

Activitats de reforç d'estiu

alumnes de 6è d'educació primària



NOM I COGNOMS: _____ CENTRE: _____
CURS _____

Seminari Coordinació
Caps d'Estudis
Pla d'Urgell



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament

INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNADO

- Para completar el cuaderno necesitas bolígrafo azul.
- Pinta los dibujos con colores de madera, no con rotuladores.
- Lee atentamente el enunciado de cada ejercicio antes de realizarlo.
- En las actividades de expresión escrita es mejor que antes realices un borrador. Evita las faltas de ortografía.
- Debes tener cuidado con la presentación.
- Haz buena letra.
- Si te equivocas, no hagas tachones, puedes utilizar el corrector pero con cuidado.
- Respeta los márgenes.

ORIENTACIONES

- Distribúyete la tarea de manera equitativa durante las vacaciones.

**DEBERÁS ENTREGAR EL CUADERNO AL TUTOR/ A EN
EL PLAZO ACORDADO.**

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

LEER Y COMPRENDER

1. Fíjate bien en este cartel y después contesta las preguntas de comprensión.

TRENES AVE SALIDA DE LLEIDA CON DESTINO MADRID

DIA : 2 / 06 / 2014

tren / Recorrido	Salida	Llegada	Duración
03062 AVE	07.04	09.15	2 h. 11 min.
03082 AVE	08.59	11.10	2 h. 11 min.
03102 AVE	10.59	13.10	2 h. 11 min.
03122 AVE	12.59	15.10	2 h. 11 min.
03142 AVE	14.59	17.10	2 h. 11 min.
03162 AVE	16.59	19.10	2 h. 11 min.
03182 AVE	18.59	21.10	2 h. 11 min.
03202 AVE	20.59	23.10	2 h. 11 min.
03212 AVE	21.59	00.02	2 h. 3 min.

1.1.- ¿A qué hora llega a Madrid el primer tren?

1.2.- Si quiero coger el tren más rápido, ¿cuál cogeré?

.....

1.3.- ¿ A qué hora llegaré a Madrid si cojo el tren 03182 ?.....

1.4.- Si salgo del trabajo a las 3 de la tarde, ¿cuál será el primer tren que podré coger?

1.5.- ¿A qué hora sale el primer tren del día?, ¿y el último?

.....

1.6.- Si quiero estar en Madrid a la 1 del mediodía, ¿qué tren/es podré coger?

.....
.....

1.7.- Si tengo una cita en Madrid a las 11:30 y para llegar al lugar de la cita se tarda $\frac{1}{2}$ hora desde la estación de Madrid, ¿qué tren o trenes podré coger para no llegar tarde?

.....
.....

2. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras relacionadas con el tren.

2.1.- Compartimento:

.....
.....

2.2.- Revisor:

.....
.....

2.3.- Consigna:

.....
.....

2.4.- Transbordar:

.....
.....

2.5.- Aguja:

.....
.....

2.6.- Andén:

.....
.....

2.7.- Terminal:

.....
.....

3. Lee y contesta

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL¹

Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus **abominables** tíos y del insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. En esa escuela tan especial aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las malas artes. Se convertirá en el campeón escolar de *quidditch*, especie de fútbol aéreo que se juega montado sobre escobas, y se hará un puñado de buenos amigos aunque también algunos temibles enemigos. Pero sobre todo, conocerá los secretos que le permitirán cumplir con su destino. Pues, aunque no lo parezca a primera vista, Harry no es un chico común y corriente. ¡Es un mago!

J.K. Rowling



Abominables: que producen sufrimiento.

¹ Competències bàsiques: Cuaderno de lengua castellana Ed. Baula (cicle mitjà)

3.1.- Responde.

¿Con quién vivía Harry Potter? ¿Por qué?

.....

¿A qué colegio irá Harry?

¿Qué es el *quidditch*?

.....

¿Qué edad crees que tiene Harry Potter en el primer libro de su historia?.....

.....

