

Revista editada per la Comunitat Educativa de l'Escola Concha Espina de Barcelona.  
Rambla Prim, 121  
08020 Barcelona  
Tel. 93 3144919

e-mail [a8002666@xtec.cat](mailto:a8002666@xtec.cat)

<https://sites.gogle.com/a/xtec.cat/cee-concha-espina/>





# EDITORIAL

Hola a tots i totes els que mireu i llegiu la nostra revista VIRTUAL !

Enguany tenim el plaer de presentar-vos la número 29, amb una portada i contraportada molt “saludable” donat que és “l’Any Internacional de les Fruites i Verdures”. Ja sabeu que a l’escola en mengem moltes i també que estem dins del “Pla de Fruita” escolar. Cada setmana ens porten fruita fresca de temporada i ens les mengem tal qual o fem batuts o macedònies al taller de cuina.

També tenim un hortet urbà on plantem hortalisses que cuidem i reguem per a que creixin i ens les puguem menjar i ....això ens encanta!

Amb tots aquests dibuixos tan acolorits us volem dir que, malgrat que aquest curs no hem pogut fer activitats plegats ni festes com abans i les distàncies de seguretat ens han condicionat, el món segueix essent de colors i que aviat tornarem a viure les experiències i vivències encara millors, sense aquest “bitxo” anomenat Covid-19, que ja ens té fregits a tots i totes.

Si, famílies, alumnes i equip de l’escola... ja falta poc! Hem de tenir una mica més de paciència, esperar que tothom estigui vacunat i pensar que hem de seguir endavant, amb un somriure sota les nostres mascaretes i una actitud positiva i esperançadora.

Mentre esperem, seguirem cantant, ballant, aprenent, jugant...i fent tot allò que ens ajudi a créixer, perquè la vida segueix i nosaltres no podem parar.

Mireu el que hem preparat per tots vosaltres a la Revista del Concha Espina i passeu una bona estona.

Esperem que us agradi!!!

La Comissió de la Revista



# TREBALLEM LES FRUITES

## Els Submarinistes (Grup 1)

A finals del primer trimestre i principis del segon, a la classe dels submarinistes, hem estat treballant les fruites!



Vam començar treballant el nom i el color de les fruites que més coneixem.

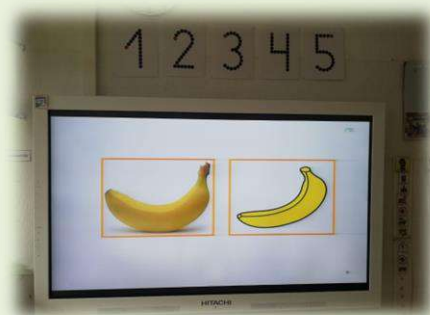
Poc a poc n'hem treballat de menys comunes!

A partir d'aquí ho hem treballat en diferents àrees:

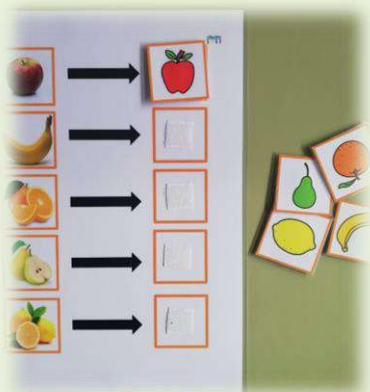
- A plàstica les hem dibuixat i pintat amb diverses tècniques.



- Amb la pissarra digital n'hem après el nom i hem fet un bingo!



- Amb material Teacch reforçem la lectura global.



I com a experimentació... Hem fet un tastet! N'hem vist diferents textures, sabors, aromes...



Descobrim que hi ha fruites que no ens agraden massa i d'altres que ens encanten!

Ens ho hem passat molt bé!





# Els Astronautes arribem a la Lluna!

Aquest curs la classe dels Astronautes hem començat a treballar el conte “De què fa gust la lluna?” però l’hem adaptat per nosaltres i, sabeu què? Els Astronautes arribem a la lluna i, fins i tot, en tastem un tros! Per a poder-ho fer hem de fer un treball cooperatiu entre tots.



Comencem construint una lluna molt gran manipulant diferents elements (chia, colorants, pintures...).



A continuació fem un experiment molt xulo amb farina i oli utilitzant la taula d'experimentació: hem aconseguit sorra de la lluna! Aquesta sorra ens ha donat per una bona estona de joc; quin tacte té, quina olor fa... i també hem fet xurros, boles, transvasaments i la hem amassat com fóssim pizzers.

