

PLA LECTOR



ESCOLA ANNEXA Joan
Puigbert

SUMARI

1. Sobre aquest document
2. Introducció
3. La comprensió lectora en el currículum
4. Definició i objectius del PLEC
5. Diagnosi Inicial
6. El treball de lectura a l'Annexa
 - Consideracions generals
 - Eix 1: desenvolupament sistemàtic de la competència lectora
 - Eix 2: Llegir per aprendre (competència informacional)
 - Eix 3: Impuls de l'hàbit lector
7. Paper de les famílies i la lectura en l'àmbit extralectiu
8. Programació lineal de socioteca, abraçant tres àmbits: ús de la biblioteca, competència informacional i dinamització lectora, formació literària.

1-SOBRE AQUEST DOCUMENT

Dades del centre

Escola Annexa - Joan Puigbert (17001449)

Centre d'Educació Infantil i Primària de titularitat pública

c/Isabel la Catòlica 24-26

17004 Girona

Telèfon: 972202186

<http://www.xtec.cat/centres/b7001449/> b7001449@xtec.cat

APROVACIÓ I MODIFICACIONS

Data de l'aprovació per claustre:

Data de l'aprovació per Consell Escolar:

Llistat de modificacions:

Revisió núm.	Data	Descripció de la modificació
00		Aprovació

2- INTRODUCCIÓ

El Pla de Lectura de Centre (PLEC) és una eina de fàcil ús i aplicable a tot tipus de realitats per encetar, reforçar i millorar els nivells de lectura dels alumnes. Per tant, és el document de referència en temes de lectura, formant part del projecte educatiu de centre i producte d'una reflexió sobre com ensenyem i sobre quins són els objectius, que com a centre, ens marquem.

Amb aquest PLEC el que volem és coordinar els esforços que el centre esmerça a l'entorn de la promoció de la lectura i garantir la coherència entre les actuacions dels diversos agents: per tal que els esforços siguin eficaços, hem de comptar amb tota la comunitat educativa. D'aquesta manera, vetllarem perquè els alumnes assoleixin uns nivells prou satisfactoris d'habilitats lectores que els permetin desenvolupar-se plenament.

El PLEC vol ser, doncs, un document consensuat, un projecte de centre on es recullin els objectius, les metodologies i les activitats, així com les estratègies necessàries per assegurar l'assoliment del que anomenem saber llegir, llegir per aprendre i el gust per llegir.

Ha de ser un punt de partida cap a la reflexió i la major coordinació dels esforços que es fan al centre envers la lectura. Una eina que permet conèixer de forma àgil allò que el centre ha programat i quines estratègies comunes es desenvoluparan anualment. Pretén, ni més ni menys, esdevenir un manual d'ús de la lectura on només tinguin cabuda aquelles estratègies acordades, aplicables a partir de metodologies reconegudes i que marquin el camí cap a objectius clars. També caldrà aplicar avaluacions continuades per conèixer si anem en la direcció correcta.

3- LA COMPRENSIÓ LECTORA EN EL CURRÍCULUM

El Departament d'Ensenyament fa una aposta clara per a la millora de les competències bàsiques dels alumnes, i entre elles la competència lingüística en tots els seus vessants. Per aquest motiu ha elaborat una sèrie de marcs legals que assegurin el desenvolupament de la comunicació, l'expressió i la lectura comprensiva en els currículums de segon cicle d'Educació infantil i d'Educació Primària.

Educació Infantil: [DECRET 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil.](#)

Eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

“ L'educació infantil ha de propiciar un ambient ric, preparat i creatiu. Ha d'oferir als infants oportunitats i situacions reals per expressar-se a través del cos i de l'art en totes les seves vessants: la música, la literatura, la plàstica, la imatge i les matemàtiques. Per poder fer-ho serà necessari crear contextos que incloguin tots els llenguatges possibles i en què s'estableixin relacions entre ells.”

La competència que fa referència a la lectura és :

Competència específica 2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

On ens especifica que:

“ La literatura, en totes les seves manifestacions, té un paper molt important en el desenvolupament de la creativitat i en l'adquisició de la llengua oral i escrita. Ajuda a interpretar, imaginar, somiar, identificar-se i conèixer l'entorn cultural. Tenint en compte que la literatura, oral i escrita ofereix una representació simbòlica de la realitat, s'haurà de vetllar per ampliar el ventall de relats amb diversitat de protagonistes, de manera que es visibilitzin diferents gèneres, actituds, valors, etc. Al llarg de tota l'etapa, l'infant ha de créixer en un entorn lingüístic ric i anar construint, amb l'acompanyament de la persona adulta, un itinerari literari propi de qualitat.”

I el Sabers que s'hi relacionen són:

- Desenvolupament de situacions de lectura a través de models lectors de referència o de situacions individuals o de grup
- Vivència de la literatura com un espai d'experiència amb sentit per si mateix.
- Gaudi de la literatura com a pràctica compartida.
- Enfortiment de vincles afectius i lúdics amb les persones que comparteixen els relats i amb els textos literaris.
- Interès per les converses i diàlegs sobre textos literaris que eduquin la sensibilitat i el respecte i nodreixin la imaginació i la curiositat.
- Escolta activa, comprensió i reproducció de les diferents manifestacions de la literatura popular (narracions, poesia, endevinalles) com a font de plaer.
- Descoberta de les biblioteques com a espais de gaudi i aprenentatge.

Educació Primària: [DECRET 175/2022, de 27 de setembre de 2022, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.](#)

“A les àrees lingüístiques, l'assoliment de les competències específiques ha de produir-se a partir de la mobilització dels sabers de tots els blocs de cada àrea, de manera coordinada i interrelacionada, promovent-se en tot moment la interacció comunicativa i la col·laboració de l'alumnat entre si i amb els altres agents que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge. En tot cas, el treball transdisciplinar, que obliga a mobilitzar els sabers de més d'una àrea, aportarà un valor afegit als aprenentatges, en potenciar-ne el caràcter globalitzador.”

