



# LA REVISTA

Número 30 Abril 2022

Revista editada per la Comunitat Educativa de l'Escola Concha Espina de Barcelona.

Rambla Prim, 121

08020 Barcelona

Tel. 93 3144919

Fax 93 3148508

e-mail [a8002666@xtec.cat](mailto:a8002666@xtec.cat)

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/cee-concha-espina/>



# EDITORIAL

Enguany comencem un nou camí com escola. Després de dos anys on la pandèmia ha marcat el decurs de les nostres vides. Quelcom hem hagut d'aprendre: malgrat la soledat d'estar a casa tancats, malgrat la por de la malaltia i la solitud hem tingut un veí, una veïna, una persona amiga que ens ha donat la mà.

Ens ha brindat un moment de coneixe'ns més entre nosaltres quan sortíem al balcó o a la finestra a aplaudir, a reconèixer el veí amb les seves pors i alegries....

Ens hem reconegut amb els països veïns i malgrat ser diferents hem tingut una lluita comuna, la recerca de la curació d'una malaltia que ens ha fet iguals a tots.

Hem après, espero, que tant és d'on venim, tots formem part d'un mateix planeta que s'enriqueix amb la diversitat. On cada un de nosaltres podem aportar el millor que tenim i transformar la nostra societat fent-la millor. Donant cabuda a tots i respectant aquesta casa anomenada Terra.

L'escola la formem persones de diferents països i cultures i cal que fem un front comú per construir la que volem. Una escola on tothom tingui veu.

Us animo a ajudar-nos a que aquest somni es faci realitat.

No voldria tancar aquesta editorial sense mencionar els nostres veïns d'Ucraïna, la situació que estan vivint, la incertesa que els envolta en el seu dia a dia. Des de fa temps estem voltats de situacions de conflicte humanitari i sembla que ens estem acostumant a sentir que hi ha una guerra aquí, un conflicte armat a l'altra banda del món... potser cal que deixem de banda la indiferència i comencem a cercar la PAU amb majúscules.

Moltes gràcies

Este año empezamos un nuevo camino como escuela. Después de dos años en los que la pandemia ha marcado el curso de nuestras vidas. Hemos tenido que aprender alguna cosa: a pesar de la soledad de estar encerrados en casa, a pesar del miedo a la enfermedad y la soledad hemos tenido un vecino, una vecina, una persona amiga que nos ha dado la mano.

Nos ha dado un tiempo en el que hemos podido conocernos entre nosotros; cuando salíamos al balcón o a la ventana para aplaudir, a reconocer al vecino con sus miedos y alegrías...

Hemos aprendido, eso espero, que es indiferente el lugar y la cultura de la que procedamos que la diversidad nos enriquece. Donde cada uno de nosotros puede aportar lo mejor de si mismo y transformar esta sociedad para hacerla mejor. Dando un lugar a todos y respetando esta casa llamada Tierra.

La escuela la formamos persona de diferentes países i culturas y es necesario hacer un frente común para construir la escuela que queremos. Un lugar donde todos tengamos voz.

Os animo a ayudarnos a que este sueño se haga realidad.

No quería cerrar esta editorial sin hacer mención a nuestros vecinos de Ucrania, la situación en la que están viviendo, la incerteza que les envuelve en su día a día. Des de hace un tiempo nos bombardean con situaciones de conflictos humanitarios y parece que nos estamos acostumbrando a oír que hay una guerra aquí, un conflicto armado en otra parte del mundo... valdría la pena que nos olvidásemos de la indiferencia y empezáramos a buscar la PAZ con mayúsculas.

Muchas gracias

Quest'anno iniziamo un nuovo percorso come scuola. Dopo due anni in cui la pandemia ha segnato il corso delle nostre vite. Abbiamo dovuto imparare qualcosa: nonostante la solitudine di essere rinchiusi in casa, nonostante la paura della malattia e della solitudine, abbiamo avuto un vicino, un vicino, un amico che ci ha dato una mano.

Ci ha dato un tempo in cui abbiamo potuto conoscerci; quando uscivamo al balcone o alla finestra ad applaudire, a riconoscere il prossimo con le sue paure e gioie...

Abbiamo imparato, spero, che non importa da dove veniamo e da quale cultura veniamo, che la diversità ci arricchisce. Dove ognuno di noi può dare il meglio di sé e trasformare questa società per renderla migliore. Dare un posto a tutti e rispettare questa casa chiamata Terra.

La scuola è composta da persone di diversi paesi e culture ed è necessario fare un fronte comune per costruire la scuola che vogliamo. Un luogo dove tutti abbiamo una voce.

Vi incoraggio ad aiutarci a realizzare questo sogno.

Non volevo chiudere questo editoriale senza menzionare i nostri vicini in Ucraina, la situazione in cui stanno vivendo, l'incertezza che li circonda nella loro vita quotidiana.

Da tempo siamo bombardati da situazioni di conflitto umanitario e sembra che ci stiamo abituando a sentire che c'è una guerra qui, un conflitto armato in un'altra parte del mondo... varrebbe la pena se dimenticassimo sull'indifferenza e inizia a cercare la PACE con le lettere maiuscole.

Grazie mille

هذا العام نبدأ مسارًا جديدًا كمدرسة. بعد عامين من انتشار الوباء في مسار حياتنا. كان علينا أن نتعلم شيئًا ما: على الرغم من الشعور بالوحدة بسبب حبسنا في المنزل ، على الرغم من الخوف من المرض والوحدة ، كان لدينا جار ، جار ، صديق قدم لنا يد المساعدة.

لقد منحنا الوقت الذي تمكنا فيه من التعرف على بعضنا البعض ؛ لما خرجنا الى الشرفة او النافذة لنصفق ونتعرف على الجار بمخاوفه وافراحه ... لقد تعلمنا ، كما آمل ، أنه لا يهم من أين أتينا وما هي الثقافة التي نأتي منها ، فهذا التنوع يثرينا. حيث يمكن لكل واحد منا أن يساهم بأفضل ما لديه ويحول هذا المجتمع لجعله أفضل. إعطاء الجميع مكانًا واحترامًا لهذا المنزل المسمى الأرض.

تتكون المدرسة من أشخاص من دول وثقافات مختلفة ومن الضروري تكوين جبهة مشتركة لبناء المدرسة التي نريدها. مكان نتمتع فيه جميعًا بصوت.

أشجعك على مساعدتنا في تحقيق هذا الحلم. لم أرغب في إغلاق هذه الافتتاحية دون ذكر جيراننا في أوكرانيا ، والوضع الذي يعيشون فيه ، وعدم اليقين الذي يحيط بهم في حياتهم اليومية. منذ بعض الوقت ، نتعرض لحالات الصراع الإنساني ويبدو أننا اعتدنا على سماع أن هناك حربًا هنا ، ونزاعًا مسلحًا في جزء آخر من العالم ... سيكون الأمر يستحق العناء إذا نسينا عن اللامبالاة وابدأ في البحث عن السلام بأحرف كبيرة.

شكرا جزيلًا

This year we start a new path as a school. After two years in which the pandemic has marked the course of our lives. We have had to learn something: despite the loneliness of being locked up at home, despite the fear of illness and loneliness, we have had a neighbor, a neighbor, a friend who has given us a hand.

It has given us a time in which we have been able to get to know each other; when we went out to the balcony or the window to applaud, to recognize the neighbor with his fears and joys...

We have learned, I hope, that it does not matter where we come from and what culture we come from, that diversity enriches us. Where each one of us can contribute the best of himself and transform this society to make it better. Giving everyone a place and respecting this house called Earth.

