRETA PICA PIT</p>	 <p>PICAR DE MANS</p>	 <p>ESPETEC DITS MÀ ESQUERRA</p>	 <p>ESPETEC DITS MÀ DRETA</p>
---	--	--	---	--

QUAN HAGIS PRACTICAT, JA PODRÀS PICAR AQUESTS EXERCICIS. ENDAVANT!

Five rows of musical exercises in 4/4 time, each starting with a repeat sign and ending with a double bar line. The exercises combine musical notation with hand gestures:

- Row 1:** Quarter note (left hand tap), quarter note (right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap). Repeat: quarter note (left hand tap), quarter note (right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap).
- Row 2:** Eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap). Repeat: eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap).
- Row 3:** Eighth note pair (left hand tap, right hand tap), triplet symbol, eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap). Repeat: eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap).
- Row 4:** Eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), beamed eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap). Repeat: eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap).
- Row 5:** Beamed eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap). Repeat: beamed eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), eighth note pair (left hand tap, right hand tap), quarter note (clap).

**I SOBRETOT... QUE EL RITME NO PARI!!!**



## Lioneses

### Ingredients per a 10 persones:

- Sucre glass
- 250 grs. d'aigua
- 150 grs. de farina
- 100 grs. de mantega
- 200 grs. d'ous
- 12,5 grs. de sucre
- 1 gr. de sal



### Preparació:

- Bulliu l'aigua amb el sucre, la sal i la mantega a punt pomada.
- Coeu fins que es desfaci la mantega.
- Afegiu de cop la farina tamisada a dins el cassó bullint.
- Removeu contínuament i amb energia amb l'ajuda d'una espàtula, fins que la massa es desenganxi de les parets del recipient.
- Retireu del foc, canvieu la barreja de recipient i removeu fins que la temperatura baixi.
- Afegiu els ous un a un, sempre que l'anterior s'hagi incorporat perfectament a la pasta.
- Poseu-ho dins una mànega pastissera i formeu les peces fent petits cercles sobre un paper vegetal, sobre la safata del forn.
- Deixeu reposar una estona fins que es formi una petita crosta i enforneu a 200 graus.
- Quan gairebé estiguin cuites, col·loqueu un escuradents a la porta del forn per deixar que entri l'aire durant els últims minuts.
- Comproveu que estiguin cuites quan s'hagin daurat i que en agafar-les no pesin.
- Deixeu-les refredar i tal·leu-les per la meitat.
- Les podeu farcir de nata, de nata trufada o de crema.
- Acabeu decorant-les espolvorejant sucre glass per sobre.

Bon profit!







# ELS ENIGMES DE L'ALBERT

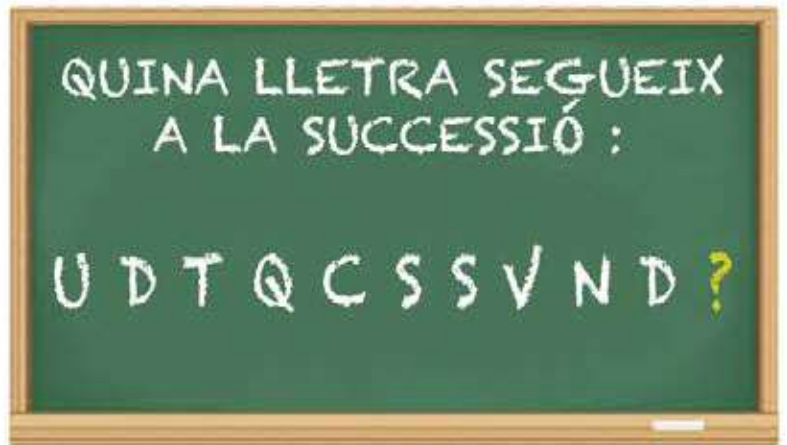
1

PER QUÈ QUAN CAU UN  
RELOTGE AL TERRA S'ATURA?



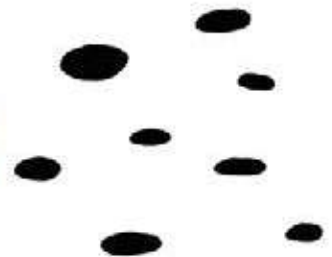
2

A VEURE SI SABEU...



3

QUÈ ÉS ALLÒ QUE QUANTS  
MÉS N'HI HA MENYS PESA?



→ SOLUCIONS:

- 1. EN TOCAR EL TERRA JA NO POT SEGUIR AVANT
- 2. "O" DE ONZE
- 3. ELS FORATS



# COMIAT

Ha arribat l'última setmana d'aquest primer trimestre i, encara que sovint m'ho recordo, em costa fer-me a la idea que el 22 de desembre serà el meu últim dia de treball com a docent. Estic contenta perquè he dedicat 35 anys de la meua vida a la feina que més m'agrada i m'apassiona: fer de mestra.