Les competències específiques que fan referència a la lectura són:

- Competència específica 4

Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos

- Competència específica 6

Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa.

- Competència específica 7

Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

- Competència específica 8

Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.

4- DEFINICIÓ I OBJECTIUS DEL PLEC

El Pla de Lectura de Centre (PLEC) és un acord de la comunitat educativa per afavorir el desenvolupament de la competència lectora (CL) de l'alumnat.

El PLEC és un document de centre que, recull els objectius, les metodologies i les estratègies necessàries per assegurar l'assoliment de les competències bàsiques i per fomentar l'hàbit lector i el gust per llegir per part de l'alumnat. Per això el seu objectiu principal és garantir la competència lectora de tot l'alumnat, fent que aquesta competència sigui una prioritat en el centre i per a tota la comunitat educativa.

OBJECTIUS

- Afavorir la integració de la competència lectora en totes les àrees del currículum.
- Promoure l'autonomia i la competència de l'alumnat en l'accés, el tractament i l'ús de la informació.
- Fomentar l'hàbit lector i ajudar a descobrir i a valorar el plaer de la lectura.
- Afavorir la planificació i la coordinació, la sistematització i la coherència de les estratègies que el centre desenvolupa a l'entorn de la lectura.
- Estimular l'ús de metodologies més actives i significatives per a l'alumnat.
- Comptar amb la biblioteca del centre com a element dinamitzador de la lectura i com a espai d'informació i de documentació.
- Relacionar-se i coordinar-se amb els Plans i els serveis que ofereix l'espai proper-Plans Educatius d'Entorn, biblioteca pública, llibreries, centres cívics...
- Promoure la formació del professorat per tal de millorar la qualitat de la seva intervenció i implicació en el desenvolupament del PLEC.
- Promoure eines d'avaluació continuada (proves de fluïdesa i comprensió) que facilitin el seguiment del PLEC i l'adequació dels objectius a les noves necessitats del centre.

CONTINGUTS DEL PLEC

Els continguts del PLEC es fonamenten en el desplegament del currículum, tenint com a punt de partida el concepte de competència- la capacitat d'utilitzar els coneixements i habilitats, de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació- i com a base el convenciment que la lectura és un factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques i que ha d'estar inclosa en totes les àrees.

El PLEC s'estructura en tres eixos:

EIX 1: DESENVOLUPAMENT SISTEMÀTIC DE LA COMPETÈNCIA LECTORA

Saber llegir (l'aprenentatge *de* la lectura). Entès com una progressió ascendent en l'adquisició de la comprensió lectora, com una ampliació de la capacitat de llegir i interpretar textos cada vegada més complexos, i com una necessitat de superació i esforç en la lectura.

Suposa un conjunt d'habilitats cognitives (descodificar, domini dels diferents components bàsics de l'aprenentatge de la lectura, coneixement de vocabulari i gramàtica, interpretació d'estructures lingüístiques i textuais, coneixement del món...) i metacognitives (ajustament, control, adequació al propòsit...)

Una bona competència lectora implica, doncs, saber llegir, comprendre i interpretar textos en diversos formats (continu, discontinu, mixt i múltiple) i suports (text imprès i text electrònic).

Està relacionat directament amb la **Competència 4**.

EIX 2: LLEGIR PER APRENDRE: COMPETÈNCIA INFORMACIONAL

Llegir per aprendre (l'aprenentatge *mitjançant* la lectura). El paper de la lectura en l'adquisició dels continguts de totes les àrees i de les habilitats i destreses necessàries per localitzar, avaluar, usar i comunicar la informació de forma efectiva.

Per tant, dins d'aquest eix hi ha la lectura per a l'estudi (llegir a les àrees) i el que s'ha anomenat també la competència informacional, en la qual es distingeixen a la vegada tres àmbits: la cerca de la informació, el tractament de la informació i la comunicació de la informació.

Per a un bon desenvolupament de la competència informacional al centre és necessari visualitzar de manera integrada i vinculada l'ús tant de la biblioteca escolar com de les Tecnologies per a l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) i els materials i eines específics que tant l'un com l'altra disposen.

Està relacionat directament amb la **competència 6**.

EIX 3: IMPULS DE L'HÀBIT LECTOR

El gust per llegir (l'hàbit lector). Entès com a l'adquisició d'un hàbit basat en el gaudi, en la formació del gust personal i en el desig lector propi.

Relacionat directament amb les **competències 7 i 8**.

Cadascun d'aquests eixos tracta la lectura de d'una perspectiva que complementa els altres, i tenen en comú un concepte més ampli i transversal de la competència lectora que consisteix a comprendre i emprar els textos escrits i a reflexionar-hi i implicar-s'hi per assolir els objectius propis, desenvolupar el coneixement i el potencial de cadascú i participar en la societat. (PISA, 2009)

5-DIAGNOSI INICIAL

A nivell intern:

El curs 23-24 es van passar proves de fluïdesa lectora als infants de 1r fins a 6è de primària. Els resultats ens van indicar que el nivell de lectura en aquell moment a l'escola era molt més baix del que marquen els índexs generals. Fins i tot ens molts casos no arribàvem als límits que ens havíem proposat a l'escola (més baixos que els generals).

A nivell extern:

A les aules observem que els infants llegeixen poc a casa i que en molts casos els moments de conte, o lectura ha estat substituït per pantalles. Les famílies llegeixen poc i es veu reflectit en els hàbits lectors de molts dels infants de l'escola. Per sort no de tots i per tant la diferència entre famílies lectores i les que no, es veu molt reflectit en el resultat de les proves que s'han passat.