The school is made up of people from different countries and cultures and it is necessary to make a common front to build the school we want. A place where we all have a voice.

I encourage you to help us make this dream come true.

I did not want to close this editorial without mentioning our neighbors in Ukraine, the situation in which they are living, the uncertainty that surrounds them in their day to day life. For some time now we have been bombarded with situations of humanitarian conflict and it seems that we are getting used to hearing that there is a war here, an armed conflict in another part of the world... it would be worth it if we forget about indifference and start looking for PEACE with capital letters.

Thank you very much

今年には学校としての新たな道を歩み始めます。パンデミックが私たちの生活の流れを示した2年後。私たちは何かを学ばなければなりませんでした。家に閉じ込められた孤独にもかかわらず、病気や孤独への恐れにもかかわらず、私たちには隣人、隣人、私たちに手を差し伸べてくれた友人がいました。

それは私たちがお互いを知ることができた時間を与えてくれました。私たちがバルコニーや窓に出て拍手喝采したとき、隣人を恐れと喜びで認めました...

私たちは、多様性が私たちを豊かにすることを、私たちがどこから来たのか、どの文化から来たのかは問題ではないことを学びました。私たち一人一人が自分の最善を尽くし、この社会をより良いものに変えることができる場所。みんなに場所を与え、地球と呼ばれるこの家を尊重します。

学校はさまざまな国や文化の人々で構成されており、私たちが望む学校を構築するためには共通の前線を作る必要があります。私たち全員が声を出す場所。

この夢を実現するために私たちを助けてください。

私は、ウクライナの隣人、彼らが住んでいる状況、彼らの日常生活の中で彼らを取り巻く不確実性に言及せずに、この社説を閉じたくありませんでした。しばらくの間、私たちは人道的紛争の状況に襲われてきました、そして私たちはここで戦争、世界の別の場所での武力紛争があると聞くことに慣れているようです...私たちが忘れればそれは価値があるでしょう無関心について、大文字で平和を探し始めます。

どうもありがとうございました

اس سال ہم ایک اسکول کے طور پر ایک نیا راستہ شروع کر رہے ہیں۔ دو سال کے بعد جس میں وبائی مرض نے ہماری زندگیوں کو نشان زد کیا ہے۔ ہمیں کچھ سیکھنا پڑا ہے: گھر میں بند ہونے کی تنہائی کے باوجود، بیماری اور تنہائی کے خوف کے باوجود، ہمارا کوئی پڑوسی، کوئی پڑوسی، کوئی دوست ہے جس نے ہمارا ہاتھ بٹایا ہے۔

اس نے ہمیں ایک ایسا وقت دیا ہے جس میں ہم ایک دوسرے کو جاننے کے قابل ہوئے ہیں۔ جب ہم تالیاں بجانے کے لیے بالکونی یا کھڑکی سے باہر نکلے، پڑوسی کو اس کے خوف اور خوشی سے پہچانیں...

ہم نے سیکھا ہے، مجھے امید ہے کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ہم کہاں سے آئے ہیں اور ہم کس ثقافت سے آئے ہیں، یہ تنوع ہمیں مالا مال کرتا ہے۔ جہاں ہم میں سے ہر ایک اپنا بہترین حصہ ڈال سکتا ہے اور اس معاشرے کو بہتر بنانے کے لیے اس کو بدل سکتا ہے۔ ہر ایک کو جگہ دینا اور اس گھر کا احترام کرنا جسے زمین کہتے ہیں۔

سکول مختلف ممالک اور ثقافتوں سے تعلق رکھنے والے لوگوں سے بنا ہے اور اس اسکول کی تعمیر کے لیے ایک مشترکہ محاذ بنانا ضروری ہے جو ہم چاہتے ہیں۔ ایک ایسی جگہ جہاں ہم سب کی آواز ہے۔

میں آپ کی حوصلہ افزائی کرتا ہوں کہ اس خواب کو پورا کرنے میں ہماری مدد کریں۔

میں یوکرین میں اپنے پڑوسیوں کا ذکر کیے بغیر اس ادارے کو بند نہیں کرنا چاہتا تھا، جس صورت حال میں وہ رہ رہے ہیں، ان کی روزمرہ کی زندگی میں ان کو گھیرنے والی غیر یقینی صورتحال۔ کچھ عرصے سے ہم پر انسانی تصادم کے حالات پر بمباری کی جا رہی ہے اور ایسا لگتا ہے کہ ہم یہ سننے کے عادی ہو رہے ہیں کہ یہاں جنگ ہے، دنیا کے کسی اور حصے میں مسلح تصادم ہے... اگر ہم بھول جائیں تو یہ اس کے قابل ہو گا۔ بے حسی کے بارے میں اور بڑے حروف کے ساتھ امن کی تلاش شروع کریں۔

بہت بہت شکریہ



# Som uns artistes!

Hola famílies! L'aula del grup Verd us volem explicar algunes coses que hem estat fent aquest curs. Però, abans de tot, ens volem presentar! La nostra aula està formada per: l'Abdullah, en Mutahar, l'Elias, la Regina i l'Ahad.



I també per la Sílvia i la Núria.



## EXPERIMENTACIÓ



D'ençà que va començar el curs hem fet moltes coses: coneixe'ns entre nosaltres, jugar ,treballar, anar a comprar,...i també tenim temps per fer plàstica i experimentar! Hem combinat les sessions de plàstica i experimentació per tal de poder gaudir al màxim aprofitant totes les possibilitats que ens ofereixen les diferents propostes. Així doncs, per a nosaltres, fer plàstica o experimentació no només és realitzar l'activitat, sinó que també és molt important els preparatius i tot el que comporta fins el tancament de l'activitat: anticipar mitjançant el pictograma què toca fer, a quin espai hem d'anar, agafar la bata i cordar-la, ajudar a preparar l'activitat, recollir, donar bon ús al material, rentar-nos les mans a l'acabar,...

Comencem el curs fent un mural lliure amb tèmpera sòlida i pintura de diferent tonalitats de color verd.



Seguidament, experimentem amb materials de la tardor: desgranem una magrana, creem joc amb diferents materials: pinyes, fulles de tot tipus, branques, elements de fusta,...



A més a més elaborem pasta de sal amb farina, aigua i sal. Ens agrada molt experimentar amb cada ingredient i després barrejar-los tots!



Després d'aprofitar unes sessions de plàstica i d'experimentació en les quals treballem la motricitat fina, l'atenció, la concentració, la coordinació,... ens endinsem en el món del traç! Cada infant decora la inicial del seu nom i després la punxa.



També treballem el traç vertical decorant unes cartolines dels colors de l'hivern!



## SOM LA CLASSE DEL GRUP 2

Hola, som la classe de color groc i us volem mostrar alguns moments que hem viscut a l'escola. Som feliços i tenim ganes d'aprendre jugant. Compartim experiències amb els nostres companys i mai no deixem d'experimentar i descobrir coses noves.



**SÓC LA INÉS**



**SÓC L'ASIEL**



**SÓC L'OLATZ**



**I JO EM DIC DUAA**

# "ELS NOSTRES MOMENTS"



**M'AGRADA VEURE COM CAU LA FULLA A TERRA.**



**ANEM A COMPRAR INGREDIENTS PER FER GALETES.**



**ENS ENCANTA DESCOBRIR FINS A ON PODEM ARRIBAR AMB LES TECNOLOGIES TÀCTILS.**



**TOCO LES DIFFERENTS TEXTURES I TRIO LA QUE MÉS M'AGRADA.**

**QUÈ US SEMBLA? ENCARA HI HA UNA MÉS!**





**ENS DISFRESSEM DAVANT EL  
MIRALL I COMPARTIM  
SOMRIURES.**



**BALLEM PLEGATS AL  
RITME DE LA MÚSICA.**



**QUAN FEM EXPERIMENTACIÓ ENS HO PASSEM GENIAL!**

**ESPEREM QUE US HAGI AGRADAT! ADÉU**



# GRUP BLAU

Entre moltes altres coses, aquest curs estem treballant les vocals.



