

PLÀSTICA EXPERIMENTAL





ALGUNES IDEEES

Plàstica experimental



És **BUSCAR, INNOVAR, TRENCAR** amb els motlles establerts del concepte de plàstica, creant i propiciant **NOVES PROPOSTES** i **FORMES** de **VEURE** i **PARTICIPAR** de l'**ART** i la **VIDA a l'escola**.

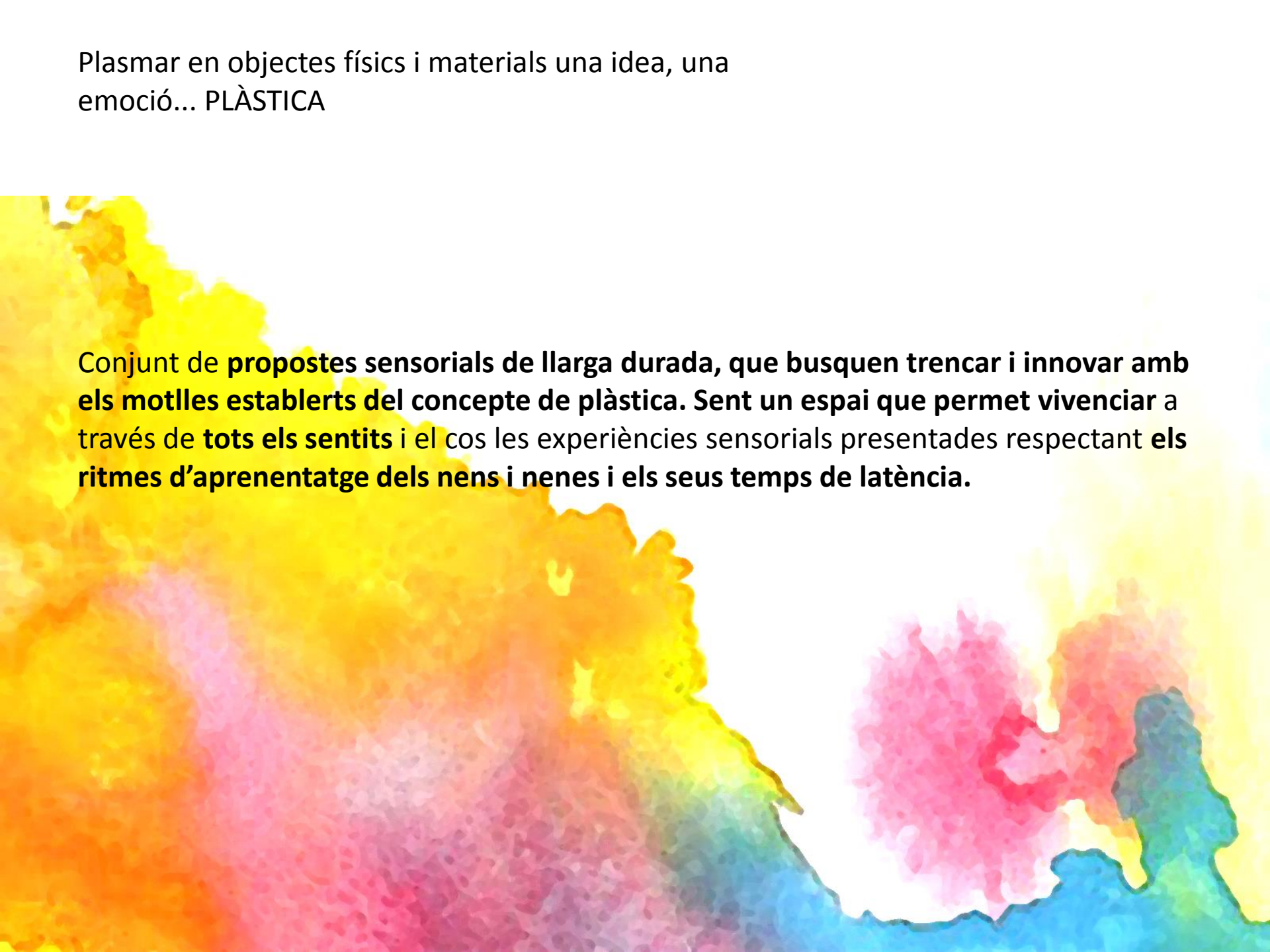
Conjunt de **propostes sensorials** que permeten **vivenciar** a través de **tots els sentits** experiències variades **adaptades** i enriquidores.