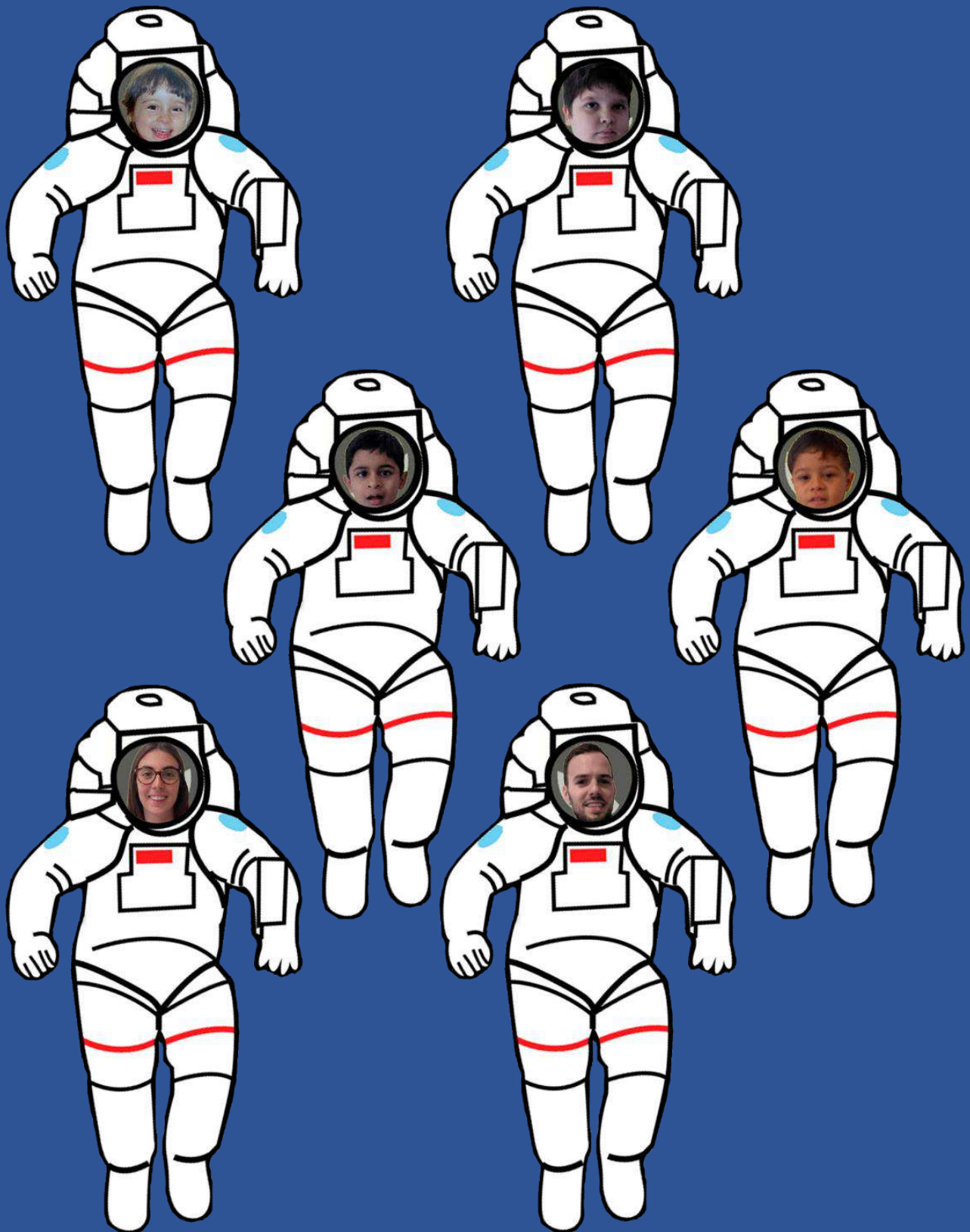




També ens hem convertit en astronautes... caminant per sobre de paper de bombolletes! Hem pogut observar com es mou la pintura que hi ha sota el paper i hem escoltat com petaven les bombolles. A alguns ens agrada més petar-les amb els dits que amb els peus.



Els Astronautes continuarem treballant i investigant sobre aquest conte i sobre la lluna!!





# Nadal





2020





# LA RULETA DE LA CLASSE

## DELS ESCALADORS

Hola a tothom!

Nosaltres som el **Besiki**, l'**Amna**, la **Nicole** i la **Farah** i tots 4 formem el Grup 3, o el que és el mateix: La Classe dels Escaladors.



Durant aquest curs, ens hem animat a utilitzar la ruleta per treballar dins l'aula. És una eina que ens diverteix molt i ens engresca davant de nous aprenentatges.



### Per a què utilitzem la ruleta?

1. Per conèixer i ubicar la resta d'alumnes de l'escola.



2. Per fer un treball de lectura global.



## Com la utilitzem per conèixer els altres alumnes?

1. Fem girar la ruleta.



2. Observem la foto que toca.



4. Conversem: què sabem d'aquest nen o nena?



3. Ubiquem al nen o nena al seu grup.



## Com la utilitzem per treballar la lectura global?

1. Fem girar la ruleta.



2. Observem i llegim el nom que ha tocat.



3. Ubiquem el nom sota la foto del nen o nena al qual pertany.





# EXPERIMENTEM

El grup 4, els PIRATES, gaudim molt experimentant i fent obres d'art amb diferents materials. Ens ho hem passat molt bé pintant amb xocolata i pintura.





També ens agrada experimentar amb diferents elements, fent transvasaments, olorant, tocant i fins i tot tastant. Vam fer tastets de gelatina amb mango, gelatina de chia i també de xocolata. Després de les experimentacions hem aprofitat per fer obres d'art.







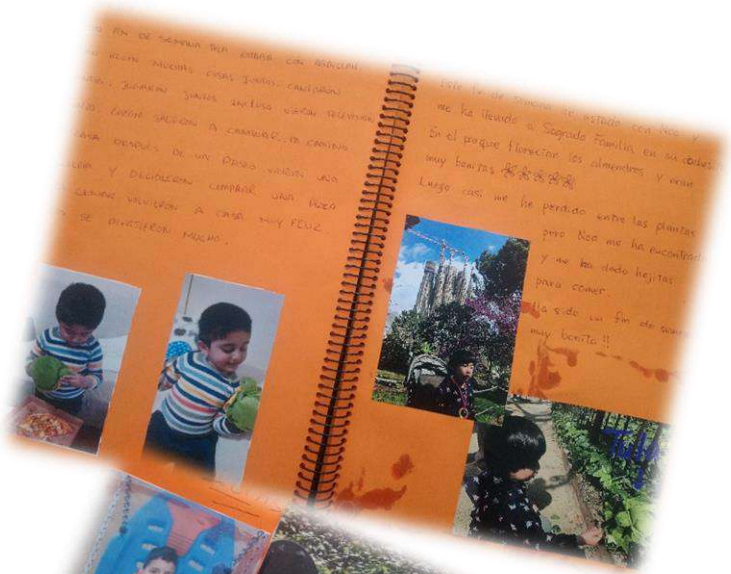
# El despertar dels sentits

Aquest curs el Grup 5 som els Exploradors, els més petits de l'escola.