3.2.- Ordena esta oración para que tenga sentido y escríbela.

filosofal inmortalidad. de La elixir el poseía piedra la

.....

3.3.- Subraya la respuesta correcta.

- La suerte de Harry da un vuelco espectacular.

Su suerte cambia totalmente.

Su suerte no cambia.

- Se hará un puñado de buenos amigos.

Se peleará con sus amigos.

Hará muchos amigos.

3.4.- Marca qué crees que comprará Harry para entrar en la escuela de magia.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| ☐ caramelos | ☐ un estuche con colores | ☐ una varita mágica |
| ☐ una mochila | ☐ un sombrero | ☐ libros y cuadernos |
| ☐ una escoba | ☐ lápices y bolígrafos | ☐ juguetes |

4. Lee y contesta:

MI LUGAR FAVORITO²

Habíamos llegado al apartamento. Cenamos y mis padres lo organizaron todo mientras yo me acostaba. La cama era grande. Podía moverme libremente. Cansado de jugar y del **ajetreo** del viaje me dormí pronto.

Soñé que el pueblecito de montaña al que acabábamos de llegar tenía una plaza con una fuente en medio. Hacía sol. Un sol alegre y **majestuoso**. Las casas pueblerinas tenían geranios en sus balcones y en sus ventanas. Todas las entradas tenían hortensias, claveles y azucenas. ¡Jamás he visto tantas florecillas juntas y tan alegres! Cerca de la fuente había palomas. Unas bebían y otras picoteaban pellizcos de **mendrugos**. Entre las casas y la fuente había unos tilos centenarios y tres olmos alejados del círculo.

Era espectador de ese cuadro maravilloso cuando, de repente, un chaval del pueblo, con su pelota vieja bajo el brazo, vino hacia mí para invitarme a un partido sin árbitro. Corrimos los dos y al momento nos hicimos amigos.

Había soñado tanto que la noche me pasó como si no hubiese dormido.

Por la mañana, salimos del apartamento y una callejuela, con piedras en forma de almendra, nos condujo a la plaza que yo había soñado durante la noche. Era igualita a la de mi sueño, sin que le faltaran los geranios, los olmos y los tilos. El mismo chaval de la pelota vieja me reconoció enseguida y andando fuimos los dos a jugar el partido. Todo era como yo lo había visto.

4.1.- Dibuja el pueblo del texto.



Ajetreo: mucho movimiento, ir y venir desordenado de la gente.

Majestuoso: que tiene grandeza.

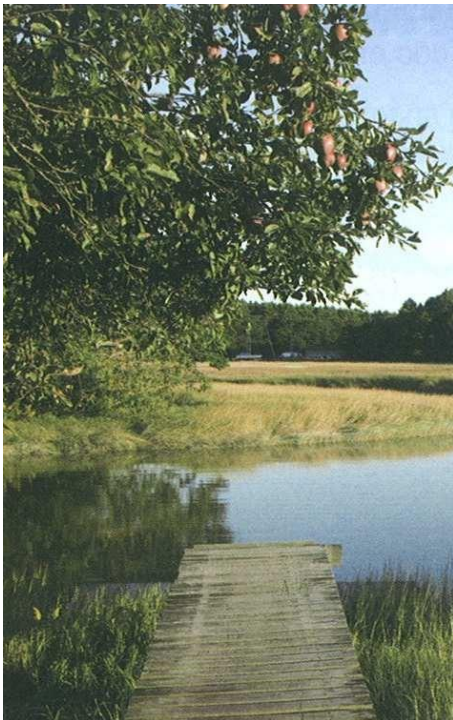
Mendrugos: trozos de pan duro.

² Competències bàsiques: Cuaderno de lengua castellana Ed. Baula (cicle mitjà)

4.2.- Subraya la respuesta correcta.

- Era un pueblo **cercano al mar.** / grande y hermoso. /de montaña.
- El protagonista **describe lo que ve realmente.** / cuenta lo que le han explicado.
/ **describe el pueblo de su sueño.**
- El personaje principal finalmente descubre que el pueblo **es tal como lo había soñado.** / no tiene nada que ver con lo que había soñado. / no le gusta.