A l'escola de Can Puig hi he treballat 22 anys. Quan hi vaig arribar érem una petita família que va anar creixent, però malgrat tot, s'ha mantingut el bon clima.

En ella hi he trobat:

-Companyes de cicle enamorades de la seva feina, disposades a donar, rebre i compartir experiències, vivències, projectes...

-Nenes i nens amb qui, amb el pas dels dies, he anat establint un vincle que m'ha permès crear un ambient d'estimació i de respecte a l'aula. A partir d'aquí, l'adquisició d'aprenentatges és una tasca fàcil. Aprenen a cooperar entre iguals, a desenvolupar les habilitats de pensament amb el projecte "Filosofia", a treballar l'hort... En tot moment he procurat fer-los participants del seu propi aprenentatge.

Perquè tal com va dir el reconegut pensador Confuci:

*"M'ho van explicar i ho vaig oblidar.  
Ho vaig veure i ho vaig entendre.  
Ho vaig fer i ho vaig aprendre."*

-Mares i pares implicats en l'educació dels seus fills, que s'atreveixen a participar a l'aula explicant contes, tradicions i costums del seu país d'origen, o allò que tan bé saben fer. Per un dia passen a ser els protagonistes. Els nens i les nenes s'adonen que escola i família anem junts.

-Personal no docent: AMPA, conserge, cuineres, monitors de menjador, personal de neteja.... tots ells indispensables per al manteniment i el bon funcionament de l'escola. L'escola la fem entre tots!

A l'escola de Can Puig m'hi he trobat molt a gust amb l'equip docent i penso que també hi ha ajudat la bellesa dels seus exteriors. És un plaer poder veure i viure els canvis estacionals que s'hi produeixen al llarg del curs. A la tardor, els colors de les fulles; a l'hivern, la natura adormida; a la primavera, l'esclat de plantes i a l'estiu... deserta, però ben cuidada pel nostre conserge Albert.

Ara és l'hora d'acomiar-me. Davant meu s'obre una nova etapa on podré seguir entusiasmant-me i il·lusionant-me fent activitats que també m'agraden i no havia tingut temps de fer.

Ah, me n'oblidava! Desitjo que vosaltres, igual que jo, gaudiu fins l'últim dia de la vostra feina. Perquè tal com va dir un dia una col·lega:

*"Enamora't de la teva feina  
i no hauràs de treballar  
cap dia de la teua vida."*

Moltes gràcies a totes i tots... i fins aviat!

**Pilar Soler i Llusén**





# MALGRAT LA PANDÈMIA, L'ESCOLA SEMPRE

Tots tenim clar que el paper de l'escola en la nostra societat és molt més que el fet d'ensenyar-aprendre continguts. L'escola és un element central en la cohesió social d'una ciutat, d'un país. L'escola és integradora, és socialitzadora, en ella els nostres fills i filles aprenen normes bàsiques de conducta social, aprenen a relacionar-se entre ells, a respectar-se, a resoldre conflictes ... I tot això com es fa en temps de pandèmia quan és tan important la distància social per protegir-nos?

El repte que tenia l'escola aquest curs era enorme: mascareta, grups bombolla, zones de pati separades, hores d'entrada diferents, gel, desinfecció... Ningú tenia clar quant s'aguantaria: si hi hauria un nou confinament total, quan tindríem el primer grup confinat, si hi hauria transmissió dins de l'aula ... I van començar a passar els primers dies i les primeres setmanes... I ara, després d'aquests mesos, havent tingut grups confinats i d'altres que han pogut anar cada dia a l'escola, creiem que no ens equivoquem en dir que ens va sorprendre com els nostres fills i filles es van adaptar ràpidament a la nova situació. La il·lusió de tornar a l'escola i les ganes de retrobar-se amb els companys i companyes va passar per davant de les noves normes i restriccions i va fer que el dia a dia fos més fàcil. Novament ens han tornat a donar una altra lliçó.

Aquest curs, més que cap altre, s'ha fet evident la falta de recursos que pateix l'escola pública del nostre país. Les nostres filles i fills són el futur d'aquesta societat i la seva formació és bàsica per avançar. Cal més finançament al sistema educatiu. Cal baixar les ràtios dintre les aules per poder garantir una millor educació i formació. Cal dotar els centres de la tecnologia necessària (els últims cursos la dotació del departament a aquesta partida ha estat molt baixa, essent l'AMPA qui ha assumit en els últims anys una part important de les despeses per equipar tecnològicament l'escola). No volem desaprovechar aquesta oportunitat per reivindicar un millor finançament per al sistema educatiu públic d'aquest país.