Els més grans, l'Ilias i l'Isaac, han explicat als seus nous companys, la Noa, l'Abdullah i al Mutahard, quines aventures havien viscut el curs anterior amb la Tula, així que hem començat la nostra història:



La Tula, la nostra tortuga, com cada cap de setmana marxa a casa d'algun dels exploradors i amb el seu conte els hi explica les seves aventures a la sabana. Després, gràcies a les famílies que ens escriuen a la seva llibreta, cada dilluns comencem el dia explicant que han fet aquests dies amb la Tula.







A més a més del que ja us hem explicat, a l'escola fem moltes altres activitats. Una d'elles l'hem fet experimentant amb diferents materials naturals, tècniques plàstiques i parts dels nostre cos, creant petites obres d'art que finalment han pogut convertir-se en un gran Baobab. L'hem representat al costat de la nostra porta, així cada dia quan entrem ens endinsem en la nostra aventura diària.





# ENTREVISTA AL DIRECTOR ENRIC J. LÓPEZ

M'ALEGRO  
DE  
VEURE-US

BON DIA!

BON DIA  
A TOTS !!

EL PRIMER QUE  
ET VULL  
PREGUNTAR ÉS SI HA ESTAT MOLT  
DIFÍCIL ESTUDIAR PER  
SER MESTRE

EL MEU SOMNI  
SEMPRE HA ESTAT  
SER MESTRE.  
DE JOVE  
TREBALLAVA  
PEL MATÍ I ANAVA  
A LA UNIVERSITAT  
PER LA TARDA.  
VA SER MOLT DURA  
AQUESTA ETAPA  
PERÒ EM VAIG  
ESFORÇAR MOLT I  
VAIG ACONSEGUIR  
EL MEU SOMNI. 😊

I HA QUEDAT ALGUN  
SOMNI PER COMPLIR ?  
T'APUNTARAS A CLASSES  
D'ALGUNA COSA QUAN  
ET JUBILIS?

VEIG QUE T'AGRADEN  
LES ALÇADES, T'AGRADA  
TAMBÉ LA MUNTANYA,  
PER ANAR A PASSEJAR O  
ESCALAR QUAN ET  
JUBILIS?

M'AGRADA LA  
MUNTANYA PER ANAR  
EN COTXE. PERÒ EM  
CANSARIA MOLT DE  
FUJAR CAMINANT. D'  
ESCALAR NI EN  
PENSO... 😄

INTERESSANT ..  
😊

FARE UN CURS DE  
SIMULADOR DE VOL .  
PILOTARÉ VIRTUALMENT  
UN AVIÓ





PENSAVA ADOPTAR UN ANIMAL...PERÒ EL MEU FILL TÈ UN GOS I EL DEIXA A CASA QUAN NO POT ATENDRE'L...TINC PROU FEINA JA !



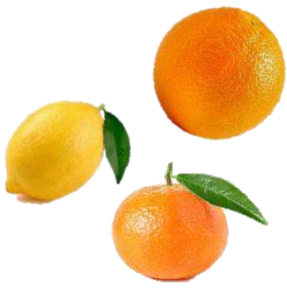
EL QUE MÉS RECORDARÉ I TROBARÉ A FALTAR, ÉS EL CARINYO DE TOTS VOSALTRES!!



NOSALTRES TAMBÉ ET TROBAREM MOLT A FALTAR!!

**GRÀCIES ENRIC!!**








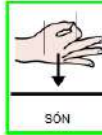




# ELS CÍTRICS

SABEU QUÈ SÓN ELS CÍTRICS?