A nivell de Departament:

El Departament d'Educació i Formació Professional té com a objectiu estratègic la millora de l'èxit escolar de tot l'alumnat. I ho fa potenciant la lectura sistemàtica en totes les àrees i matèries del currículum al llarg de tota l'escolaritat bàsica per augmentar la competència comunicativa i lingüística i el desenvolupament de l'hàbit lector dels infants i joves. La competència lectora és la base de molts aprenentatges i un requisit per participar amb èxit en bona part dels àmbits de la vida adulta.

Com a conseqüència d'aquesta diagnosi, des de l'escola ens hem proposat:

- Augmentar la fluïdesa lectora
- Recuperar el gust per la lectura dels infants
- Treballar les diferents àrees del currículum a través de la comprensió lectora de textos que hi estan relacionats.

6-EL TREBALL DE LECTURA A L'ANNEXA

Consideracions generals

Algunes qüestions que cal tenir presents a l'aula en tots els cursos, des del principi de l'escolaritat:

- L'aprenentatge de la lectura està estretament vinculat als **aspectes afectius**.

Generar ocasions de lectura que li resultin plaents i li romanguin com a bons records suposarà un enorme estímul per superar les dificultats i l'esforç que suposa aprendre a llegir. En cas contrari – crear situacions d'ansietat o permetre que passin males experiències al voltant de la lectura –, podem generar motius de resistència i de desmotivació per aprendre a llegir.

- Les metes i propòsits de la lectura s'orienten des del principi a la **comprensió** i no només a la descodificació, correcció o velocitat lectora, i al procés i no només al resultat.

Cal desenvolupar estratègies de lectura diverses en funció de la finalitat de la lectura, i evitar falses creences com que llegir bé és llegir sense errors, o molt ràpidament, o havent entès totes les paraules.

- La **funcionalitat de la comunicació escrita** ha de ser evident per als alumnes:

Els alumnes han de ser conscients que bona part de la comunicació que es fa al centre i amb les famílies (i en la societat on vivim) es dona per escrit, i que les notes i informacions escrites fan referència a temes que els afecten. Com que aquestes situacions són molt freqüents, no cal crear artificialment contextos per donar sentit a la lectura: es tracta d'aprofitar els que el dia a dia ofereix – llistes i cartells, notes amb informacions per a les famílies sobre sortides, material que cal dur, esdeveniments pròxims...; notes o cartes a altres grups, o cursos, o mestres; escrits a la pàgina web per informar del que fem; recordatoris sobre tasques que tenim pendents; recerca d'informació per a un projecte, sortida o activitat...

En qualsevol cas, és important reconèixer en cada ocasió quin és el propòsit de la lectura i fer-ho explícit.

- La diversitat de textos escrits, de funcions, de registres, de tipologies, de tipografies i formats, no només aporta riquesa, sinó que acostua els alumnes a la realitat en la qual hauran de desenvolupar-se.

Des de 13 els alumnes han de poder veure tot tipus de lletres i de textos, i entendre, amb el model del mestre, quin és el procés que es fa quan es llegeix, tant mecànic com de comprensió (hipòtesis sobre el contingut, verificacions durant la lectura, inferència...).

- L'escola ha d'esdevenir un **centre de comunicació**.

L'emissora escolar, la revista, la Socioteca i totes les seves activitats, les festes i celebracions compartides, el Concurs Literari Clara Sales, els Premis Atrapallibres, Concurs el Gust per la lectura, el club de lectura, etc són projectes i activitats que es basen en la comunicació i que potencien l'aprenentatge entre iguals i a partir de contextos reals. Una part important de la comunicació que es dona en un centre és escrita, i fer participar l'alumnat en aquestes situacions és afavorir la seva competència comunicativa en un àmbit funcional.

Ens ocuparem de crear un ambient lector a tot el centre en què llegir i veure llegir sigui habitual, i es creïn espais i moments per poder parlar de lectures.

- L'entorn familiar condiona molt l'aprenentatge de la lectura d'un alumne.

Per aquest motiu, cal mirar de compensar les desigualtats tot oferint oportunitats a aquell alumnat amb condicions més desfavorides; el préstec de llibres de la socioteca o de la biblioteca d'aula són un recurs per pal·liar aquestes situacions.

EIX 1: DESENVOLUPAMENT SISTEMÀTIC DE LA COMPETÈNCIA LECTORA

ACTUACIONS COMUNES A TOTS ELS NIVELLS

- Lectura a totes les àrees.
- Treball de llengua oral i d'habilitats prelectores (atenció, memòria, lateralitat, discriminació visual, consciència fonològica, fluïdesa...)
- Lectura oral per part del mestre, amb la finalitat de poder posar a l'abast de l'alumnat determinats textos i també de mostrar-los un model de lectura expressiva correcte
- Selecció de textos adequats i variats
- Pràctica sistemàtica de les estratègies lectores (abans/durant/després de la lectura)
- Plantejament integrat de la lectura: en les diverses llengües escolars, en les diverses àrees
- Ús setmanal de la Socioteca amb una programació lineal on es treballen els tres àmbits: ús de la biblioteca, competència informacional i dinamització lectora-formació literària.
- Emissora escolar: implica la lectura expressiva d'un guió de ràdio, i es treballa a tots els nivells, encara que de forma més intensiva i freqüent a cicle 3 i sisè. Atès que els programes queden penjats al web, fer-ne una audició posterior amb els alumnes que han parlat en directe per tal que puguin autoavaluar-se i fer-se conscients dels punts dèbils i dels punts forts de la seva actuació és una activitat molt recomanable.
- Inicialment es treballa la lletra majúscula i a partir de primer s'introdueix la lletra d'impremta.
- La lletra lligada és present a l'aula en les lectures.
- Sessió setmanal a la socioteca on es treballa : El gust per la lectura, formació d'usuaris, descoberta d'autors i il·lustradors, dinàmiques relacionades amb les lectures que s'hi ofereixen.

