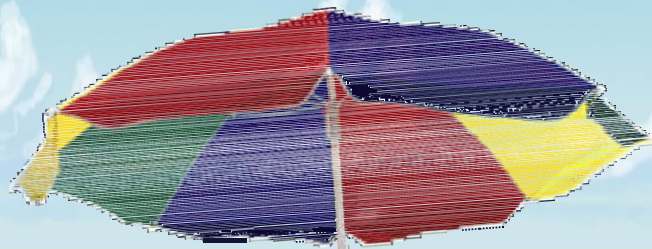


# Activitats de reforç d'estiu

alumnes de 6è d'educació primària



LLENGUA CATALANA

NOM I COGNOMS: \_\_\_\_\_ CENTRE: \_\_\_\_\_

CURS \_\_\_\_\_

Seminari Coordinació  
Caps d'Estudis  
Pla d'Urgell



Generalitat de Catalunya  
Departament  
d'Ensenyament

## **INSTRUCCIONS PER L'ALUMNAT**

- Per fer el quadern necessites bolígraf blau.
- Pinta els dibuixos amb colors de fusta, no amb retoladors.
- Llegeix bé l'enunciat abans de fer cada exercici.
- En les activitats d'expressió escrita és millor que abans facis un esborrany. Evita fer faltes d'ortografia.
- Has de tenir cura de la presentació:
- Fes bona lletra.
- Si t'equivoques, no facis ratllades, pots utilitzar corrector però amb mesura.
- Respecta els marges.

## **ORIENTACIONS**

- Distribueix-te la feina de manera equitativa durant les vacances.

**HAURÀS D'ENTREGAR EL QUADERN D'ESTIU AL  
TUTOR/A EN LA DATA ACORDADA**

## DIMENSIÓ COMUNICATIVA: LLEGIR I COMPRENDRE

1

LA FACTURA DE MÒBIL

➔ **Fixa't en la factura de mòbil i completa la graella:**

**Factura 28-C880-527507**  
Madrid, 01 Mar. 08

**Titular**  
CARLA CASAS ROMEU  
CIF/NIF: 52142928M  
C/ BAGES, 18  
Tipus de contracte: **Contracte Elecció Tarda**  
Telèfon: 639780266

**Domiciliació bancària**  
Caixa D'estalvis de Catalunya  
Per ser pagat a partir de 1 Mar. 08

Pàgina 1/2

MS-000013903327-06-415519-001-0-1-1000974-001590  
CARLA CASAS ROMEU  
C/ BAGES, 18  
17003 GIRONA

000013913427921720123478945

(El pagament de la seva factura s'acredita pel seu abonament bancari o el rebut de caixa)

Total (Base imposable)	9,2864
IVA (16%)	1,4858
<b>TOTAL A PAGAR (EUROS)</b>	<b>10,77€</b>

RESUM DE SERVEIS

**Trucades (18 Gen. 08 al 17 Feb. 08)**

Nacionals	32	8,1764
Missatges curts	9	1,1100

**9,2864€**

**EVOLUCIÓ D'IMPORTS EN FACTURA**  
(DARRERS 3 MESOS)

**609**

Per a qualsevol consulta sobre aquesta factura, truca gratis al **Centre de Relació amb el Client** marcant el **609** des del teu mòbil movistar. Consulta la teva factura en la secció canal cliente de [www.movistar.es](http://www.movistar.es) i les tarifes, en Consum i Factures -> Manual de Preus.

**18 Feb. 2008**

Els seus punts acumulats són 15.180  
El 10/01/09 us caduquen 5.300 punts.

**Emporta't aquest Sony Ericsson K530i**

Aconseguix aquest mòbil amb les millors condicions a la **ZONA ZULU**.

Bescanvia'l trucant al **4636\***, a [canalcliente/movistar.es](http://canalcliente/movistar.es) o al teu distribuïdor habitual.

\*Cost: com una trucada a un altre movistar d'acord amb el contracte subscrit pel client

**e-factura**

Amb l'e-factura de movistar podràs: Consultar i gestionar el teu consum; disposar de la teva factura en línia i rebre un avís de la seva disponibilitat per SMS o correu electrònic; i a més, contribuiràs amb el medi ambient. Dona-t'hi d'alta gratis a canal cliente, a [www.movistar.es](http://www.movistar.es), i gaudeix de tots els seus avantatges.

**Targeta de Memòria**

Titular del contracte:
Tipus de contracte:
Telèfon:
Número de factura:
Tipus de pagament:

1

## LA FACTURA DE MÒBIL

CARTES



→ Pinta en aquests calendaris el període que comprèn la factura:

GENER 2008						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dm.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRER 2008						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dm.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

→ Respon les preguntes:

1. De quines maneres pot consultar els dubtes que té sobre la factura?

.....  
.....

2. De quants punts disposa si vol canviar de mòbil?

.....

3. En quina data deixarà de disposar de 5.300 punts?

.....

4. Quants euros ha gastat en trucades? ..... €

5. I en missatges? ..... €

6. Saps què és l'IVA?

.....  
.....  
.....

2

## LA PROGRAMACIÓ DE TELEVISIÓ





HORARIS 

→ Fixa't molt atentament en aquestes dues programacions per completar les activitats proposades.

