



# LA REVISTA

Número 28 Juny 2020

Revista editada per la Comunitat Educativa de l'Escola Concha Espina de Barcelona.

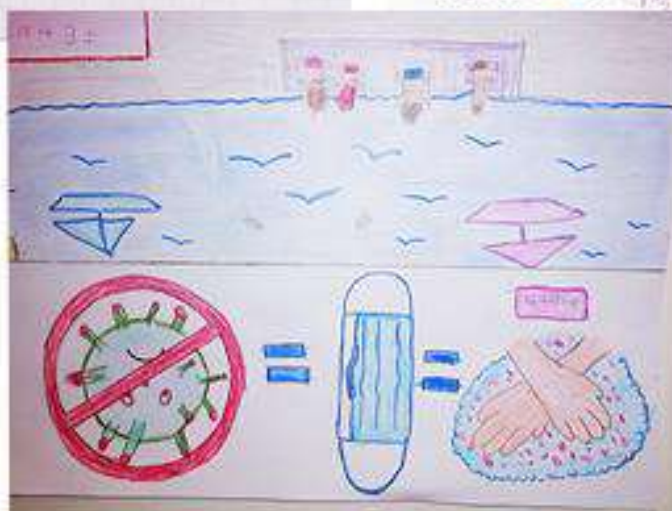
Rambla Prim, 121

08020 Barcelona

Tel. 93 3144919

e-mail [a8002666@xtec.cat](mailto:a8002666@xtec.cat)

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/cee-concha-espina/>



# SUMARI

**EDITORIAL**

**ARTÍCLE CEPSIR**

**LA CASTANYADA**

**ARTICLE DE L'ONCE**

**NADAL**

**GRUP 1** [Les nostres rutines](#)

**GRUP 2** [La taula de llum](#)

**GRUP 3** [Els tipis](#)

**GRUP 4** [La llibreta viatgera](#)

**CARNAVAL 2020**

**GRUP 5** [La iurta](#)

**GRUP 6** [Les cases del món](#)

**GRUP 7** [Arriba la pissarra digital](#)

**GRUP 8** [L'hort escolar](#)

**GRUP 9** [Reciclem](#)

**GRUP 10** [Estudiem les abelles](#)

**LOGOPÈDIA** [El canvi climàtic](#)

**EDUCACIÓ FÍSICA**

**TALLER D'EXPERIMENTACIÓ**

**TALLER D'EXPRESSIÓ**

**MUSICOTERÀPIA**

**MENJADOR AL CONCHA ESPINA**

**RECEPTA DE CUINA**

**VIVÈNCIES**

**ALUMNES QUE MARXEN**

**PASSATEMPS**

# EDITORIAL

Hola nens, nenes, noies, nois, companys i companyes que formeu part de la Comunitat Educativa del Concha Espina!

Aquí estem novament a punt amb la nostra Revista, aquesta, la número 28, que és especial, estranya i VIRTUAL.

En aquests moments de confinament a les nostres llars, allunyats de la vida escolar, laboral i social ens adonem de la feblesa i a la vegada grandesa de l'ésser humà. Un ésser que pobla aquest món, amb mars bruts de plàstics, aire brut de fum, natura empobrida i animals poc protegits. La portada i contraportada estava prevista que estigués feta amb dibuixos de situacions negatives però també les positives que es poden fer amb l'ajuda i col.laboració de tots i totes, però finalment vam optar per dedicar-la al COVID-19 i a les feines que els nostres nens han fet des de casa.

Netejar les platges, anar en bicicleta i transport públic, fer servir energies alternatives, reciclar deixalles...són objectius a aconseguir i tots podem fer les nostres petites aportacions. Entre moltes de petites s'aconsegueixen fites grans.

Com ens adonem ara de la importància de la nostra llar, quant gran que és el món i quant petita és casa nostra. Ara confinats a casa, som més importants que mai i fent les nostres tasques, jocs, rutines, menjars, rialles, aplaudiments a les 20h a qui està a primera línia, ajudem a que aquest coronavirus sigui abatut aquí i a tot arreu.

Aquest Sant Jordi ha estat sense roses ni drac però amb molta força interior. Tenim moltes ganes de retrobar-nos, d'escoltar sons i sorolls escolars, el timbre de començar i acabar la jornada, els plors, les rialles, els jocs al pati, la feina a les classes, les anades i vingudes pel passadís... Trobem a faltar tantes coses...Tot és un aprenentatge i ens acostumem a tot, ens hem de conformar amb el que tenim i mostrar empatia i solidaritat amb la resta de persones de la nostra comunitat.

Això ens farà encara més forts i units vencerem el virus.

Segur que ho aconseguirem, ànims!!

# EDUCACIÓ INCLUSIVA

## Beneficis i necessitats



**INTERACCIÓ SOCIAL:** interacció entre individus diferents des de petits.

**AUTOESTIMA:** Ajuda mútua, i valoració personal



**EMPATIA:** Posar-se a la pell de l'altre

**VALORS:** Millora en la presa de decisions



**INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL:** Millor comprensió de nosaltres mateixos

**COMPROMÍS SOCIAL :** Mobilitzador del companyerisme i cooperació



**DOCENTS MÉS PREPARATS I AMB MÉS EINES EDUCATIVES**



**MÉS PERSONAL:** Docents i educadors socials compartint espai

**FAMÍLIES IMPLICADES:** Participant en activitats amb l'escola.



**DINÀMIQUES PEDAGÒGIQUES:** Noves formes d'educar, motivar, presentar, compartir...

**INSTAL·LACIONS:** Suprimir barreres arquitectòniques



**RESULTAT: UNA SOCIETAT MÉS TOLERANT, CONSCIENT, EMPÀTICA, COOPERANT I PREPARADA**



# LA CASTANYADA







## LA DISCAPACITAT VISUAL

L'Escola és, des dels orígens de l'Educació formal, la institució on les famílies han dipositat la confiança per tal que els seus fills aprenguin i creixin amb l'autonomia per incorporar-se favorablement a les necessitats i reptes de la vida adulta. Fins el darrer terç del segle XX, el mestre ha estat l'únic responsable però des d'aleshores, les noves exigències socials vers l'Escola i la diversitat de l'alumnat, la comunitat educativa s'ha vist obligada a crear nous perfils professionals i centres especialitzats per ajudar als mestres i poder donar resposta a l'actual complexitat educativa, familiar i social dels alumnes en una metodologia de treball en xarxa.

Els centre de desenvolupament infantil i d'atenció precoç (CDIAP), els equips d'assessorament psicopedagògics (EAP), els centre de recursos per a les persona es amb discapacitat auditiva (CREDA) o, el Centre de Recursos Educatius de persones amb discapacitat visual a Catalunya són algun dels exemples d'aquesta adequació a la nova realitat. És en el marc del CRE ONCE Barcelona on duc a terme la meva tasca professional i que bàsicament es resumeix a ajudar als professionals de les escoles on faig la meva intervenció a:

- a) Saber quines són les necessitats de l'alumnat amb discapacitat visual, per dur a terme les tasques escolars
- b) Desenvolupar programes de desenvolupament de les capacitats dels alumnes per tal de minimitzar els efectes de la discapacitat
- c) Aportar a l'escola recursos materials específics que facin més fàcil la inclusió dins de l'aula
- d) Establir programes d'autonomia personal
- e) Complementar els programes d'orientació educatius i professional

La meva intervenció l'he de fer dins l'escola respectant la singularitat i les característiques de cada una d'elles, acompanyant a l'alumnat en el seu procés de creixement personal i educatiu i, també amb la col·laboració amb les famílies. Per tant, m'he d'adaptar a cada moment en el cas concret de forma flexible, amb empatia i mai jutjant a cap dels agents que hi intervenim.

