

LA COMUNICACIÓ EN L'ENTORN ESCOLAR



AUDICIÓ I LLENGUATGE

CEE VENTIJOL



EL CENTRE I ELS SISTEMES COMUNICATIUS



El centre Ventijol, és un centre d'educació especial on conviuen alumnes de diferents edats i necessitats, tenint en compte les seves patologies.

Per tal de donar resposta a les necessitats comunicatives dels alumnes se'ls hi proporciona **sistemes alternatius i augmentatius de comunicació (SAAC)**.

SISTEMES ALTERNATIUS I AUGMENTATIUS DE LA COMUNICACIÓ (SAAC)



Els **SAAC**, proporcionen diferents recursos per tal que la comunicació sigui **augmentativa i alternativa (CAA)**. La CAA, es basa en la comunicació mitjançant el sistema de símbols, en aquest cas poden ser **gràfics** o bé **gestuals**.

- **GRÀFICS** (*fotografies, pictogrames, lletres i paraules*)
- **GESTUALS** (*mímica, estratègies idiosincràtiques i el sistema bimodal*)

SISTEMES GRÀFICS

Al centre es treballa amb fotografies, pictogrames i paraules.

Es realitza l'associació de la realitat amb les fotografies, els pictogrames i més tard paraules, de forma progressiva.

L'OBJECTIU és donar-li un sentit i un ús funcional.



PLAFÓ DE RUTINES

QUADERN DE RUTINES

TIRA D'ANTICIPACIÓ I TIRA COMUNICATIVA

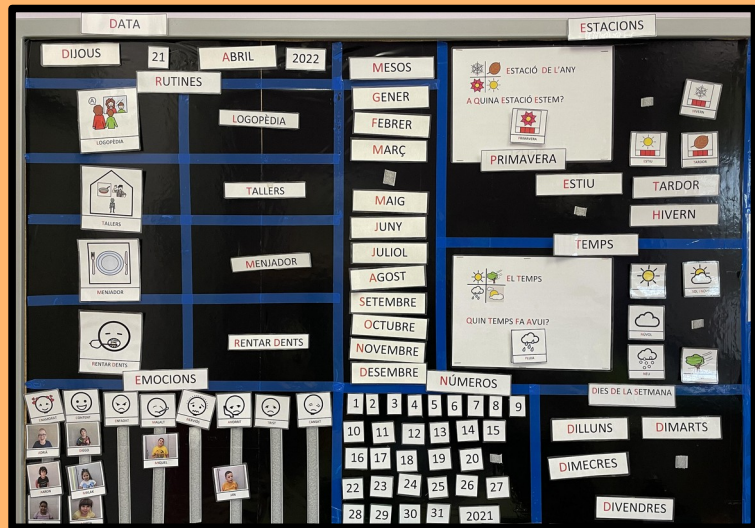
CONTES

RETOLACIÓ

PLAFÓ DEL DOLOR

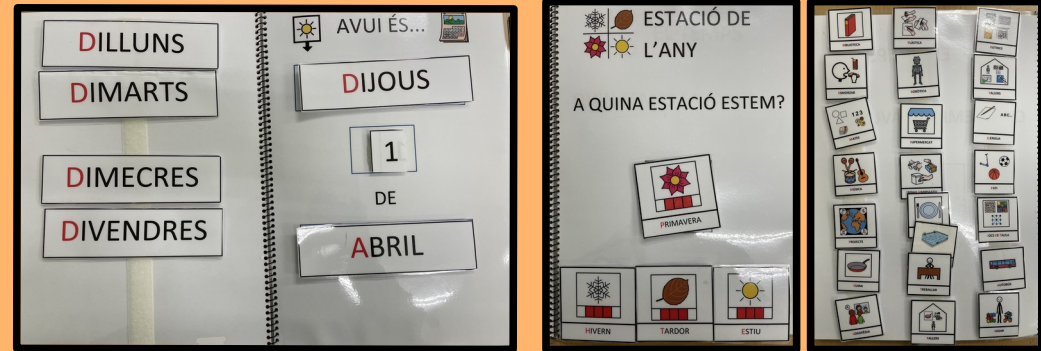
PLAFÓ DE RUTINES

Les aules disposen d'un plafó de rutines, el qual s'emplena cada matí, aquestes ajuden als alumnes a estructurar el seu dia, la qual cosa proporcionar benestar i seguretat.



QUADERN DE RUTINES

Després de completar el plafó, els alumnes poden completar el seu quadern de rutines. Aquest destinat als alumnes que comencen a ser més autònoms.



TIRA D'ANTICIPACIÓ

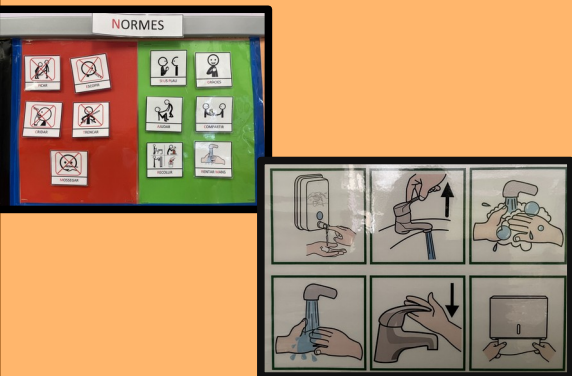
Per proporcionar més estructura als alumnes, una vegada completat el plafó. Cada alumne, disposa d'una tira amb un fons negre, la qual s'enganxa amb un velcro a la taula.

