

 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Pic del Vent	Matèria/Crèdit		Qualificació
	Professor		
	Grup	3r ESO	
	Data d' entrega	___/___/2018	
	ALUMNE/A		

DOSSIER DE RECUPERACIÓ
LLENGUA CATALANA
3r ESO
INSTITUT PIC DEL VENT
CURS 2018-2019

NOM DE L'ALUMNE: _____
GRUP: _____

INSTRUCCIONS DEL TREBALL D'ESTIU

1. Hauràs de fer el dossier que se t'adjunta, sencer i amb lletra clara.
2. Consulta la teoria i pràctica online amb aquesta web:

Categories gramaticals

<http://usuaris.tinet.org/aragones/gramaticat/sintaxi.htm#categories>

Distingir subjecte, predicat, complement directe i complement indirecte.

Consulta: clic.xtec.cat (indicant el tema que vols practicar)

http://clic.xtec.cat/quaderns/mibanez1/funcions/html/index.htm?&appl=http://clic.xtec.cat/qv_viewer/dist/html/appl/&css=http://clic.xtec.cat/qv_viewer/dist/html/css/&js=http://clic.xtec.cat/qv_viewer/dist/html/scripts/&lang=null&skin=default&user=mibanez1&assessment=funcions&&skin=default

Teoria diapositiva 1 a 7

<https://es.slideshare.net/SlviaMontals/foncions-syntaxiques-2n-eso>

3. Hauràs de fer, també, dues redaccions que tinguin entre 125 paraules.

- Escribeu un text d'opinió d'unes 125 paraules on facis saber el teu parer sobre el tema següent:

Són un bon regal per als nens petits els animals de companyia?

-Escribeu un text presentant el tema, digues la teva tesi (a favor o en contra) explicant arguments a favor o en contra i escriu una conclusió sobre:

Ara que arriba l'estiu, mar o muntanya?

4. EXAMEN DE SETEMBRE. Hi haurà un text amb preguntes de comprensió lectora, exercicis d'ortografia, de sintaxi (identificar el subjecte, el predicat, el CD i el CI) i hauràs de redactar un text.

ORTOGRAFIA

Consulta:

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/tonica/eines.htm>

1. Marca la síl·laba tònica dels mots següents:

germans	eixerits
bestioles	rondalla
oques	treure
formigues	aquelles
estany	viatge

2. Busca les paraules esdrúixoles que hi ha en aquestes oracions i posa'ls l'accent corresponent. Després subratlla la síl·laba tònica:

- . El mussol i l'aguila són aus.
- . No m'agrada la musica que donen en aquesta radio.
- . Diuen que la paciència és la mare de la ciencia.
- . A mi m'agraden les matematiques i les ciencias.
- . Saps en quina epoca se situa la historia?
- . Aquesta maquina no funciona.

3. Accentua totes les paraules que calgui de les paraules agudes que tens a continuació:

jardi, pais, canço, camio, alli, aqui, arros, pero, cantes, això, gairebe, pogues, pages, despres, carreto, cafe, nomes, fare, faran, Ramon, passeges, segon, exclos, aten, irlandes, rodo, compraras, palau, cigro, intern, pure, germa, nervios, algu, congres, plataner, autobus, nove, perque, excursio, espos, maquina, suplica.

AGUDES

S'accentuen si acaben en...

VOCAL

VOCAL+S

EN/IN

4. Completa amb *b/v* els mots següents, segons correspongui.

gà__ia, torna__ís, __a__a, automò__il can__iar __ernís
es__orrador tro__ar arri__ar sa__er

5. Completa els buits d'aquests mots amb la consonant que hi falta (s, ss, c, ç, z).

de__embre pu__a di__abte traspa__ar
tre__or

ti__ores lla__ pa__adís alcalde__a
quin__e

CONSULTA

<http://www.xtec.cat/~aporta1/catalana/orto612.htm>

6. Subratlla el so d'essa sorda o essa sonora dels mots següents i classifica'ls.

casa, benzina, esquitx, cirera, capsa, bronze, missa, rosa, vençut, trànsit

ESSA SORDA	ESSA SONORA

SINTAXI

Repassa:

<https://es.slideshare.net/SlviaMontals/foncions-syntaxiques-2n-eso>

1. - Separa el SN subjecte del SV predicat, indicant quin és qui

La Rita tenia una piga al nas.