Realitzem diferents activitats per identificar les vocals i alguns de nosaltres ja les escrivim!



Aquesta temàtica la utilitzem en diferents disciplines com ara la plàstica, la llengua, el medi natural (a partir dels noms de les diferents parts del cos que estem treballant).

Fem servir diferents materials: les lletres magnètiques, les cartes de l'abecedari, cançons, murals...

Amb retalls de papers que havíem pintat, fem un trencadís de les vocals! Cada un de nosaltres en va fer una.

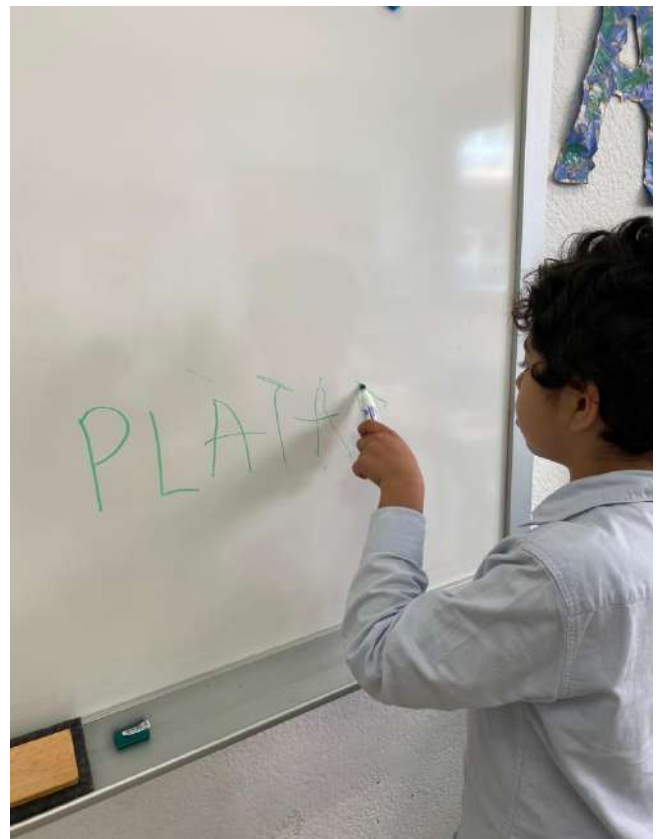
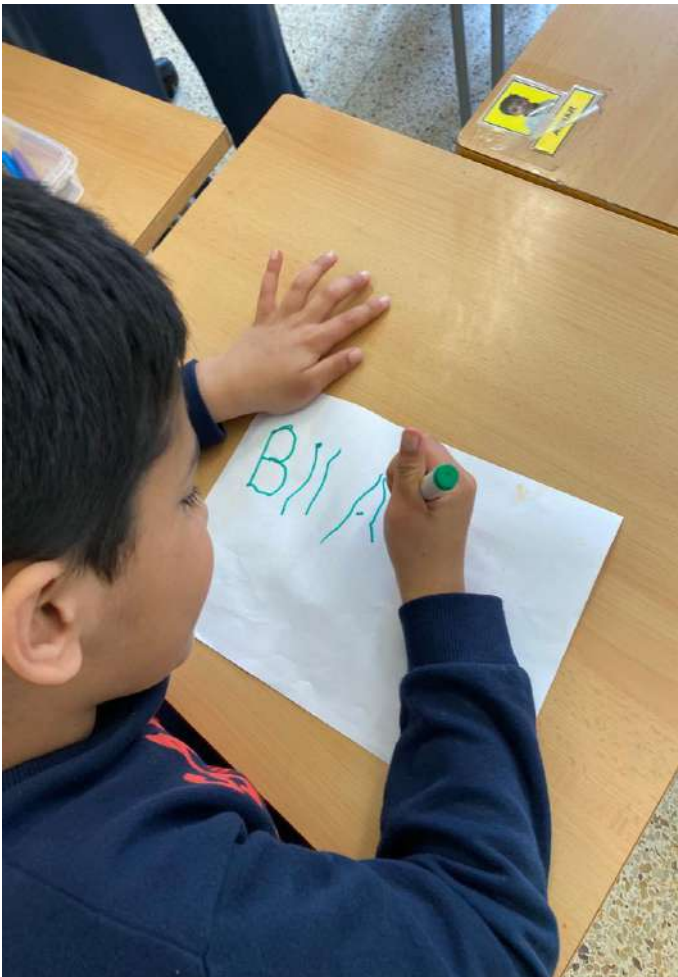


Un altre joc que fem és el d'agafar una vocal de la capsa que tenim situada al mig de l'aula, l'hem de pronunciar i col·locar-la a la taula que li toca, ja que cada taula té assignada una vocal.

Escoltant cançons, intentem reconèixer les vocals



També fem jocs en els que hem de trobar les vocals que surten en els nostres noms i a les fruites que tenim de postres.



Alguns de nosaltres ja hem començat a escriure totes les lletres vocàliques en paper i a la pissarra magnètica.

Estem practicant molt!



# UN DIA AL GRUP ROSA

Hola a tothom! Som l'Emma i l'Anna, mestra i educadora del grup rosa de l'Alicia, l'Eddy i el Lewis. Ens agradaria apropar-vos una mica al nostre dia a dia, per això, volem ensenyar-vos un trosset de com funciona la nostra aula.



Quan ens deixa l'autobús anem directes a l'aula. Primer endrecem les nostres pertinences i quan ja està tot al seu lloc fem el "bon dia" que és una petita assemblea on ens trobem per saludar-nos, cantem un parell de cançons que ens agraden i passem llista.



Una cop acabat el bon dia, comencem el treball més individualitzat i manipulatiu. Aquí us deixem una petita mostra de les activitats que fem:



Per una banda, fem activitats que impliquen afavorir la mobilitat i el control, tant de moviments amplis com de motricitat fina. En aquesta imatge podem veure al Lewis posant pinces a una corda, treballant així el moviment de múscle i la motricitat fina.

Fem servir les cançons com a mitjà d'aprenentatge o fil conductor. A l'Eddy li encanta, aquí el podem veure treballant els conceptes "dins" i "fora".





També donem importància al menú escolar. Cada dia anem a veure què ens toca per dinar i omplim el menú que tenim a l'aula. Després l'**Alicia** ho escriu amb l'ordinador, ho imprimim i valora què li agrada o no, verbalitzant-ho i triant el gomet que correspon.



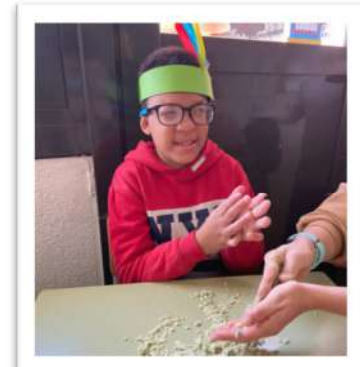
Un cop feta la rutina, fem activitats tots junts, fent una mica de pinya. Algunes d'aquestes són:



A plàstica fem unes **vidrieres** per a la finestra de l'aula, quedarà genial quan passi el sol pels papers de colors.

