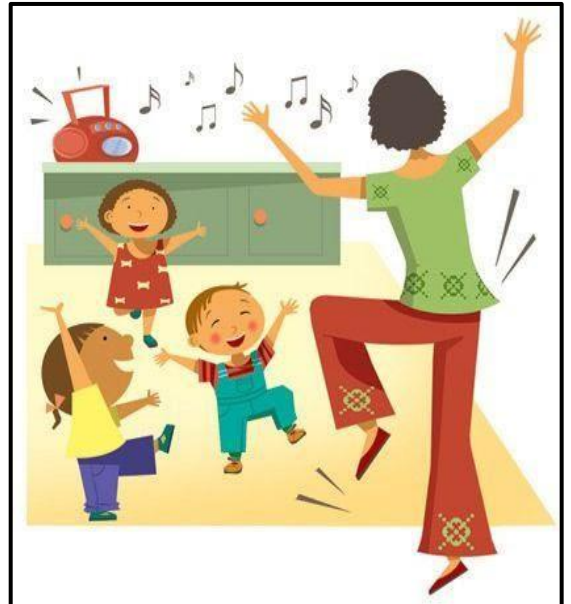


EXPRESSIÓ CORPORAL

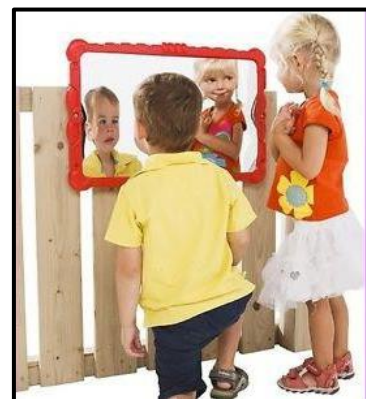
BALL DE LES ESTÀTUES

1. Preparem una música a casa que ens agradi i que la puguem ballar.
2. Quan soni la música haurem de ballar i moure'ns per l'espai que disposem al ritme de la música. Cada cert temps, la música pararà i quan la deixem d'escoltar haurem de quedar-nos quiets sense poder-nos moure, com una estàtua.
3. Quan tornem a escoltar la música, podem tornar a moure'ns i ballar i cantar al ritme de la música.
4. També ho podem fer canviant cada vegada de música, és a dir, podem triar 3 cançons (que tinguin diferents ritmes més ràpides i més lentes), ens hem de moure al ritme de la música, llavors haurem d'estar atents per escoltar la música, si és més lenta els nostres moviments seran més lents i suaus i si la música és més ràpida ens hem de moure més ràpid.



JOC DEL MIRALL

1. Ens posem al davant del mirall amb un membre de la nostra família.
2. Imitarem els mateixos moviments que la persona que tenim al nostre costat.
3. Després podem ser nosaltres els que fem els moviments i que el nostre company ens hagi d'imitar.



JOCS DE LES CADIRES


1. Posem en cercle tantes cadires com jugadors.
2. Quan la música soni haurem de caminar lleugerament al voltant de les cadires i quan la música pari haurem de seure en una de les cadires. Repetirem aquest pas fins que el nen/a hagi agafat la dinàmica del joc.
3. Treure'm una cadira i realitzarem el mateix procediment. La persona que es quedi sense cadira haurà de mirar com juga la resta, o es pot encarregar de la música.



JUQUEM A SER ANIMALS

JUQUEM A SER ANIMALS!

Sabeu com es mouen els animals? juguem a ser un pingüi ajuntant els talons; a ser un tigre caminant a quatre grapes i rugint amb força per casa; a fer de cangur saltant fort amb les dues cames cap aquí i cap allà i ara de granota fent petits salts amb els peus junts



EL CRANC I LA SERP

El cangrejo y la serpiente

17

Número de participantes

Se forman parejas.

Material necesario

Dos pelotas medianas.

Espacio

Amplio.

Objetivos didácticos

Trabajar el movimiento corporal en relación con el desplazamiento de un objeto.

- Se forman las parejas y una de ellas se coloca en un extremo del área de juego; mientras, las otras esperan su turno sentadas en el suelo.
- El educador entrega una pelota a cada niño de la pareja que va a iniciar el juego.
- Ambos se tumban en el suelo boca abajo, con las piernas juntas y la pelota encima de ellas; después se mueven imitando el desplazamiento de una serpiente, y han de conseguir transportar la pelota hasta el otro extremo del espacio.
- A continuación, deben regresar al punto de partida arrastrándose, sentados con las piernas dobladas y la pelota en la barriga, pero desplazándose hacia atrás, como un cangrejo.

