

## ACORDS EQUIP DE MESTRES D'AUDICIÓ I LLENGUATGE

### CURS 2020-2021

#### 1. FOTOGRAFIES DELS ALUMNES I PROFESSIONALS DE L'ESCOLA

- Per tal de facilitar el reconeixement de les imatges per part dels alumnes amb discapacitat visual, a partir d'ara, es faran totes les fotos d'inici de curs d'alumnes i professionals del centre amb un fons blanc. D'aquesta manera s'aconseguirà un major contrast entre la imatge i el fons.
- Només es canviaran les fotos dels professionals adults que s'han realitzat un canvi físic important (per poder reutilitzar pictogrames i estalviar en material). Per mantenir la coherència en el format, les noves fotos dels professionals també es faran amb fons blanc.

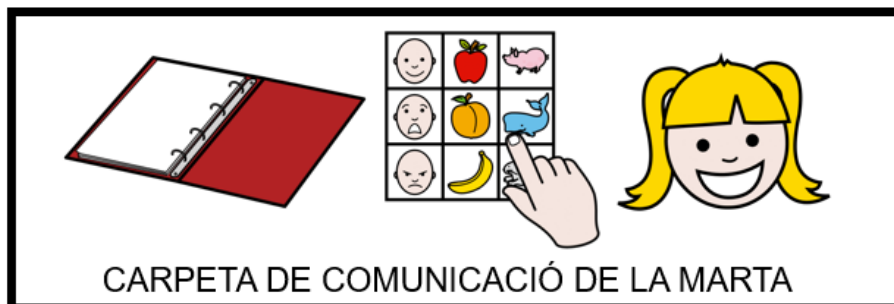
#### 2. CRITERIS D'ELABORACIÓ DELS PICTOGRAMES

Amb l'objectiu d'unificar els criteris a l'hora d'elaborar els pictogrames a nivell de centre:

- Els pictogrames seran de mida 5x5cm o 10x10 (si es necessita que sigui més gran). Caldria valorar una mida intermèdia si es creu necessari. Com que la major part del claustre treballa habitualment amb plantilles de PPT per elaborar els pictogrames ja que són més pràctiques que les antigues plantilles de *word*, es generalitzarà l'ús d'aquestes plantilles. Els pictogrames petits de les carpetes de comunicació solen ser de mida 3,5x3,5cm. Mesura que surt per defecte quan s'imprimeixen dues diapositives per pàgina.
- La tipografia emprada serà ARIAL a mida 16. No es farà ús de la negra.
- El marge que emmarcarà el pictograma serà negre i d'un gruix de 4 punts. En cap cas es deixarà un marge blanc emmarcant-lo, es retallarà el pictograma seguint el marge negre.
- Pels alumnes amb dèficit visual caldrà posar el fons en alt contrast, generalment més fosc.

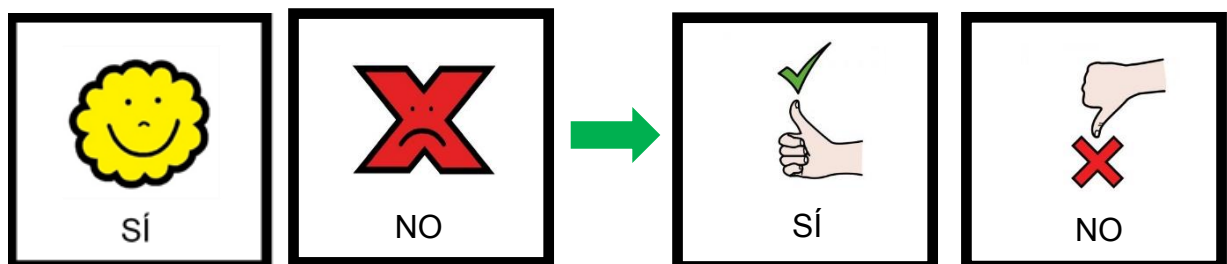
#### 3. PORTADES DE LES LLIBRETES I CARPETES DE COMUNICACIÓ DE L'ALUMNAT

Per tal d'unificar els criteris a l'hora d'elaborar les portades de les llibretes i carpetes de comunicació de l'alumnat a nivell de centre es faran servir els pictogrames següents:



#### 4. PICTOGRAMES D'AFIRMACIÓ I NEGACIÓ

- Degut al fet que els actuals pictogrames que utilitzem per representar l'afirmació i la negació tenen un nivell d'abstracció molt gran i fan caure en l'equívoc a aquells alumnes que tenen prou capacitat cognitiva per expressar el que veuen (hi ha alumnes que es refereixen a la *nube amarilla* quan veuen el pictograma de sí), acordem canviar les imatges que componen aquests pictogrames per unes imatges que tinguin una semblança més significativa amb la realitat.