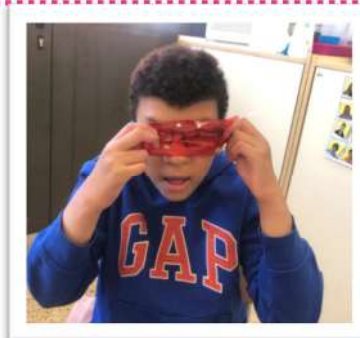


Experimentem amb **sorra màgica**. Per aconseguir-ho barregem farina amb oli i per donar-li una mica de color, posem unes gotes de colorant alimentari.



**Ah!** Recordeu l'activitat de les vidrieres? Aquí estem experimentant amb els papers que un altre dia posarem en elles.

**Ho veiem tot de colors!**





## Pensament matemàtic

Aquest curs el Grup 5 us volem explicar com descobrim el pensament matemàtic des de ben petits.

Els coneixements matemàtics més importants en la primera infància són, principalment, identificar (reconèixer), relacionar (comparar) i operar (transformar) les qualitats sensorials, les quantitats, les posicions i algunes propietats geomètriques de les formes, a més a més dels principals atributs mesurables dels objectes.

Amb l'alumnat més petit que entra a l'escola s'inicia aquest treball a través de les paneres i el joc heurístic i es complementarà amb material basat en mètode Teacch per iniciar-los en aquest aprenentatge.

Les paneres temàtiques esdevenen activitats d'exploració amb la finalitat de descobrir els materials amb els que estan fets els objectes i les seves característiques sensorials principals.

Els objectes que componen la panera són veritables eines d'aprenentatge i, per tant, se n'ha de tenir cura com a tal. La selecció dels materials s'ha de fer amb objectius creatius i renovadors, pensant en quin estímul sensorial oferirà l'objecte a l'infant.

De moment us podem explicar què contenia la nostra panera de la tardor: una carbassa ben grossa, magranes, pinyes, fulles seques, pinassa, moniatos, llimones i elements de fusta.

I a la nostra panera de joc a l'aula hi trobem: petxines, taps de suro, cabdell de llana, raspalls, capses petites, anella de tovalló, cullera, sonalls, triangle musical, claus, cadenes de diferents longituds, petits recipients metàl·lics, cilindres de cartró, tapadores metàl·liques de pots, cons de cartró...etc.





Per altra banda els nostres exploradors també juguen amb el Joc Heurístic.

Estan en una etapa que senten una necessitat imperiosa d'explorar i descobrir per si mateixos com es comporten les coses en l'espai quan les manipulen. Necessiten una àmplia varietat d'objectes amb els que puguin realitzar aquests experiments. Els objectes del joc han de ser de fàcil maneig, de materials variats pel que fa a la forma, dimensió, textura, color, pes i preferiblement de materials naturals i no de plàstic, ja que les sensacions tàctils s'empobreixen.



A través del material manipulatiu, les taules de llum i altres materials basats en material Teacch es treballa el pensament lògic matemàtic. Desenvolupen la discriminació visual, adonant-se de les similituds i les diferències del material per després classificar-lo.



...! AMB LA  
PARTICIPACIÓ  
DE LES MAMIS  
DE L'AFI



# NADAL 2021



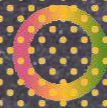
# GRUP MORAT

BON DIA A TOTS ITOTES!  
SOM EL GRUP MORAT, DES DE L'INICI DE  
CURS ESTEM PORTANT A TERME DIFERENTS  
PROJECTES EN ELS QUALS INVESTIGUEM  
DIVERSOS ASPECTES COM: LA MÚSICA, LA  
CULTURA, LA RELIGIÓ, EL MENJAR, LA ROBA,  
LES FESTES MÉS TÍPIQUES  
DELS PAÏSOS ESCOLLITS

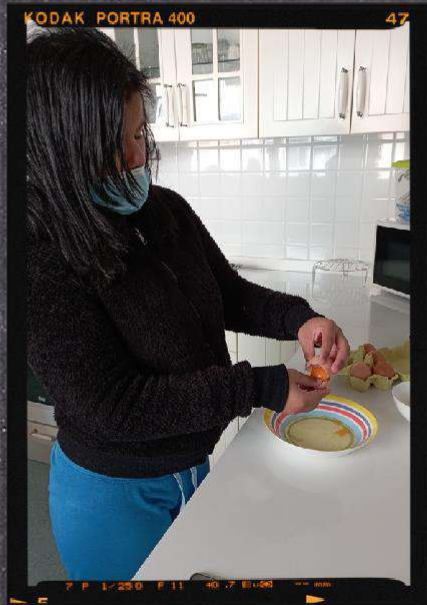
ACTUALMENT, ESTEM TREBALLANT EN EL  
PROJECTE DEL MARROC I, INVESTIGANT,  
ENS HEM ADONAT QUE UN MENJAR TÍPIC  
SÓN "ELS BESITOS";  
UNES GALETES BONÍSSIMES, PER AQUEST  
MOTIU NO HO HEM DUBTAT I  
ENS HEM CONVERTIT EN CUINERES!



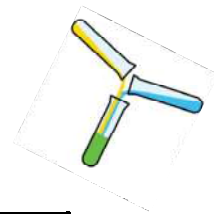
# BESITOS



## GRUP MARAT







**A NOSALTRES ENS AGRADEN MOLT ELS EXPERIMENTS!**

**PER AIXÒ VAM PENSAR QUE DURANT UNES SETMANES, I SEGUINT EL MÈTODE CIENTÍFIC, PODRÍEM EXPERIMENTAR AMB DIFERENTS SUBSTÀNCIES, PENSAR EN QUINES SERIEN LES POSSIBLES HIPÒTESIS PER DESCOBRIR EL QUE SUCCEIX .**

**LES IMATGES QUE ACOMPANYEN A AQUEST ARTICLE SÓN LES RELACIONADES AMB EL PRIMER EXPERIMENT: COM ÉS LA CLOROFIL.LA.**

**APROFITANT L'HORT DE L'ESCOLA BUSQUEM ALLÀ LES PLANTES NECESSÀRIES.**

**ÉS MOLT DIVERTIT I ALHORA MOLT INTERESSANT I TOTS ESTAN MOLT ENCURIOSITS I AMB MOLTES GANES DE PARTICIPAR.**

**AL FINAL DESCOBRIM QUÈ ÉS I PER A QUÈ SERVIA LA CLOROFIL.LA I PINTEM AMB ELLA.**

**I SORPRESA!! RESULTA QUE LA CLOROFIL.LA REACCIONA AMB LA LLUM DEL SOL I EL COLOR VERD CLAR ES TRANSFORMA EN UN BONIC I BRILLANT COLOR VERD FLUORESCENT.**

**TOTS HEM QUEDAT MOLT SORPRESOS!**

### **Qui era Dorothy Crowfoot?**

La Dorothy Crowfoot era una investigadora. Va descobrir el que era la clorofil·la, però no només això, va fer moltes més investigacions, entre d'altres, va descobrir què són els rajos X i va guanyar un premi Nobel!







	Material
C	Espinacs 
L	Tisores. 
O	Alcohol. 
R	Ma de morter o minipimer 
O	1 got de vidre. 
F	Embut. 
I	Paper de filtre. 
L	
A	





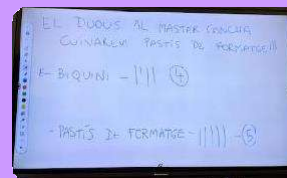
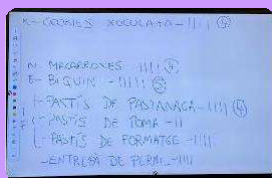
El grup , format per l'Isma, la Fátima, el Xavi, l'Elvis, la Nerea, la Litzy i el Sadek, cada quinze dies fem de xefs .