4.3.- Observa esta imagen y completa la descripción con las palabras adecuadas.



Mi lugar preferido está cerca de un _____ (mar / lago) azul y gris,
_____ (tranquilo / agitado) y silencioso. Me gusta ir en primavera porque hay un _____ (manzano / laurel) enorme, al lado de un camino de _____ (piedras / madera), que me da _____ (aceitunas/ manzanas para merendar. Son unas manzanas _____ (rojas/ amarillas) como las _____ (margaritas / amapolas) y muy dulces. Me siento cada tarde junto al lago y al manzano para ver llegar los (peces / pájaros) volando hacia mí.

4.4.- Pega la imagen de un paisaje o dibuja uno de imaginario.



4.5.- Describe el paisaje anterior.

5. Lee las reglas de este juego y completa en tu cuaderno la ficha

EL BOSQUE DE LAS VOCES³

Consiste en caminar con los ojos tapados por un bosque imaginario.

Se necesitan pañuelos para vendar los ojos. Pueden jugar más de quince personas en una sala.

Cómo se juega.

1. Se forman dos equipos. Un equipo hace de árboles. No pueden moverse del sitio pero sí pueden mover los brazos y hacer ruido.
2. El otro equipo nombra un compañero guía. El guía se sitúa al otro extremo del bosque y hace el sonido de un animal para orientar a su grupo, que tiene los ojos vendados.

Nombre del juego:

Edad:

Características:

Material necesario:

Nombre de jugadores:

Lugar:

Terreno:

Desarrollo del juego:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

³ Lengua Castellana 5º EP Ed. Cruïlla

6. Observa el siguiente anuncio publicitario y responde a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el nombre de la tienda?

¿Qué oferta se anuncia?

¿Qué características ofrece el producto anunciado?

.....

¿Cuál es el eslogan del anuncio?

¿Cuántos días está vigente esta oferta?

¿Cuál es el precio final del producto?

¿De qué marca es el televisor?

¿Crees que el producto anunciado está a buen precio?

.....

¿Cuántas pulgadas tiene el televisor?

¿En tu localidad hay una tienda donde puedas adquirir este producto?

.....

ESCUCHAR Y COMPRENDER

7. Escucha estas cuatro personas que hablan en una tienda. Escribe el número de la persona que corresponde.



AUDIO NÚM 1 DE LENGUA CASTELLANA⁴

- a) Una persona que está reclamando algo.
- b) Una persona que está dando órdenes.
- c) Una persona que pide una información.
- d) Una persona que informa a otra persona.

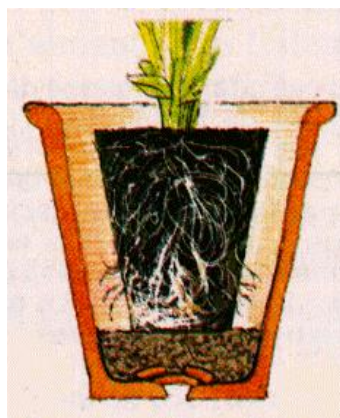
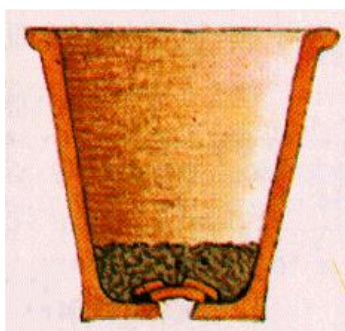
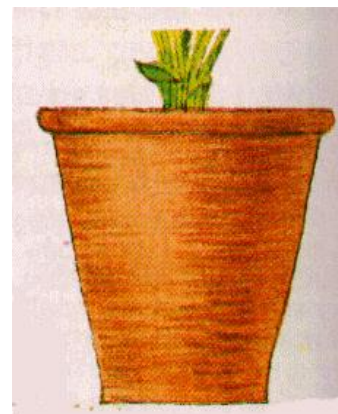
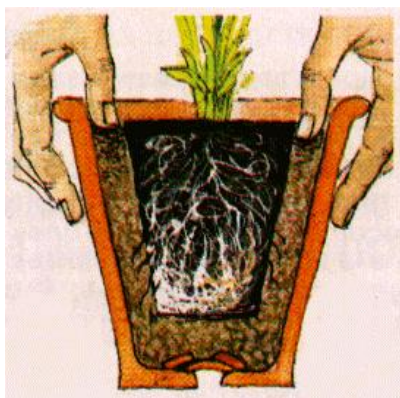
8. Estos dibujos de la siguiente página representan los pasos a seguir para el correcto trasplante de una planta. Vais a oír siete instrucciones, cada una corresponde a un dibujo. Tenéis que escribir el número de la instrucción junto al dibujo correspondiente.»



