

# CONTINGUTS I CRITERIS AVALUACIÓ CICLE INICIAL

# ● LLENGUA CATALANA I LITERATURA

## CONTINGUTS

### Comunicació Oral

● Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
● Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
● Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).
● Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports si s'escau, com les eines TAC.
● Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.
● Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...
● Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.

### Comprensió Lectora

● Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.
● Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.
● Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
● Lectura individual silenciosa o en veu alta.
● Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).
● Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.

- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.

### **Expressió Escrita**

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.
- Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.
- Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.

### **Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge**

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.
- Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.
- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Separació correcta de les paraules.
- Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.
- Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.
- Mecanismes de derivació i composició.
- Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
- Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
- Sinònims i antònims: coneixement i ús.
- Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.

- Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).
- Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les pròpies capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

## Educació Lireraria

- Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.
- Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...
- Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.
- Reproducció oral de textos literaris memoritzats.
- Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.
- Dramatització de contes i altres textos literaris.
- Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.
- Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).
- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
- Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.
- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlem els altres.
- Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</li> </ul>

# ● LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

## CONTINGUTS

### Comunicació Oral

● Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
● Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
● Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).
● Producció de breus exposicions a classe amb l'ajut de diferents suports si s'escau, com les eines TAC.
● Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.
● Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...
● Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.

### Comprensió Lectora

● Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.
● Comprensió de textos escrits breus en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.
● Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
● Lectura individual silenciosa o en veu alta.
● Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).
● Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
● Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
● Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.

## Expressió Escrita

● Estratègies per a la producció de textos escrits senzills: planificar, escriure i revisar.
● Producció de textos escrits senzills de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
● Utilització de programari informàtic per escriure textos senzills, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.
● Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits senzills.
● Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits senzills.

## Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

● Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.
● Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.
● Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.
● Correspondències entre els sons i les grafies.
● Semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...
● Separació correcta de les paraules.
● Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.
● Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.
● Mecanismes de derivació i composició.
● Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
● Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
● Sinònims i antònims: coneixement i ús.
● Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.
● Diferències entre els signes de puntuació en català i en castellà (interrogant, admiració).

## Educació Literària

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura expressiva en veu alta de textos literaris senzills marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatització de contes i altres textos literaris senzills.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Producció de textos literaris senzills a partir dels models observats i analitzats.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes..) i en diferents suports.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.</li> </ul>

## **CRITERIS D'AVUACIÓ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i els nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar coneixement en la correspondència so grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.</li> </ul>

## **LLENGUA ESTRANGERA:ANGLÈS**

### **CONTINGUTS**

#### **Comunicació Oral**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social -saludar, acomiadar-se, presentar-se...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió de missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, localització d'objectes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions orals dels altres...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproducció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.</li> </ul>

## Comprensió Lectora

- Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.
- Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.
- Estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula per mirar i llegir llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.

## Expressió Escrita

- Escriptura de mots i textos breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.
- Producció de textos breus seguint un model treballat oralment.

## Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Diferències d'ús de la llengua oral i la de llengua escrita.
- Aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació. Importància per a la millora de la comprensió i producció orals.
- Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles pròpies de la llengua estrangera.
- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe.

## Educació literària

- Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport àudio.
- Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi.
- Dramatització de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva.

- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
- Interès i curiositat per mirar contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera...

### **Continguts comuns plurilingüisme i interculturalitat cicle inicial (1r i 2n)**

- Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures.
- Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent.
- Reconeixement de la pròpia identitat lingüística i cultural, i la de la resta de la classe.
- Actitud receptiva cap a persones que parlen una altra llengua i tenen una cultura diferent a la pròpia.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a l'escola, i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents.
- Sensibilitat per a les diferències i les semblances entre llengües diferents.
- Consciència de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes identificant semblances i diferències.
- Percepció de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes.
- Semblances i diferències entre les llengües ensenyades a l'escola, o de la família romànica.
- Interès per escoltar cançons, contes i altres produccions tradicionals o actuals en altres llengües de l'entorn no conegudes i interès per percebre-hi semblances i diferències.
- Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües.
- Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre en què s'utilitzen llengües diferents del català.
- Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures.