La ceguesa comporta, fonamentalment, la dificultat de controlar l'espai i d'accedir a la informació. Els professionals que interactuem amb les persones amb discapacitat visual hem d'induir els aprenentatges de forma sistemàtica per poder generalitzar conceptes des de l'ús de tots els sentits i la màxima experimentació. Aprendre a tocar i a escoltar, a utilitzar la resta visual, establir relacions amb objectes i situacions viscudes, assolir un llenguatge el màxim de ric i variat possible, estar motivat per a conèixer, sentir-se bé amb un mateix, relacionar-se amb els altres o tenir la voluntat d'aconseguir un nivell d'autonomia alt d'acord amb les possibilitats de cadascú són objectius que d'aconseguir-se ajudaran a la inclusió de la persona en el seu entorn.

Actualment dono suport mensual a l'escola Conxa Espina perquè hi ha matriculats tres alumnes amb discapacitat visual que requereixen intervencions molt diferenciades doncs les seves característiques, capacitats i limitacions són també diverses. El meu treball no té sentit sense la col·laboració dels mestres i educadors de l'escola. Posar en comú el coneixement de tots fa que l'alumnat tingui més possibilitats d'assolir els objectius proposats i, arribar amb les màximes competències individuals per afrontar el futur de cada un d'ells.

La formació permanent dels professionals és essencial per poder adaptar-se a les necessitats canviants i, en aquest sentit, vull agrair a l'Escola Conxa Espina l'acollida que m'ha dispensat des del curs passat i la capacitat d'aprendre veient el seu saber fer i saber ser.

Ramon Coma i Ferrer  
Mestre de suport de l'ONCE

9/3/2020





# Nadal







2019





# LES NOSTRES RUTINES

El grup de la masia fem diferents activitats durant la setmana. Però, si hi ha quelcom que no deixem mai de fer són les nostres rutines perquè ens ajuden a organitzar el nostre dia a dia i a anticipar el que farem en ell.

En tenim moltes però ara només us ensenyarem algunes d'elles.

## Rutines d'entrada

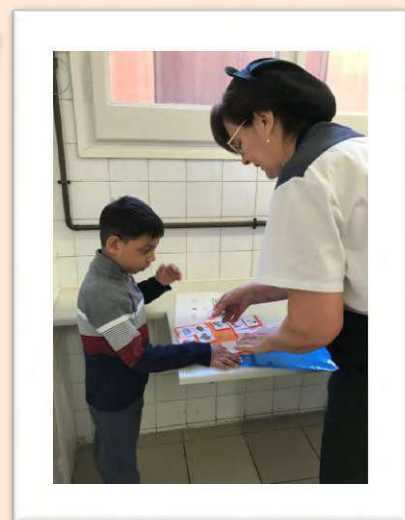


## Rutines de bon dia





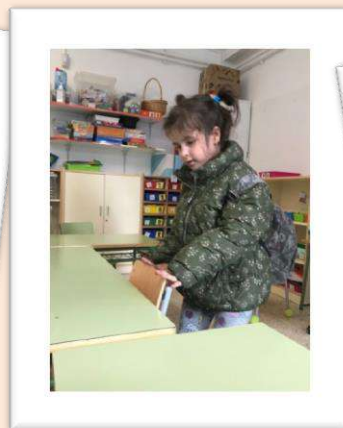
Rutines de menú i postres



Rutines de menjador



Rutines de sortida



# LA TAULA DE LLUM

Aquest any a la classe de l'Iglú hem introduït un material nou que ens permet treballar i experimentar amb molts objectes. Aquest és la taula de llum, és a dir, una taula que s'il·lumina, en el nostre cas, amb llum blanca. Podem regular la intensitat de la llum i combinar tot tipus de material, textures, colors... per tal de cridar l'atenció dels infants i fer que sigui un material atractiu. Aquesta ens ofereix moltes possibilitats: realitzar joc lliure amb diferents materials, treballar la integració sensorial, l'observació, l'atenció...

Nosaltres la utilitzem en petit grup per tal que els nens tinguin més espai per a jugar i poder fer un treball més individualitzat. És a dir, la meitat de la classe es queda a l'aula treballant amb la pissarra digital i els altres van a l'aula polivalent a jugar amb la taula de llum. Així doncs, de manera quinzenal tots els infants tenen l'oportunitat de gaudir d'aquest material.



## EXPERIMENTACIÓ





De moment hem introduït les construccions de colors que ens van portar els Reis, paper de cel·lofana i gots petits de diferents colors. Mica en mica anirem introduint-ne de nous.



Així que ja sabeu, si teniu alguna idea o coneixeu algun material que pugui funcionar, estarem encantades d'escoltar-vos i proposar-lo!!





SOM EL GRUP 3,  
LA CLASSE DEL TIPI  
I ESTEM FENT MOLTES  
ACTIVITATS AL VOLTANT  
D'AQUEST PROJECTE.

MIREU COM HO ESTEM  
TREBALLANT ...



HEM CONSTRUÏT  
ENTRE TOTS UN TIPI  
PER DECORAR LA  
PORTA



QUE DIVERTIT ENS HO  
HEM PASSAT FENT I  
DECORANT TIPI-CREPS  
AL TALLER DE CUINA.  
MMMMMM...  
BONISSIMS!



ENS HEM FET LA NOSTRA  
DISFRESSA D'INDIS PER CARNAVAL  
I ENS HEM POSAT UNS NOMS MOLT  
DIVERTITS EN INDI: FLOR, NEU,  
ESTRELLA, PLUJA, OR, ESPURNA...





UNES VISTOSES PLOMES I TRENES D'INDIS



UNS ATRAPASOMNIS MOLT BONICS



ALS RAÇONS DE MATEMÀTIQUES I LLENGUA FEM ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL PROJECTE I HEM APRÈS MOLTES COSES I MOLT VOCABULARI.

COMPTO PLOMES I BUSCO EL NOMBRE



TOCO EL TAMBOR... TAM, TAM!!!

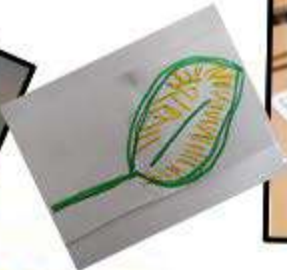


M'AGRADA FER GRAFOMOTRICITAT

TREBALLO ELS COLORS



ESCRIC A LA TAULA DE LLUM







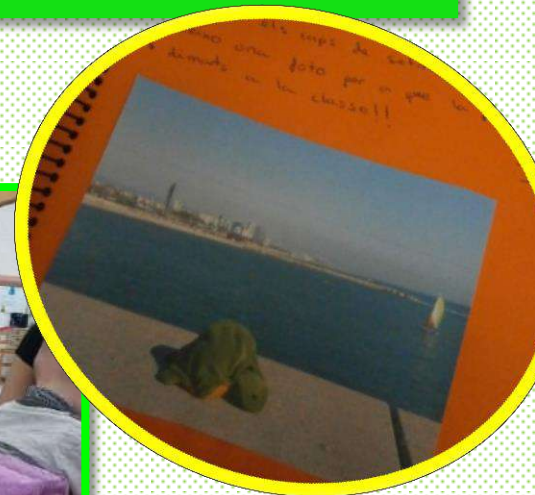
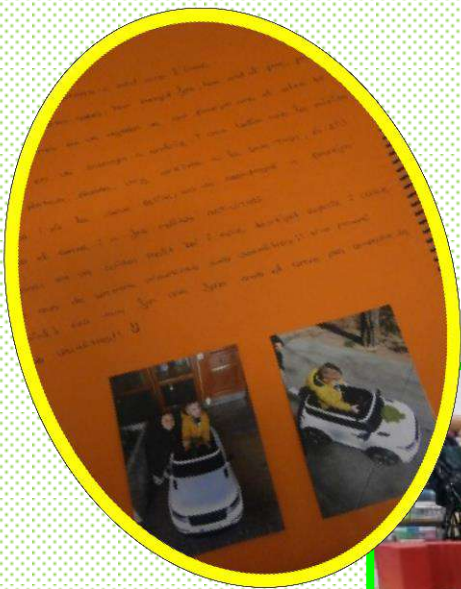
# La llibreta viatgera

Aquest curs al grup de les Baobanes ens ha arribat de visita una tortuga molt eixerida, la tortuga Tula.