➔ Els passos que seguim per l'elaboració de cada plat són:


- 1- Escollir el plat entre tots.
- 2- Fer la llista d'ingredients i d'estrís que necessitem.
- 3- Anar a comprar.
- 4- Cuinar.
- 5- Redactar la recepta.
- 6- Treballar el tiquet de la compra.

1

A la PDI apuntem els diferents plats que volem cuinar i fem votacions.  
Aprenem a ser democràtics!!



2

Quan ja sabem què cuinarem, busquem la recepta a  YouTube i apuntem els ingredients i estrís que necessitem per cuinar.



3

Agafem la nostra llista i anem al supermercat a fer la compra.



4

Els Dijous que tenim taller de cuina



ens posem les bates, ens

rentem les mans, preparam els ingredients i a cuinar!



Mentre esperem que s'acabi de fer el menjar, netegem la cuina.



Aquest curs de moment, hem fet diferents receptes: pa de pessic de iogurt, pizza de tonyina, Sandwich de gall d'indi i formatge, broquetes de fruita, pastís de nadal, pa de pessic de llimona, pastís de formatge i magdalenes de poma.

5

El següent dijous redactem la recepta. Escrivim pas a pas i enganxem les seves respectives fotos fetes el dia de l'elaboració. D'aquesta manera queda una recepta molt fàcil de seguir.



6

Per últim amb el tiquet de la compra treballam les matemàtiques. Tenim en compte què hem comprat, quina quantitat, el preu individual i el total de tot plegat.

Ho treballam de manera vivencial anant a comprar i a la classe manipulant monedes i bitllets, coneixent el seu valor i el canvi.



**BON PROFIT!**

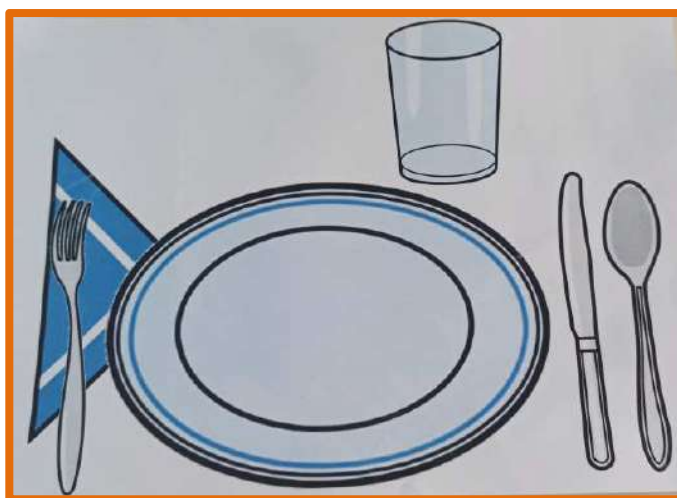


## EL GRUP TARONJA ÉS L'ENCARREGAT DE PARAR

### TAULA

Aquest curs, el grup Taronja és l'encarregat de parar taula al menjador. Al començament ens va costar una mica, ja que hi havia moltes coses a tenir en compte: quina quantitat de forquilles, ganivets i culleres necessitàvem, com es col·locaven, on seia i què necessitava cada nen, etc.

Ens va ajudar molt aquest plafó, ja que ens guiava per fer-ho d'allò més bé!



Ara ja som uns experts! Cada dia ens preparam per a fer la nostra feina: ens rentem les mans i ens posem davantals i barrets de cuiners.





Un cop preparats, ja podem començar!





Amb esforç, ajudant-nos entre nosaltres i molta pràctica hem aconseguit fer-ho molt bé!



Ens agrada molt fer aquesta tasca i la resta de grups ens ho agraeixen cada dia.



# TALLER DE DOMÈSTICA

El taller de domèstica està dividit en 3 subtallers diferents: **RECICLATGE**, **BUGADERIA** i **AULA "PISET"**.

Els objectius generals del taller són:

1. Potenciar l'autonomia personal.
2. Potenciar la comunicació.
3. Adquirir les habilitats manipulatives necessàries per dur a terme les diferents activitats.
4. Adquirir els hàbits de treball adients per a cada activitat.
5. Adquirir coneixements i aplicar-los sobre la realitat.
6. Fomentar el fet de col·laborar a casa duent a terme diferents tasques.
7. Fomentar la iniciativa dels alumnes.

**Creem situacions reals per treballar els diferents objectius.**

Les activitats que es duen a terme per tal de treballar els objectius són, entre d'altres:

## TALLER DE RECICLATGE

Passem per les aules per buidar les bosses de reciclatge.



Un cop buides, sortim al carrer a llençar cada residu al seu contenidor.



Ens posem guants per tal que sigui més higiènic!

# TALLER DE BUGADERIA



Anem per les aules a buscar roba bruta.



Seguim els passos per engegar la rentadora.



Ja tenim la roba neta, ara toca estendre-la!



Un cop seca, l'estirem a la taula i toca plegar-la.

Tenim dues feines més, algunes peces de roba van endreçades a l'armari i altres cal tornar-les a les diferents aules.

# AULA "PISET"

Cordem els botons de la roba.



Aprenem a rentar plats.



Els eixuguem i cada cosa al seu lloc.



Endrecem la roba de l'armari



Escombrem els diferents espais.



Aprenem a netejar.



Juguem per treballar la comunicació.

# TALLER DE MANIPULACIÓ

Aquest curs, tots els nens i nenes del pis de dalt estan fent TALLERS.  
Al taller de manipulació estan elaborant un projecte individual per endur-se a casa.  
El procés comença amb matemàtiques aplicades: mesurant les peces de fusta i comptant les píneces que necessita cadascú. Després tallen les peces amb la serra d'arc i la serra japonesa.



Més tard la feina es diversifica; uns pinten la fusta i les píneces, trien els colors i preparen la pintura...,



i d'altres apliquen la tècnica de "decoupage", amb tovallons de paper, cola i vernís.



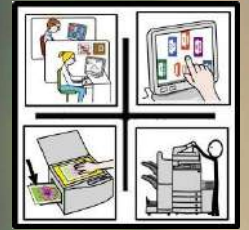
En acabar fan uns forats per passar un cordó.



Aquesta és una mostra de la feina realitzada al taller.



# EL TALLER D'OFIMÀTICA I MATERIAL



aquest curs hem apostat pel treball funcional mitjançant una sèrie de tallers: el de domèstica, d'ed. física, de manipulació i el que portem nosaltres, el d'ofimàtica i material. un dels objectius d'aquests tallers és el treball de l'autonomia, amb la intenció de poder aplicar a la seva vida diària els aprenentatges que han anat adquirint durant la seva escolaritat i alhora aprendre des d'una vessant més significativa per a ells. L'objectiu és que les activitats els siguin útils també per millorar la seva vida quotidiana a casa. és a dir que siguin funcionals.



I què significa això? us ho expliquem!!