¡Somos serpientes y nos arrastramos por el suelo!

¡Somos cangrejos y andamos hacia atrás!



CAMINEM AMB UN LLIBRE AL CAP

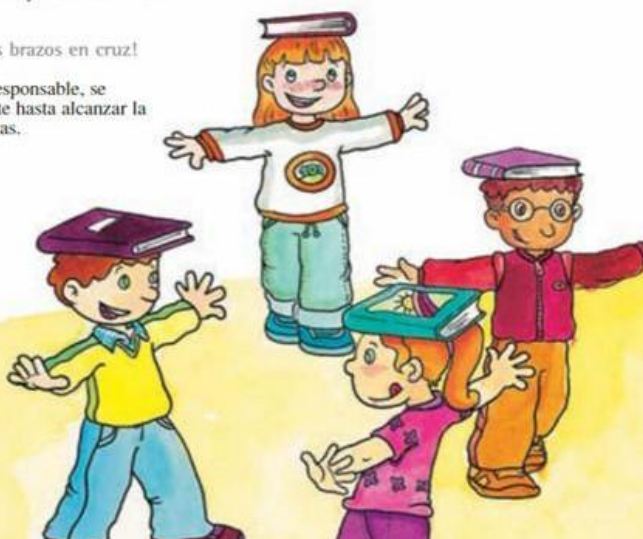
- El educador entrega un libro a cada niño.
- Si a algún niño se le cae el libro al suelo, ha de volver a intentarlo desde el principio.

- Éstos se lo colocan en la cabeza y se ponen a andar por el espacio de juego, intentando que no se les caiga al suelo.

- Después de haber conseguido dar unos cuantos pasos, deben poner los brazos en cruz.

¡Ahora con los brazos en cruz!

- A una orden del responsable, se agachan lentamente hasta alcanzar la posición de cucillas.



MOVIMENTS AMB TELES

Nuestro cuerpo en movimiento Por Fabrizio Ortigo **Ficha 1**

Nos movemos con una tela grande

(Por ejemplo: una sábana o funda de sofá de dos plazas.)

- Sujetamos, entre todos, una tela de gran tamaño.
- La balanceamos de un lado a otro.
- La balanceamos de arriba abajo.
- La hacemos girar.
- La hacemos temblar.
- Nos metemos todos debajo e imprimimos movimiento en la tela con nuestros brazos y manos hacia arriba.
- Escondemos la tela entre todos, con nuestros cuerpos.



A group of seven children are gathered around a large yellow sheet, holding its edges. They are in various poses, some standing and some crouching, as if they are about to play a game of hide-and-seek or are in the middle of a dance. The background is a simple white space with a colorful border.

Ficha 1 Nuestro cuerpo en movimiento

Nos movemos con un pequeño trozo de tela (individual)

(Por ejemplo: un pañuelo.)

- Llevar a pasear al pañuelo por el aula, por el suelo y por las paredes.
- Llevarlo a volar por la clase, haciéndolo flamear.
- Llevarlo a pasear en la cabeza, en el hombro, en el codo o en la espalda (arqueando un poquito la espalda hacia abajo mientras nos desplazamos).
- Hacerlo bailar dando saltos y giros.
- Lanzarlo y cogerlo sin que caiga al suelo.
- Esconderlo en distintas partes del cuerpo: bajo el brazo, entre las rodillas o en el cuello (acercando la barbilla al pecho).



Two children are shown playing with small pieces of fabric. On the left, a girl with red hair in a green jacket is holding a yellow and orange piece of fabric above her head. On the right, a boy in a blue jacket is holding a green piece of fabric above his head. Both children are smiling and appear to be in motion. The background is a simple white space with a colorful border.

BALLEM COM UNA PAPALLONA

- Los niños participantes se dispersan por todo el espacio de juego.
- El educador les dice que han de simular ser mariposas y tener una de las alas rota.
- A un golpe de pandero, han de cambiar de brazo y seguir bailando.
- Así sucesivamente: mueven primero un brazo, y después, al toque del pandero, el otro.

¡Las mariposas se han roto un ala!

- Cuando suena la música, empiezan a bailar moviendo un solo brazo, de arriba abajo.