La tortuga Tula ens ajuda a fer el Bon Dia cada mati i ara que ha arribat el bon temps cada cap de setmana viatja fins a casa d'algú de nosaltres per passar una molt bona estona.

Cada divendres un nen s'emporta la tortuga i la retorna el dilluns, i com encara estem una mica tímids, les famílies fan fotografies de les diferents activitats que fan durant el cap de setmana per enganxar-les a la llibreta viatgera amb una petita explicació.

Els nens que han tingut la mascota uns dies a casa s'ho han passat "pipa", han tret a la Tula de passeig, l'han cuidat i s'han divertit molt.







Però la Tula no va sola, sinó que ens porta un llibre per poder llegir amb ajuda de la família.

El primer llibre que va portar és la història de qui som les Baobanes, en ell ens explica tots els que formem part d'aquesta petita família i tot el que fem a l'escola.



El segon llibre que ens ha portat és el Peix Irisat. En ell descobrim la història d'aquest peixet i els seus amics



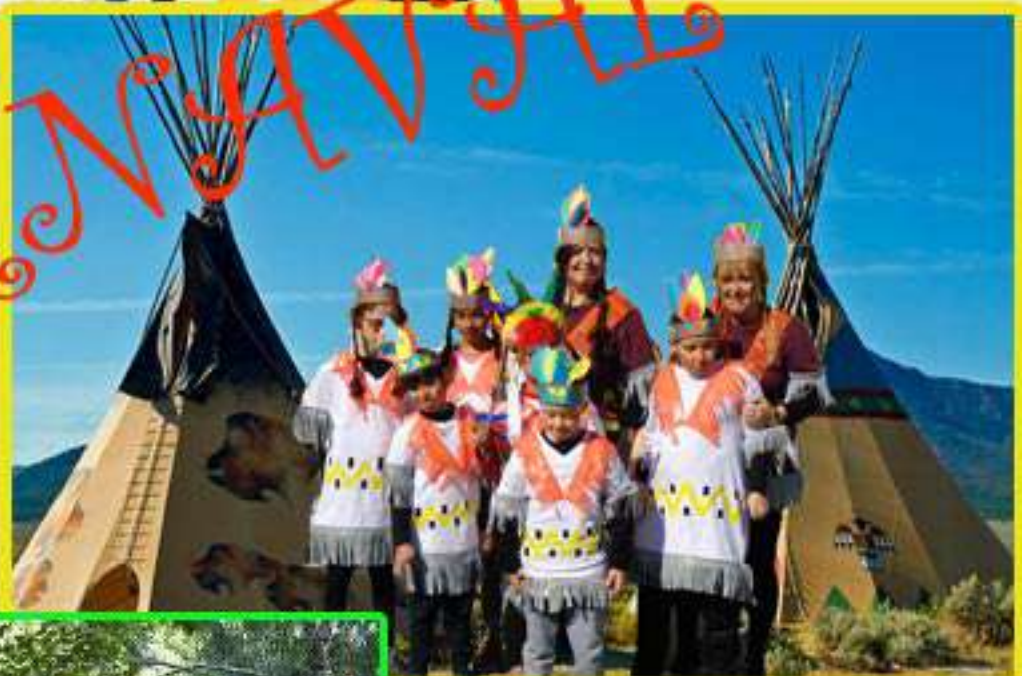
I quan faci més bon temps podrem descobrir quin gust té la lluna!!







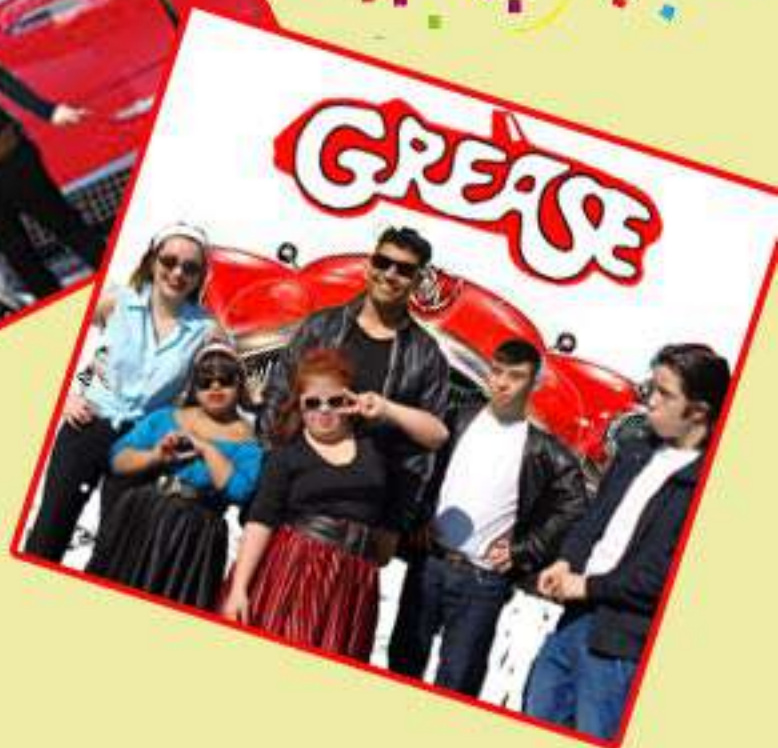
CARNIVAL



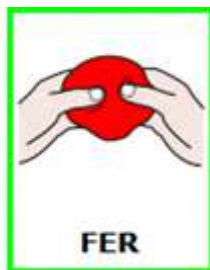




2020





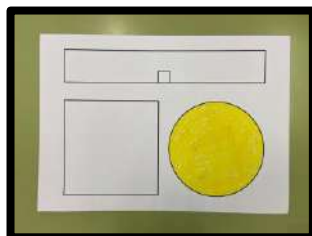


UNA

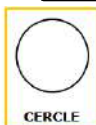
UNA



1



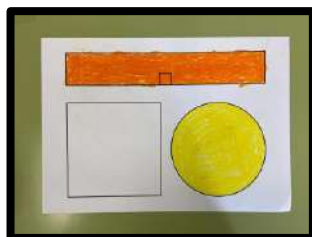
EL  
EL



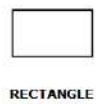
DE  
DE



2



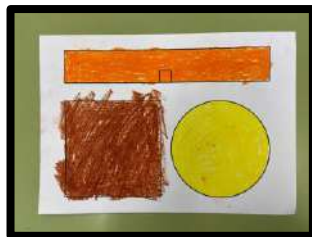
EL  
EL



DE  
DE



3



EL  
EL



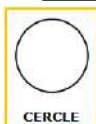
DE  
DE



4



EL  
EL



AMB  
AMB

EL  
EL




EL GRUP 5 SOM LA CLASSE DE LA IURTA.