A LA CLASSE HEM TREBALLAT AQUESTES FRUITES, ENTRE ALTRES,

LA  L LIMONA , LA  T TARONJA I LA  M MANDARINA SON  CÍTRICS

ELS  CÍTRICS  SÓN  FRUITES DE  L'HIVERN

ELS DIJOUS ANEM AL MERCAT DE SANT MARTÍ I AQUESTA VEGADA HEM COMPRAT TARONGES, LLIMONES I MANDARINES



HEM TALLAT ELS CÍTRICS, HEM FET SUCS I ELS HEM TASTAT





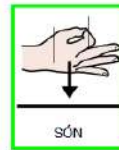


LA



I

LA



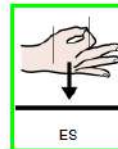
LA

I

LA

PERÒ

LA



PERÒ

LA



HEM PINTAT DELS SEUS COLORS

M'AGRADA EL COLOR TARONJA



QUE BÉ M'ESTÀ QUEDANT EL GROC





HEM FET UN MURAL DELS CÍTRICS



I APRÈS LA CANÇÓ DEL CONSTIPAT AMB AJUDA DELS PICTOS



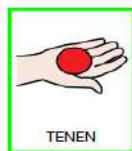
ESCRIVIM I COMPTEM



ELS



CÍTRICS



TENEN



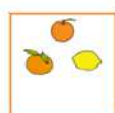
VITAMINA

C

C

AMB

ELS



CÍTRICS

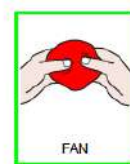


REFREDAT

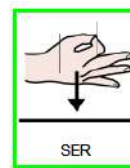
I

ENS

ENS



FAN

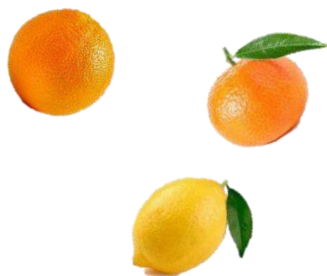


SER



FORTS

COM QUE NO ENS VOLEM CONSTIPAR NI AGAFAR EL COVID HO HEM DE PREVENIR MENJANT MOLTS CÍTRICS CADA DIA



I PER ÚLTIM, AL TALLER DE CUINA HEM FET UN PASTÍS DE TARONJA

BONÍSSIM!!



# L'HORT DE LA CLASSE

## DELS MÚSICS

Els músics som els encarregats de cuidar una part de l'hort de l'escola i de les plantes que tenim al balcó de l'aula.

El primer que fem, juntament amb la classe dels Pintors, és anar a Ca l'Agustí a escollir que volem cuidar i comprem tot allò que necessitem: sorra, llavors, plantes...



**JA TENIM TOT  
EL QUE  
NECESSITEM!**

Un cop a l'escola les plantem o bé a l'hort o a testos.





Cada setmana veiem com estan: comprovem si necessiten aigua, si han crescut massa i las hem de transplantar i si les que tenen fruit comestible ja es poden menjar....



**SOM MOLT  
BONS  
JARDINERS!**





Mireu com han crescut!!



I... finalment el nostre esforç ha tingut recompensa!

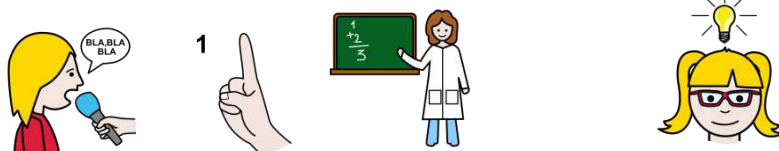
**La maduixa estava  
boníssima!**



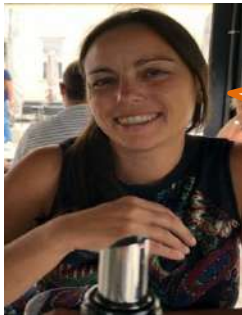




  
**Què és el CEEPSIR?**



ENTREVISTEM UNA MESTRA PER DESCOBRIR-HO.

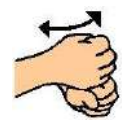


HOLA! SÓC L'ANNA, MESTRA DE  
L'ESCOLA DOVELLA.

ARA US EXPLICO QUÈ FA EL CEEPSIR  
A LA NOSTRA ESCOLA



UN DIA A LA SETMANA VE A L'ESCOLA PER OFERIR-NOS PROPOSTES.



TREBALLEM



AMB PICTOGRAMES:

LES RUTINES

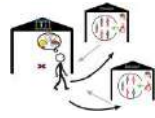


I ACTIVITATS MANIPULATIVES:

EL PAS DEL TEMPS



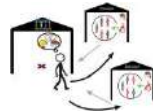




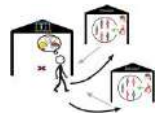
AMB EL REFERENT DEL CEEPSIR COMPARTIM PROPOSTES I ENS DÓNIA IDEES.



AQUESTES IDEES SERVEIXEN PER ALTRES ALUMNES.



PER AIXÒ ÉS TAN NECESSARI EL CEEPSIR EN LES ESCOLES ORDINARIES



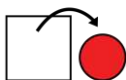
LA INTERVENCIÓ DEL CEEPSIR POT SER:

AMB ELS ALUMNES



TAMBÉ ES COORDINA AMB:

AMB ELS DOCENTS



ELS SERVEIS EXTERNS DE L'ESCOLA I AMB LA FAMÍLIA



# COSES QUE FEM EL GRUP 8: LA CLASSE DELS ACTORS



CADA DIVENDRES, AL TALLER D'EXPRESSIONI, FEM EL "TIKTOK". PODEM CANTAR EN PARELLES O EN SOLITARI. L'ORDRE DE LES ACTUACIONS LES TRIA EL DAU MÀGIC. QUAN ALGÚ HA ACTUAT S'ESPERA FORA MENTRE EL JURAT VOTA. PODEM VOTAR AMB PUNTS O AMB CARES. DESPRÉS, EL JURAT FA UNA ENTREVISTA A L'ARTISTA. PER ACABAR, CANTEM TOTS JUNTS I PARLEM DE COM ENS HO PASSEM.



AQUEST CURS FEM EL PROJECTE DEL CINEMA. ARA QUE SABEM MOLTES COSES TREBALLEM EN LA PRODUCCIÓ DE LA NOSTRA PEL·LÍCULA. DE MOMENT US PODEM EXPLICAR QUE EL TÍTOL ÉS: "L'ESCOLA CONCHA ESPINA ES QUEDA MUDA" I LA CLASSE DELS ACTORS FEM DE SUPERHEROIS. LA RESTA ÉS UNA SORPRESA QUE SABREU EL DIA DE L'ESTRENA!