Programació de divendres, 11 d'abril:

	06.30	07.00	07.30	08.00
	Notícies 24 horas		Telediario matinal	
	Teledaporte	That's english	Leonart	Los Lunnis
	Notícies 3/24			Els matins
	El busqueret de cap negre	Quaderns de viatge	Club Super3	
	Matí, matí		Slam Dunk	Bon dia, Comunitat Valenciana
	Taulell de TV	Mediterráneo	Babalà	

Programació de dissabte, 12 d'abril:

	06.30	07.00	07.30	08.00
	Notícies 24 horas		Los Lunnis, la serie	Comecaminos
	That's english	UNED	Los conciertos de La 2	
	Notícies 3/24		Club Super3	
	Viatge a l'Stonehenge	Músiques del món	Els últims espais verges	Caçadors de tornados
	Matí, matí		D+D	
	Taulell de TV		Babalà	

2

## LA PROGRAMACIÓ DE TELEVISIÓ

HORARIS



1. A les 7 del matí de divendres, què podem veure al Canal 33?  
.....
2. A quina hora acaba el documental d'aquest mateix canal titulat "El busqueret de cap negre"?  
.....
3. De quina espècie d'animal creus que parla aquest documental?  
.....
4. Al canal 9, quin programa podem veure els dissabtes després de "Matí, matí"?  
.....
5. A quines cadenes podem veure "El Club Super3"?  
.....
6. Cita quins programes de divendres fan referència, en el seu nom, al fet que s'emetin al matí.  
.....  
.....
7. Quin dia, a quina hora i a quina cadena podem veure un documental relacionat amb els tornados?  
.....

→ Digues si aquestes afirmacions són veritat (V) o mentida (M):

	V	M
La 2 emet "That's English" el divendres i el dissabte a la mateixa hora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durant tot el matí de dissabte, al Canal 33 podem veure documentals.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Canal 9 s'emet a la Comunitat Valenciana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TVE i La 2 comencen l'emissió de dissabte amb notícies.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV3 és l'única cadena que no canvia la programació de divendres a dissabte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3

## LA BICICLETA: SEMPRE A PUNT

NORMES 

Per gaudir al màxim de totes les teves sortides en bicicleta, hi ha una norma bàsica que hauries de complir: tingues a punt sempre la teva bicicleta; si no el que en principi hauria de ser una estona agradable en companyia dels teus amics pot convertir-se en un desagradable dia i acabar amb la bicicleta penjada en un traster durant molts mesos.

De les recomanacions bàsiques per al manteniment de la teva bicicleta, t'indiquem les més importants:

**Després de cada sortida:** centrar les llantes i revisar els pneumàtics i els frens.

**Abans de cada rentat o després de pluja:** greixar cadena, roda, articulacions de frens, canvi i desviador.

**Primers 50-100 quilòmetres:**

Controlar els punts principals del muntatge de la bicicleta: pedals, manillar, etc. Controlar els reglatges: rodes, canvi i desviador.

Aquesta revisió l'haurà de fer gratuïtament el teu venedor.

**Cada 250-350 quilòmetres:**

Netejar i lubricar la cadena.

**Cada 500 quilòmetres:**

Revisar el desgast de la bicicleta (no fer-ho, pot provocar una caiguda molt perillosa).

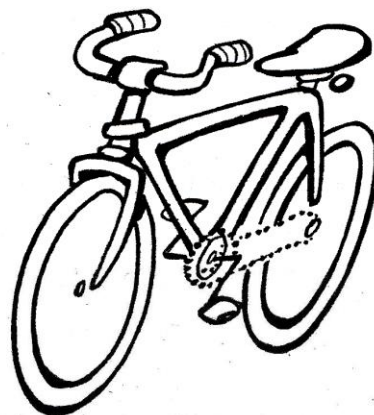
**Cada 1.000 quilòmetres:**

Greixar.

**Cada 5.000 quilòmetres:**

Desmuntar, netejar i greixar direcció, pedals, etc.

Canviar el cablejat de frens, del canvi i del desviador.



3

## LA BICICLETA: SEMPRE A PUNT

NORMES



→ Respon les preguntes següents:

1. A quin mitjà de transport es refereix aquest text?

- a) Motocicleta
- b) Bicicleta
- c) Sidecar

2. A quin tema fa referència el text?

- a) Consells bàsics per netejar la bicicleta.
- b) Consells bàsics per comprar una bona bicicleta.
- c) Consells bàsics per mantenir en bones condicions la bicicleta.

3. El fet de no tenir a punt la bicicleta, quines conseqüències creus que pot tenir?

.....

.....

.....

4. Completa tot indicant cada quant s'ha de fer la revisió:

Desmuntar, netejar i greixar direcció, pedals, etc.	
Controlar els punts principals del muntatge.	
Revisió de llantes, frens i pneumàtics.	
Netejar i lubricar la cadena.	
Control dels reglatges de la bicicleta.	
Revisar el desgast de la bicicleta.	
Greixar.	
Canvi del cablejat de frens, del canvi i del desviador.	
Greixar la cadena, la roda, les articulacions de frens, el canvi i el desviador.	



4

## QUIN T'AGRADA MÉS?

ENTRADES I TIQUETS



→ Observa les entrades de diferents espectacles i respon les preguntes següents:



4

## QUIN T'AGRADA MÉS?

ENTRADES I TIQUETS



- 1.** Aquestes quatre entrades es podrien agrupar per temes. Indica quins temes creus que són i com les agruparies.

.....

- 2.** Indica el nom de l'entrada que hem aconseguit mitjançant:

Telentrada: .....