ACTUACIONS PER CICLE: [\(enllaç\)](#)

Educació Infantil (I3I4)

La competència lectora es comença a desenvolupar fins i tot abans de l'inici de l'ensenyament de la lectura pròpiament dita, i es relaciona de forma molt directa amb la comprensió del llenguatge oral i la integració del vocabulari, les estructures i l'organització del discurs. Hi ha, a més, d'altres factors implicats, com el compromís personal de l'alumne i la valoració que faci del text escrit com a eina de comunicació, la seva autonomia personal en l'adquisició d'aprenentatges, a més a més d'aspectes psicomotors.

Al cicle d'EI es fa un treball sistemàtic de lectura i escriptura, i es realitzen diàriament activitats, amb contextos diversos, amb la finalitat de:

- Fer palesa la funcionalitat de l'escriptura i la lectura com a mitjà per comunicar-se o per plaer, així com fer explícits els moments i funcions amb què s'utilitza.
- Modelar en el procés d'escriptura (planificar el text en funció del context i el contingut del missatge, transcripció dels sons, relectura i revisió...) i també en el de lectura (indicar la direccionalitat del text, la correspondència so-grafia, les preguntes sobre el text que cal anar-se formulant per verificar-ne la comprensió...). Verbalitzar totes les fases per tal que aflorin, es facin evidents.
- Desenvolupar habilitats necessàries per a la posterior adquisició de la lectura: percepció i discriminació visual, lateralitat, organització temporal i espacial, sentit rítmic, memòria, atenció. Consciència fonològica.
- Als espais de l'aula hi ha materials per donar resposta als alumnes que ja estan preparats per iniciar-se en la lectura i l'escriptura, tot i que ho faran de forma individual i amb indicació de la mestra.
- Treball sistemàtic dels 5 blocs de la consciència fonològica: discriminació de sons, rimes, frases i paraules, síl·labes, fonemes.
- Mitja hora de lectura diària (veure document enllaçat).
- Seguiment del procés lector: Activitats específiques que avaluin l'evolució en l'adquisició de la lectura i permetin vetllar per una identificació i intervenció al màxim de precoç en el cas de dificultats:

C1 (I5-P1)

En aquest cicle el treball d'inciació a la lectura i l'escriptura es dona de forma més sistemàtica.

- El treball pròpiament d'adquisició de l'habilitat lectora es fa principalment a les hores de llengua catalana, però també s'hi incideix des de totes les altres – especialment projectes de medi. Les altres llengües – anglès, castellà – es fan incidint de forma prioritaria en la llengua oral a Cicle 1.
- Mitja hora de lectura diària.
- Per tal d'afavorir un tractament al màxim d'individualitzat en aquest aprenentatge, l'àrea de llengua catalana– conjuntament amb les matemàtiques- serà una a les quals es dedicaran les sessions de grup reduït. També serà el principal contingut del suport que puguin rebre en aquests cursos (SEP).
- Seguiment del procés lector: Activitats específiques que avaluin l'evolució en l'adquisició de la lectura i permetin vetllar per una identificació i intervenció al màxim de precoç en el cas de dificultats:
 - Com a centre: prova de FLUÏDESA I COMPRENSIÓ LECTORA a inici i final de curs, des de 1r fins a 6è.
 - Com a cicle i tutoria: mínim un cop al trimestre AVALUAR L'EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE.

- Cal fer-los conscients que el llenguatge escrit té unes convencions que és important conèixer i aplicar, i anar detectant algunes regularitats que presenta.
- La lectura col·lectiva en veu alta es fa per torns i amb una preparació del text.
- A la sessió de Socioteca, cada alumne s'emporta setmanalment a casa, un llibre adequat a la seva competència lectora per llegir juntament amb la família. La mestra de socioteca serà l'encarregada de comprovar que s'ha realitzat la lectura i qui assessora a l'infant al moment d'escollir la lectura.
- De manera regular s'emportaran a casa una petita tasca d'entrenament lector.

C2 (P2-P3)

- La mitja hora de lectura diària. (veure enllaç)
- Per tal d'afavorir un tractament al màxim d'individualitzat en aquest aprenentatge, l'àrea de llengua catalana– conjuntament amb les matemàtiques– serà una a les quals es dedicaran les sessions de grup reduït. També serà el principal contingut del suport que puguin rebre en aquests cursos (SEP).
- Seguiment del procés lector: Activitats específiques que avaluin l'evolució en l'adquisició de la lectura i permetin vetllar per una identificació i intervenció al màxim de precoç en el cas de dificultats:
 - Com a centre: prova de FLUÏDESA I COMPRENSIÓ LECTORA a inici i final de curs, des de 1r fins a 6è.
 - Com a cicle i tutoria: mínim un cop al trimestre AVALUAR L'EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE.
- És important mantenir el treball iniciat anteriorment i continuar insistint-hi: correcció i riquesa de la llengua oral, vocabulari, consciència fonològica, organització del temps i de l'espai, memòria i atenció. També fer-los conscients que el llenguatge escrit té unes convencions que és important conèixer i aplicar, i anar detectant algunes regularitats que presenta.
- A la sessió de Socioteca, cada alumne s'emporta setmanalment a casa, un llibre adequat a la seva competència lectora per llegir juntament amb la família. La mestra de socioteca serà l'encarregada de comprovar que s'ha realitzat la lectura i qui assessora a l'infant al moment d'escollir la lectura.
- De manera regular s'emportaran a casa una petita tasca d'entrenament lector.
- Es participa al concurs “El gust per la lectura” del Departament d'Educació amb la lectura i treball posterior de l'obra treballada.
- A la sessió de Socioteca, cada alumne s'emporta setmanalment a casa, un llibre adequat a la seva competència lectora per llegir juntament amb la família. La mestra de socioteca és l'encarregada de comprovar que s'ha realitzat la lectura i qui assessora a l'infant al moment d'escollir-la la lectura. A la vegada cada infant tindrà una llibreta on podrà anotar la lectura que ha fet i realitzar diverses activitats relacionades amb ella.