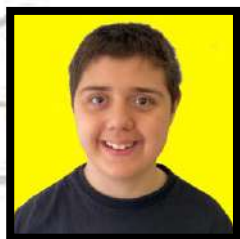


AMB AJUDA DE L'ALBA, LOGOPEDA, FEM EL "MASTER CONCHA". CUINEM DOS PLATS MENSUALS. ELS PASSOS QUE SEGUIM PER A L'ELABORACIÓ DE CADA PLAT SÓN: (1) FER LA LLISTA D'INGREDIENTS I D'ESTRIS, (2) CUINAR EL PLAT, (3) REDACTAR LA RECEPTE I (4) TREBALLAR EL TICKET DE LA COMPRA. TAMBÉ FEM LLIBRETES PER VENDRE I AIXÍ TENIR DINERS A LA NOSTRA GUARDIOLA PER ANAR A COMPRAR.





# COSES QUE FEM EL GRUP 8: LA CLASSE DELS ACTORS



TREBALLEM LA COMPRESIÓ DE LA SUMA I LA RESTA A PARTIR DE **VIVÈNCIES**, SOBRE SITUACIONS QUE PASSEN AL NOSTRE DIA A DIA. ALGUNES SÓN REALS I APROFITEM PER PARLAR-NE I D'ALTRES HIPOTÈTIQUES.

ELS PASSOS QUE SEGUIM SÓN: (1) LLEGIR, (2) PENSAR, (3) BUSCAR UNA SOLUCIÓ, (4) FER LA OPERACIÓ I (5) RESOLDRE EL PROBLEMA.

4x3=?



UN COP A LA SETMANA FEM DE PERIODISTES I RECOPILEM NOTÍCIES DEL QUE PASSA A L'ESCOLA, FEM FOTOS I LES PUBLIQUEM AL "**DIARI DEL GRUP 8**". ÉS UNA FORMA MOLT LÚDICA I VIVENCIAL DE TREBALLAR L'ESTRUCTURA DE LA FRASE . PER FER-HO RESPONEM LES PREGUNTES: "QUI?", "QUÈ FA?", "QUÈ?" I "ON?".



TAMBÉ JUGUEM A JOCS DE TAULA. ELS QUE MÉS ENS AGRADEN SÓN EL "**QUI ÉS CONCHA?**", QUE ÉS UNA PLANTILLA ADAPTADA DEL JOC ORIGINAL "**QUI ÉS QUI?**", PERÒ AMB PERSONES DE L'ESCOLA.

TAMBÉ EL "**JOC DEL GRUP 8**", ON APROFITEM PER REPASSAR TOTS ELS CONTINGUTS QUE TREBALLEM A L'AULA. ENS HO PASSEM SUPER BÉ!

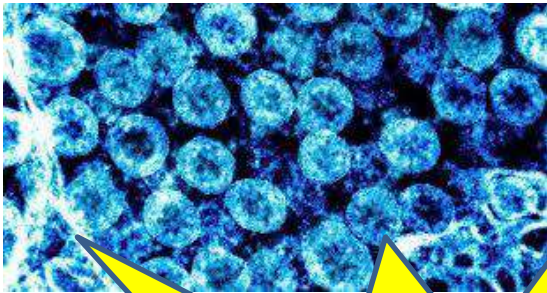


**GRUP 9**

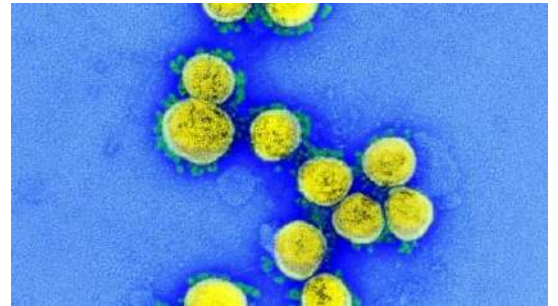
# REPRESENTEM EL MÓN MICROSCÒPIC

**EL CORONAVIRUS DESPERTA LA CURIOSITAT ARTÍSTICA DELS ECOLOGISTES**

En veure fotos dels microorganismes del concurs d'imatges *Nikon Small World* hem pogut observar com són els virus i altres éssers microscòpics. Hem quedat fascinats per la riquesa de colors i formes de les fotografies.



**CORONAVIRUS  
IMATGE DE  
MICROSCOPI  
ELECTRÒNIC**



**MICROORGANISME ÉS UN  
CONCEPTE DIFÍCIL  
D'EXPLICAR. PERÒ FÀCIL DE  
REPRESENTAR PELS ALUMNES**



**HI HA MILERS  
D'ÉSSERS  
MICROSCÒPICS  
QUE ENS  
ENVOLTEN, NO  
ELS PODEM  
VEURE SI NO ÉS  
AMB UN  
MICROSCOPI.**





HEM DESCOBERT A L'ARTISTA JAPONESA YAYOI KUSAMA QUE ES VA INSPIRAR EN LES FORMES CIRCULARS DIMINUTES I INFINITES.





..I LES FORMES INFINITES DE L'UNIVERS S'APODEREN DE NOSALTRES, ENS OPLIM DE L'ART DE LA YAOYOI KUSAMA






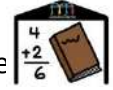


...GAUDIM AMB LES FORMES CIRCULARS!!





# L ESMORZAR DE CARNIVAL


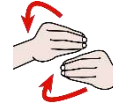
Aquest curs  el GRUP **10** teníem moltes ganes de  alguna cosa amb la resta de companys de l'escola.











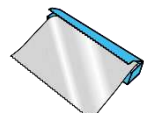








Després de  molt vam decidir que  un esmorzar per a tots era una bona .