## CRITERIS AVALUACIÓ

<ul style="list-style-type: none"><li>● Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges.</li></ul>

## Continguts comuns Plurilingüisme i interculturalitat

### Plurilingüisme i interculturalitat

<ul style="list-style-type: none"><li>● Valoració del fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i per aproximar-se a d'altres cultures.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Valoració de la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconeixement de la pròpia identitat lingüística i cultural, i la de la resta de la classe.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Actitud receptiva cap a persones que parlen una altra llengua i tenen una cultura diferent a la pròpia.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a l'escola, i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensibilitat per a les diferències i les semblances entre llengües diferents.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consciència de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes identificant semblances i diferències.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepció de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn dels alumnes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semblances i diferències entre les llengües ensenyades a l'escola, o de la família romànica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interès per escoltar cançons, contes i altres produccions tradicionals o actuals en altres llengües de l'entorn no conegudes i interès per percebre-hi semblances i diferències.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre en què s'utilitzen llengües diferents del català.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de les llengües i motivació per conèixer altres llengües i cultures.</li> </ul>

## ÀREA DE MATEMÀTIQUES

### CONTINGUTS

#### Numeració i Càlcul

Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió i ús del comptatge amb significat de quantitats discretes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comptatge i de càlcul.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús dels llenguatges verbal, gràfic i simbòlic per representar els nombres (aproximadament fins al miler).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretació i elaboració de gràfics a partir del comptatge.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualització geomètrica de nombres utilitzant materials</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement dels nombres en situacions quotidianes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús dels nombres naturals per resoldre problemes dins de contextos significatius.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús de diferents models per comparar i ordenar els nombres (aproximadament fins al miler).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situació dels nombres sobre la recta numèrica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arrodoniment de quantitats.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús de les fraccions un mig i un quart en contextos significatius</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús del sistema monetari en contextos reals. L'euro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretació dels nombres com a identificadors en situacions properes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificació dels nombres segons diferents criteris (d'una xifra, de dues, de la família del 4, del 10, etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cerca de regularitats en els nombres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Automatització de les taules de multiplicar del 2, el 5 i el 10.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació de patrons a les taules de multiplicar del 3 i del 4.</li> </ul>

#### Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferents significats de la suma i la resta amb nombres naturals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relació que hi ha entre la suma i la resta amb nombres naturals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació de les situacions d'agrupament com a multiplicació i les accions de repartiment com a divisió.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica.</li> </ul>

#### Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agilitat mental: descomposició additiva dels 20 primers nombres naturals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El doble i la meitat d'un nombre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estratègies bàsiques de càlcul mental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicació verbal de les estratègies pròpies emprades i assaig de les alienes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establiment d'analogies entre càlculs.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimació dels resultats de sumes i restes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realització de la suma i la resta (sense portar) utilitzant algorismes estàndard i mètodes propis.</li> </ul>

- Ús de jocs de taula, de les TAC i calculadores per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.

## Relacions i canvi

Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis

- Descripció de canvis qualitatius i quantitius entre dues situacions. Selecció, classificació i ordenació d'objectes segons diferents criteris. Seguiment de sèries (de sons, numèriques, geomètriques).
- Cerca de regularitats en els nombres i les formes.

Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions

- Representació d'una sèrie de forma material, verbal i gràfica.
- Lectura i escriptura de frases matemàtiques amb significat propi que continguin el signe = .
- Modelització amb objectes o gràficament de situacions relacionades amb la suma i la resta.

## Espai i Forma

Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques

- Reconeixement de figures de tres i dues dimensions en objectes de la realitat.
- Construcció i denominació de figures de tres i dues dimensions: esfera, prisma, cilindre, cub; triangle, rectangle, quadrat, cercle.
- Coneixement i ús del vocabulari adequat per descriure les figures, els seus elements i les seves propietats.
- Comparació i classificació de figures de tres i dues dimensions segons les seves semblances i diferències: cares planes, cares corbes, vèrtexs, costats, angles.
- Composició i descomposició de figures tridimensionals i planes amb suports físics i virtuals.

Localització i descripció de relacions espacials

- Descripció, denominació i interpretació de posicions relatives a l'espai, en referència a un mateix i a altres punts.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descripció i interpretació de la direcció en els desplaçaments a l'espai.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representació i elaboració d'itineraris senzills, laberints o plànols.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús del vocabulari bàsic (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre) i de recursos digitals per orientar-se a través de laberints i plànols.</li> </ul>

#### Identificació i aplicació de transformacions geomètriques

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement de moviments (desplaçaments, simetries i girs).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploració de moviments utilitzant materials físics (tessel·les, miralls, plegat de paper) i suports virtuals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement i creació de figures que tinguin simetries.</li> </ul>

#### Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creació d'imatges mentals de figures geomètriques utilitzant la memòria i la visualització espacial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualització geomètrica de nombres utilitzant materials</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilització de recursos digitals per girar, reduir i deformar figures de dues i tres dimensions.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement i representació de figures des de diferents perspectives.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualització i descripció del camí seguit en un itinerari senzill abans de realitzar-lo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement de formes i d'estructures geomètriques a l'entorn, i determinació de la seva situació.</li> </ul>

### Mesura

#### Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement de les magnituds de longitud, capacitat, massa i temps.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciació de les magnituds discretes i les magnituds contínues relacionades amb l'ús dels nombres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparació directa i indirecta i ordenació de mesures de les diferents magnituds.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mesura de les diferents magnituds utilitzant unitats no convencionals i convencionals (longitud: m; massa: kg; capacitat: l; temps: dia, setmana, mes, hora).</li> </ul>



- Selecció de la unitat i de l'instrument adequats, d'acord amb la magnitud a mesurar.
- Expressió, mitjançant pictogrames i taules, de mesures preses.
- Lectura i escriptura de mesures en contextos reals.

#### Aplicació de tècniques i d'instruments per mesurar

- Aplicació del procés de mesurar, tot utilitzant una unitat de forma repetida i un instrument adequat: cinta mètrica, regla, rellotge analògic, balança de plats.
- Desenvolupament de referents comuns que facilitin la comparació, la mesura i l'estimació.
- Descripció oral del procés de mesura i d'estimació.

#### Estadística i atzar

Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les.

- Elaboració de preguntes sobre temes propers a la pròpia experiència i recollida de les respostes donades.
- Planificació de recollides de dades amb mostres més petites de 30.
- Lectura de la freqüència absoluta
- Organització i representació de dades obtingudes a partir d'experiències de comptatge i d'ordenació, mitjançant objectes concrets, dibuixos i gràfics.
- Utilització d'un vocabulari per descriure els atributs i per classificar segons criteris determinats

#### Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades

- Comparació quantitativa de dades numèriques.
- Elecció del tipus de gràfic o representació més convenient.
- Elaboració de qüestions relatives al comptatge i aplicació a la resolució de problemes.

#### Treure conclusions i fer prediccions basades en dades

- Reflexió sobre si es poden aplicar o no les conclusions obtingudes de les dades d'una població, a una altra població.

#### Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar

- Ús d'expressions com possible o impossible en resposta a preguntes relacionades amb les experiències pròpies sobre la probabilitat de successos.
- Reconeixement de l'atzar mitjançant la realització d'experiments amb materials (extracció de fitxes de colors d'una bossa, tirar daus, ruletes...).

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- Reconèixer i utilitzar nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees
- Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència), i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris.
- Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.
- Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions
- Formular preguntes en situacions conegudes. Comunicar oralment coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, resolució de problemes).
- Usar el llenguatge verbal per interpretar gràfics, nombres i signes matemàtics
- Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models
- Mostrar agilitat en el càlcul mental (descomposició additiva dels 20 primers nombres, dobles, estratègies personals...). Usar els algorismes de suma i resta (sense portar), la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar regularitats dels nombres i operacions.
- Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació amb un mateix, tot utilitzant els conceptes: davant-darrere; prop-lluny; dalt-baix; dreta-esquerra.
- Identificar, analitzar i descriure objectes i espais amb formes geomètriques tridimensionals i planes. Buscar semblances i diferències entre dues figures.
- Mesurar objectes, espais i temps familiars amb unitats no convencionals (pams, peus, passes...) i convencionals (kg, m, l, dia i hora) tot utilitzant instruments propers i adequats a cada situació.
- Interpretar i construir gràfics (pictogrames i diagrames de barres) amb dades sobre fets coneguts relatius a la vida quotidiana i a altres àrees.

# ÀREA CONEIXEMENT DEL MEDI

## CONTINGUTS

### CONTINGUTS COMUNS

Continguts comuns cicle inicial (1r i 2n)

<ul style="list-style-type: none"><li>● Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals (programes específics, simulacions...).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Plantejament de preguntes a partir d'observacions.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ús de taules simples per recollir dades i comparar-les.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Justificació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.</li></ul>

### CRITERIS AVALUACIÓ COMUNS

<ul style="list-style-type: none"><li>● Col·laborar en les tasques del treball en grup, contrastant i valorant les explicacions dels altres i les pròpies amb respecte.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens, utilitzant estratègies de cerca de dades i comunicar els resultats de la recerca oralment i/o gràficament.</li></ul>

### ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

Continguts de l'àrea de coneixement del medi natural cicle inicial (1r i 2n)

BLOC DE CONTINGUTS	Iniciació a l'activitat científica
<ul style="list-style-type: none"><li>● Exploració d'aspectes de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilització de les tecnologies digitals per cercar i seleccionar informació i simular processos científics.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicació oral de les observacions realitzades utilitzant diferents llenguatges.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilització de material i tècniques específiques de laboratori tenint en compte les normes d'ús i de seguretat.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.</li></ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	El món dels éssers vius
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació, utilitzant mètodes directes i indirectes, d'organismes i d'objectes inerts, per identificar-ne les diferències.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caracterització dels éssers vius per la seva capacitat de realitzar les funcions bàsiques: nutrició, reproducció i relació</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació a ull nu d'un organisme en el seu medi natural o reproduint el medi a l'aula.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Animals i plantes de l'entorn. Classificació segons diferents criteris observables</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsabilitat envers els animals domèstics i plantes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Característiques i comportaments d'animals i plantes per adaptar-se al medi</li> </ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Les persones i la salut
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caracterització de l'ésser humà com a ésser viu.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació de les principals parts del cos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferències i semblances, canvi i continuïtat entre persones</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nutrició: relació amb el creixement, recanvi i manteniment de la vida.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parts del cos que permeten la relació amb el medi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Malalties principals relacionades amb els òrgans dels sentits.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepció de la llum i el so</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferents tipus d'aliments</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoració d'una alimentació sana i variada</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoració i justificació de la necessitat de la higiene i del descans personal</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoració del bon ús del temps de lleure</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressió raonada de sensacions personals i respecte davant les opinions dels altres.</li> </ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Matèria i energia
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació i descripció d'interaccions que produeixin canvis en un sistema</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació, descripció i classificació de materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinció entre objectes d'un sol tipus de material o de diferents</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentació de la transmissió de la llum en els diferents medis</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoració de la contaminació lumínica</li> </ul>

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Entorn, tecnologia i societat
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació del funcionament d'aparells habituals de casa i de l'escola, de les parts que els componen i reconeixement de l'energia que utilitzen</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilització de peces modulars per a la construcció d'estructures senzilles, com una primera aproximació a la robòtica educativa</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cura de les eines i dels materials</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muntatge i desmuntatge de joguines i identificació de les parts que componen alguns objectes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elements que poden ocasionar riscos</li> </ul>	

## CRITERIS AVALUACIÓ

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorar la importància de respectar i protegir el medi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingir éssers vius i objectes inerts i relacionar característiques (nutrició, relació, reproducció) d'animals i plantes propers amb la seva identificació com a éssers vius</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconèixer i classificar, amb criteris elementals, els éssers vius de l'entorn</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar algunes relacions que estableixen els éssers vius amb el medi, utilitzant els instruments adequats i mostrant una actitud de respecte per la natura i pel material</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconèixer les principals parts del cos humà i relacionar-les amb la seva funció i amb els canvis físics que es produeixen al llarg de la vida</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar semblances i diferències entre les persones i valorar la seva diversitat física</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorar positivament la relació entre la salut i el benestar de la persona i la pràctica de determinats hàbits associats a la higiene, l'alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i el descans</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-les amb els seus usos fent-se preguntes que permetin obtenir informacions rellevants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resoldre situacions quotidianes vers la reducció, reaprofitament i reciclatge dels materials</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desmuntar i tornar a muntar objectes senzills i joguines, diferenciar els diferents components, manipulant-los amb precaució i descriure algunes característiques del seu funcionament.</li> </ul>

## ÀREA DEL CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

Continguts de l'àrea de coneixement del medi social i cultural cicle inicial (1r i 2n)

BLOC DE CONTINGUTS	El món que ens envolta
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació d'elements i fenòmens naturals.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicació de les observacions utilitzant formes de representació bàsiques.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientació mitjançant l'observació d'elements naturals i humanitzats de l'entorn</li> </ul>	