- Projecte Lectovoluntaris: Cada dia de la setmana, un o dos lectovoluntari agafa alumnes individualment per fer-los llegir en veu alta.

Cicle 3: (P4-P5)

- En aquest cicle la mecànica lectora està suposadament adquirida, tot i que cal fer treball per millorar-ne l'eficàcia o preveure mecanismes per compensar la no adquisició en el cas que algun alumne encara no la tingui assolida.
- La lectura i anàlisi de les diverses tipologies textuais es fa més explícit i sistemàtic, i permet crear models per treballar també l'expressió escrita. Algunes tipologies textuais són especialment adequades per altres àrees diferents de la pròpiament de llengua, i és des d'allà on es poden abordar.
- La presència de les llengües escolars ha de ser ja proporcional al nivell que tenen: s'ha de fomentar que llegeixin amb un nivell de competència similar en català i en castellà, i que tinguin com a mínim una actitud receptiva a llegir textos en anglès.
- Cicle 3 és qui porta el pes de la programació d'emissora: qui redacta els guions i en fa la locució; també qui en ocasions festives o d'activitats culturals fan tasques de presentadors o preparen breus teatralitzacions per a l'ocasió. Totes aquestes tasques impliquen lectura expressiva, sovint memoritzada o semimemoritzada.
- La mitja hora de lectura diària. (veure enllaç)
- Sessió setmanal a la socioteca on es treballa : El gust per la lectura, formació d'usuaris, descoberta d'autors i il·lustradors, dinàmiques relacionades amb les lectures que s'hi ofereixen.
- Es participa al Premi Atrapallibres on els infants llegeixen 3 lectures de tipologia diferents i han de decidir quina d'elles és la que mereix ser la guanyadora.

6è

- En aquest cicle la mecànica lectora està suposadament adquirida, tot i que cal fer treball per millorar-ne l'eficàcia o preveure mecanismes per compensar la no adquisició en el cas que algun alumne encara no la tingui assolida.
- La lectura i anàlisi de les diverses tipologies textuais es fa més explícit i sistemàtic, i permet crear models per treballar també l'expressió escrita. Algunes tipologies textuais són especialment adequades per altres àrees diferents de la pròpiament de llengua, i és des d'allà on es poden abordar.
- La presència de les llengües escolars ha de ser ja proporcional al nivell que tenen: s'ha de fomentar que llegeixin amb un nivell de competència similar en català i en castellà, i que tinguin com a mínim una actitud receptiva a llegir textos en anglès i francès.
- 6è és qui porta el pes de la programació d'emissora (juntament amb Cicle3): qui redacta els guions i en fa la locució; també qui en ocasions festives o d'activitats culturals fan tasques de presentadors o preparen breus teatralitzacions per a l'ocasió.

Totes aquestes tasques impliquen lectura expressiva, sovint memoritzada o semimemoritzada.

- La mitja hora de lectura diària. (veure enllaç)
- Sessió setmanal a la socioteca on es treballa : El gust per la lectura, formació d'usuaris, Descoberta d'autors i il·lustradors, dinàmiques relacionades amb les lectures que s'hi ofereixen.
- Des de la socioteca es participa a l'activitat RECOMANA'M (O NO) organitzada per les biblioteques escolars on els alumnes s'han de llegir un llibre com a mínim i fer-ne una recomanació en forma de faixa.

EIX 2: LLEGIR PER APRENDRE: COMPETÈNCIA INFORMACIONAL

Es refereix a la capacitat de cercar, comprendre i assimilar textos amb una finalitat investigadora concreta; la capacitat de discernir críticament la informació vehiculada per textos de diferents tipus i registres; l'aprenentatge de la gestió del coneixement. **Implica totes les àrees del currículum**, i des de totes les àrees hem de donar estratègies i posar-les en pràctica per adquirir les destreses necessàries per interpretar textos i treure'n informació. Per tal de desenvolupar aquesta competència, es realitzen activitats en diversos àmbits:

- A l'hora de Socioteca: part dels continguts programats (vg capítol següent) fan referència a la formació d'usuaris i, per tant, a la recerca d'informació en una biblioteca.
- Als Projectes de Medi: es tracta d'un àrea en què els alumnes, col·lectivament, han d'anar desenvolupant un tema a partir de l'obtenció d'informació de diverses fonts. És important preveure que, de forma regular, hi apareguin tipologies i formats de textos ben diversos:
 - textos de diverses tipologies: fonamentalment expositius, però també descriptius, argumentatius o instructius.
 - textos literaris diversos relacionats amb el tema
 - gràfiques
 - esquemes, mapes conceptuals
 - informes, fitxes tècniques
 - text digital, hipertext
 - utilització d'eines: índexs, sumaris, diccionaris diversos...
- A la resta d'àrees: Cal preveure que la lectura i la comprensió lectora determinen bona part de l'èxit en l'adquisició i pràctica dels continguts. Així, més enllà del contingut en si, és important dedicar un temps a assegurar-nos que el procés lector està ben resolt quan es tracta dels problemes de matemàtiques, les instruccions d'una activitat a Educació Física, l'explicació d'una norma ortogràfica a llengua...
- A les comunicacions diàries: fer partícips els alumnes, a través de la lectura, de les informacions que es fan arribar a les famílies a través de notes i circulars o de la pàgina web del centre, de manera que es facin conscients del paper que tenen

aquests documents en la comunicació, així com de les convencions i formes que utilitza aquesta tipologia de text.