Vam fer pastissos de  i  al taller d'  i vam  a tots els  de .

A tots ens van  molt.

És una  molt fàcil i alguns  els tenim sempre a . Només hem de  els que faltin.

Us  la recepta perquè la pugueu  a casa.

Ingredients necessaris:	Estris que farem servir:
<p>1 paquet de PASTA FULLADA </p> <p>1 rajola de XOCOLATA  o 1 pot petit de </p> <p>1 PLÀTAN </p> <p>2 cullerades de SUCRE </p> <p>1 rovell d'OU </p>	<p>GANIVET </p> <p>CULLERA de postres </p> <p>SAFATA per anar al forn </p> <p>PINZELL DE CUINA </p> <p>PAPER DE FORN (que ja porta la pasta) </p>
<p><b>Mesures d'higiene que hem seguit:</b></p> <p>Canviar la mascareta per una de nova i portar-la sempre posada.</p> <p>Rentar bé les mans.</p> <p>Utilitzar guants i desinfectar-los amb hidrogel.</p> <p>Desinfectar els estris i superfícies que utilitzarem abans de fer res i netejar-los bé en acabar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">        </div>	
<p><b>Instruccions:</b></p> <p>Abans de començar hem d'encendre el forn a 190º </p>	



1.- Tallar la pasta fullada a quadrats.



2.- Tallar el plàtan a rodanxes fines.



3.- Posar una presa de xocolata o una cullerada de crema de cacau a cada quadrat.



4.- Col·locar una rodanxa de plàtan a sobre



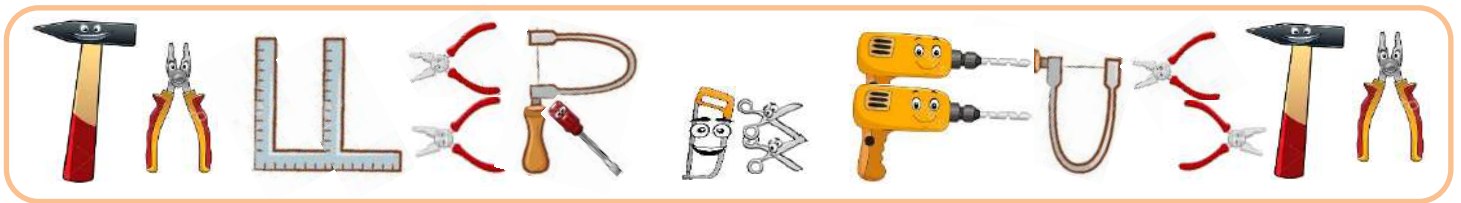
6.- Pintar el pastisset amb l'ou batut.



7.- I acabarem amb un polsim de sucre sobre cada pastisset.

8.- Finalment deixarem els pastissets al forn a 190º uns 15-20 minuts o fins que estiguin torrats.





Després del “curs de la pandèmia” hem trobat el taller ple de caixes i material emmagatzemat.

El primer que hem fet ha estat organitzar el taller: endreçar llibres, contes, joguines....

- El primer projecte: **Restaurar les taules de treball.**

Hem rascat la pintura i la cola de les taules, les hem fregat amb sabó, tapat els forats i pintat de nou. Hem tret els serjants fixes i hem polit el banc de treball.



- El segon projecte: **Restauració del plafó del menú.**

Hem netejat, polit, donat una capa d'imprimació, pintat el fons del plafó negre, i els quadres blancs. Una altra tasca ha estat mesurar els quadres blancs i fer-los de fullola. Un cop els hem fixat al plafó.



- El tercer projecte: **Construcció d'una tauleta per fer forats.**

Ens ajudarà a foradar els fulls sense ajuda.







EL PROJECTE QUE MÉS HEM GAUDIT HA ESTAT :

**LES CASETES PENJA-CLAUS**

En un cartró hem dibuixat les siluetes d'unes cases per marcar-les sobre la fusta.



Amb la serra de marqueteria, hem tallat les formes de tres casetes. Les hem fixat al serjant per polir-les amb paper de vidre.



A continuació, hem pintat les casetes i hem dibuixat les finestres.

Han agradat tant, que tothom e l'escola ens ha encarregat. I s'hi poden penjar; les claus, les mascaretes, els draps de cuina...



# MILLORES AL GIMNÀS I A LA SALA SENSORIAL.

Estem d'estrena a l'escola!!!

En tornar de les vacances de Nadal ens vam trobar amb les millores que s'han fet al Gimnàs i a la Sala Sensorial.



Tot el terra és de parquet, s'han pintat les parets i els sostres, hi ha protectors d'escuma a totes les parts baixes de les parets així com al radiador i s'han canviat les finestres.





El conjunt de millores fa aquests espais molt més càlids, acollidors i agradables als diferents sentits.



Creant un entorn adient estem afavorint i reforçant el treball que es vol desenvolupar: l'experimentació amb el cos i les seves possibilitats de moviment, l'estimulació dels sentits i la integració de les sensacions que tot allò ens desperta.

**ESTEM D'ESTRENA I  
ARA TOCA GAUDIR-HO!!!!**



# TIPS LOGOPÈDIA

Els contes són una eina excel·lent per fomentar el llenguatge i la imaginació.



Les cançons i els jocs de falda proporcionen seguretat, estimulen l'oïda i desenvolupen el llenguatge ja que el nen o nena, aprèn paraules encara que no les digui. A més a més, els ajuda a treballar l'anticipació fent gestos del que vindrà després.

