

TALLERS DE CICLE; EXPERIMENTEM L'ART DES DE DIFERENTS PERSPECTIVES

A l'escola donem molta importància a la comunitat i al sentiment de formar part d'aquesta. És per aquest motiu que a tots els cicles desenvolupem activitats conjuntes que ens permeten establir vincles amb persones que formen part de la comunitat més propera, el cicle, i a més aquestes activitats tenen un propòsit que va més enllà de trobar-nos per conèixer-nos millor.

Aquest curs els tallers de Cicle Mitjà, que desenvolupem al llarg del curs entre l'alumnat de 3r i de 4t, pretenen donar valor a tècniques artístiques que han estat poc visibilitzades ja que no les trobem habitualment en museus. En podrien ser moltes però hem decidit desenvolupar-ne tres: arpilleres, art i natura i fang.

Cada taller es desenvolupa a través de diverses sessions i busca promoure la creativitat, el pensament divergent, l'experimentació però també l'apropament a artistes contemporànies que treballen aquestes tècniques per tal de promoure la inspiració i el coneixement.

En el taller d'art i natura, aprofitem l'entorn més proper per a desenvolupar obres artístiques on el moment present és molt important. Partim del bosc, d'un full en blanc i de ments crítiques i creatives que no dubten en utilitzar l'art com a llenguatge de protesta i reflexió. Així doncs, la fotografia esdevé un element clau per a poder captar l'obra i fer que aquesta perduri en el temps.

La planificació, el disseny i el missatge que volem transmetre són essencials i guien constantment el procés creatiu per aconseguir l'obra desitjada.





En algunes ocasions, les obres són elaborades a través d'elements del bosc però en d'altres, l'obra la trobem a la mateixa natura.



temps”.



“El pas del



“Tempesta de branques”.



“Natura infinita”



“La vida i la mort”.