En el cas de la lectura com a font per a l'aprenentatge, del que es tracta és bàsicament de dotar d'eines de recerca i interpretació de la informació, alhora que s'afavoreix la creació d'enllaços entre la informació que s'està adquirint i la que ja es té. Alguns exemples d'estratègies de lectura per afavorir aquest procés poden ser:

- Generar preguntes sobre el text
- Marcar de diversa manera la informació més significativa del text i resumir-la posteriorment, o fer-ne un mapa conceptual.
- Identificar les idees principals
- Activar i aportar coneixements previs rellevants abans de la lectura, i relacionar-los amb la nova informació.

Lectura en digital

En aquest eix mereix una menció especial l'adquisició d'estratègies per a la lectura en digital, que implica una sèrie de destreses amb les eines informàtiques (obrir i tancar finestres, navegar per la xarxa, trobar dades en un hipertext, fer cerques, ús de formats múltiples – més enllà del text escrit, presentació de la informació en format d'àudio, d'imatge, de vídeo...). Aquestes destreses s'han d'adquirir en un context integrat a l'aula, des d'àrees diverses, i el seu tractament s'especifica, juntament amb aquest document, al Pla TAC del centre.

És important, pel que fa a les habilitats lectores en format digital, treballar des de l'aula aspectes com:

- recerca d'informacions: focalitzar en allò que necessitem i se'ns demana, avaluar críticament la fiabilitat d'una informació o de la font que la dona.
- Fer cerques: saber determinar quins elements clau del que busquem ens facilitaran la recuperació de determinades informacions.
- Interactuar amb el text o amb altres usuaris : resolució de qüestionaris, participació a fòrums i xats...
- Integració d'informacions que s'obtenen en diversos formats però també en diverses llengües

EIX 3: IMPULS DE L'HÀBIT LECTOR

La lectura a l'aula

- La lectura en veu alta per part del mestre és una ocasió per tenir una experiència col·lectiva que afavoreixi la creació de vincles emocionals positius amb el fet lector. Afavoreix l'atenció, crea un ambient de complicitat relacionat amb la lectura i permet oferir un model de lectura expressiva, alhora que donar a conèixer textos o autors que poden ser de l'interès dels alumnes però que sense acompanyament els serien encara inaccessibles o feixucs.

- A més a més d'oferir-los textos literaris de qualitat per llegir a l'aula, col·lectivament o a través de la lectura oral per part del mestre, cal vetllar perquè també puguin tenir a l'abast la lectura que els ve de gust, ocasions freqüents per parlar-ne i intercanviar opinions i mantenir viu l'hàbit de lectura per plaer. La biblioteca d'aula i la Socioteca són els dos espais privilegiats per fomentar el clima lector a l'aula. És important que nens de **diversos nivells de lectura** puguin trobar material adequat i se'ls valori la lectura que fan, així com que puguin accedir a material de lectura divers: novel·les, coneixements, revistes, còmics, poesia...
- Les principals **fonts d'obtenció de material de lectura** són:
 - SOCIOTECA: hi ha, a disposició dels alumnes, una selecció variada de llibres d'imaginació (còmics, àlbums il·lustrats, novel·la, llibres-joc...), revistes, de poesia i de llibres de coneixements que poden prestar tant a les sessions de socioteca com a les estones de pati. En horari extralectiu la socioteca és oberta cada tarda per tal que els alumnes hi puguin anar a llegir o fer préstec.
 - BIBLIOTECA D'AULA: es nodreix de la Socioteca; el responsable d'aquest recurs prepara uns lots a inici de curs, amb lectures diversificades per a cada nivell. Els mestres poden fer demandes concretes o més genèriques (llibres sobre un tema determinat, d'un nivell concret, d'un gènere) per ampliar la col·lecció. Al llarg del curs, si un mestre detecta que el lot de llibres ja està esgotat i que els alumnes hi han perdut interès, poden intercanviar els lots entre paral·lels o demanar que els renovin el lot.
 - LOTS DE LLIBRES PER A LECTURA COL·LECTIVA: Disposem, a partir de cicle 2, de lots de lectures per tal de fer lectura col·lectiva. Aquests llibres es trien amb criteris literaris, de contingut – per poder abordar determinades temàtiques – i amb la voluntat d'obrir camins lectors: donar a conèixer autors, gèneres, o obres que puguin suggerir noves lectures als nostres alumnes.
 - LECTURES PUNTUALS: Textos de tota mena que els poden repartir per tractar puntualment un tema: poemes, contes, capítols d'una obra, articles de revistes, pàgines de llibres de coneixements, tires còmiques...
 - REVISTA PETJADES: elaborada pels mateixos alumnes del centre, se'n fan dos números anuals (un per semestre). A més a més de donar-ne un exemplar per família, se'n fan lots que es porten a les classes perquè, per torns, puguin llegir-les. També se'n tenen uns quants exemplars a la Socioteca.

Foment de la lectura al centre

Es fa fonamentalment a través de la Socioteca:

- Horari lectiu: tots els grups tenen una hora setmanal de dedicació a la Socioteca on hi van amb l'especialista de biblioteca. La programació per nivells està desglossada al final d'aquest document, i inclou no només el foment de la lectura sinó també la formació d'usuaris de biblioteca (competència informacional)

- Patis: la socioteca s'obre 3 dies a la setmana a l'hora de pati per als alumnes de cicle 3 i 6è que ho desitgin. S'està mirant de reorganitzar els horaris perquè els alumnes de cicle 2 també tinguin aquesta oportunitat.
- Club de lectura pels infants de C3 en horari de menjador.
- En horari extraescolar, la Socioteca ofereix dues hores d'obertura a la comunitat educativa i al barri cada tarda de dilluns a divendres.
- Servei de préstec.
- Exposicions temporals i propostes lúdico-literàries
- Divendres culturals: presentacions de llibres, contacontes...
- Club de lectura d'adults.
- Blog amb informacions sobre les activitats, recomanacions literàries, enllaç al programa de consulta sobre el fons...
- Cafès literaris per les famílies per parlar sobre lectura.