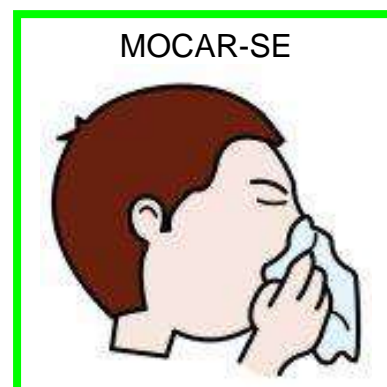




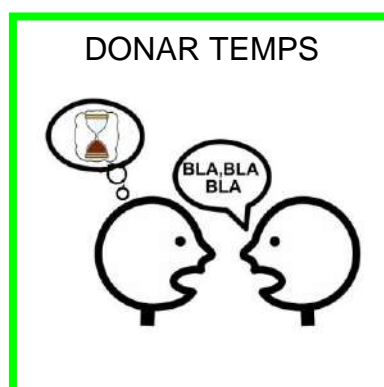
Acompanyar la parla amb gestos ajuda a comprendre millor el missatge que es vol transmetre.



La higiene nasal i bucal són molt importants per a un bon desenvolupament de la parla.



És important tenir en compte l'edat del nen o nena i respectar el seu ritme. Donar-li el temps que necessiti per expressar o comunicar allò que vol.



# RECETA DE PATACONES COLOMBIANOS

## Ingredientes

Plátano macho

Aceite para freír (abundante)

Sal



## Pasos

1. Para empezar quitamos la corteza al plátano, para ello con un cuchillo cortamos las puntas, seguidamente trazamos líneas en los laterales del plátano macho y posteriormente levantamos la piel, empezando por las esquinas y continuando por la parte central
2. A continuación lo cortamos a rodajas (de unos dos o tres centímetros) de acuerdo al tamaño que deseemos los patacones, cuanto más gruesas mayor tamaño tendrán los patacones.
3. En una sartén con aceite caliente ponemos a freír las rodajas a temperatura media, dando la vuelta de vez en cuando; cuando empiecen a dorarse los retiramos.



4. Ponemos una a una las rodajas sobre una tabla y encima colocamos otra tabla, un plato, o cualquier utensilio que nos sirva para aplanar. Normalmente se usa una pataconera, pero en caso de no disponer de una, con la tabla aplastamos las rodajas hasta que queden planas, luego las fritamos nuevamente en el aceite caliente hasta que queden doradas y crujientes. Una vez fritas y retiradas se les agrega sal.

5. Y nuestros deliciosos y crujientes patacones colombianos están listos para llevar a la mesa. Los puedes acompañar con lo que quieras: carnes, quesos, salsa etc...



# LOS HÉROES SIN CAPA

Según cuenta la leyenda, Sant Jordi salvó a su princesa matando al dragón de cuya sangre brotó un rosal. Podría decirse que es un héroe. Por eso siempre se regala una rosa en este día.

Yo os voy a contar mi historia... en la cual mi príncipe, mi héroe sin capa, me salvó a mi, dándome lecciones cada día: de superación, de fuerza, de ver lo que realmente es importante en esta vida, porque a veces nos preocupamos por cosas sin importancia.

A la semana de nacer mi hijo, su historial clínico pesaba más que él. A los 6 meses conocía los hospitales Vall d'Hebron y San Juan de Dios como la palma de mi mano. A los 7 meses tenía una hoja donde apuntaba los médicos y pruebas que tenía día si día también, porque era imposible acordarme de tantos. Que recuerdos!

Mi hijo nació cuando yo tenía 25 años... mamá primeriza! Que joven e inocente era, de repente me dicen que mi hijo, quizás, no pueda caminar, no pueda comer con cuchara, no pueda hablar... Muchísimos pronósticos en un solo minuto.

Salí de allí y tenía dos opciones: seguir adelante y ayudarlo con todo lo que estuviese en mi mano o entrar en un bucle y no salir de ahí. Por supuesto opté por la primera opción! Tal como salí de la consulta de genética cojí a mi niño y me fui al parque. Desde entonces mi vida es una montaña rusa a la que creí que no me subiría nunca y en la que te das cuenta de quien se sube contigo.

Ser mamá de un nene con discapacidad es estar dispuesta a todo, a no sobreprotegerlo incluso, pero que difícil es eso! Es tener que escuchar malas noticias intentando que el alma no se te caiga a los pies o por lo menos que no llegue tan abajo porque tienes que estar fuerte por él.



Es estar dispuesta a romperte la espalda por meterte en una piscina de bolas durante horas, montarte en columpios, subir y bajar toboganes con él a cuestras, cargar con un caminador por el parque para que corra y pueda disfrutar como lo hacen los demás.

Es estar dispuesta a vivir en un mundo paralelo, en el que tú ves el mundo de los demás, pero los demás parecen no poder o no querer ver y comprender el tuyo.

Es estar dispuesta a comerte el mundo para que el mundo no se lo coma a él.

Es estar dispuesta a soñar por las noches que tu hijo camina, aunque sepas que al abrir los ojos por la mañana lo primero que harás será cogerlo en brazos para sentarlo en su silla.

Es estar dispuesta a asimilar rápidamente que nunca vas a poder conseguir todo lo que quieres y quitarle inmediatamente toda importancia porque no queda otra opción.

Es estar dispuesta a confiar en los demás, lo que puedas; en ti, mucho; y en tu hijo, completamente.

Es estar dispuesta a mejorar el mundo, para mejorar su mundo.