LA IURTA ÉS UNA CASA DE MONGÒLIA.



MONGÒLIA ESTÀ AL CONTINENT DE ÀSIA.



LA CAPITAL ÉS ULÁN BATOR.



EL VESTIT TRADICIONAL ÉS DIU DEEL.



EL MENJAR TÍPIC ÉS EL BUZZ.



LA BEGUDA TÍPICA ÉS L'AIRAG.




EXTERIOR D'UNA IURTA



INTERIOR D'UNA IURTA



5



**TEULADA:** FEM UN TALL DES D'UN EXTREM DEL CERCLE FINS AL PUNT CENTRAL D'AQUEST. DESPRÉS UNIM LES DUES PARTS TALLADES, UNA PER SOBRE DE L'ALTRA I LES ENGANXEM AMB UNA GRAPADORA. EN ACABAR, ENGANXEM ESCURADENTS PEL VOLTANT DE LA TEULADA AMB COLA BLANCA.

6



**PARETS:** RETALLEM EL RECTANGLE AMB LES TISORES I DESPRÉS RETALLEM UN PETIT QUADRAT A LA PART CENTRAL DE SOTA, A MODO DE PORTA. DOBLEGUEM ELS EXTREMS DEL RECTANGLE I ELS ENGANXEM AMB CINTA ADHESIVA PER A QUE LA FIGURA QUEDI AMB FORMA CILÍNDRICA.

7



**SOSTRE:** RETALLEM EL QUADRAT AMB LES TISORES I DESPRÉS LI POSEM UNA CAPA DE COLA BLANCA AMB PURPURINA DE COLOR VERD.

7



8

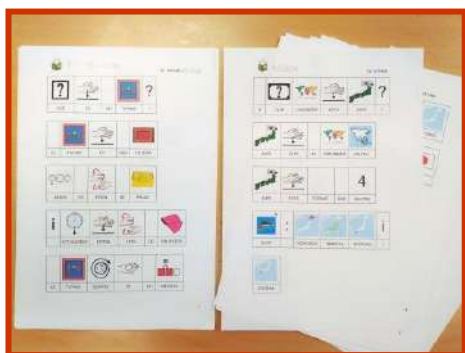


ENGANXEM TOTES LES PARTS AMB COLA BLANCA, CINTA ADHESIVA I/O SILICONA I JA TINDRÍEM LA NOSTRA IURTA MUNTADA.

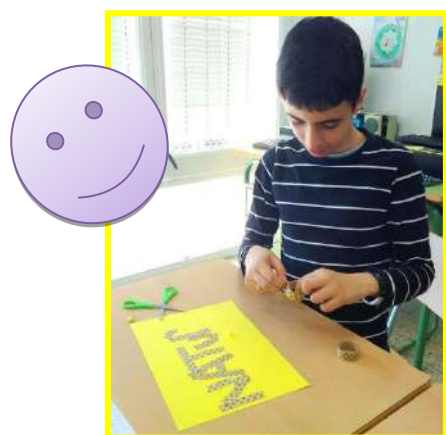


## Al GRUP 6 treballem la lectoescriptura a partir del projecte de «Les Cases del Món».

Durant aquest segon trimestre, la *Classe del Tatami* hem estat treballant la **cultura japonesa i asiàtica**. El primer que hem fet és llegir una **lectura** que ens ha donat **molta informació interessant**. A mesura que hem anat llegint, hem anat buscant imatges i vídeos a la pantalla digital per acabar d'aclarir conceptes.



Una de les activitats que hem fet arrel de la lectura és identificar les paraules que més ens han interessat. Hem après a escriure-les correctament i a entendre bé el seu significat. Per a fer-ho, hem utilitzat la tècnica japonesa del «**whasi tape**». La paraula «whasi», fa referència al tipus de paper d'arròs el qual és molt resistent. La paraula «tape» fa referència a l'adhesiu. Mireu com hem treballat!





Per altra banda, també hem hagut d'escriure el que significa cada paraula.



A mode de **concurs**, un de nosaltres havia de llegir en veu alta una definició i enviar-li el repte a algun company.

De seguida, el company escollit havia d'endevinar a quina paraula feia referència la definició llegida. D'aquesta manera, cadascun de nosaltres acumulàvem punts.

Vam passar una estona molt divertida!



Finalment, hem pogut fer una petita **exposició** de la feina elaborada al passadís del primer pis! Així també compartim amb els companys i companyes tot el que hem après. Esperem que la nostra feina us hagi interessat i agradat! 😊

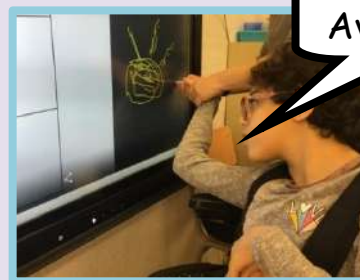


## ARRIBA LA PISSARRA DIGITAL AL GRUP 7!

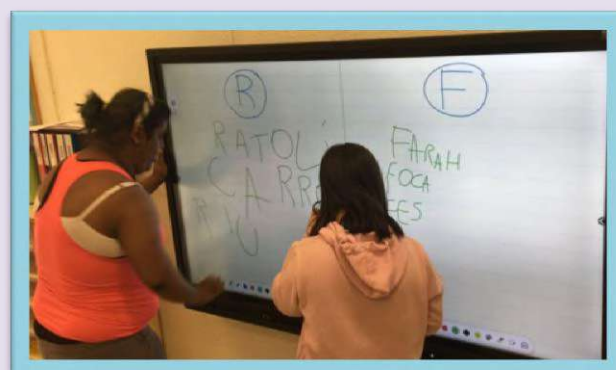
El darrer mes de Febrer va arribar a la classe la pissarra digital i des d'aleshores no hem parat d'utilitzar-la.



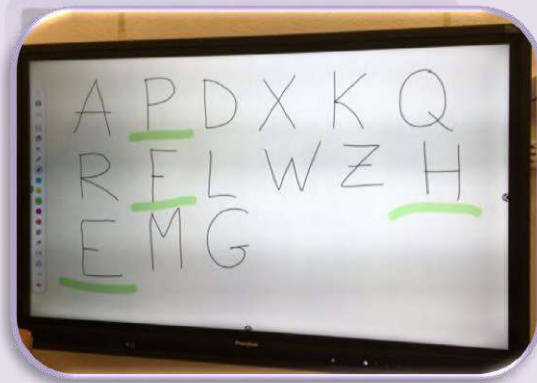
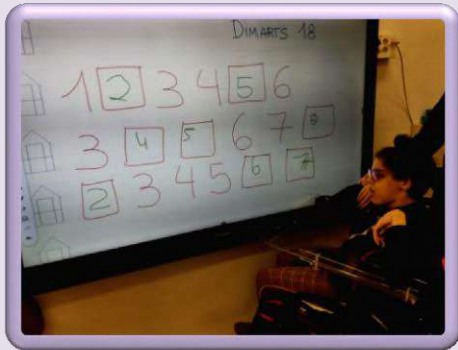
Cada dia comencem les rutines treballant la lectoescriptura a partir del menú de l'escola. També escrivim la data i dibuixem el temps que fa.



En quant a l'àmbit matemàtic i lingüístic, estem traient molt de profit a aquest nou recurs, ja que és molt dinàmic i visual i ens permet treballar a totes de manera conjunta.







