



INSTITUT JOAN SOLÀ

MATÈRIES OPTATIVES I ALTERNATIVES A LA RELIGIÓ

CURS 2014-2015

SEGON D'ESO

Durant aquest curs hi haurà dues franges horàries amb matèries de la vostra elecció:

1. **Matèries optatives.** Tots els alumnes faran tres matèries optatives de les que us oferim, una per trimestre. Qui esculli **francès: “Bonjour à tous!”(segon idioma) el cursarà durant tot l’any i caldrà que compri el llibre de text** que s’indica en el catàleg d’optatives (al ser de l’Editorial Santillana es pot comprar conjuntament amb el pack facilitat per l’AMPA de tots els llibres del curs).
2. **Activitats d’atenció educativa alternatives a la Religió. Només els alumnes que no fan Religió** han de triar entre les alternatives a la Religió. Aquestes matèries seran quadrimestrals, els vostres fills en cursaran dues durant tot l’any (els que han optat per fer Religió la cursaran en aquesta franja horària durant tot l’any).

A les pàgines següents trobareu una descripció de cadascuna de les matèries que us oferim. Per tal de fer la tria heu d’anar a aquest enllaç i seguir les instruccions:

[Formulari de tria de 2n d’ESO](#)

MATÈRIES OPTATIVES

- **BONJOUR À TOUS!**
- **ENJOY DRAMA!**
- **LA VOITURE**
- **POSA'T VERD/A!**
- **DISCOVER THE NEW FITNESS TRENDS**
- **TALLER CREATIU**
- **EXPRESSIÓ MUSICAL**

BONJOUR À TOUS!

MATÈRIA EN FRANCÈS



CONTINGUTS BÀSICS

- Reconeixement del francès (coneixements previs, mots transparents...) comparant amb altres llengües conegudes.
- Entendre algú que parla en francès i entendre un text en llengua francesa.
- Produccions orals i escrites en francès.
- Nocions gramaticals bàsiques en francès.

OBJECTIUS

- Entendre i produir missatges orals senzills dins l'aula en la nova llengua.
- Llegir documents senzills i produir missatges escrits de tipus pràctic i reflexionar sobre el nou sistema lingüístic.
- Contrastar la cultura pròpia amb la cultura estrangera i aplicar l'experiència prèvia de l'aprenentatge d'altres llengües.

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- A alumnes que vulguin iniciar-se en l'estudi d'una nova llengua estrangera, molt propera a la nostra.

Nota important:

L'optativa de francès com a segona llengua estrangera tindrà continuïtat al llarg de **tot el curs**.

Els alumnes que triïn aquesta optativa hauran de comprar el llibre i el quadern d'activitats **Essentiel et plus... 1** de l'editorial Santillana.

ENJOY DRAMA

MATÈRIA EN ANGLÈS



CONTINGUTS BÀSICS

- Vocabulari i estratègies de teatre.
- Estructures bàsiques en anglès en forma dialogada.
- Petits guions de teatre.
- Instruccions en anglès.
- Activitats de comprensió oral i escrita.
- Activitats d'expressió corporal i d'interpretació.

OBJECTIUS

- Escoltar i llegir diàlegs en anglès.
- Interpretar petits guions.
- Millorar la comprensió oral i escrita en anglès.
- Millorar l'expressió i la pronunciació en anglès.
- Gaudir de l'ús de la llengua anglesa.

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- Aquells als que els agradi "fer teatre".



LA VOITURE (L'AUTOMÒBIL)

MATÈRIA EN FRANCÈS



CONTINGUTS BÀSICS

- Continguts de la matèria
 - L'evolució històrica del cotxe.
 - El funcionament del motor de combustió interna.
 - La fabricació industrial.
 - Els pneumàtics, les mesures de seguretat, les tècniques de disseny, la publicitat dels automòbils.
 - El cotxe del futur.
- Continguts de llengua francesa
 - Vocabulari tècnic bàsic.
 - Construcció elemental de frases.
 - Comprensió oral i escrita de missatges simples.

OBJECTIUS

- Conèixer la història, el funcionament i d'altres aspectes relacionats amb l'automòbil.
- Prendre consciència de les semblances i diferències entre la llengua materna i el francès.
- Donar valor a l'evolució tecnològica i estètica de l'automòbil.

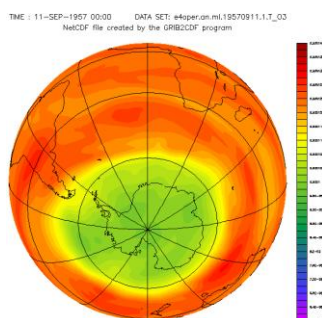
ALUMNES A QUI VA ADREÇADA

- Va adreçat a alumnes que no tenen coneixements de llengua francesa, perquè, al mateix temps que coneixen millor diversos aspectes d'una eina tan comú com el nostre cotxe, es familiaritzin amb aquesta llengua, detectin similituds i vegin més simple el coneixement d'altres idiomes.



POSA'T VERD/A!