Un regal de *DKV Seguros*: .....

Ticktackticket: .....

Servicaixa: .....

- 3.** Dues de les quatre entrades tenen un patrocinador, es a dir, algú que recomana l'espectacle. Indica quines són i quins són els patrocinadors.

.....

.....

- 4.** Amb les dades que puguis recollir de les entrades (és possible que en algun cas no puguis omplir alguna de les caselles) completa la graella:

ESPECTACLE	LLOC	DATA	HORA	PREU
Futbol Club Barcelona				
Joventut de Badalona				
El Canto del Loco				
La Oreja de Van Gogh				

- 5.** Indica quin dels quatre esdeveniments és el que a tu t'agrada més i per què.

.....

.....

- 6.** Si només tens un pressupost de 50 euros per gastar en espectacles, quins escolliries? Podries anar a dos espectacles? Justifica la teva resposta.

.....

.....

.....

## 5.- Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta.

### EL MÚIXING<sup>1</sup>

És tant un esport com una forma de transport. Consisteix a lliscar sobre la neu fent servir un trineu o uns esquís empesos per un o més gossos nòrdics.

Té el seu origen en una emergència que es produí el 1925 a la població de Nome, a Alaska, en què la gran majoria dels habitants patien diftèria i es trobaven **assetjats** per forts temporals de neu que impedié transportar els medicaments a la població. Únicament es pogué arribar als afectats amb trineus de gossos recorrent una distància de 1.609 km. Per commemorar aquesta gesta hom organitzà una cursa, l'Iditarod, que feia el mateix recorregut però amb una finalitat esportiva i lúdica.

El terme prové de la paraula francesa *marche*, **mush** en anglès, utilitzada per ordenar al grup de gossos que iniciessin la marxa. Actualment, però, el terme *mush!* gairebé no s'utilitza. La persona que dirigeix l'equip de gossos i el trineu s'anomena 'múixer'.

Els gossos que formen un equip reben diferents rols a l'hora de córrer:

- Els gossos líder, que s'encarreguen de dirigir la resta de l'equip i marcar el pas. Normalment n'hi ha un parell a cada equip. Però també pot ser que n'hi hagi un de sol. Les qualitats d'un bon gos líder són: intel·ligència, iniciativa, sentit comú i habilitat per detectar si un camí està en males condicions.
- Els gossos de gir, que es troben immediatament darrere del líder. S'encarreguen de fer girar la resta de l'equip.
- Els gossos d'equip, que es troben darrere dels gossos de gir i la seva funció és afegir més força al grup.
- Els gossos roda, que són els que es troben més a prop del trineu. Han de ser gossos calmats i tranquils, que no s'han de sobresaltar amb el soroll i el moviment del trineu.

Es reconeixen oficialment com a gossos de múixing: el malamut, el husky siberià, el grenlandès i el samoiede.

### Múixing als Pirineus: el somni d'un home

D'una banda, van ser les lectures de Jack London sobre les muntanyes i els seus boscos. De l'altra, en Txao, un gos nòrdic que **de cop i volta** va aparèixer a la vida de Pep Parés. Ambdues coses van confluir perquè aquest home comencés a gestar un somni: que els Pirineus acollissin una gran prova de múixing. Així va néixer Pirena el 1991. Anomenada "La ruta blanca dels Pirineus", consisteix en una travessia de 15 dies pels Pirineus passant per Aragó, Catalunya, Andorra i França. El mot 'Pirena' prové del nom de la deessa que apareix al poema èpic "L'Atlàntida" (1878) de Jacint Verdaguer, que, a banda d'un il·lustre poeta, fou un gran excursionista.

---

<sup>1</sup> Text adaptat (Fonts: Enciclopèdia Catalana, Viquipèdia, [www.pirena.com](http://www.pirena.com))

**1. Segons el text, a part dels trineus, quin altre mitjà pot ser arrossegat per gossos nòrdics?**

- a. Motos.
- b. Esquí.
- c. Cotxes.
- d. Carros.

**2. Els orígens del múixing van tenir lloc...**

- a. fa 25 anys.
- b. en aquest segle.
- c. a finals del segle xx.
- d. a principis del segle xx.

**3. Els habitants de Nome, a Alaska, es trobaven assetjats per forts temporals de neu. Quin adjectiu vol dir el mateix que 'assetjats' (en negreta en el text)?**

- a. Bloquejats.
- b. Il·lusionats.
- c. Refredats.
- d. Espantats.

**4. A continuació tens quatre frases. Només UNA és INCORRECTA. Marca-la.**

- a. Els forts temporals de neu que assetjaven els habitants de Nome impedié fer arribar els medicaments a la població.
- b. Els habitants de Nome es trobaven assetjats per forts temporals de neu que impedié fer arribar els medicaments a la població.
- c. Els habitants de Nome es trobaven assetjats per forts temporals de neu. Els habitants impedié fer arribar els medicaments a la població.
- d. Els habitants de Nome es trobaven assetjats per forts temporals de neu. Els forts temporals de neu impedié fer arribar els medicaments a la població.

**5. Tria l'opció correcta per completar la frase:**

Per recordar el recorregut que els gossos\_\_\_\_\_l'any 1925 s'organitza una cursa anomenada Iditarod.