També l'utilitzem per observar amb atenció els passos que haurem de seguir per fer les nostres receptes!



.... I per últim..... val a dir que juguem i ens ho passem molt bé!



# EL GRUP 8 I L'HORT ESCOLAR

Durant el curs 19-20 **la Zahira**, **el Javier** i **el Lewis** del **Grup 8** han plantat noves faves i han cuidat el julivert i els kalanchoes del curs passat. A continuació podreu mirar les fotos del procés de plantació i altres activitats a l'hort escolar que han realitzat els alumnes des d'octubre del 2019 fins febrer del 2020.



**El lewis** i la planta gran: l'ha trasplantat, l'ha regat i després endreça les eines de l'hort.





El Javier experimenta amb el romaní i prepara les llavors de les faves, trasplanta noves plantes i treu males herbes.



La Zahira rega, vigila, cuida i observa les llavors que van creixent

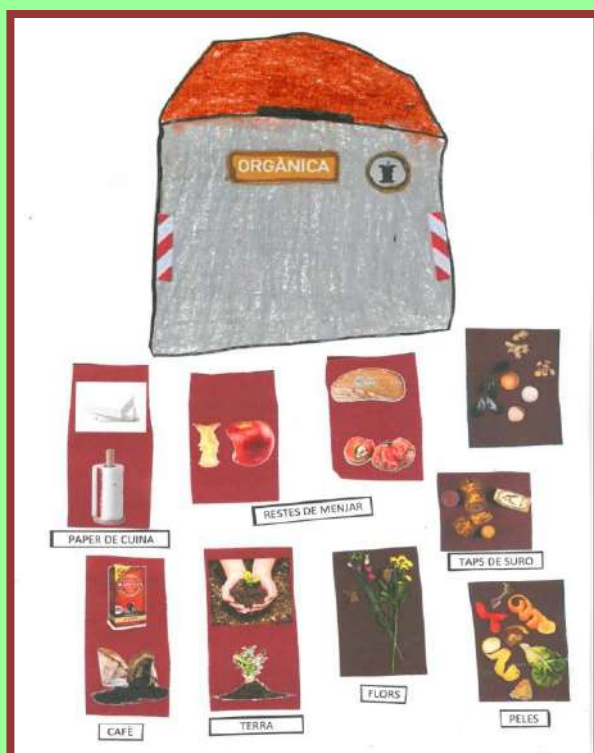
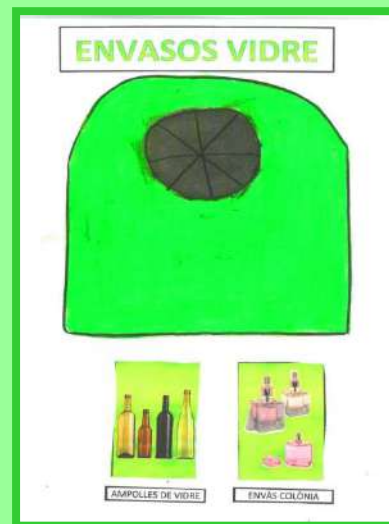


# GRUP 9

# RECICLEM



L'ISMAEL, L'ANABEL, L'OMAMA, EL MATTIA, L'UBAID, L'AIMAD I LA JEANY ENS ENCARREGUEM DE **LA RECOLLIDA DE LA BROSSA DE L'ESCOLA**, LA CLASSIFIQUEM I LA PORTEM ALS CONTENIDORS DE RECICLATGE DEL CARRER.







HEM FET AQUESTS DIBUIXOS PER EXPLICAR-VOS COM S'HA DE FER EL RECICLATGE DELS RESIDUS DE MANERA CORRECTA.



# EL GRUP 10 HEM ESTUDIAT LES ABELLES I HEM APRÈS COM SÓN D'IMPORTANTES PER A NOSALTRES.



## QUÈ SÓN?

LES ABELLES SÓN INSECTES VOLADORS QUE VIUEN EN RUCS I S'ALIMENTEN DEL NÈCTAR I POL·LEN DE LES FLORS

## TIPUS D'ABELLES



Reina



Abellot



Obrera

**REINA:** és la mare de la colònia. Posa fins a 1.000 ous al dia i pot viure de 4 a 5 anys.

**OBREIRA:** fa tasques de neteja, recull el pol·len i el nèctar, fabrica la mel, alimenta les cries, als abellots i a la reina, vigila, fabrica cel·les,... és a dir, és molt treballadora. En un rusc hi ha milers de petites abelles obreres. Les obreres poden viure des de 40 dies fins a 6 mesos.

**ABELLOT:** són els mascles de les abelles. La seva feina és aparellar-se amb la reina perquè aquesta pugui pondre ous. Els abellots viuen uns 50 dies.

## COM SÓN?

EL COS DE LES ABELLES ESTÀ RECOBERT DE PÈLS NEGRES I GROCS. EL SEU COS ES POT DIVIDIR EN TRES PARTS:

CAP

TÒRAX

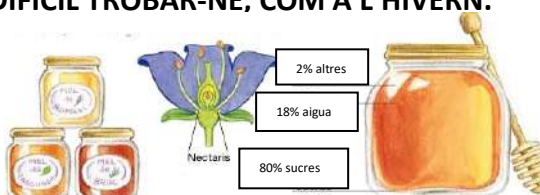
ABDOMEN



EL PRODUCTE PRINCIPAL DE LES ABELLES, LA MEL, FORMA PART DE LA NOSTRA VIDA COM A ALIMENT, MEDICINA O COSMÈTIC.

## LA MEL

ÉS LA SUBSTÀNCIA TRANSPARENT I MOLT DOLÇA QUE FABRIQUEN LES ABELLES OBRERES A PARTIR DEL NÈCTAR DE LES FLORS. LA MEL SERVEIX PER ALIMENTAR LES LARVES I ÉS EMMAGATZEMADA EN LES CEL·LES DELS RUSCS PER PODER TENIR PROVISIONS EN LES ÈPOQUES EN QUE ÉS DIFÍCIL TROBAR-NE, COM A L'HIVERN.



## ENCOSTIPAT

### - Composició del remei:

- . mel
- . all
- . suc de llimona
- . raves

### - Forma de preparació:

Es ratllen els raves i l'all. Es barreja amb el suc de llimona i la mel i es cola.

### - Forma d'administració:

Es pren una cullerada tres cops al dia.







La pol·linització que duu a terme l'abella és molt important per a l'equilibri del medi ambient i la natura.



*Sense abelles, ens esperaria una dieta «avorrida» i «monocromàtica» però, sobretot, sense nutrients fonamentals per a la nostra salut.*





# ESTRATÈGIES DE COMUNICACIÓ PER TREBALLAR CONCEPTES RELACIONATS AMB EL CANVI CLIMÀTIC

L'eix central de la feina del departament de logopèdia de l'escola ha estat sempre trobar camins per tal de facilitar la comunicació amb els alumnes, així com fer arribar els coneixements fent ús dels diferents sistemes de comunicació.

Quan d'entendre el món en el que vivim es tracta, hem de centrar-nos sempre en aprendre conceptes per entendre la realitat, utilitzant un llenguatge el més proper possible.

Avui en dia ens sorgeix un nou repte com a professionals: fer que els nostres alumnes entenguin algunes de les facetes més visibles de la crisi climàtica. Com podríem aconseguir que puguin fer-se una idea de la magnitud del problema?