TIRA COMUNICATIVA

La tira comunicativa presenta similituds amb la tira d'anticipació, pel fet que també s'elabora amb un fons negre, amb l'intenció de proporcionar harmonia visual a l'alumne. Tot i així, la seva funció és diferent.



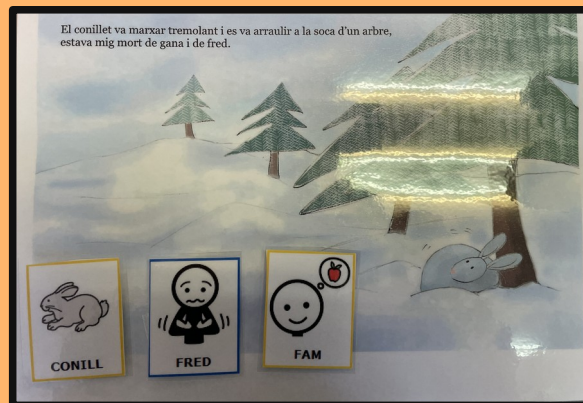
RETOLACIÓ



El centre disposa de tots els espais retolats amb pictogrames, per tal de facilitar la comunicació, la comprensió i l'estructura a tot l'alumnat.

CONTES

Els diferents contes que formen part del centre estan pictografiats. En aquest cas les logopedes pictografien els contes, des de ARAWORD. Tenint en compte els pictogrames estipulats com a línia d'escola.

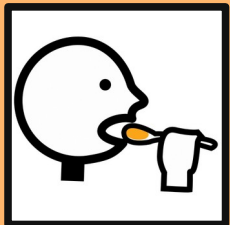


PLAFÓ DEL DOLOR



Alguns alumnes del centre, no tenen consciència de dolor o bé no tenen suficients estratègies per comunicar-lo. És per això, que des de logopèdia existeixen plafons del dolor, diferenciats per sexe i necessitat.

PICTOGRAMES



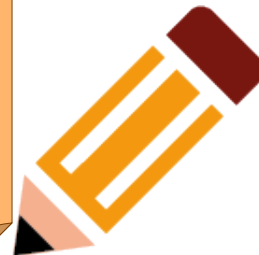
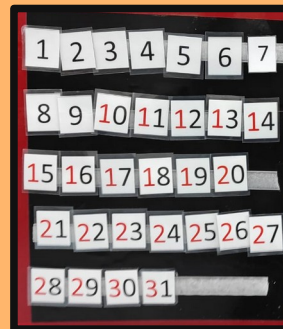
Els pictogrames amb els quals es treballa al centre, són extrets d'ARASAAC. Aquests a l'hora d'escollir-los, han de seguir un patró estipulat per la comissió de logopèdia.

PARAULES

Les paraules que apareixen als pictogrames, tenen diferents mesures i la mateixa tipologia de lletra. Totes les paraules presenten la inicial de color vermell i la resta de color negre, ja que d'aquesta manera es facilita de forma visual el salt entre les diferents paraules.

PARAULES

NÚMEROS



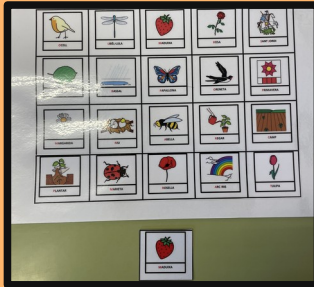
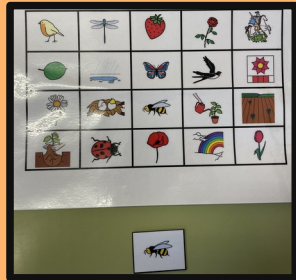
El sistema numèric, tot i formar part de l'àmbit matemàtic, apareix als diferents plafons, per tal de facilitar la data. Aquests presenten la desena de color vermell i la unitat de color blau.

RECONeixEMENT I TIPOLOGIA DE LLETRA

La introducció al reconeixement de les diferents lletres, així com a la lectura posteriorment, es realitza mitjançant un procés lent i progressiu. Ja que s'ha de tenir en compte els diferents perfils de l'alumnat del centre.

COMUNICADORS

L'objectiu principal dels comunicadors, és facilitar la comunicació dels alumnes que el necessiten. Per tant, es pretén que aquest, faci ús del mateix comunicador / aplicació, tant dins com fora del context escolar.



OCELL	LIBEL·LULA	MADUixa	ROSA	SANT JORDI
LULA	BASSAL	PAPALLONA	ORENETA	PRIMAVERA
MARGARIDA	NIU	ABELLA	REGAR	CAMP
PLANTAR	MARIETA	ROSELLA	ARC IRIS	TULIPA

PAPALLONA



SISTEMES GESTUALS

Al centre es treballa mitjançant estratègies idiosincràtiques per part dels alumnes, com són el gest, la mímica o les expressions facials. O bé, mitjançant estratègies bimodals que se'ls hi proporciona des del centre.



**ESTRATÈGIES
IDIOSINCRÀTIQUES**

**SISTEMA
BIMODAL**

**«LA COMUNICACIÓ VA MÉS ENLLÀ
DE LES PARAULES»**



GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ!

CEE VENTIJOL