Es estar dispuesta a decir adiós a las malas compañías, y agradecer una y mil veces las buenas (sean amigas, amigos, médicas, médicos, enfermeras, enfermeros, terapeutas, monitoras, monitores, profesoras, profesores...). Serán pocos, pero lo darán todo. Por ti y por él.

Es estar dispuesta a poner a tu hijo en el centro de tu vida, sin perder el norte.

Es estar dispuesta a acostumbrarte a tapar muchos agujeros teniendo solo dos manos.

Es estar dispuesta a no dar nada por supuesto, pero tampoco dar nada por descartado.

Y de repente, entre tanto ajeteo, llega un día en que, de vivir tan pegados, ves el mundo a través de los ojos de tu hijo y "mola". Y sonríes. Hasta convertir en un placer lo que comenzó siendo un suplicio.

En resumen, ser madre de un niño con discapacidad te convierte en un ser dispuesto a todo sin renunciar a nada. Aunque parece que la vida ha decidido por ti, siempre tendrás la última palabra.

Hace 5 años que nació mi hijo. ¿Es agotador? Sí. ¿Merece la pena el esfuerzo? Sí. No lo cambiaría por nada en el mundo!

Aceptar no es lo mismo que resignarse.

Al año tienes que decidir si llevarlo a una guardería especial o a una guardería ordinaria. Yo, por cercanía y por las pocas horas que estaría, decidí llevarlo a una ordinaria, que decir... Cuando salió de la guardería y tenía que elegir colegio, sin duda quise una escuela especial, por mi experiencia en la ordinaria.

Sí a las escuelas especiales. Nadie sabe el trabajo que lleva estar al cuidado de nenes especiales hasta que lo tienes de cerca. Gracias a la dedicación exclusiva que le dan a mi hijo en su escuela especial, he podido verle caminar, comer con cuchara, con tenedor y beber en un vaso. Parece una tontería pero, cuando te han dicho que jamás lo logrará, te da media vida ver un simple gesto como es llevarse un objeto a la boca.

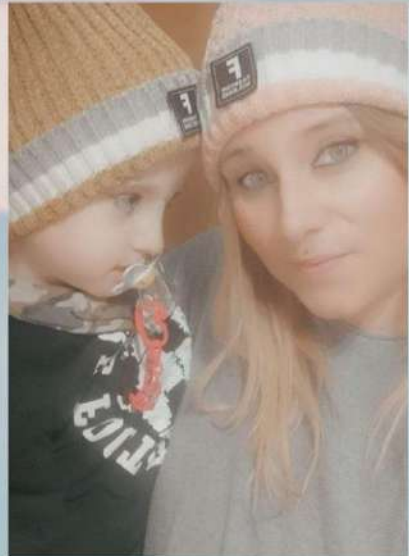
Así que respetemos las decisiones de los padres de llevarlos donde ellos crean sin juzgar. No se trata de integrar, se trata de que cumplan las necesidades que requiere mi hijo y que le enseñen lo que necesitará para vivir el día a día.

Una mamá súper agradecida por el gran trabajo que hacéis y lo fácil que me lo ponéis.

**GRACIAS**

**Melodi.**





## *“Els infants tenen a les seves mans l’art d’investigar”. Loris Mallagutzzi,*

*Aquest curs hem començat a treballar com a itinerari sensorial els grups dels Submarinistes, els Astronautes, els Pirates i els Exploradors.*

*Durant tot el curs ens està acompanyant una cuca molt eixerida que es diu l’Oruga de Colors. Aquesta ha perdut tots els colors i, en cada estació, ens explica les seves aventures.*

*Entre tots estem creant l’Oruga amb els colors que li regalen els seus amics i... ens està quedant molt xula!*



*Tot i que vivim a la ciutat i ens agradaria poder viatjar com l’Oruga a la muntanya, la platja, el mar... sabem que la natura està present a tot arreu, fins i tot a la ciutat, per això oferim als nostres infants elements de joc de material natural.*

*El material natural és tot aquell que podem trobar al nostre entorn més pròxim i que d’alguna manera no ha estat “fabricat”. No només es limita a un pal o una pedra que ens podem trobar al carrer o al parc, sinó que existeix una gran varietat molt més amplia del que ens podem imaginar: pinyes, fulles, terra, sorra, troncs de fusta, petxines, etc.*





*És evident que durant la infància no hi ha experimentació sense manipulació, ja que els infants necessiten tocar, mirar, provar, deixar caure, escoltar... entre moltes altres accions. Per tal de que això succeeixi, cal estimular la seva curiositat i les ganes de descobrir mitjançant activitats, materials atractius, temps, ambient agradable i relaxat, etc. L'acció d'experimentar l'entorn que ens envolta a través de la curiositat, provoca que els infants portin a terme una activitat de caire científic, ja que l'objectiu consisteix en proposar un seguit d'accions i experimentacions que són pensades prèviament amb la finalitat d'ajudar a preguntar-se: Què és això? Què puc fer? Què passa quan...? Què passa sí...?*













# L'Ambient de la tardor

*Amb els ambients del gimnàs volem fomentar el desenvolupament de la capacitat d'interactuar i descobrir a partir de la llum, el color, els sons, les olors i les sensacions tàctils convertint aquest moment en un espai d'expressió lliure, experimentació i d'aprenentatge*





# ALUMNES QUE MARXEN

*Us  
desitgem*



*Molta  
sort!*

## ADRIÁN JEANY

*I aquí us deixem les fotos de tot l'equip  
del Concha Espina per si de cas  
encara no ens coneixeu a tots*