BLOC DE CONTINGUTS	Persones, cultures i societats
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organització social propera a l'alumnat: família, amics, escola, barri, localitat...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participació i coresponsabilitat en les tasques de la vida domèstica, escolar i social. Superació d'estereotips sexistes.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elements característics de l'entorn, els serveis i els espais comuns. Valoració de la responsabilitat personal en el seu ús</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formes d'organització de l'escola i de l'entorn proper</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoració la importància de la convivència</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement dels drets i deures de les persones del grup, així com la importància del diàleg en la resolució de conflictes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestacions culturals de l'entorn. Valoració de la seva diversitat i riquesa</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedència geogràfica i activitat econòmica dels avantpassats propers.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mesures que contribueixen a la seguretat personal i digital</li> </ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Canvis i continuïtats en el temps
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació dels canvis en les persones al llarg del temps. Etapes de la vida</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús de fonts orals, documentals i materials per reconstruir la pròpia història</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús de les nocions bàsiques de temps (abans/després, passat/present/futur, durada)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ús de les unitats de mesura bàsiques (dia, setmana, mes i any)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canvis i continuïtats en fets quotidians de la pròpia experiència i en elements del patrimoni.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	

## CRITERIS AVALUACIÓ

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorar la importància de respectar i protegir el medi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conèixer alguns valors fonamentals de la convivència democràtica, especialment aplicats a l'escola i la necessitat de respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconèixer, identificar i posar exemples de les responsabilitats i de les tasques que desenvolupen les persones a l'entorn, superant els estereotips sexistes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorar el paper de les famílies i descriure alguns aspectes de la vida personal i familiar. Ordenar temporalment alguns fets rellevants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descriure fets quotidians i elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilitzar croquis, així com referents d'orientació espacial per a situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se</li> </ul>

## ÀMBIT ARTÍSTIC

### Àrea d'educació artística: visual i plàstica, música i dansa

#### Continguts comuns

BLOC DE CONTINGUTS	Percebre i explorar
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</li></ul>

BLOC DE CONTINGUTS	Interpretar i crear
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Terminologia bàsica que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística, visual, sonora i corporal</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística</li></ul>



## CONTINGUTS D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

BLOC DE CONTINGUTS	Percebre i explorar
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Característiques de les imatges fixes i seriadades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques</li></ul>

BLOC DE CONTINGUTS	Interpretar i crear
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats</li></ul>

## CONTINGUTS DE MÚSICA I DANSA

BLOC DE CONTINGUTS	Percebre i explorar
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Discriminació del so i del silenci, de les diferents qualitats del so i de la seva combinació</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Possibilitats sonores i expressives de la veu</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Característiques sonores de materials i objectes.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● El moviment del cos i les seves possibilitats. Adequació al so i a l'espai.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lectura d'elements musicals gràfics i corporals</li></ul>

BLOC DE CONTINGUTS	Interpretar i crear
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interpretació de cançons i de danses</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elements bàsics de la tècnica vocal i corporal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilització de grafies no convencionals (imatges, paraules, símbols) i grafies musicals. convencionals en la lectura, la interpretació i la creació de partitures senzilles</li> </ul>

## CRITERIS AVALUACIÓ

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crear composicions visuals (imatges i objectes,) sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social..</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar en produccions col·lectives</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar de memòria cançons i danses</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos</li> </ul>

## ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

### Àrea d'educació física

### Continguts

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	El cos: imatge i percepció
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principals parts del cos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consciència de la tensió, la relaxació i la respiració</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentació del cos en postures corporals diferents</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploració i discriminació de diferents sensacions.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Afirmació de la lateralitat.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepció i interacció del propi cos amb l'espai i el temps.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentació de situacions que provoquin la coordinació de moviments.</li> </ul>

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Habilitats motrius
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Execució i control d'habilitats motrius bàsiques</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolució de situacions motrius senzilles.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disposició a participar en activitats diverses amb acceptació de les diferències en el nivell d'habilitat</li> </ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Activitat física i salut
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acceptació de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris, relacionats amb l'activitat física.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes</li> </ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Expressió corporal
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploració de situacions que suposin comunicació corporal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació de les diferències en la manera d'expressar-se</li> </ul>	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	El joc
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte de les normes i les persones que participen en el joc</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.</li> </ul>	

### **CRITERIS AVALUACIÓ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar-se en l'espai amb relació a un mateix i als altres utilitzant les nocions topològiques bàsiques.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma diversa, variant les posicions corporals.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar com a accions saludables els hàbits d'higiene personal associats a la realització d'activitats físiques.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronitzar els moviments corporals davant d'estímuls auditius o visuals mitjançant estructures rítmiques senzilles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, pel que fa a aspectes motrius i de relació amb els companys.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant respecte i responsabilitat.</li> </ul>