AUDIO NÚM 2 DE LENGUA CASTELLANA⁵

⁴ Seminaris d'Audiovisuals d'Infantil i Primària.- Pla d'Urgell curs 2006-07

⁵ Seminaris d'Audiovisuals d'Infantil i Primària.- Pla d'Urgell curs 2006-07



Adaptat de L'EXPERT EN PLANTES D'INTERIOR. Dr. D.G. Hessayon. Ed. Blume. Barcelona, 1982.

EXPRESIÓN ESCRITA.

9. Relata un viaje en tren (puede ser real o imaginario).
Debe tener una extensión de 10 líneas como mínimo.

10. Inventa y escribe una aventura cuyo protagonista sea un mago.

Debe tener una extensión de 10 líneas como mínimo.

11. Escribe las instrucciones de un juego que conozcas. Completa la ficha siguiente:

Nombre del juego:

Edad:

Características:

Material necesario:

Nombre de jugadores:

Lugar:

Terreno:

Desarrollo del juego:

.....

.....

.....

.....

.....

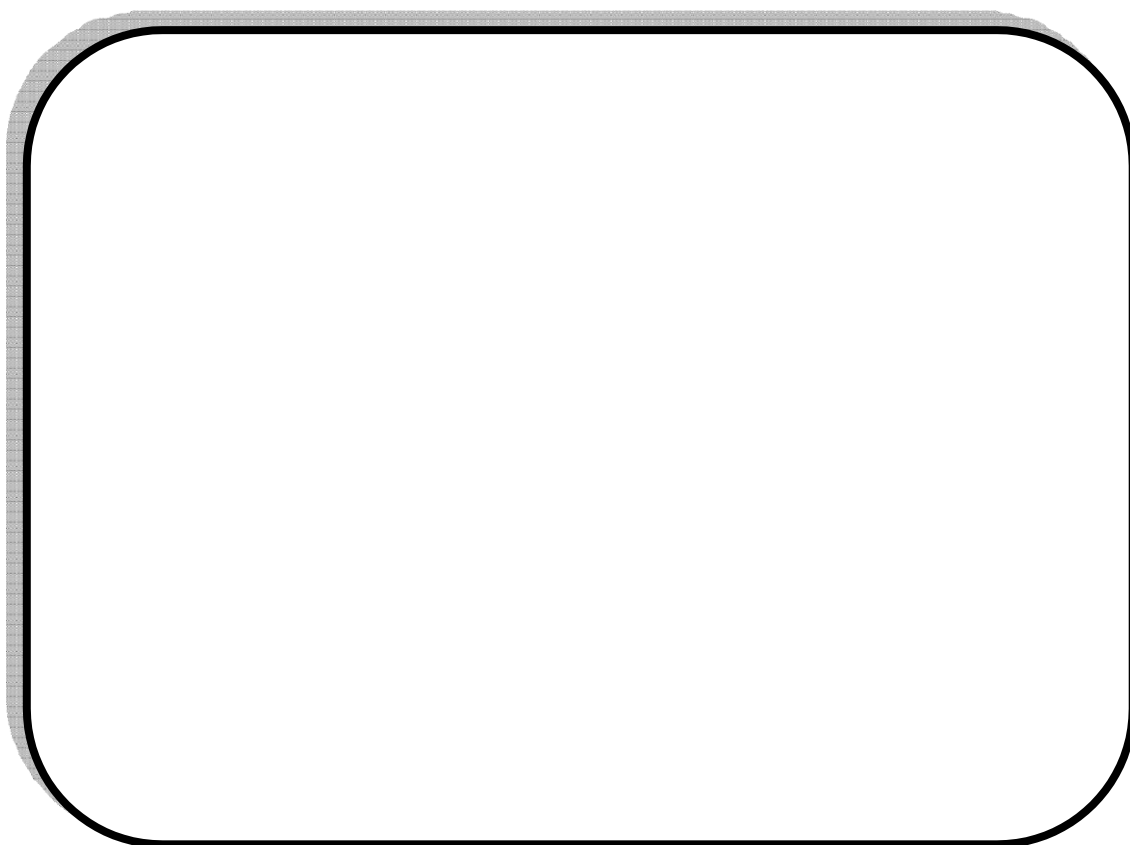
.....