7-PAPER DE LES FAMÍLIES i la lectura en l'àmbit extralectiu

Com demostren els estudis, l'adquisició de l'hàbit lector es troba estretament relacionat amb la presència i el paper que juga la lectura a la llar. Per aquest motiu, tot aquell suport que des de l'escola puguem oferir per tal que des de les famílies es pugui reforçar l'adquisició de la lectura jugarà al nostre favor en l'obtenció dels resultats.

Es dona el cas, a més, que a l'escola les diferències entre famílies pel que fa a aquest aspecte són grans i poden condicionar l'adquisició d'aquells hàbits i destreses que des de l'àmbit lectiu treballem per donar, per la qual cosa és bo poder oferir ajudes i preveure mecanismes per compensar les dificultats a totes aquelles famílies que podrien necessitar-ho.

El missatge sobre la lectura que transmetem des de l'escola

Per tal de poder arribar a transmetre certes idees essencials sobre la lectura, convé que ens plantejem de donar un missatge unificat sobre el qual caldrà insistir en reunions de pares, circulars o comunicacions escrites i entrevistes a les famílies. Els punts bàsics que pensem que cal que arribin són:

- És important que a casa la lectura i els llibres hi siguin presents. Ser usuaris – i exercir-ne amb freqüència - de biblioteques és gratuït i un gran exemple per als nostres fills. Veure llegir els pares, tenir llibres o premsa a casa, conversar sobre lectures...són valors afegits.
- La lectura a casa ha de ser una activitat plaent: obligar-los-hi és contraproductiu; en canvi, és bo buscar estones de lectura compartida, llegir-los contes o novel·les en veu alta (no només als petits), parlar de lectures, triar junts un llibre per comprar o per agafar de la biblioteca (i llegir també, encara que sigui de tant en tant, els llibres que ells ens recomanen o demanen que llegim)...
- No abandoneu a la lectura en solitari un infant només pel fet que ja ha après a llegir. Encara agraeix una estona de dedicació amb el pare o la mare, i la lectura és sempre més plaent si es pot compartir amb els que estimem.

- No tenir prejudicis sobre el que llegeixen: no tots els nens tenen predisposició a llegir novel·les, però en canvi poden ser bons lectors de còmics, revistes o de llibres de coneixements. Tan bona és una cosa com l'altra, i no hem de convertir en un problema el que no ho és. També ens podem trobar, a partir de cert moment, que vol sumar-se a modes amb llibres de qualitat qüestionable... és normal i desitjable, ja que indica que vol pertànyer al grup de companys que ho llegeixen, i que la lectura és un element que els conforma com a grup; tot i així, tampoc cal abandonar-se només a aquestes lectures: podeu seguir oferint-los o llegint-los altres tipus de llibres, que tard o d'hora hi tornaran.
- No creem un ambient de “competició”: no hem de demostrar res a ningú i no es tracta de “devorar llibres” o mostrar orgull perquè un nen llegeix llibres gruixuts. És important que aprenguem a gaudir amb el que llegim, i que sapiguem deixar-ho si veiem que no ens interessa o no estem preparats per determinats textos. També és cert que als llibres, com a les persones, cal donar-los una oportunitat: hi ha persones molt discretes que només brillen si els deixem prou temps per conèixer-les, i hi ha llibres molt bonics que no comencen a atrapar-nos a la primera pàgina.
- En la mesura que sigui possible, permetre que l'infant es vagi fent la seva petita biblioteca particular: els llibres són objectes que es fan estimar si ho fem possible.

Els recursos de foment de la lectura

Entenem que els recursos que resultaran més eficaços són els que s'acostin més a ser universals – per a tots els alumnes, independentment de la seva situació -, de manera que un mateix recurs pugui ser útil a diversos nivells.

A l'escola tenim algunes propostes per a l'àmbit extralectiu orientades al foment d'un clima lector:

- Club de lectors infantil amb Cicle 3 i d'adults
- Servei de préstec de llibres (en horari lectiu i extralectiu) i Socioteca oberta en horari extraescolar. Préstec a alumnes i també a famílies i usuaris del barri.

9- Itinerari lector del centre.

CICLE	ANY A Masia catalana Bosc encantat La volta al món Amunt el teló	ANY B La festa major La màquina del temps El cel i la terra Pau i treva	COM ES PORTA A TERME
EDUCACIÓ INFANTIL	• MUNARI, B. <i>Il·l Prelibris</i>. Ed. Corraïne, 2002 • LIONNI, L. <i>El somni d'en Mateu</i>. Kalandraka, 2013. • GONZÁLEZ, O; TAEGER, M (il·lu). <i>En patufet</i>. Kalandraka • COTS, J (adaptació). <i>La rateta que</i>	• TULLET, H. <i>Un llibre</i>. Cruïlla, 2010; - TULLET, H. <i>Colors</i>. Cruïlla, 2014 • CARLÉ, E. <i>L'artista que va pintar un cavall blau</i>. Hipotesis, 2012. • POTTER, B; OXENBURY, H. <i>La caputxeta vermella</i>. Ed. Joventut, 2019. • GINESTA CLAVELL, M. <i>El cargol Ferriol i</i>	Lectura realitzada