- a. haguessin fet
- b. van fer
- c. farien
- d. faran

**6. El crit *mush!* (en negreta en el text) utilitzat en anglès per ordenar als gossos que iniciïn la marxa, podria correspondre a la interjecció catalana...**

- a. arri!
- b. uix!
- c. ei!
- d. uf!

**7. El múixer és...**

- a. un gos.
- b. un trineu.
- c. un esport.
- d. una persona.

**8. Els gossos líder, que s'encarreguen de dirigir la resta de l'equip i marcar el pas. Normalment n'hi ha un parell a cada equip. En la forma n'hi, el pronom n' es refereix a:**

- a. equip.
- b. trineus.
- c. gossos líder.
- d. marcar el pas.

**9. Que els gossos que formen un equip reben diferents rols significa que...**

- a. l'únic gos important és el líder.
- b. els gossos reben diferents premis.
- c. cada tipus de gos s'encarrega d'una tasca.
- d. tots fan el mateix servei i tenen les mateixes qualitats.

- 
- 10. Segons el text, quina és la raça de gos que NO es consideraria apta per al múixing?**
- a. Malamut.
  - b. Samoiede.
  - c. Husky siberià.
  - d. Pastor alemany.
- 11. En l'últim paràgraf del text apareix l'expressió *de cop i volta*. Què vol dir 'de cop i volta' (en negreta en el text)?**
- a. De dalt a baix.
  - b. De manera autèntica.
  - c. De manera imprevista.
  - d. Contra la seva voluntat.
- 12. La Pirena va néixer el 1991 i és...**
- a. un nom de gos.
  - b. una muntanya.
  - c. una gran prova de múixing.
  - d. un llibre de Jack London.
- 13. Quan en Pep Parés va idear la ruta blanca dels Pirineus li va posar el nom de Pirena perquè era el nom...**
- a. de la deessa d'un poema.
  - b. d'un il·lustre poeta.
  - c. d'un excursionista.
  - d. del seu gos nòrdic.
- 14. Quina importància tenen els llibres en la vida d'en Pep Parés?**
- a. L'ajuden a passar l'estona.
  - b. El distreuen quan fa molt fred.
  - c. No gaire perquè no té temps de llegir.
  - d. Li donen idees que pot aplicar a la vida.

**Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta.**

## **ELS CASTELLS HUMANS**

Els castells són les torres humanes que, des de fa més de dos-cents anys, es van començar a construir al Camp de Tarragona. Després es van estendre cap al Penedès, i durant el segle XX, per tot Catalunya. Així, es va fundar la primera colla castellera de Barcelona l'any 1969, i deu anys més tard a Terrassa van començar a aixecar castells, fins a arribar al boom de colles castelleres dels anys 90. Els castells es van estendre fins a la Catalunya Nord i les Illes Balears, i també van sorgir colles més lluny, com per exemple els Castellans de Lo Prado de Xile.

Els castells consisteixen en la construcció de torres humanes que simbolitzen altes edificacions. Els participants castellers es van col·locant a sobre de les espatlles dels altres fins a una determinada alçada. Els castellers s'organitzen en colles. Hi sol haver una colla per població, tot i que, sovint, trobem molts pobles i ciutats amb més d'una agrupació. En aquests casos la rivalitat està servida. Les actuacions castelleres es fan en determinades dates, diades especials anuals de sants o festes majors de pobles. Tanmateix, es fan convocatòries extraordinàries com ara els concursos de Tarragona, que se celebren cada dos anys.

Les construccions castelleres o castells són molt variats i a cada exhibició se'n pot veure un repertori molt ampli. Hi intervenen desenes o centenars de persones amb l'objectiu d'aixecar diferents construccions humanes, sense cap ajuda mecànica, que són de diversa complexitat i que poden arribar a tenir fins a deu pisos d'alçada.

Cada castell consta d'unes parts ben diferenciades, i la seva denominació depèn sempre de la combinació dels mateixos criteris. La base o peu del castell és tot el conjunt de castellers del primer pis que el fonamenten. La segona part és la que es considera el tronc del castell. Les primeres posicions del tronc demanen gent robusta, amb molta força i, sobretot, amb una gran capacitat de patiment. La resta de pisos els van conformant, de manera progressiva, castellers menys robustos i més esvelts per treure pes a la construcció. La part més alta del castell és el pom de dalt, que està format per la canalla. La criatura que s'enfila a dalt de tot del castell és anomenada enxaneta.

El 16 de novembre de 2010, la UNESCO va declarar els castells Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Font: <http://www.lawebdelscastellers.com>

Proves de competència lingüística. Generalitat de Catalunya. Curs 2012/2013

### **1. On es van començar a aixecar els castells humans?**

- a. Al Penedès
- b. A Barcelona
- c. A Terrassa
- d. Al Camp de Tarragona

**2. A quin any es van començar a aixecar els castells a Terrassa?**

- a. 1959
- b. 1969
- c. 1979
- d. 1990

**3. Quina de les afirmacions següents resumeix millor el primer paràgraf?**

- a. Els castells als anys 90
- b. Els castells arreu del món
- c. Origen i expansió dels castells
- d. Construcció i estructura dels castells

**4. Al text, la frase *la rivalitat està servida* vol dir que...**

- a. una colla vol fer-ho més bé que les altres colles de la mateixa població.
- b. les colles de diferents poblacions actuen el mateix dia.
- c. els castells són construccions humanes molt creatives.
- d. les colles de la mateixa població mai no competeixen.