#### 5. LECTURA DE LA TIRA FRASE I CATEGORITZACIÓ PER COLORS

Quan els alumnes s'adrecen a un adult per iniciar un intercanvi comunicatiu podem trobar-nos amb tres tipus d'interacció en funció del codi de color que vingui determinat a la tira frase:

- vermell: no se li demana que segueixi la tira, sinó que faci contacte ocular i la lliuri
- taronja: se li demana que segueixi la tira frase assenyalant els pictogrames, sense demanar-li que repeteixi a nivell oral (l'adult verbalitza)
- verd: se li demana que segueixi la tira frase assenyalant els pictogrames alhora que verbalitza allò indicat (a cada alumne dins de les seves possibilitats)

És molt important que sigui l'alumne qui iniciï la interacció comunicativa. Caldrà donar-li un temps prudencial donat que hi ha alumnes que necessiten més temps de resposta que d'altres.

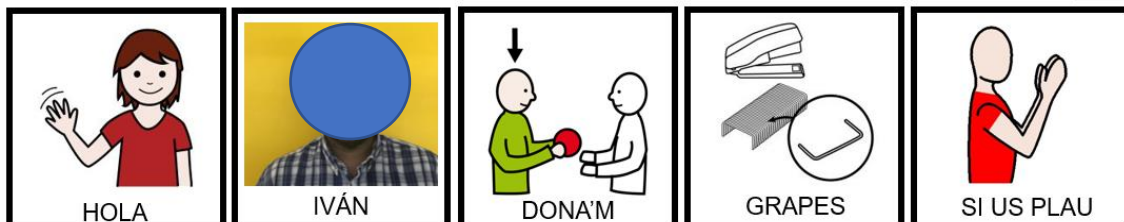
El model verbal serà el de la nostra parla habitual (frase amb el verb conjugat, nexes i connectors). També inclourem les fórmules socials que acostumem a utilitzar (hola, si us plau...). Mai es farà servir un llenguatge telegràfic tot i que els pictogrames mostrin el verb en infinitiu o hi manquin els connectors.

Sempre que sigui possible es farà servir el pictograma de verb amb el verb conjugat per facilitar la lectura de la frase per part de l'adult.

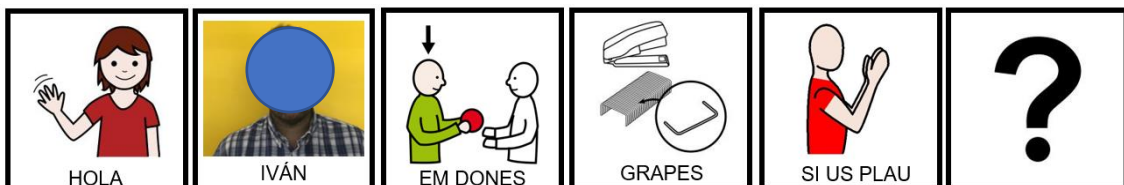
Quan la frase sigui interrogativa serà necessari l'ús del signe d'interrogació.

A continuació us mostrem un exemple de cada:

#### TIRA FRASE DIRECTA (L'ALUMNE ENS DIU ALGUNA COSA)

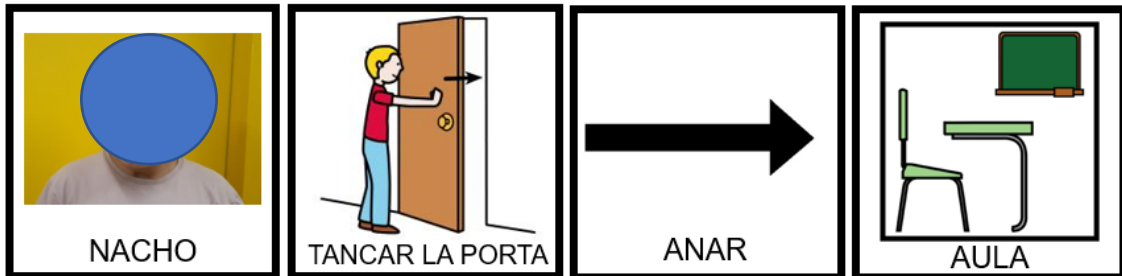


**“HOLA IVÁN, DONA'M GRAPES, SI US PLAU”**



**“HOLA IVÁN, EM DONES GRAPES, SI US PLAU?”**

### TIRA FRASE INDIRECTA (L'ALUMNE HA DE FER ALGUNA COSA)



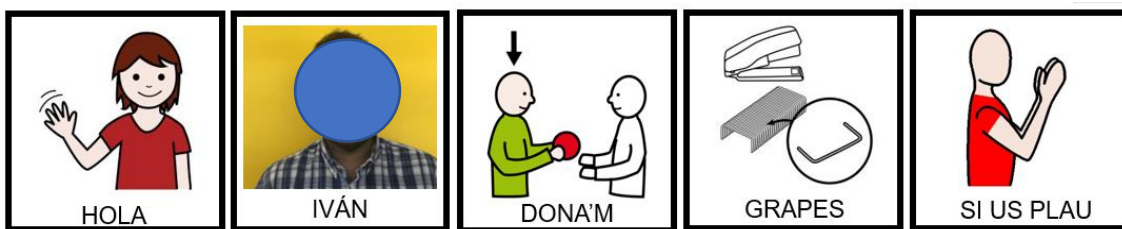
**“NACHO, HAS DE TANCAR LA PORTA I ANAR A L’AULA”**

**“NACHO, TANCA LA PORTA I VES A L’AULA”**

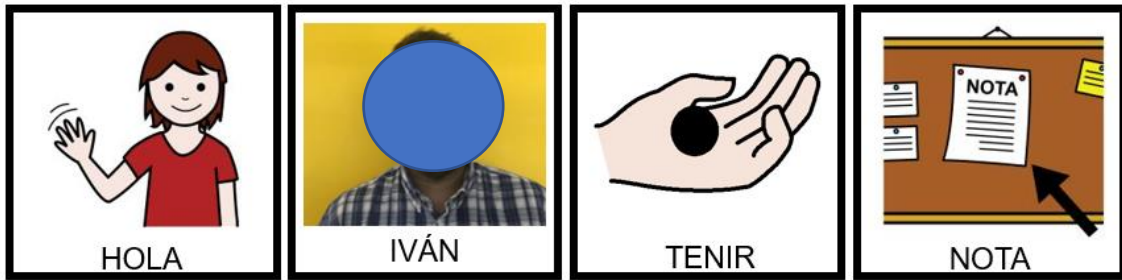
Donat que en la nostra parla habitual no ens referim al nostre interlocutor en tercera persona, evitem fer-ho en els intercanvis comunicatius. Així no farem ús de frases del tipus “EL NACHO HA DE TANCAR LA PORTA I ANAR A L’AULA”

Sovint els adults tenim problemes a l'hora de llegir la tira frase per les diferents interpretacions que fem dels verbs “donar” i “tenir”. Per tal d'evitar-ho, hem acordat que sempre que els alumnes demanin alguna cosa a l'adult interlocutor farem servir el verb “donar” i sempre que els alumnes portin alguna cosa a l'interlocutor es farà servir el verb “tenir”.

Excepcionalment a l'activitat funcional de la recollida de clakis es farà servir el verb “tenir” a la pregunta, ja que és el verb que surt de forma natural en la parla al fer la pregunta (“tens clakis?”).



**“HOLA IVÁN, DONA'M GRAPES, SI US PLAU”**



**“HOLA IVÁN, TÉ UNA NOTA”**

## **6. CRITERIS DE PRIORITZACIÓ DE L'ATENCIÓ DE L'ALUMNAT**

- ALUMNES DE 3 A 7 ANYS: S'atendran tots els alumnes sense excepció.
- ALUMNES DE 8 A 12 ANYS: S'atendran tots els alumnes excepte aquells que s'englobin dins de les categoritzacions següents:

No s'atendran els alumnes verbals. Amb una parla intel·ligible i funcional. Que presentin un discurs coherent i puguin estructurar el llenguatge en frases simples per expressar necessitats, estats d'ànim i interessos. Amb aquest alumnat tampoc es farà un treball de lectoescriptura específic per part de les mestres d'audició i llenguatge.

Tampoc s'atendran aquells alumnes preverbals amb una discapacitat intel·lectual greu amb els quals s'ha treballat amb diferents recursos, metodologies i/o sistemes durant tot el període anterior i no hi ha hagut una evolució rellevant.

- ALUMNES A PARTIR DE 12 ANYS: No s'atendran els alumnes que quedaven exclosos en el grup anterior.