El món dels dibuixos animats és un recurs inesgotable que intercala realitat i ficció, i ells coneixen aquestes històries infantils que es desenvolupen dins d'un escenari que tots coneixem: el nostre planeta.

Al grup 3 "El Tipi" estem estudiant ara mateix la Xina



La sessió de logopèdia dins de l'aula comença així: "Hi havia una vegada un ós panda que li agradava molt practicar Kung Fu, i vivia a un bosc de la Xina . Els ossos panda mengen bambú, doncs el bosc on vivia amb altres ossos pandes, era un bosc de bambú.



Per acció de les persones, els boscos de bambú comencen a desaparèixer, comencen a **desforestar-se. ...**"



Els éssers humans necessiten bambú per construir-se cases, i tallen el bosc de bambú.



Els ossos pandes han de marxar del bosc, i no tenen fills. Ens posem tristos perquè entenem que això passa a la vida real dels boscos de bambú .





La pitjor part d'aquesta història és que no es tracta d'una faula, sinó de la realitat **de l'emergència mediambiental** a la que avui en dia ens enfrontem. Si traslladem el problema real que estem patint a l'univers a la vida del personatge "Kung Fu Panda", canviaria radicalment la història. Us imagineu al Kung Fu Panda sense el bosc de bambú? On viuria? De quin material seria la llança? Què menjaria?

Acabem d'explicar l'efecte que la crisi climàtica provocaria en la vida d'aquest personatge, i això ens serveix per motivar el debat sobre com un **planeta malalt** pot canviar els contes per tots coneguts.

Les zones antigament frondoses estan perdent vegetació i recursos, mentre que d'altres més seques s'estan convertint en autèntics deserts i això té efectes en la biodiversitat dels ecosistemes. Els experts, de fet, alerten que ens enfrontem a la sisena gran extinció d'espècies, tal com ara l'ós panda.



Ens adonem que a la Xina per construir elements de la vestimenta tals com el paraigua, i estris com coberts, palets i safates per menjar les persones també tallen bambú.



|                   |         |            |
|-------------------|---------|------------|
| TALLER RECICLATGE |         | PARLA      |
| TOC TOC           | BON DIA |            |
| TENS              | PAPER   | RECICLAR ? |
| TENS              | PLÀSTIC | RECICLAR ? |
| TENS              | VIDRE   | RECICLAR ? |
| GRÀCIES           | ADEU    |            |

Per acabar voldríem fer menció que des del departament de logopèdia es treballa la conscienciació mediambiental tenint en compte els diferents nivells de comprensió de l'alumnat. Els més grans fan un taller de reciclatge separant les escombraries que es generen a l'escola utilitzant com a guia plafons d'SPC per realitzar adequadament la tasca, seguint els passos adients.

**REUTILITZEM**

**ELS MATERIALS**

**PER JUGAR**

Les "Tres R" (Reducir, Reutilitzar i Reciclar) són el punt de partida de l'educació per el consum responsable, el respecte pel medi ambient i la sostenibilitat. **Reutilitzar** els materials de rebuig i donar-los una altra vida ens permet realitzar diferents jocs i activitats amb tot l'alumnat del nostre centre.

**ESPIDIBOL**

Amb un pot de pintura gran, un tub de plàstic, una corda, una mica de sorra i una pilota de tennis agafada amb un tros de roba sobrant, ja tenim muntat el nostre "espí dibol". Un joc per posar en pràctica les nostres habilitats motrius de manera molt cooperativa.



**ENTORNS  
SENSORIALS**

Paper triturat, caixes de cartró de diferents mides, oueres... ens donen la possibilitat de preparar tallers i activitats d'estimulació sensorial on pot participar tot l'alumnat de l'escola.







## PESCA EL PREMI

Amb penja-robes que ja no necessitem, ampolles d'aigua, unes cordes, les anelles d'aquella cortina que ja no recordaves tenir i sorra ja tenim el nostre joc. Joc cooperatiu on es comença jugant en parelles i s'acaba jugant en grup.

## LA CASETA DEL HOBBIT

Joc simbòlic amb els companys/es, un espai on sentir-se segur, de relaxació... tot és possible amb unes caixes de cartró, trossos de tela sobrant, taps d'ampolles, plàstics de bombolletes... per donar diferents textures a les parets interiors.

Jugar és la millor manera d'acostar-nos i interactuar amb els altres. Tot és posar-se i pensar quin joc volem construir.



PENSA,

REUTILITZA

I JUGA

# TALLER D'EXPERIMENTACIÓ



Aquest curs la classe de la Masia, de l'Iglú, del Tipi i de les Baobanes hem començat a fer tallers d'experimentació a la sala polivalent. Aquesta es converteix en diferents mons: des d'una sala d'art fins a un espai on descobrim la nostra ombra. A més a més, tot el material que proposem és reutilitzable perquè som una escola sostenible.

En l'ambient d'experimentació els nens i nenes observen, manipulen, investiguen i experimenten.

Esdevé un espai on es té en compte que cada experiència sensorial proporciona els fonaments sobre els quals es basaran els coneixements i aprenentatges posteriors, s'utilitza aquesta activitat per tal de desenvolupar el nivell d'atenció, concentració i l'elaboració d'hipòtesis amb el materials que se'ls hi presenta.



Famílies com podeu observar...  
a la dutxa sempre hem d'acabar!!!!



# TALLER D'EXPRESSIONÓ

## GRUPS 5 I 6

CADA DILLUNS ELS GRUPS 5 I 6 FEM UN TALLER D'EXPRESSIONÓ. ALTERNEM LA DINÀMICA DEL TALLER AMB DOS TIPUS DE SESSIONS DIFERENTS. UNES SETMANES DEDIQUEM LES SESSIONS A FER **DINÀMIQUES DE GRUP** PER TREBALLAR DIFERENTS VALORS, COM L'EMPATIA I EL RESPECTE, I PER APRENDRE A RESOLDRE PETITS CONFLICTES. HO FEM A TRAVÉS DE ROLE-PLAYS I D'ACTIVITATS D'EXPLORACIÓ, D'IMITACIÓ, DE CONEIXENÇA I DE CONFIANÇA, SEMPRE ACOMPANYADES DE SO, RITME, MOVIMENT I RELAXACIÓ.



ALTRES SETMANES DEDIQUEM LES SESSIONS A FER "GOT TALENT". PRÈVIAMENT ESCOLLIM QUINES ACTUACIONS VOLEM REPRESENTAR I AMB QUINS COMPANYS/ES. EL DIA DE LA GALA, FEM LES DIFERENTS ACTUACIONS AMB UN VESTUARI I UN ATTEZZO, QUE NO TENEN PÈRDUA, I SEMPRE ACABEM AMB UNA ACTUACIÓ GRUPAL.



AL NOSTRE TALLER D'EXPRESSIONÓ UTILITZEM EL COS PER A COMUNICAR-NOS.

AIXÒ VOL DIR QUE AMB EL NOSTRE COS REPRESENTEM IDEES I EXPERIMENTEM AMB ELS SENTIMENTS I LES EMOCIONS.

TREBALLAR D'AQUESTA MANERA ENS AJUDA MOLT EN EL NOSTRE DESENVOLUPAMENT PERSONAL, TRENCANT AMB CERTES BARRERES COM LA INHIBICIÓ O LA POR A EXPOSAR-NOS DAVANT DELS ALTRES.

PER TANT, PODEM DIR QUE UTILITZEM L'EXPRESSIONÓ CORPORAL COM A ESTRATÈGIA PER A TREBALLAR ASPECTES COM LES HABILITATS SOCIALS, L'AUTOGESTIÓ O LA CREATIVITAT.