**5. Als castells hi *intervenen desenes o centenars de persones amb l'objectiu d'aixecar diferents construccions humanes.***

**Què vol dir 'intervenen'?**

- a. Preveuen
- b. Promocionen
- c. Intercedeixen
- d. Participen

**6. Les persones que formen el tronc d'un castell han de ser robustes i amb capacitat de patiment perquè...**

- a. no s'hi pot respirar bé.
- b. són molt grasses i pesen molt.
- c. estan estretes i tenen molta calor.
- d. han d'aguantar el pes del castell.



**7. Quina d'aquestes paraules NO podria substituir 'canalla' al text?**

- a. Nens
- b. Infants
- c. Malvats
- d. Petits

**8. La criatura que fa d'enxaneta ha de ser...**

- a. alta.
- b. gran.
- c. menuda.
- d. robusta.

**9. A continuació, tens unes frases que s'identifiquen amb unes lletres (A, B, C, D). Segons el text, quin és l'ordre correcte en què passen els fets?**

<b>A.</b> Més tard arriben a la Catalunya Nord.	<b>B.</b> Després arriben molt més lluny.	<b>C.</b> Els castells s'estenen pel Penedès.	<b>D.</b> L'any 1969 arriben a Barcelona.
--	--	--	--

- a. A B C D
- b. C D A B
- c. D A B C
- d. A D C B

**10. Aquest text...**

- a. explica els beneficis de ser casteller.
- b. fa publicitat de les millors colles castelleres.
- c. anima la gent a participar en una colla castellera.
- d. dóna informació bàsica sobre els castells i les colles.

**11. Tria l'opció correcta per completar la frase:**

Per ser un bon casteller es necessita constància, treball i esforç,  
\_\_\_\_\_ confiança, solidaritat, compenetració i bona sort.

- a. tot i que
- b. però també
- c. encara que
- d. no obstant això

**12. Marca la millor opció per continuar la frase següent:**

Si els castellers no tinguessin una gran confiança els uns en els altres...

- a. aixecarien el castell tots junts.
- b. aixecaran el castell tots junts.
- c. no han aixecat el castell tots junts.
- d. no podrien aixecar el castell tots junts.

## **DIMENSIÓ COMUNICATIVA: ESCOLTAR I COMPRENDRE**

### **ÀUDIO 1 : "MISSATGE EN L'AMPOLLA"**

### **MOJINOS ESCOCIOS**

**-Escolta la cançó i omple els espais buits.**

Sóc un naufrag i estic en una\_\_\_\_\_.

Aquí no hi ha ningú i van passant\_\_\_\_\_.

Més\_\_\_\_\_de la què imagines.

Vine al meu rescat que si no em desespero.

Envio un SOS\_\_\_\_\_. Envio un SOS\_\_\_\_\_.

Pensant que algú ha de rebre. Pensant que algú ha de rebre.

Pensant que algú ha de rebre el missatge en l'ampolla. Missatge en l'ampolla.

Ja ha passat un any i\_\_\_\_\_.

Tot i que jo ja ho hauria de saber.

\_\_\_\_\_és tot el què em queda.

Un amor et pot curar però també pot destrossar-te.

Envio un SOS\_\_\_\_\_. Envio un SOS\_\_\_\_\_.

Pensant que algú ha de rebre. Pensant que algú ha de rebre.

Pensant que algú ha de rebre el missatge en l'ampolla. Missatge en l'ampolla.

Missatge en l'ampolla. Missatge en l'ampolla.

Aquest matí\_\_\_\_\_no puc creure el que jo he vist.

Cent mil milions d'ampolles varades\_\_\_\_\_.

Sembla que no estic tan sol, no, no!

N'hi ha cent mil milions com jo i no troben\_\_\_\_\_.

Envio un SOS\_\_\_\_\_. Envio un SOS\_\_\_\_\_.

Pensant que algú ha de rebre. Pensant que algú ha de rebre.

Pensant que algú ha de rebre el missatge en l'ampolla. Missatge en

l'ampolla. Missatge en l'ampolla. Missatge en l'ampolla.

Envio un SOS. Envio un SOS. Envio un SOS. Envio un SOS...

**Ara, contesta les següent preguntes relacionades amb la cançó.**

1.- Qualsevol vaixell sap que si té algun problema a bord, ja sigui perquè ha perdut el rumb, s'ha espatllat o s'enfonsa, pot avisar els guardacostes fent servir el senyal d'emergència internacional **S.O.S.** Però ¿per què és precisament S.O.S. el senyal de socors, si aquestes sigles no sembla que diguin res?

- a) Són les tres primeres lletres de la paraula "soscaire", ajuda en francès.
- b) Són les tres lletres més fàcils de dibuixar sobre la sorra o la neu.
- c) S.O.S. és el senyal de socors que feien servir les legions romanes.
- d) Aquesta combinació de lletres és fàcil de transmetre en codi Morse.

**Per aclarir-nos:** Les lletres S.O.S. no van ser elegides a l'atzar. Resulta que quan es va començar a aplicar el codi Morse a tot el món, l'any 1908, es va pensar en una expressió internacional que significués auxili, i que tant per la persona que enviés el missatge com per qui el rebés, fos molt fàcil d'entendre. I així ho van fer: la S es fa emetent tres punts, i la O són tres ratlles. Per tant S. O.S. és punt, punt, punt, ratlla, ratlla, ratlla, punt, punt, punt.