	<i>escombrava l'escaleta.</i> Barcelona, La Galera 1993. - GARCIA, C. <i>La Rateta que escombrava l'escaleta.</i> Stringendomusic, 2008. - HOLZWARTH, W. <i>La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap.</i> Kalandraka, 2007.	<i>l'herba de poniol.</i> Ed. L'Abadia de Montserrat, 2016. - RIUS, R. (IL·LUSTRADOR). <i>El cargol i l'herbata de poniol.</i> Ed. Baula, 2010.	per la mestra.
CICLE 1	- KOMAGATA, K. <i>Little tree.</i> Coédition One Stroke/Les Trois Ourses, 2009. - VALERI, E (adaptació). <i>Les cabretes i el llop.</i> Barcelona, La Galera, 1993. - FABREGAT, V. <i>Juguem a amagar-nos.</i> Barcelona. Akiara Books, 2022. - LOBEL, A. <i>L'oncle Elephant.</i> Kalandraka, 2011. - LOBEL, A. <i>En Gripau i en Gripere són amics.</i> EntreDos, 2020 - LIONNI, L. <i>L'Àlex i el ratolí de corda.</i> Kalandraka, 2017. - LINDGREN, A. <i>Pipi Calcellargues.</i> Kokinos, 2020.	- Berner, Rotraut Susanne. <i>El libro del invierno.</i> Madrid: Anaya, 2007. - Berner, Rotraut Susanne. <i>El libro de la primavera.</i> Madrid: Anaya, 2007. - Berner, Rotraut Susanne. <i>El libro del verano.</i> Madrid: Anaya, 2007. - Berner, Rotraut Susanne. <i>El libro del otoño.</i> Madrid: Anaya, 2007. - Berner, Rotraut Susanne. <i>El libro de la noche.</i> Madrid: Anaya, 2009. - BROWNE, A. <i>Dins del bosc.</i> Kalandraka, 2014 - JANOSCH. <i>Jo et cuidaré va dir petit os.</i> Kalandraka, 2015. - COMELLAS, S. <i>Abecedari poètic.</i> Ed. Cruïlla, 2015.	Lectura realitzada per la mestra.
CICLE 2	- DAHL, R. <i>Els culdolla.</i> Barcelona, Editorial la Magrana, 2010. - VERNE, J. <i>La volta al món en 80 dies.</i> Editorial Vicens Vives, 2022. - MAHY, M; BLAKE, Q (Il·lus) <i>El segrest de la bibliotecària.</i> Barcelona: Editorial la Magrana, 1986. - Lectura del Concurs El gust per la lectura - Falta un llibre de poesia. Falta posar lectura 2n i tercer	- DAHL, R. <i>El fantàstic senyor Guillot.</i> Editorial Alfaguara, 2022. - KERR, J. <i>La foca del sr. Cleghorn.</i> Ed. Meraki, 2022. - DESCLOT, M. <i>Nas de pallasso.</i> Ed, kalandraka, 2022. - Lectura del Concurs El gust per la lectura. - PAVEZ, A, SANFUENTES, O. <i>Darwin, un viatge al fin del mundo.</i> Ed. Amanuta, 2009. - KRAUS, J. <i>Jane Goodall. Una historia inspiradora.</i> Ed. BOQOO NETWORK, 2017. - MARTÍ, B. <i>Bongo. Petita història d'un ximpanzé.</i> Ed. Fundació Mona, 2017. - MARTÍ, B. <i>Àfrica.</i> Ed. Fundació Mona, 2017.. - CASAS, L. LOPESINO, J (il·lu). <i>Big Bang. Astronomia i Poesia</i> Ed: Barcanova, 2018. Falta posar lectura per 2n i 3r	Lectura veu alta mestra
	- Falta lectura en veu alta tercer - Falta lectura 2n (tercer trimestre)	- RODARI, G. <i>Les ensopegades de l'Alicia Paf.</i> Barcanova, 1998. (només 3r) - Falta lectura 2n (tercer trimestre)	Lectura veu alta alumnes

		Ampliar amb les lectures d'aquest any:	
CICLE 3	● PALACIO, R.J. <i>Wonder</i>. La Campana, 2012 ● VIDAL, M. FONT A (IL·LU). <i>Plous o fas sol</i>. Barcelona. Ed. Akiara Books, 2019. ● PREMI ATRAPALLIBRES Novel·la ● Falta un llibre de poesia.	● GARCIA CORNELLA, D. <i>Serena</i>. Barcelona. Ed. Cruïlla 2012 ● LOZANO, L. Tancho. Barcelona. Ed. Akiara Books, 2021. ● DAHL, R. <i>Cuentos perversos para niños perversos</i>. Ed. Alfaguara, 2015. ● PREMI ATRAPALLIBRES Novel·la	Lectura veu alta mestra
	● DAHL, R. : <i>Matilda</i>. Ed Alfaguara, 2022.	● SANTOS, C. <i>Em venc el millor amic</i>. Barcelona. Ed. Cruïlla, 2016.	Lectura conjunta
	● PREMI ATRAPALLIBRES Còmic ● PREMI ATRAPALLIBRES Poesia	● PREMI ATRAPALLIBRES Còmic ● PREMI ATRAPALLIBRES Poesia	Lectura per parelles.
SISÈ	● CORMAND, B. <i>El cap als núvols</i>. Símbol editors, 2021 ● LOWRY, L; GÓMEZ, D (il·lu). <i>Els Willoughby</i>. Edicions Salònia, 2023 ● Lectura llegida en l'activitat "Recomana, o no" de les biblioteques de Girona.		Lectura individual
	● SELZNICK, B. <i>La invenció de l'Hugo Cabret</i>. Ed. Cruïlla, 2007.		Lectura conjunta
	● ALFONSO DE SANTOS, J; DELICADO, F(il·l). <i>El nen del traspàs</i>. Kalandraka, 2015 ● WILFRED. <i>Els dos llops</i>. Ed. Akiarabooks, 2018 ● POTTER, B; OXENBURY, H (il·lu). <i>La caputxeta vermella</i>. Juventud, 2019. ● CASTELLANOS, P. <i>La cara fosca de les llegendes</i>. Estrella polar, 2023. ● FRISH, A; INNOCENTI, R (il·lu). <i>La caputxeta vermella</i>. Símbol editors, 2013 ● DAHL, R. <i>Les Bruixes</i>.		Lectura en veu alta per part de la mestra.

[Dinàmiques relacionades amb la lectura](#)