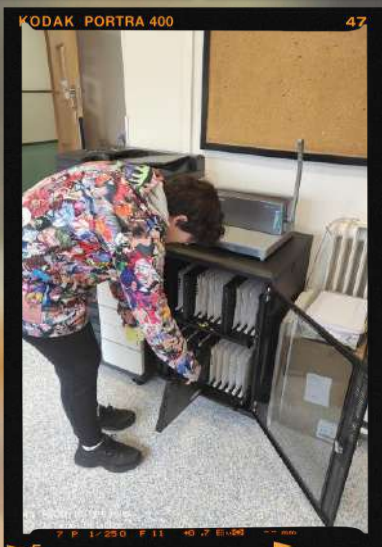
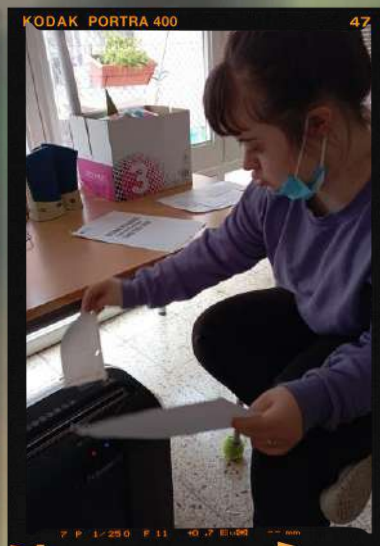
Per exemple al taller d'ofimàtica i material es treballa des del domini del teclat de l'ordinador, el ratolí, l'accés a internet, els documents word, la tablet, la pdi i el correu electrònic a l'elaboració dels encàrrecs demanats per altres grups de l'escola: la preparació de comandes de material, imprimir, retallar, plastificar, repartir els materials demanats, la destrucció de papers i el reciclatge i portar al dia l'inventari de la sala de material... tot això tenint sempre en compte les

**CARACTERÍSTIQUES PRÒPIES DE CADA ALUMNE.**



Totes aquestes tasques impliquen aplicar coneixements que van des de les matemàtiques a la llengua, el treball de l'orientació, les formulacions socials, els desplaçaments, el temps d'espera, el respecte pel treball dels companys, la cooperació, l'atenció, l'esforç, l'autonomia, l'autocontrol...

**PERÒ TOT ÉS MOLT DIVERTIT I ENS AGRADA MOLT!!**



## DEL PLAER DE JUGAR...

Jugar és l'activitat fonamental de l'infant, es dona de manera innata, lliure i és font de plaer. Mitjançant el joc el nadó explora i es descobreix a sí mateix i el món que l'envolta i, així, desenvolupa les capacitats motrius, cognitives, afectives i socials des dels primers mesos de vida.

Els jocs aniran evolucionant i canviant conjuntament amb l'infant i les seves característiques s'hauran d'anar adaptant a les seves necessitats interessos:



Des del **joc psicomotor i sensorial** que posa de manifest l'estret lligam entre el conjunt de processos conscients i inconscients propis de la ment humana i el moviment i l'acció del cos.



Fins el **joc cooperatiu i pre-esportiu**, aquell que requereix la participació activa i conjunta o en equip per assolir un objectiu comú.

Des de **jugar en entorns coneguts i habituals** on sentim certa seguretat i sabem quines exigències motrius té.





Fins a **jugar en altres entorns** que ens plantejaran nous reptes, no només a nivell motriu.



En tots els casos:

Jugar ens ajudarà a prendre consciència i control del nostre cos, a desenvolupar, millorar i ampliar tot un seguit d'habilitats i **capacitats motrius**.

Durant el joc apareixen de forma intensa i s'expressen tot un seguit d'**emocions** i **sentiments** que ajudaran al desenvolupament de l'autoconcepte.

Jugar facilita el procés de **socialització** del nen/a amb els seus iguals o amb els adults, afavoreix la comunicació, estrenyent els lligams afectius dels que comparteixen els jocs.

En el joc es donen tot un seguit de situacions que posen a prova les nostres pors i inseguretats, afrontar aquestes situacions i superar-les permetrà augmentar l'**autoestima** i la confiança en les pròpies capacitats

Jugar ha de ser un plaer pels nostres infants, una estona divertida, que partint dels seus interessos els hi anirem proposant nous reptes, serà mitjançant les experiències d'èxit que es desenvoluparà una autoimatge positiva.

**...A JUGAR PER PLAER.**



# ITINERARI SENSORIAL:

## LES AGENDES INTERACTIVES

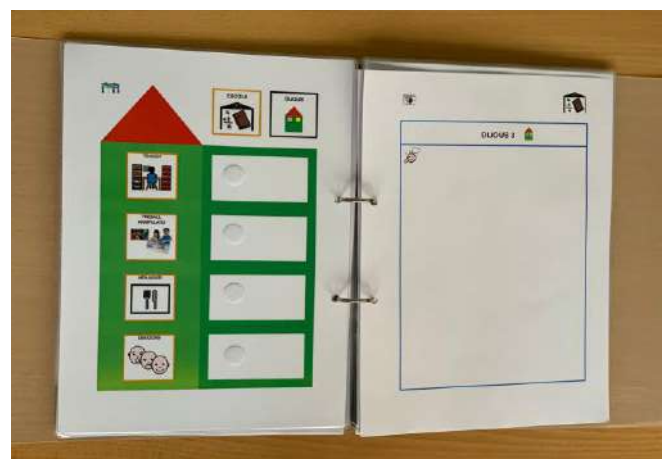
Aquest any a l'itinerari sensorial hem començat a treballar amb un nou model d'agenda que ens permet tenir més espais de comunicació entre la família i l'escola.



A més a més, amb el sistema de pictogrames que fem servir a l'escola, ens és més fàcil explicar a casa què s'ha fet durant el dia i des de casa que ens expliquin què s'ha fet durant la tarda anterior. Algunes de les agendes tenen, fins i tot, un espai per explicar el cap de setmana.

Alguns grups són els propis nens els que preparen els pictogrames per aquestes comunicacions.

Els pictogrames també ens permeten dir no només què s'ha fet sinó com ens hem sentit o quina quantitat hem menjat a l'hora de dinar...





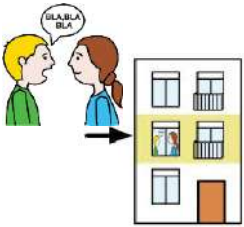
Algunes de les agendes tenen també pictogrames personalitzats per poder concretar les joguines amb les que hem jugat, els restaurants on hem menjat i tot tipus d'activitats que fem sovint.



Aquest nou sistema també ens ajuda a treballar els dies de la setmana, així com la situació en l'espai i el temps.

Gràcies a aquesta nova agenda facilitem que els i les alumnes de l'itinerari sensorial tinguin un mitjà d'expressió més per donar sentit a tot allò que fan.





## COM PODEM ESTIMULAR EL LLENGUATGE ORAL A CASA?

El llenguatge oral és un dels mitjans dels que disposem els éssers humans per comunicar-nos amb els altres. Per això és important que es puguin estimular diferents factors que intervenen en la parla, com ara:

- La capacitat d'atenció
- La percepció visual
- La percepció auditiva
- El ritme i entonació d'una llengua, entre d'altres.

Tots aquests aspectes són de gran importància i afavoreixen el desenvolupament lingüístic i social de les persones. Així doncs, i encara que a l'escola es fomentin tots els factors ja anomenats, des de casa també es poden reforçar. **Com ho podem fer?**



A continuació us proposem diferents activitats per aconseguir-ho d'una manera motivadora pels infants:

### 1. POP IT



És una joguina de silicona amb diferents bombolles que s'han d'anar enfonsant.

#### Quins beneficis aporta?

- Treball de la capacitat d'atenció.
- Inici en els torns i alternança (primer un, després l'altre). "A qui li toca?" "Ara em toca a mi!"
- Treball de conceptes més concrets: lletres, números, colors, etc.



### 2. MR. POTATO



Joguina que parteix d'una cara en forma de patata a la qual se li poden anar afegint les diferents parts del cos. Es poden crear moltes combinacions.