CONTINGUTS BÀSICS



- Impactes ambientals a l'atmosfera.
- Impactes ambientals a la hidrosfera: eutrofització, salinització i escalfament de les aigües.
- Impactes ambientals sobre el sòl: desertització, contaminació i pèrdua de sòls.
- Impactes ambientals a la biosfera: extinció d'espècies, introducció d'espècies invasores i manipulació genètica.
- Gestió de residus: reduir, reciclar i reutilitzar.

OBJECTIUS

- Prendre consciència de la necessitat de minimitzar els impactes ambientals i els residus que produïm.
- Mesurar i enregistrar dades per analitzar l'ambient de la classe.
- Analitzar un ecosistema aquàtic d'aigua dolça a través d'una visita a l'entorn proper.
- Fer una petita investigació sobre les espècies invasores del nostre territori i el perill que representen.
- Elaborar productes a partir de residus reutilitzables, com per exemple fer sabó a partir d'olis, etc.

ALUMNES A QUI VA ADREÇADA

- Alumnes de 2n d'ESO interessats en l'ecologia i la preservació del medi ambient, que tinguin ganes d'aprendre coses noves i curioses.

TALLER CREATIU

CONTINGUTS BÀSICS

- Aplicació i utilització de diferents tècniques artístiques.
- Informàtica aplicada a la creació.
- Estudi de les obres d'art més significatives.

OBJECTIUS

- Potenciar la creativitat.
- Conèixer el patrimoni artístic universal.
- Utilitzar diferents tècniques artístiques.
- Utilitzar programes informàtics de tractament d'imatges

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- Alumnes amb inquietuds artístiques.



EXPRESSIÓ MUSICAL

CONTINGUTS BÀSICS

- La flauta dolça: repàs de la digitació i del repertori.
 - L'audició musical: escolta activa de diferents estils musicals.
- El ritme: dictats, exercicis i jocs rítmics.

OBJECTIUS

- Tocar en grup.
 - Disfrutar fent música amb la flauta.
 - Identificar els elements de la música a través de l'audició.
 - Discriminar auditivament els diferents instruments musicals.
- Escoltar, interioritzar i reproduir ritmes senzills.

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- Alumnes als que els agrada la flauta i la música en general.



DISCOVER THE NEW FITNESS TRENDS

MATÈRIA EN ANGLÈS



CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- Descobriment i participació en activitats reals que són ofertades en centres d'activitat física diversos, específicament, en els centres de fitness.
 - Execució d'activitats considerades del grup d'acondicionament físic: body pump, TRX, power training, training, cross fit, Boot camp, entrenament metabòlic, GAC...
 - Execució d'activitats considerades suaus: Pilates, stretching...
 - Execució d'activitats considerades cardiovasculars: running, spinning@...
 - Conscienciació dels avantatges i de les contraindicacions d'aquestes activitats.
 - **Utilització de la llengua anglesa com a llengua prioritària en aquestes sessions.**
-
- Prendre contacte amb diferents activitats físiques ofertades ens els centres de fitness de la nostra societat.
 - Descobrir les principals característiques d'aquestes activitats i els seus elements diferenciadors.
 - Reconèixer els beneficis per a la salut que es deriven de la seva pràctica sistemàtica.
 - Desenvolupar una actitud crítica envers aquesta oferta.
 - **Utilitzar la llengua anglesa per transmetre consignes senzilles durant les sessions.**
-
- Alumnes interessats en prendre part en aquelles activitats que marquen tendència en els centres de fitness.
 - Alumnes que volen descobrir quina és l'oferta principal d'activitat física en el context urbà.
 - Alumnes que volen buscar una activitat adient a les seves condicions per a la millora de la salut i/o per divertir-se.
 - **Alumnes que volen ampliar coneixements i practicar l'anglès mitjançant l'activitat física.**

RELIGIÓ I MATÈRIES ALTERNATIVES

- **A TOURIST IN THE BRITISH ISLES**
- **CONVIVÈNCIA I MEDIACIÓ**
- **¿TE LO CREES TODO?**
- **MAPES I GRÀFICS**
- **ELS MEUS PRIMERS PASSOS DIGITALS**
- **ELS INSTRUMENTS MUSICALS**
- **RELIGIÓ 2**

A TOURIST IN THE BRITISH ISLES

MATÈRIA EN ANGLÈS



CONTINGUTS BÀSICS

- Recerca en grups sobre llocs d'interès de les Illes Britàniques.
- Preparació de presentacions sobre diferents regions de les Illes Britàniques.
- Exposició dels resultats de la recerca.
- Elaboració i escenificació de diàlegs curts en situacions quotidianes.
- Activitats de comprensió oral i escrita.
- Activitats d'expressió oral i escrita.

OBJECTIUS

- Fomentar l'interès per visitar les Illes Britàniques.
- Conèixer millor la cultura anglesa.
- Adquirir fluïdesa en la comunicació quotidiana en anglès.
- Millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita en anglès.
- Practicar el treball cooperatiu.

ALUMNES A QUI VA ADREÇADA

- Als que vulguin estar millor preparats per anar de viatge.