• • • \_ \_ \_ • • •

2.- Imagina que tu ets el naufrag que fa referència la cançó. Quin missatge escriuries en l'ampolla?

3.- Quins sentiments creu que deu de tenir la persona que ha escrit aquesta cançó. Justifica la teva resposta.

4.- Encercla la paraula que **NO** vol dir el mateix que **varades** en la següent expressió de la cançó : “*Cent mil milions d'ampolles varades*”

encallades – embarrancades – atrapades - lliures

**ÀUDIO 2 "BRILLA"**

**PEPPER POTS**

**-Escolta la cançó i omple els espais buits.**

Brilla, i és que ahir plovia \_\_\_\_\_.  
Brilla, sé que el teu somriure em va curar.  
Se n'ha anat \_\_\_\_\_, tot s'ha tornat claror.  
Brilla tan fort que no sé com dir.  
Iestic convençut que és per tu.

Brilla, gràcies per l'aroma i \_\_\_\_\_.  
Brilla, gràcies per l'amor que tu m'has dut.  
I em vols donar tot el que tens.  
I em sento \_\_\_\_\_.  
Iestic convençut que és per tu.

Brilla, gràcies per mostrar-me \_\_\_\_\_.  
Brilla, gràcies pel \_\_\_\_\_ del teu costat.  
La vida m'ha canviat totalment.  
Vam prendre'ns \_\_\_\_\_ des d'aquell moment.  
Iestic convençut que és per tu.

Brilla, gràcies pels \_\_\_\_\_ que m'has fet.  
Brilla, brilla amb tanta gràcia el teu reflex.  
És \_\_\_\_\_ del foc que ara em crema per dins  
I el més \_\_\_\_\_ i complet desig.  
Iestic convençut que és per tu.

Brilla, i és que ahir plovia \_\_\_\_\_.  
Brilla, sé que el teu somriure em va curar.  
Se n'ha anat \_\_\_\_\_, tot s'ha tornat claror.  
Brilla tan fort que no sé com dir.  
Iestic convençut que és per tu.  
...que és per tu.  
...que és per tu.  
...que és per tu.

1.- Ara relaciona 6 paraules del text amb un dels sentits del nostre cos ( gust, tacte, olfacte, vista i oïda ) i justifica el perquè.

-

-

-

-

-

-

2.- Busca un verb de la lletra de la cançó que utilitzaries en alguna de les següent ocasions i conjuga-la correctament perquè la frase tingui sentit :

-Les persones tossudes són difícils de\_\_\_\_\_.

-No hi ha remeis que\_\_\_\_\_la grip.

-El gel es\_\_\_\_\_aigua quan l'escalfem.

-Podem\_\_\_\_\_una cosa parlant, escrivint o amb signes.

3.- A qui creus que es dirigeix la cançó quan diu : “ brilla “? Justifica la teva resposta.

## DIMENSIÓ COMUNICATIVA: ESCRIURE

### TEXT ARGUMENTATIU

#### **Llegeix amb atenció:**

El text argumentatiu és aquell que fem servir per donar la nostra opinió als demés a favor o en contra d'un tema. És important tenir les idees clares i saber argumentar, és a dir, saber explicar per què tenim una opinió concreta.

Qualsevol opinió pot ser vàlida sempre que estigui ben defensada. Per això, és important explicar el per què de les nostres opinions.

- **Com donar la nostra opinió?** Utilitza expressions al començament com: crec que , en la meva opinió, clarament, sota el meu punt de vista, respecte el que jo crec, d'acord amb la meva opinió, jo opino, jo penso que, jo diria, etcètera.
- Un cop donada la teva opinió **explica el per què**. Fes-ho de manera clara i precisa. Pensa què és el que et fa donar aquesta opinió.

- **ACTIVITAT. OBSERVA I ESCRIU TENINT EN COMPTE LES OBSERVACIONS ANTERIORS. (Mínim 10 línies)**



**APARELLA CADA GOS AMB EL SEU AMO I DIGUES PER QUÈ**



photo credits: flickr users: econspiracy, mocako, ole\_johari, sukanto\_debnath, johnnyvintage, rapettif, fotobuceoymas, digitalwallpapers, continental6, rkleine



AUTOAVALUACIÓ (Text argumentatiu)

	Si	No
Has donat la teva opinió ?		
Has explicat per què dones aquella opinió?		
Si li expliques a una altra persona, li queda clar el que tu penses i per què?		
El teu text està ben presentat? (lletres clares i netes)		

## TEXT NARRATIU

### Llegeix amb atenció:

El text narratiu serveix per explicar-nos unes accions o uns fets, que poden ser reals o imaginaris, i que es desenvolupen en un temps i en un espai determinats. Aquests fets estan relacionats entre sí i constitueixen una història.

- Escribe amb frases curtes i utilitza els signes de puntuació.
- Recorda que el punt i seguit separa les frases. El punt i a part separa els diferents paràgrafs d'un text i el punt i final s'utilitza per finalitzar el text.
- La coma s'utilitza per:
  - Separar els elements d'una enumeració.  
Per exemple: Vaig comprar: **pomes, peres i cigrons**.
  - Per fer explicacions (si suprimim l'explicació la frase principal es pot entendre perfectament).  
Per exemple: La Marta, **la germana de l'Andreu**, canta molt bé.
  - Quan volem referir-nos a una persona o lloc concret.  
Per exemple: Porta'm un got d'aigua, **Maria**.