"LA TEVA EXPRESSIONÓ CORPORAL DEFINEIX LA TEVA PERSONALITAT ENCARA QUE NO PARLIS".

CHARLES CHAPLIN

## GOT TALENT



### EL TOP 3 DE LES CANÇONS MÉS ESCOLTADES



LUIS FONSI FEAT. DADDY YANKEE  
**DESPACITO**



ÁLVARO SOLER  
**BAJO EL MISMO SOL**



LEMONGRASS  
**PENSANDO EN TI**

# MUSICOTERÀPIA

La Música és l'art més social de totes les arts. Ens acompanya inclús des d'abans del naixement i ho farà fins al final de la vida, seguint el fil de fa milers d'anys que vehiculitzava els rituals per a donar sentit a l'existència dels nostres avantpassats. La música ens permet connectar-nos amb les nostres emocions a la vegada que amb les emocions dels altres, fent-nos sentir que no estem sols. Estem en contínua relació emocional i aquesta connexió ens permet construir plegats.

Des del 2013 vam iniciar aquest camí de construcció compartida, a través de la Musicoteràpia, a l'Escola d'educació especial Concha Espina. El suport i la confiança de La Caixa, de l'AFI, de la Direcció de l'escola i el Professorat són el motor d'aquest Projecte. Un Projecte que després de 7 anys, manté vives les ganes i la il·lusió de seguir emprant la Música per a promoure la comunicació, la relació entre iguals, la expressió, la connexió emocional i l'aprenentatge.

A partir dels espais de musicoteràpia hem incidit en el sentiment de benestar subjectiu a través, principalment, de les possibilitats relacionals que ens ofereixen les activitats musicals. És una experiència satisfactòria que, des del seu començament, es va facilitar oferint espais lúdics amb un enquadrament contenidor i cuidador per a la vinculació afectiva

Veure en Pau compartir amb emoció quan a ell li costa molt relacionar-se, acompanyar a la Lucia mentre s'esforça amb entusiasme per moure la ma dreta per tocar el piano o observar com l'Andrea, estant enfadada amb els altres i probablement amb si mateixa, deixa enrere el seu enuig per a fusionar-se en un ball grupal, ens permet emocionar-nos junts i sentir que estem connectats. Els noms citats son ficticis però no les experiències. Son experiències que a partir



d'un espai lúdic generen un impacte significatiu; s'incideix considerablement en el desenvolupament dels alumnes a nivell físic, cognitiu i emocional.

Per què genera tanta oportunitat la musicoteràpia a l'escola? Perquè quan fem música acompanyats, les barreres desapareixen i les diferències deixen de ser tant evidents. La música que fem aquí a l'escola és accessible per a totes i tots, tothom la podem sentir, tocar i compartir, difuminant-se així la línia entre les diferents capacitats. A les sessions de música tots som capaços, el que la converteix en una eina útil per a la consecució de diferents objectius. Eliminem barreres i ressaltem potencialitats.

Els tres exemples citats son només una petita mostra de les vivències a les sessions de musicoteràpia. De la mateixa manera que en Pau, la Lucia i l'Andrea viuen aquestes experiències, són molts els nens i les nenes que han gaudit de espais musicals i grupals, suposant experiències significatives de connexió i de possibilitats. La música és aglutinadora, és lúdica i és relacional en si mateixa i ens ha permès créixer acompanyats mentre cantem, ballem i toquem instruments junts.





## **MENJADOR AL CONCHA ESPINA.**

Actualment gestiona el servei del menjador Com a Casa menjadors escolars.

L'empresa neix del desig de **treballar amb il·lusió** i amb uns objectius molt clars: alimentar de la millor manera possible els infants i incidir en l'educació per **una alimentació saludable i com a casa**. La confiança i el tracte humà és la nostra eina principal per això, ens esforcem per treballar de forma coherent amb els valors que això representa. **Els nostres menús** respecten i aprofiten **la temporada de cada producte**. Els àpats que servim són elaborats a la cuina de la mateixa escola a partir de **productes frescos i de proximitat km 0**.

La **línia pedagògica** estarà completament lligada a la mateixa línia de l'escola, sempre proposant activitats que permetin continuar amb el **creixement** dels infants dins del temps educatiu que s'ocupa. Les programacions de les activitats i diferents dinàmiques de jocs les realitzant els monitors i coordinadora del centres, s'aniran modificant segons la necessitat dels infants.

### **Els monitors:**

Tots els monitors i monitores que formen part de l'equip del menjador del centre, treballen dia a dia per aconseguir que els nens i nenes de l'escola Concha Espina gaudeixin del espai del menjador, adquireixin hàbits durant l'estona del menjador com per exemple: seure bé a taula, utilitzar els coberts, netejar la taula, rentar-se les dents etc., i dinamitzant l'estona del lleure amb diferents dinàmiques de jocs amb el diferents material proporcionat per part de l'escola i l'empresa.

Grup 1 Maribel i Mónica

Grup 2 Marta i Nuria

Grup 3 Judit

Grup 4 Patricia

Grup 5 Marina

Grup 6 y 9 Esther

Grup 7 Marc

Grup 8 y 10 Alex



# RECETES DEL MÓN

Aquesta recepta ens la ha facilitat la Mihaela, mare d'en Luca perquè la compartim amb tots vosaltres. Gràcies Mihaela! Segur té molt bona pinta i segur que la provarem de fer.

## SARMALE IN FOI DE VARZA

(PLATO TÍPICO RUMANO)

### INGREDIENTES

- 1 o 2 coles grandes
- 1kg de carne picada (mitad cerdo i mitad ternera "vaca")
- 1 taza grande de Arroz
- 200 gr de salsa de tomate
- 2 zanahorias
- 3 cebollas grandes
- Ingrediente secreto (caldo especial en polvo)
- Sal
- Pimienta

### PROCEDIMIENTO:

La cebolla se limpia y se corta fina, después se pone dentro de una olla para freír un poco, hasta que cambia el color, en seguida ponemos las zanahorias, después de haberlas cortado y limpiado, junto todo durante 3 minutos. Seguimos siempre friendo, Ponemos el Arroz 10 minutos en agua caliente, hasta que está un poco al dente y después lo mezclamos con lo demás,

ponemos también la salsa de tomate, y al final ponemos unas dos cucharadas de sal y pimienta. Ahora está todo listo!

Tomamos la col y separamos hoja por hoja. Después de haber acabado cogemos una hoja de col. La ponemos en la mano y ponemos dentro de la hoja una cuchara de carne y hacemos un rollito con la hoja, bien estrechos por los lados así que no se abre durante la cocción. Después de acabar todos los rollitos, tenemos que arreglarlos bien en la olla, así hasta el final. Una vez acabado esto, tenemos que llenar la olla de agua y lo ponemos a cocer a fuego lento.

Y BON PROFIT!

POFTÁ BUNA! (EN RUMANO)







# VIVÈNCIES

Queremos presentarnos, ya que somos nuevos en la escuela. Nuestra familia está compuesta por 4 miembros: Verónica la mamá, Óscar el papá, y los mellizos Hugo e Inés .La protagonista de esta historia tiene 5 añitos y tiene Tea.

Queremos explicaros como nos organizamos con ellos ahora y cómo empezó todo:

Con la llegada de 2 niños, nuestra vida dio un giro inmenso. Padres primerizos y con dos....que locura!

Con el tiempo el ingenio se agudiza y encuentras trucos que te ayudan....como para darles el biberón a la vez, la comida, bañarlos ,dormirlos...tienen la misma edad, pero son personas diferentes.