CONVIVÈNCIA I MEDIACIÓ

CONTINGUTS BÀSICS

- Formació de l'alumnat que formarà part del Servei de Mediació del nostre Centre.
- L'opció de la mediació. Qualitats de la persona medidora.
- Habilitats de comunicació. Escolta-activa.
- Habilitats de pensament. Resolució de conflictes i presa de decisions.
- Habilitats d'observació i llenguatge no verbal.
- L'assertivitat per relacionar-se amb els altres.
- Organització i difusió del servei de mediació.

OBJECTIUS

- Implantar el servei de mediació del centre, Formar una borsa d'alumnat medidor i dinamitzar les sol·licituds i actuacions de les persones implicades.

ALUMNES A QUI VA ADREÇADA

- Alumnat de 2n d'ESO que, de forma voluntària, vulgui aprendre eines i recursos per millorar les pròpies habilitats socials i així poder ajudar als altres a resoldre els seus conflictes de manera pacífica.



¿TE LO CREES TODO?

CONTINGUTS BÀSICS



- El llenguatge als i dels mitjans de comunicació.
- La comprensió oral i escrita.
- El text periodístic.
- Els anuncis publicitaris.
- Les funcions del llenguatge.
- Les figures retòriques.
- Els estereotips socials.

OBJECTIUS

- Desenvolupar el pensament crític de l'alumnat.
- Millorar la comprensió oral i escrita de diferents tipus de text.
- Analitzar el llenguatge dels diferents mitjans de comunicació.
- Conèixer les principals figures retòriques que s'utilitzen als mitjans.
- Reflexionar sobre els estereotips socials.

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- Alumnes de 2n d'ESO que vulguin desenvolupar la seva capacitat crítica i que mostrin interès pels mitjans de comunicació.

*“El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. **El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más**”.*

Jean Piaget

MAPES I GRÀFICS

CONTINGUTS BÀSICS

- El medi físic.
- L'ocupació del territori.
- Els paisatges naturals.
- L'anàlisi estadística.

OBJECTIUS

- Analitzar i interpretar la relació que s'estableix entre l'entorn i l'activitat humana.
- Reconèixer les unitats paisatgístiques del món.
- Descodificar i utilitzar diferents tipus de llenguatges (icònics, cartogràfics, informàtics,...).
- Estudi del paisatge tot vinculant-lo a les societats que hi viuen.
- Cercar, analitzar i contrastar informació estadística.

ALUMNES A QUI VA ADREÇADA

- A tots els alumnes. El treball que suposa l'elaboració de mapes i gràfics millora el desenvolupament espacial dels adolescents en un moment en que es va consolidant el procés d'abstracció. Amb les activitats que es duran a terme durant el trimestre els alumnes aconseguiran tenir un millor coneixement del món on vivim des de diferents vessants: geogràfic, natural, econòmic, humà, etc.



ELS MEUS PRIMERS PASSOS DIGITALS...

CONTINGUTS BÀSICS



Dimensió instruments i aplicacions

- *Conèixer els dispositius digitals necessaris segons les tasques a realitzar.*
- *Saber quines aplicacions es poden fer servir per a produir un document digital*

Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge

- *Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adient per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans textuais i digitals*
- *Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals*
- *Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals.*

Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració

- *Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació*
- *Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu*

Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital

- *Utilitzar els recursos digitals propis de la societat actual*
- *Fomentar hàbits d'ús saludable de les TIC vinculats a l'ergonomia per a la prevenció de riscos*
- *Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital*

OBJECTIUS

- Garantir que tot l'alumne/a assoleixi el nivell dels coneixements digitals bàsics necessaris per desenvolupar-se autònomament en la societat actual. És a dir: Que disposi d'habilitats per buscar, obtenir, processar i comunicar informació, i per transformar-la en coneixement

ALUMNES A QUI VA ADREÇAT

- A tot l'alumnat de 2n d'ESO.

ELS INSTRUMENTS MUSICALS

CONTINGUTS BÀSICS

- Les famílies instrumentals: corda, vent i percussió.
- Construcció i característiques tècniques dels instruments musicals.
- Principals compositors i intèrprets de cada instrument.
- Orígens i història de cada instrument.

OBJECTIUS

- Classificar els instruments musicals en famílies i subfamílies.
- Conèixer les característiques tècniques i la història de cada instrument musical.
- Recerca de vídeos de les principals interpretacions de cada instrument musical.
- Estudiar les característiques dels estils musicals relacionats amb cada instrument.
- Realització d'una presentació digital amb audicions i vídeos sobre un instrument concret.

ALUMNES A QUI VA ADREÇADA

- Alumnes als que els agrada la música.



RELIGIÓ 2

CONTINGUTS BÀSICS

- L'aprofundiment de les històries de la Bíblia.
- El coneixement de les festes i tradicions catalanes.
- Una introducció a l'art català.

OBJECTIUS

- Conèixer el patrimoni festiu i artístic català.
- Saber relacionar el fet religiós amb la cultura.
- Valorar el patrimoni artístic-religiós.

**ALUMNES A QUI VA
ADREÇADA**

- Tots aquells alumnes als quals els interessa les festes, les tradicions i l'art i veure'n la relació amb el fet religiós.