- Recorda també que has d'organitzar la història en tres parts: la introducció (ens explica on i quan passen els fets i ens introdueix el problema) , el nus (és la part més llarga i és on s'explica com es desenvolupa l'acció i el problema plantejat a l'introducció) i el desenllaç (és la part on s'explica la solució del problema).
  - Per exemple:  
**(Introducció)** La Martina, una nena de tres anys del meu barri, va perdre ahir el xumet. S'ha passat la nit plorant. No ha deixat dormir els veïns.  
**(Nus)** El seu germà gran va voler fer una broma i va llençar el xumet. Ell no pensava que allò podria causar aquella revolució. La Martina va plorar tota la nit i no podia dormir ningú al barri. Els veïns no paraven de trucar a casa de la Martina demanat que la fessin callar.  
**(Desenllaç)** El seu germà li va comprar un xumet nou a l'endemà i va demanar perdó.
- No oblidis posar un títol a la història.

- **ACTIVITAT.** Mínim 10 línies



**AUTOAVALUACIÓ (Text narratiu)**

	Si	No
Has posat un títol?		
<b>INTRODUCCIÓ</b>		
Has explicat on passa la història?		
Has explicat quan passa la història?		
Has plantejat el problema inicial?		
Has posat punt al final de cada frase?		
Has acabat amb un punt i a part?		
<b>NUS</b>		
Has desenvolupat la història?		
Has utilitzat correctament els signes de puntuació?		
Has acabat amb punt i a part?		
<b>DESENLLAÇ</b>		
Has explicat la solució del problema?		
Has acabat amb un punt i final?		
El teu text està ben presentat? (lletres clares i net)		
S'entén el que expliques? (Si ho llegeixes a una altra persona pot seguir la història)		

## DIÀLEG

### Llegeix amb atenció:

El diàleg és una conversa entre dos o més persones. Als llibres de ficció en pots trobar molts exemples. Fes una petita cerca en diferents llibres per tenir exemples de diàlegs entre personatges.

- Quan es fa un diàleg s'introdueix el que diu un personatge i a continuació es posen dos punts.
  - Per exemple:  
*El Joan va dir:*
- El verb dir es pot substituir per altres verbs que vulguin dir que el personatge parla d'una o altra manera: exclamar, cridar, remugar, explicar, cantussejar, expressar, etcètera.
- Després es posa punt i a part i s'introdueix el que diu el personatge amb un guionet.
  - Per exemple:  
*El Joan va dir:*  
*- Tinc ganes d'anar a jugar a futbol.*
- També es pot posar el que diu un personatge al final de la frase després d'un altre guionet.
  - Per exemple:  
*- Tinc ganes d'anar a jugar a futbol.- Va dir en Joan*
- Cada vegada que canviem de personatge es canvia de línia i es comença amb guionet.
  - Per exemple:  
*El Joan va dir:*  
*- Tinc ganes d'anar a jugar a futbol.*  
*- Jo també.- va contestar en Marc.*

- **ACTIVITAT.** ESCRIU UN DIÀLEG A PARTIR DE LA IMATGE SEGÜENT.  
(Mínim 10 línies).



T'aixeques un matí  
i descobreixes que  
els animals poden parlar.  
Escriu la conversa que  
tindries amb la teva  
mascota.

### AUTOAVALUACIÓ (diàleg)

	Si	No
Has posat dos punts cada vegada que has escrit el que deia un personatge?		
Has canviat de línia cada vegada que ha parlat un personatge diferent?		
Has posat un guionet al començament del què ha dit cada personatge?		
Has utilitzat diferents maneres de dir "dir"?		
El teu text està ben presentat? (lletra clara i neta)		
S'entén el que expliques? (Si ho llegeixes a una altra persona pot seguir la història)		

## TEXT INSTRUCTIU

### Llegeix amb atenció:

El text instructiu és aquell que ens dóna instruccions per utilitzar un aparell, fer una recepta de cuina, jugar a un joc, seguir un mapa, fer una manualitat o experiment, etcètera.

- El text instructiu ha d'estar **molt ben ordenat per passos**. Ha de tenir **explicacions clares i curtes**. I de vegades va acompanyat de petits dibuixos, esquemes o fotografies per explicar el què vol dir.
- Moltes vegades els passos van numerats per tal de què seguim un ordre o tenen títols com en el cas dels jocs.
- Es fan anar verbs en imperatiu: talla, fes, enganxa, remena, avança, etcètera. Els verbs imperatius són aquells que donen ordres.
- També es fan anar paraules per tal d'ordenar el text: primer, segon, després, a continuació, per acabar, finalment, etcètera.
- Aquí tens alguns exemples:

### Instruccions per al reciclatge de paper

- El contenidor ha d'estar sempre **a la taula del professor**.
- No és una paperera. Només s'hi posarà **paper en condicions** (que no estigui arrugat, que no sigui brut).
- Cal **buidar el contenidor** a l'hora de tutoria, cada setmana. Es baixa a **Consergeria**.

**ATENCIÓ:** No hi llenceu coses que no siguin paper.







# pilotes de malabars

## manual d'instruccions

### material

Es necessita:

- 3 globus
- Roba (samarreta veïla...)
- Regle (40 cm)
- Tisores
- Rotulador



### 1. Tallem la roba

Agafem la roba i amb el regle hi mesurem un quadrat de 40 x 40 cm, i amb un rotulador ho marquem. Després agafem les tisores i ho retallem. (Ens quedarà un tros de roba quadrat).