Activitat de **llarga durada** on experimentem amb **tot el cos** amb diferents **materials**

Espai molt lliure on podem treballar amb **tots els sentits**, respectant **els ritmes dels nens/es** i el **temps de latència**. Permet treballar la **comunicació**, **habilitats manipulatives** i la **relació amb altres companys/es** i **adults/es**

Plasmar en objectes físics i materials una idea, una emoció... PLÀSTICA

Conjunt de **propostes sensorials de llarga durada, que busquen trencar i innovar amb els motlles establerts del concepte de plàstica. Sent un espai que permet vivenciar a través de tots els sentits i el cos les experiències sensorials presentades respectant els ritmes d'aprenentatge dels nens i nenes i els seus temps de latència.**

A watercolor-style background with soft, blended colors. The left side features a large, bright yellow and orange wash. The bottom right corner has a blue and green wash. In the center-right, there are smaller, more defined shapes in pink and red. The overall effect is artistic and vibrant.



L'adult fa una **PROVOCACIÓ** voluntària i/o involuntària de certs materials, espais, estímuls,...per tal de produir **experiències GLOBALS**

Objectius infants

- Experimentar sensacions diferents a les habituals.
- Explorar a través dels sentis diferents estímuls apropant a l'escola diferents medis on es desenvolupa la vida.

Objectius adults

- Apopar l'exterior de l'escola dins de les aules per proporcionar nous estímuls.
- Crear espais i materials que afavoreixin l'estimulació sensorial.

Metodologia

- Cada curs s'escolleix un fil conductor que lliga les diverses temàtiques que es treballaran.
- Cada una d'aquestes temàtiques es desenvolupa a partir de quatre sessions que tenen una durada de dues hores aprox:
 - Gran grup
 - Experimentació
 - Tastet
 - Plasmació

GRAN GRUP

- Aquesta sessió habitualment es desenvolupa a l'espai del gimnàs.
- El gimnas s'ambienta amb materials que afavoreixin l'experimentació del tema escollit. S'experimenta a partir de propostes i estímuls relacionats amb els cinc sentits.
- L'espai es prepara per evocar tot el que es relaciona amb el tema a desenvolupar.

Experimentació

- Repetir o anticipar el tipus d'estímul que s'han treballat o es treballaran a gran grup a l'espai de l'aula.
- A més s'ofereixen experiències que a l'espai del gimnàs no es poden desenvolupar per motius organitzatius de l'espai(aigua, escuma, fang ...)

TASTET

- Continuar proporcionant estímuls segons la temàtica relacionant-ho amb el sentit del gust ja que no es treballa en els altres espais de forma específica.
- A part del gust es treballen tots els altres sentits que hi intervenen a l'experimentació amb els aliments (especialment tacte i olfacte)