#### Quins beneficis aporta?

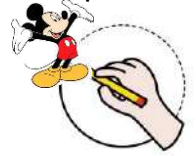
- Treball de conceptes concrets: parts del cos, tamanys (gran, petit, mitjà), concepte posar-treure.
- Comprensió d'instruccions, per exemple: «posa els ulls de color blau»...
- Interacció amb l'altre, a partir d'expressions com: «dóna'm», «té», «posa», «treu», etc.



### 3. RESSEGUIR CARRETERES



Joc que es pot confegir amb cintes adhesives, creant diferents formes inventades o concretes. En aquest joc l'infant haurà de resseguir la carretera intentant produir alguna onomatopeia o so contextualitzat.



#### Quins beneficis aporta?

- Treball de la capacitat d'atenció i la percepció visual.
- Estimulació en l'emissió d'onomatopeies (cotxe, moto o animals).
- Possibilitat de representar les lletres i treballar el so d'aquestes.

### 4. CONTES



Aquesta eina pot ser molt motivadora per l'infant ja que es pot apropar molt als seus interessos.



#### Quins beneficis aporta?

- Estructuració del llenguatge i les oracions.
- Treball de la capacitat d'atenció, la percepció auditiva i visual.
- Augment del vocabulari.
- Possibilitat de produir onomatopeies presents en el conte.

### 5. RUTINES



Si no disposem dels materials esmentats anteriorment, us recordem que les rutines són les millors oportunitats quotidianes que es poden aprofitar, estimulant el llenguatge oral de manera funcional en els més petits. Algunes rutines poden ser: parar taula, l'estona del bany, anar al parc...

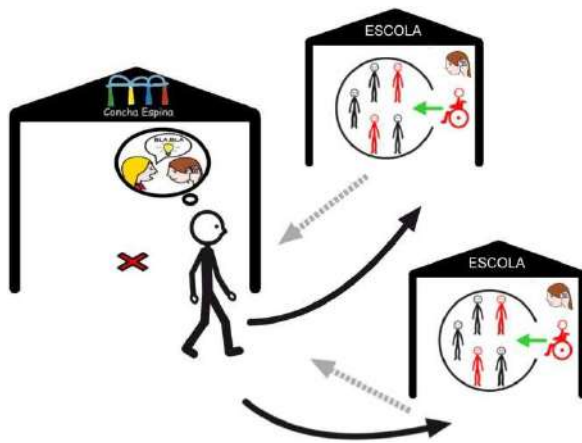


#### Quins beneficis aporta?

- Estimulació de les demandes a través de les peticions.
- Imitació de qualsevol objecte o acció (onomatopeies).
- Augment del vocabulari.
- Construcció d'oracions.

# LES PÍNDOLES FORMATIVES DEL CEEPSIR

Hola a tothom! Som la Carina i la Mònica, les mestres de l'escola que aquest curs formem part del CEEPSIR.



Segur que ja sabeu que com a membres del CEEPSIR ens encarreguem d'itinerar per diferents escoles oferint suports i assessorament a favor de la inclusió i l'autonomia dels infants amb necessitats educatives especials.

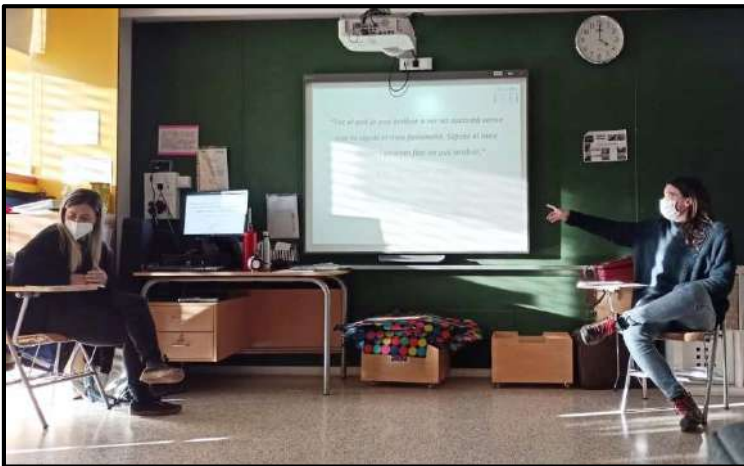
- Alguns exemples dels materials:

- Coordinació Equip CEEPSIR:

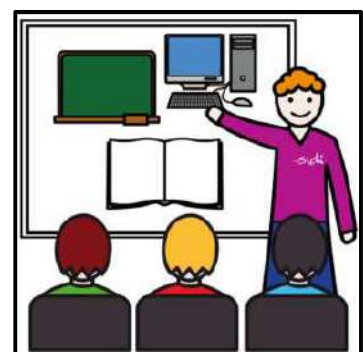


Aquest curs hem creat unes píndoles formatives per als claustres, per tal de fer arribar a tot el personal educatiu la feina que desenvolupem amb els infants. D'aquesta manera, intentem donar recolzament al conjunt de tota l'escola i no només a una petita part.

Tenint en compte les demandes de les escoles, durant aquest curs les píndoles han girat entorn al Trastorn Específic d'Autisme (TEA). Hem parlat d'alguns aspectes com el treball de la comunicació, de l'estructura, la importància dels suports visuals o el mètode TEACCH entre d'altres.



Ens hem trobat amb claustres molt interessats i participatius, així que de moment ens sentim molt satisfetes amb aquesta nova iniciativa.



# SAPCEE



**El Servei d'Assessorament Psicològic als Centres d'Educació Especial (SAPCEE)** sorgeix l'any 2014. En aquell moment ja es percep i es preveu un augment d'alumnes amb problemes de salut mental als centres d'educació especial. Aquests centres d'educació especial no específics en aquestes patologies comencen a veure una clara necessitat d'entendre les característiques d'aquest alumnat, les seves necessitats i pensar com poder atendre'ls.

En aquest sentit, i amb el suport del Consorci d'Educació de Barcelona, sorgeix el projecte en que l'Escola Vil·la Joana, que és un centre especialitzat en alumnes amb Trastorn Mental Greu, ofereix una psicòloga amb formació clínica, per assessorar i formar els diferents claustres de les altres escoles per tal d'anar construint, un saber que els permeti atendre aquest alumnat en les millors condicions possibles.

Amb el pas dels cursos, la construcció de la figura de la psicòloga assessora en centres d'educació especial ha anat prenent forma i consistència. L'any 2017 s'incorpora una segona professional a l'equip i neix el SAPCEE com a tal, augmentant així la quantitat d'hores ofertes i també la qualitat de la feina que es pot fer. El que en un primer moment va ser majoritàriament atenció a les urgències, s'ha anat transformant en un espai de reflexió, interpel·lació i pensament conjunt sobre l'alumnat amb problemes de salut mental que forma part de cada institució així com també acompanyament i orientació a les famílies.

Cadascuna de les dues psicòlogues, ofereixen atenció de forma itinerant al conjunt de Centres d'Educació Especial, anant un o dos dies fixos de la setmana a cada centre. A la nostra escola a partir del curs 2021-2022 la psicòloga **Mariana Luna** és qui ofereix aquest servei.



# SOM LES DE L'EAP



Som la Montse Sierra (treballadora social), l'Arlet Ferrando (fisioterapeuta) i la Zubia Leal (psicopedagoga). Formem part de l'EAP (equip d'assessorament psicopedagògic) del districte de Sant Martí.

El nostre objectiu és assessorar al professorat, alumnat i famílies sobre l'atenció educativa, fisiològica i social. També col·laborar amb els serveis socials i sanitaris per tal d'oferir una atenció coordinada als alumnes i famílies que ho necessitin.

La Montse sobretot ofereix orientacions, recursos i serveis d'atenció social a les famílies (respir, casals, beques...).