No es treballarà la lectoescriptura amb els alumnes que hagin iniciat l'escolaritat al centre i no l'hagin assolit amb 12 anys.

En el cas d'aquells alumnes de 12 o més anys que s'incorporin al centre amb aquestes edats, es valorarà la necessitat de treballar la lectoescriptura i, si s'escau, es treballarà per assolir-la. En el cas que es treballi durant dos cursos i no hi hagi una evolució quant a la seva adquisició es deixarà de treballar.

Amb aquells alumnes d'edat de secundària que són funcionals i tenen capacitats per desenvolupar un treball adaptat a l'edat laboral però presenten dificultats en la parla amb els quals es descarta, seguint els criteris establerts, el treball sistemàtic de la lectoescriptura, es treballarà l'accés a la lectura i l'escriptura per mitjà de sistemes augmentatius de comunicació.

## **7. FUNCIONS DELS I DE LES MESTRES D'AUDICIÓ I LLENGUATGE**

Els mestres especialistes d'audició i llenguatge han de prioritzar l'atenció específica als alumnes amb retards i trastorns en la parla, la comunicació i el llenguatge.

Les funcions dels mestres especialistes d'audició i llenguatge són les descrites per als mestres especialistes d'educació especial en relació amb l'alumnat amb retards i trastorns en la comunicació, la parla i el llenguatge.

En els centres ordinaris amb agrupament d'alumnat sord, els mestres especialistes d'audició i llenguatge centraran la seva intervenció en el suport a l'alumnat sord en els aprenentatges vinculats a les diferents àrees curriculars i atenció logopèdica específica o ambdues.

El suport als alumnes es pot proporcionar:

- dins l'aula ordinària, en col·laboració amb els mestres tutors,
- en grup reduït d'alumnes,
- en atenció individual,
- en altres formes d'agrupament

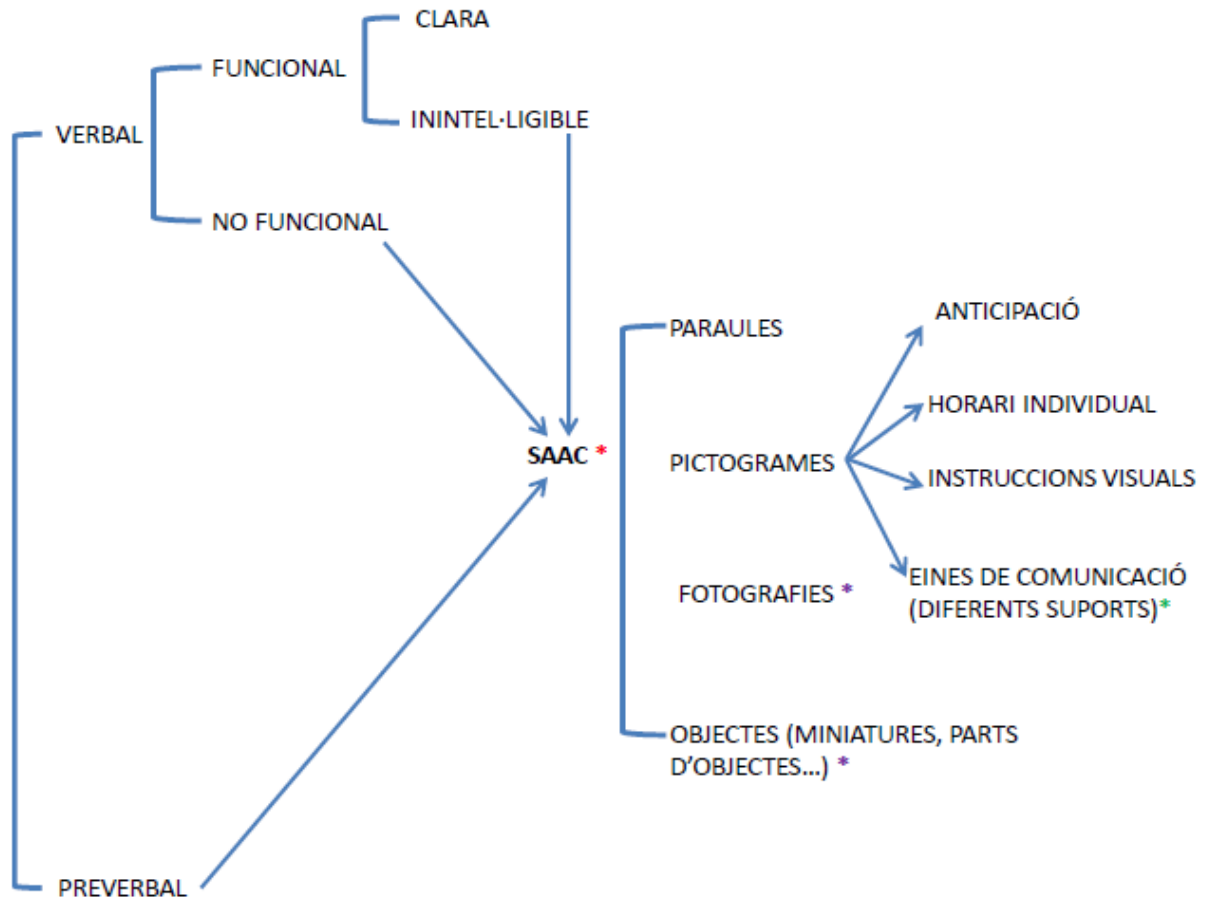
A més, els mestres especialistes d'audició i llenguatge han de col·laborar amb els mestres en:

- L'elaboració del pla d'atenció i les adaptacions curriculars individualitzades dels alumnes amb trastorns de llenguatge.
- L'elaboració o l'adaptació de materials didàctics que facilitin l'aprenentatge d'aquest alumnat i la seva participació en les activitats del grup classe ordinari.
- La formulació de propostes de modificació curricular de caràcter individual per a l'alumnat que ho requereixi.

Les mestres d'audició i llenguatge del centre prioritzarem, doncs, la coordinació i col·laboració amb els tutors en la programació del treball dels alumnes que reben atenció logopèdica però sense deixar de banda l'assessorament als tutors del treball amb la resta d'alumnes.

En els centres amb agrupament d'alumnat sord, les actuacions dels mestres especialistes d'audició i llenguatge tindran l'assessorament especialitzat del centre de recursos educatius per a deficients auditius (CREDA) del sector.

## 8. PROTOCOL DE COMUNICACIÓ



### ALUMNAT TEA\*

\* SAAC (sistema augmentatiu o alternatiu de comunicació). La determinació de l'ús d'un sistema dependrà de les característiques de l'alumnat quant a diferents aspectes.

\* OBJECTES (MINIATURES, PARTS D'OBJECTES...) O FOTOGRAFIES: Faran ús d'un SAAC d'aquestes característiques els alumnes pluridiscapacitats (alumnes amb discapacitat intel·lectual i dèficit visual, alumnes amb



discapacitat intel·lectual greu, alumnes amb discapacitat intel·lectual i discapacitat motriu greu...).

En qualsevol cas sempre es farà servir un horari o objecte d'anticipació per a cada tasca.

**\* EINES DE COMUNICACIÓ (DIFERENTS SUPORTS):** llibreta (de comunicació, de vocabulari...), tauleta, plafó (de reforçadors, d'oli clack, de cobraments...), carpeta (d'encàrrecs, de la botigueta, de comunicació...).

Críteris d'introducció i manteniment del sistema per intercanvi d'imatges PECS a l'escola i per garantir-ne l'èxit (es fa un ús adaptat del sistema original):

- Tenir prou habilitats motrius per fer intercanvis i manipular la carpeta.
- Tenir interès pels objectes que l'envolten.
- Tenir una mínima intenció comunicativa (gest, mirada, holofrase, paraula...).
- Que la família vegi la necessitat d'utilitzar un SAAC.

S'introduirà a l'escola i en funció de l'evolució es parlarà amb la família de cara a la generalització del seu ús.

Començarem a treballar amb un mínim de dos reforçadors amb la intenció d'ampliar fins a cinc reforçadors. Si durant un curs de treball sistemàtic no es veuen avenços es deixarà de treballar aquest sistema.

Entenem que no hi ha avenços en la implementació del sistema quan:

- L'alumne no amplia els seus interessos.
- El sistema no li és funcional.
- L'alumne realitza l'intercanvi comunicatiu mitjançant un procés mecanitzat.
- L'alumne no generalitza l'ús del sistema.

En cas de fracàs del sistema per intercanvi d'imatges PECS a l'escola es faran servir les eines de comunicació que determini l'equip de logopedes juntament amb el tutor/a.

**\* ALUMNAT TEA:** l'alumnat TEA farà servir sempre SAAC basats en pictogrames independentment de si existeix o no una discapacitat intel·lectual associada.