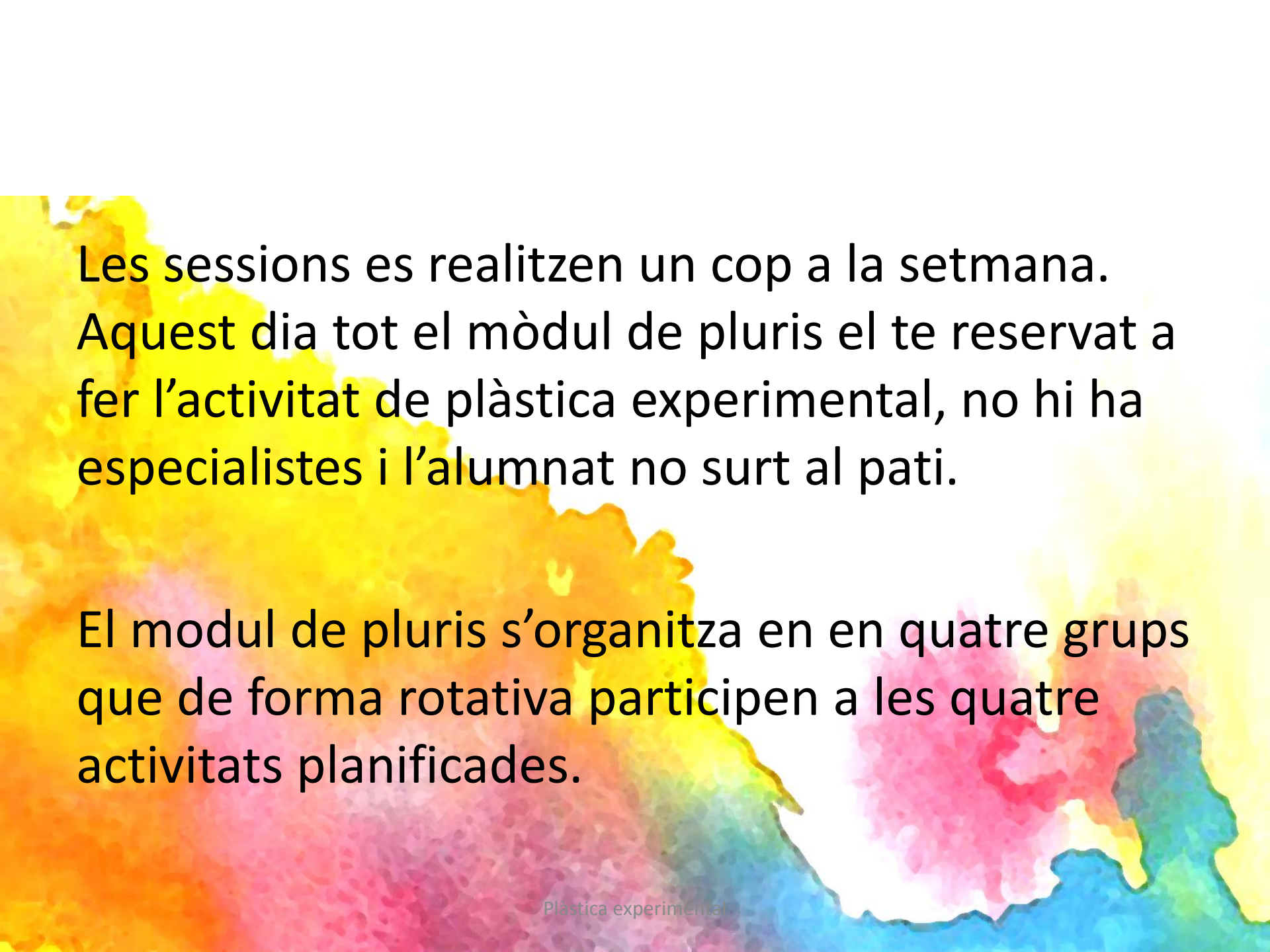
PLASMACIÓ

- Realitzar una proposta on el resultat final sigui una producció plàstica que es relacioni amb la temàtica i els estímuls vivenciats.

Organització

Els i les professionals del mòdul de pluris es reuneix un cop a la setmana (o quan s'acordi segons calendari) per tal d'organitzar les activitats que s'oferiran a plàstica experimental. En aquestes reunions es planifica el calendari de sessions, els materials a preparar, comprar...

Previament a cada sessió les educadores decoren i ambienten el gimnas per a la sessió de gran grup.



Les sessions es realitzen un cop a la setmana.
Aquest dia tot el mòdul de pluris el te reservat a fer l'activitat de plàstica experimental, no hi ha especialistes i l'alumnat no surt al pati.

El modul de pluris s'organitza en en quatre grups que de forma rotativa participen a les quatre activitats planificades.