I des de l'AMPA ens vam posar com a objectiu intentar que el curs fos el més "normal" possible. Pel que fa al menjador, per garantir la distància entre els grups bombolla vam habilitar un nou espai on dinen els nens i nenes d'educació infantil. També vam contractar una nova monitora per poder atendre millor l'alumnat. S'ha comprat gel hidroalcohòlic i desinfectant per garantir la desinfecció de tot el servei. Hi ha hagut dies d'aquest curs que s'han servit més de 210 menús. Això demostra la confiança de les famílies en aquest servei.

Pel que fa a les extraescolars, el servei d'acollida matinal es va iniciar a principi de curs sense incidències. Les extraescolars que es realitzen a la franja del migdia es van anar iniciant durant el gener respectant sempre els grups bombolla i les mesures higièniques. Tant usuaris i usuàries com els monitors/ mestres en fan un bon balanç d'aquests primers mesos de funcionament. Des del gener s'ha iniciat el projecte d'auxiliar de conversa. La Hannah s'ha anat connectant per videoconferència amb tots els grups i des de mitjans març ja la tenim a l'escola treballant.

S'ha donat suport a l'escola amb tot el que s'ha cregut convenient, mantenint així el principi de la nostra AMPA de màxima col·laboració amb el centre educatiu per aconseguir que l'estada de les nostres filles i fills sigui la millor possible.

També volem demanar a les famílies dels cursos d'infantil i de cicle inicial que s'impliquin en l'AMPA perquè és important per garantir el relleu en els propers anys.

I finalment, des de l'AMPA i després d'un any de pandèmia, volem donar suport i agrair a tots els membres de la nostra comunitat educativa (pares, mares, familiars, personal docent i no docent, monitors...) que han patit la pandèmia en primera persona, ja sigui perquè han estat positius i/o perquè han estat lluitant contra ella (personal sanitari, personal serveis essencials...).

**AMPA CAN PUIG**



# PATROCINADORS



**KENSINGTON SCHOOL**

Acadèmia d'idiomes des de 1975



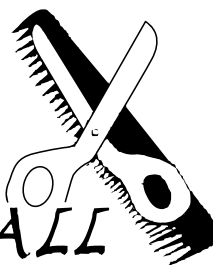
**MECÀNIQUES  
RICOL**

c/N, nº 15 Pol. Ind. Pont-Xetmar - 17844 Cornellà del Terri (Girona)  
Tel. 972 59 44 00 - info@mricol.com

[www.mricol.com](http://www.mricol.com)

**APAT'S**

[apatsbyjaumevila.com](http://apatsbyjaumevila.com)



**ESTILISTES  
TOT TALL**

C/ Figueres, 41 - 17820 BANYOLES  
Tel. 972 57 67 48





marta **expósito** dietista

Marta Expósito i Ferrer  
Diplomada en dietètica i nutrició  
Tel. 972 57 32 79  
Mòbil. 678 93 34 37

[www.martaexposito.cat](http://www.martaexposito.cat)



C/ Mn. R. Avellana, 36-38 / 17834 Mata (Porqueres) / Tel. 972 571 126 / [info@fusteriagifreu.cat](mailto:info@fusteriagifreu.cat)

[www.fusteriagifreu.cat](http://www.fusteriagifreu.cat)



[www.autocarssola.com](http://www.autocarssola.com)





# Copi Olot

més de 30 anys de servei tècnic a tot Catalunya

**FOTOCOPIADORES - MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA - COPISTERIA - MOBILIARI**  
Tel. 972 26 86 65 - Ctra. Riudaura, 14 Olot - [www.copiolot.com](http://www.copiolot.com) - [info@copiolot.com](mailto:info@copiolot.com)



Autobox services

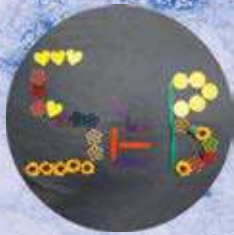
Ronda del Monestir, 89  
17820 Banyoles (Girona)  
Tel. 972 57 56 65

## Vivers l'estany

Ctra. de Banyoles a Melianta, Km. 1  
687 689 411 - 687 862 665











A l'Espai Migdia

# Sumem Talents!

Departament d'Escola i Lleure  
93 430 16 06  
[serveisescoles@peretarres.org](mailto:serveisescoles@peretarres.org)

Talents per descobrir, crear i inspirar

Educació integral per infants i adolescents al temps de lleure

# ARCASA

## ELS NOSTRES VALORS

Qualitat, seguretat, proximitat i compromís amb l'educació i l'alimentació saludable, la nostra raó de ser.

ARCASA, al servei de les escoles.



fem créixer el teu

**ESPAI  
MIGDIA**