### 2. Tallem el coll dels globus

Tallem el coll del 3 globus força arran, tal i com es pot veure a la fotografia.



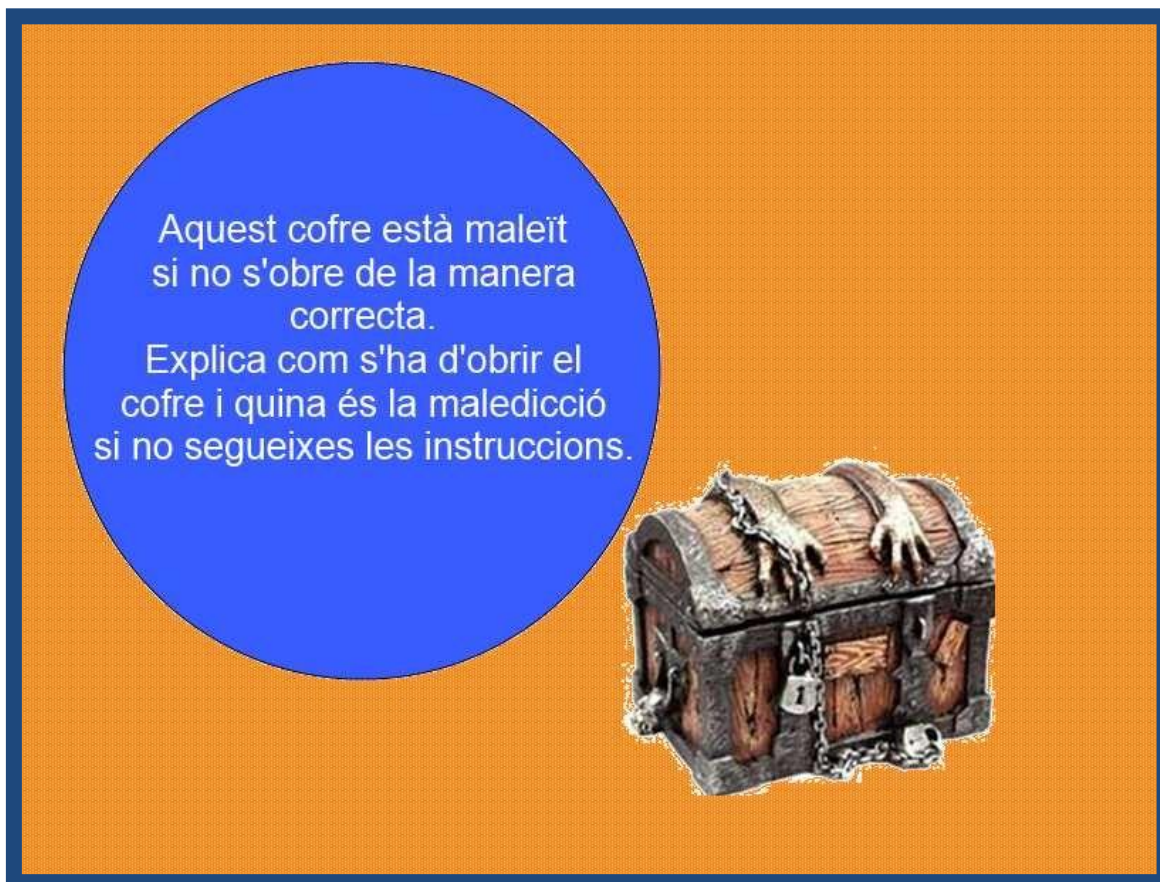
### 3. Posem la roba dins

Fem una bola amb la roba (i hem d'arrugar), i a continuació obrim el globus i hi posem la bola de roba dins. Aquest procés el repetirem dues vegades més. Finalment mirarem d'arrodonar la bola.



**I ja podem fer malabars!!!**

- **ACTIVITAT. ARA PENSA TU.** (Mínim 10 línies)



Aquest cofre està maleït  
si no s'obre de la manera  
correcta.

Explica com s'ha d'obrir el  
cofre i quina és la maledicció  
si no segueixes les instruccions.

AUTOAVALUACIÓ (Text instructiu)

	Si	No
Has donat explicacions clares i concretes?		
Estan ordenats els passos?		
Has utilitzat verbs que donen ordres?		
Has fet servir paraules per anar seguint l'explicació com primer, segon, després, a continuació, etcètera?		
Has explicat què passa si no es fa de forma correcta?		
El teu text està ben presentat? (lletra clara i net)		
S'entén el que expliques? (Si ho llegeixes a una altra persona pot seguir la història)		

## **DIMENSIÓ LITERÀRIA**

Tria i llegeix un llibre de lectura que t'agradi. Després omple les següents dades.

TÍTOL:.....

AUTOR: .....

EDITORIAL: .....

PÀGINES: .....

Ara, escull dues de les següents qüestions i contesta-les ( mínim de 10 línies )

- 1.- Fes el resum del llibre (de què va el llibre)
- 2.- Escriu la teva opinió personal sobre el llibre.
- 3.- Escriu el que més t'ha agradat del llibre.
- 4.- Ara, escriu el que menys t'ha agradat.
- 5.- Escriu el nom dels principals personatges que surten al llibre i explica'n el més destacat d'ells.
- 6.- Per acabar, inventa't un altre final de la història.