

MATÈRIA: <b>Música</b>		Curs/Cicle: 1r i 2n cicle		Programació anual		Curs: 2023-24			
OBJECTIUS		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		SABERS (continguts)		CONNEXIONS AMB ALTRES ÀREES		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
<p>Reconèixer diferents qualitats del so: altura, durada i timbre</p> <p>Valorar produccions musicals amb les connexions amb la societat i el seu desenvolupament.</p>		<p>C1. Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.</p>		<p><b>A. Escolta i percepció musical</b></p> <p>Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals.</p>				<p>1.1 Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa.</p> <p>1.3 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.</p>	
<p>Conèixer el codi que permet llegir i interpretar partitures.</p>		<p>C2. Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.</p>		<p><b>B. Interpretació, improvisació i creació</b></p> <p>Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musicals.</p>				<p>2.1 Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.</p>	
<p>Improvisar sobre unes bases donades, tant amb instrument com amb el cos o la veu.</p>				<p>Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives.</p>				<p>2.2 Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint</p>	

<p>Respectar les interpretacions individuals i col·lectives.</p> <p>Participar de la interpretació mitjançant la veu, els instruments i la dansa a l'aula.</p> <p>Implicar-se en la participació i creació de projectes musicals per ser interpretats davant d'un públic.</p>	<p>C3. Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.</p> <p>C4. Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.</p>	<p>Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical.</p> <p><b>C. Contextos i cultures musicals</b> Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.</p>		<p>l'autoestima i la consciència col·lectiva</p> <p>3.1 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.</p> <p>3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre.</p> <p>4.2 Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.</p>
---	--	--	--	---

**Situacions d'aprenentatge:**

[Situació d'aprenentatge Descobrim l'ukelele. 1r ESO.docx](#)

[Situació d'aprenentatge Avancem amb l'ukelele. 3r ESO.docx](#)

[Situació d'aprenentatge nivell Pro amb l'ukelele. 4t Ai B ESO.docx](#)