La Zubia assessora al professorat i a les famílies sobre com acompanyar emocional i educativament als i les alumnes i sobre l'orientació personal, educativa i professional.

L'Arlet valora la part funcional dels alumnes amb discapacitat motriu. Fa atenció directe a l'escola aportant estratègies de treball a l'equip docent per fomentar l'autonomia dels alumnes en les activitats escolars i reduir les barreres de l'entorn. També assessora a les famílies en l'entorn sanitari, ortopèdic i en les activitats de la vida diària.

# LES FAMÍLIES PARTICIPEN

Com cada any, sempre demanem la col.laboració de famílies per incloure els seus articles a la nostra revista, aquest any hem tingut la sort de poder comptar amb el testimoni de la mare de la Gisela, la Sònia, que ens ha relatat la seva experiència personal com a mare.

I també ens ha fet molta il.lusió rebre l'article de la Yoko, mare de la Noa, que ha fet un article molt gràfic i bonic per que coneguem el país d'origen de la nostra alumna.

SEGUR QUE US AGRADA!!!

## LA MEVA EXPERIÈNCIA

Mi instinto me decía que quería ser madre joven y sabía que la vida me cambiaría, lo que no imaginaba es hasta que punto.

Nada más nacer mi primera hija, ya empecé a ver diferencias con otros bebés pero no le daba importancia, siempre te decían que cada niño tiene su ritmo y que las comparaciones son muy malas. Veía comportamientos extraños, supuestamente, ya que cuando se lo comunicaba al pediatra me decía que las madres no sabíamos educar. Pues nada, a sobrevivir por nuestra cuenta!

Cuando nació su hermana su comportamiento se volvió obsesivo. Su hermana se convirtió en su tesoro y no dejaba que nadie se acercara a verla ni a tocarla.

Conseguimos que nos derivaran al CSMIJ porque la convivencia se hacía cuesta arriba y no sabía por donde tirar. A partir de ahí fue una visita detrás de otra en busca de un diagnóstico que no llegaba.

Finalmente, después de 3 años que se hicieron eternos, por fin nos daban respuestas a lo que no entendíamos. Medicación, adaptación curricular....tus expectativas de futuro para ella se empiezan a trucar. Vas aprendiendo sin que nadie te guíe.

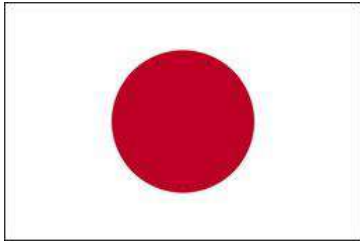
Tu vida cambia sin que seas consciente y te vas endureciendo debido a todos los obstáculos que tienes que ir derribando, no sólo por la sociedad, que parece que tienes que seguir un patrón, las amistades y familiares que desaparecen. Sufres el rechazo de la gente de tu alrededor como si tuvieras algo contagioso. Los recursos que te ofrece la Administración son nulos o ridículos. Todavía me río cuando escucho la importancia de cuidar al cuidador ya que cuando buscas ayuda no la obtienes y aún te dicen que con la mochila que llevas estás muy bien y piensas... pues vaya con la ayuda!

Aceptas tu realidad, aprendiendo cada día para mejorar la calidad de vida de mis hijas sin pensar en el futuro.

Disfrutas de los buenos momentos como si fueran los últimos y te quedas con las amistades verdaderas, sanas.... Agradeciendo la intención

No me considero una supermadre, la vida no te da opción, así que no te queda otra que sacar las garras y luchar por ellas.

Sònia



# JAPÓN

## PAÍS DE ORIGEN DE NOA



**SUPERFICIE:** 378.000 km cuadrados, cuenta con más de 6800 islas. 3/4 de superficie de España.

**POBLACIÓN:** 125 millones de habitantes. Casi 2,5 veces de la población de España.

**HOKKAIDO**  
Provincia más norte  
Mejores pistas de esquí

**TOKYO**  
Capital de Japón

**Yokohama**  
Origen de mamá de Noa

**KYOTO**

**HIROSHIMA**

**Miyazaki**  
Origen de papá de Noa

**OKINAWA**  
Provincia más sur  
Clima tropical

La montaña más alta de Japón, Shizuoka-Yamanashi  
**Mt. Fuji**

Miyajima, Hiroshima

El templo Kinkaku-ji, Kyoto

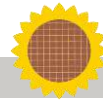
Arashi-yama, Kyoto

Famoso cruce de Shibuya, Tokyo

La puerta Kaminari-mon, Tokyo



# CLIMA



Hirosaki-kouen, Aomori



PRIMAVERA



VERANO



Irabu, Okinawa



INVIERNO



OTOÑO



Shirakawa-go, Gifu



Tofuku-ji, Kyoto



# JAPÓN Y ESPAÑA



La relación con España empezó el años 1614 por la llegada de un samurai llamado Tsunenaga Hasekura a Sevilla. La existencia del apellido Japón en Andalucía está vinculado a esta expedición del siglo XVII.



En castellano hay palabras tomadas de japones, como,,,



tsunami



manga



karaoke



ninja



sudoku



# COMIDA

Sushi es la comida japonesa más conocida en el mundo. Es un plato basado en arroz cocido aderezado con vinagre y combinado con otros ingredientes como pescados, verduras, carnes, etc.

## SUSHI



**NIGIRI**  
Son los que van los pescados encima de arroz

**MAKI**  
Son los que están enrollados de arroz y alga

## RAMEN

Es un plato de fideos servidos en caldo con

rebanadas de carne, algas, huevo, y cebolleta. Hay diferentes tipos de sabor, de miso, salsa de soja o de sal.



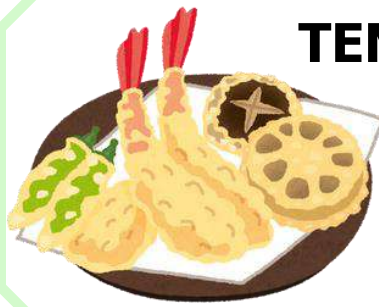
La tradicional comida japonesa diaria es un bol de arroz blanco al vapor, un caldo, como sopa de miso, un plato principal de pescado o carne y algún plato

de verdura cocida. Y se come manejando 2 palos de madera llamados palillos, que necesita mucha practica!



## TEMPURA

La fritura típica japonesa de mariscos y verduras.



# FAMOSOS nacidos en JAPÓN

### Mario

El personaje más famoso de los videojuegos de Nintendo.



### Hello Kitty

La estrella internacional, el icono de "kawaii" que significa mona o linda.



### Doraemon

Un robot que viene de futuro, protagonista de dibujos animados de Doraemon.



### El viaje de Chihiro

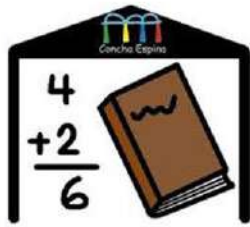
La película del estudio GIBLI.



### Son Goku

El personaje principal de manga y dibujos animados de Dragon Ball.

L'ESCOLA CONCHA ESPINA



US



DESITJA



UNA

BONA



**UNA**

DIADA



23-4-2022

DE

**DE**

SANT JORDI



CEE CONCHA ESPINA





# Alumnes que promocionen



Susana

La Susana ha estat un bon grapat d'anys a la nostra escola, Desitgem haver deixat una petita petxada en el teu taranar. A tu et tenim que agrair l'alegria dels teus balls.



Gisela

La Gisela només fa dos cursos que va venir. Però us assegurem que encara que ha estat poc temps ha revolucionat el món digital de l'escola.



Olesia

L'Olesia va arribar fa sis anys. I durant aquest temps ha omplert l'escola de boniques creacions artístiques.