Cuando todo parecía que empezaba a asentarse y los mellizos cumplieron los dos años, alguien nos hizo abrir los ojos y descubrir que Inés podía tener autismo. Tras un largo camino recorrido, sin saber lo que aún nos esperaba ,empezamos a acostumbrarnos a nuestro nuevo día a día.

Teníamos que gestionar nuestro tiempo y fue entonces cuando decidimos cambiar nuestros horarios de trabajo para poder ocuparnos de ellos .Estábamos a contra turno para poder garantizar sus necesidades, aunque dejábamos de lado la pareja, la familia completa. Nosotros trabajamos en comercio, incluidos los sábados, así que sólo tenemos el domingo de fiesta. Más conocido en casa como fiesta de 4.Y es cuando le podemos dedicar tiempo de ocio a Hugo para él solo, o antes de ir a la cama si Inés ya se ha dormido.

Todo esto nos ha hecho tener unas rutinas estrictas de organización y algunas cosas que hacemos para facilitarnos uno al otro el día a día son: tener una agenda y un calendario con todas las citas, hacer bocadillos para toda la semana y congelarlos, dejar preparada la ropa del día siguiente por la noche por si nos quedamos dormidos, las mochilas de piscina y el chándal del cole de Hugo listo el domingo. El que tiene las mañanas libres, tras dejar a los niños en el cole y no tener más recados de médicos....adelanta al máximo tareas del hogar para que el otro esté por la tarde con los niños, extraescolares.

Rutina muy marcada de horarios, ducha, cena, dientes, cuento y a dormir a las 21:00.

A las 21:30/22 nos encontramos los padres y es ahí cuando intercambiamos información de todo el día y cuando encontramos nuestro rato de ocio viendo alguna serie.



Es posible tener mellizos y con las necesidades que demanda Inés. No es fácil pero en equipo todo sabe mejor. **Ánimo papás!!!**



# ALUMNES QUE MARXEN



AARON



AHMAD



ANABEL



ISMAEL



JAVIER



MARC



MATTIA



TALHA



UBAID

QUE TINGUEU MOLTA SORT!

# PASSATEMPS

## QUI SÓC?

SOL·LUCIONS A LA PÀGINA SEGUENT



1-



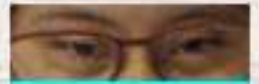
2-



3-



4-



5-



6-



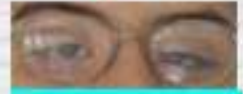
7-



9-



10-



11-



12-



13-



14-



15-



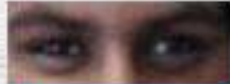
16-



17-



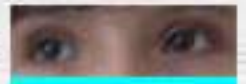
18-



19-



20-



21-



22-



23-



24-



25-



30-



26-



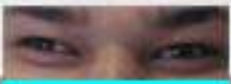
27-



28-



29-



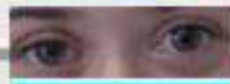
31-



32-



33-



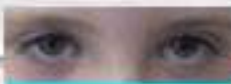
34-



35-



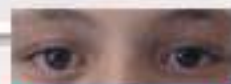
36-



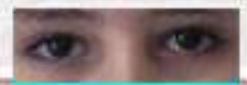
37-



38-



39-



40-



41-



42-



43-



44-



45-



46-



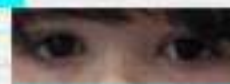
47-



48-



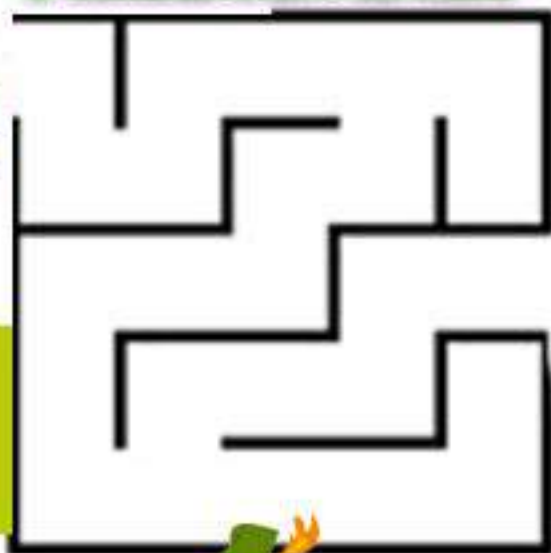
49-



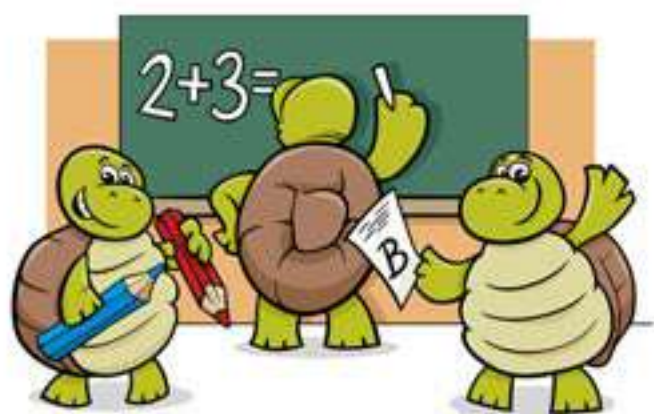
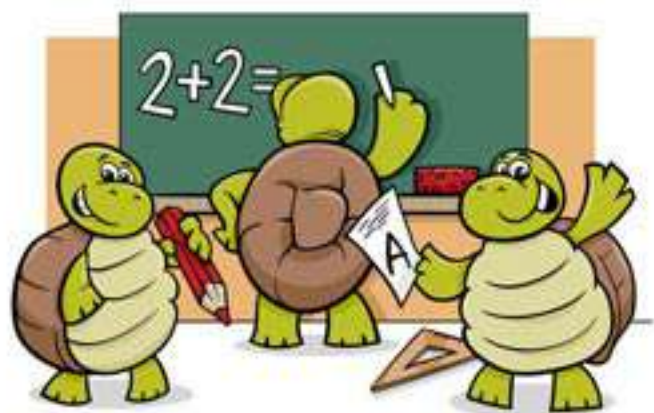
50-



# AJUDA A SANT JORDI A TROBAR A LA PRINCESA



**AQUESTS DOS DIBUIXOS  
SEMBLEN IGUALS  
PERÒ HI HA  
6 DIFERÈNCIES...  
T'ANIMES A  
BUSCAR-LES?**



SOLUCIONS A DIVINA DE QUI SÓN ELS ULLS

1-JUCA, 2-AHAD 3- FATMA 4-ADRIAN 5-ANABEL 6-AARON 7-SADER 8-OLESSYA 9-FARAH 10-JAVIER 11-AIMAD 12-ZAHIRA 13-MARRELS  
14-LAURA 15-DIEGO 16-EMMA 17- ELIAS 18-ELVIS 19-NICOLE 20-ANDRÉS 21-REGINA 22-EDDY 23-SOFIAN 24-MARTIA 25-ILIAS 26-DALIS  
27-SANTIAGO 28-ALEX 29-KEVIN 30-XAVI 31-URAD 32-SUSANA 33-ANS 34-NEREA 35-OMAMA 36-MARC 37-ISAAC 38-BILAWAL 39 JOEL  
40-ELIAS 41-ASHAF 42-INES 43-RIAD 44-ISMA 45-MOHAMED 46-LITZY 47-LEWIS 48-JEANY 49-TALIA 50-ALICIA