Observaciones:

12. Tienes que hacer un anuncio publicitario sobre un producto que tú elijas. Antes de empezar puedes seguir el guión que te proponemos, así te será más fácil.

- ¿Qué anunciarás?
- ¿Qué quieres conseguir con el anuncio ?
.....
- ¿ A quién va dirigido?
- ¿ Qué dirá el texto que informa del producto ?
.....
.....
- ¿De qué tamaño y color será ?
.....
- ¿Dónde lo situarás?
- ¿Cuál será el eslogan del producto ?
.....
- ¿De qué tamaño y color será ?
.....
- ¿Dónde lo situarás?
- ¿ Qué imágenes utilizarás ?
.....
- ¿Dónde la situarás ?

Ahora ya puedes hacer el anuncio



DIMENSIÓN LITERARIA

13. Escoge un libro que sea de tu agrado para leerlo. Una vez lo has leído contesta dos preguntas de las cuatro que encontrarás a continuación.

- Cambia el final del libro que has escogido. Escribe un mínimo de 10 líneas.
- Si pudieses hablar con el protagonista, ¿Qué le preguntarías? Plantea una entrevista breve de 4 o 5 preguntas.
- ¿Qué personaje te ha gustado más y por qué?
- ¿Por qué crees que el autor o autora del libro le ha puesto este título? ¿Qué título diferente les propondrías? Razona tu respuesta.

Título del libro elegido:

.....

Autor:.....

Editorial:

MODELO DE AUTOEVALUACIÓN FINAL

Si ya has acabado las actividades de verano, ya puedes responder y reflexionar sobre lo que has hecho y has aprendido. Responde el cuestionario siguiente, pensando cuál es tu valoración para cada una de las afirmaciones. Después comparte lo que has escrito con tus familiares para comprobar si están de acuerdo con lo que tu crees o por si quieren hacerte algún comentario.

LENGUA CASTELLANA

Comprensión oral y escrita	Casi Nada	Poco	Bastante	Mucho
Cuando he leído o escuchado un texto puedo explicar lo que dice.				
Sé encontrar la información que busco o que me piden.				
Sé encontrar de cada párrafo (capítulo...) la información más importante.				
Recuerdo y relaciono lo que leo y escucho con lo que ya sabía sobre el tema.				
Cuando explico lo que he leído lo hago siguiendo el orden en que está expuesto en el texto.				

Expresión escrita	Casi Nada	Poco	Bastante	Mucho
Cuando alguien lee un texto que yo he escrito comprende la información.				
Cuando escribo utilizo palabras variadas y evito las repeticiones.				
Cuando escribo no hago muchas faltas de ortografía o tengo pocas dudas de como se escriben las palabras.				
Cuando escribo el texto a mano, tengo cuidado de la presentación del mismo.				
Cuando escribo el texto con el ordenador, tengo cuidado de la presentación del mismo.				