Únicament han superat la prova vint-i-tres alumnes.

A la Rita li agradaven els nois forçuts.

Les nostres atletes han guanyat cinc medalles d'or.

Han arribat al port de Tarragona quatre vaixells de luxe.

M'agraden les pel·lícules sentimentals.

Venien contents del cinema.

No m'agraden els plàtans madurs

2. Subratlla el Complement Directe i digues quina estructura té:

Aquest senyor passejarà el seu gos.

La meva veïna ha regat les plantes.

L'Oriol feia un avió de paper.

La meva àvia reclama passar les nits a l'hospital.

Els alumnes recorden que l'any passat van anar a esquiar.

La filla del mestre sol·licita entrar a l'aula.

Va portar dues llaminadures.

La cambrera serveix els plats.

3. Indica el CD i el CI de les frases següents.

- a) Va comprar un pastís per al seu germà.
- b) Regala a l'Anna els teus patins.
- c) A la botiga d'esports compraré un xandall per al Robert.
- d) A les clientes, l'Ester sempre els renta el cap.
- e) Omplim els gots per als convidats.

4. Assenyala els sintagmes nominals de les oracions següents i indica si fan de subjecte o de complement del verb.

Hem enllestit el treball de socials.

Aquell ordinador vell s'ha tornat a espatllar.

Vols un got de llet?

El nou president ha promès moltes millores.

5. Subratlla els complements directes i indirectes d'aquestes oracions i escriu-hi a sota la sigla que li correspongui.

a) Porteu endolls a l'electricista.

b) Digues a en Gerard que vingui.

- c) No expliquis tantes coses als teus companys.
- d) No facis més la guitza a l'Eva.
- e) M'has donat una molt bona notícia.
- f) Beethoven va compondre la Novena Simfonia.
- g) Els set excursionistes perduts han estat rescatats sans i estalvis per la Creu Roja.
- h) No veig cap banyista a la platja.
- i) En Pere encara no ha ensenyat les notes als seus pares.

COMPRESIÓ LECTORA

.Llegeix el text i contesta les preguntes:

A Kenya hi ha una escola on els estudis són gratuïts. En altres llocs, també. Però aquests estudis sovint no són obligatoris per una sèrie de causes. El que vull explicar ara és que a l'escola de Kenya hi ha un alumne que no és gaire ben vist per les mares dels altres. Diuen que fa massa excentricitats. L'alumne ha advertit que, si l'expulsen, això el matarà. El fet significatiu: té vuitanta-quatre anys. Jo no sé quines pallassades o quins problemes fan que aquest alumne sigui incòmode per als altres. El fet que em sembla magnífic és que als vuitanta-quatre anys vulgui aprendre. A aquesta edat, l'ensenyament que pugui rebre a l'escola no li serà pas útil per fer després una carrera profitosa; per tant, hem de reconèixer que, més enllà dels avantatges pràctics, existeix una cosa que es diu plaer d'aprendre. I és fantàstic que aquest plaer no tingui límits d'edat, que es pugui experimentar en qualsevol moment de la nostra vida. [...] És evidentment desitjable que el plaer d'aprendre aparegui des de petits. Els infants ja el senten, però parlo d'aprendre quan ja no es tracta de créixer, sinó de madurar, d'enriquir-se amb coneixements que no sempre són indispensables. El plaer d'aprendre, cultivat des de l'adolescència, es pot conservar al llarg dels anys i projectar-se en les matèries més diverses. No només en les necessàries per a un ofici o una professió. El cervell aprofita tot el que li donin per mantenir-se despert. Però massa sovint el deixem abandonat a la seva inèrcia. Aprendre allò que no cal aprendre no és un luxe. Es tracta de la medicina més agradable i eficaç per sentir-se viu. Quan s'és jove, quan s'és adult i quan s'és vell.

Josep Maria ESPINÀS. El Periódico (7 novembre 2006)

- a. Qui és l'emissor d'aquest text?
- b. Qui és el receptor?
- c. Quin és el tema del text?
- d. Quina és la seva finalitat? – convèncer. – opinar. – entretenir. – criticar
- e. És un text objectiu o subjectiu? Justifica-ho amb exemples del text.
- f. Digues per què aquest text és un text periodístic i quin tipus és.

- g. El text... – reflexiona sobre l'educació. – elogia el plaer d'aprendre. – tracta de la vida acadèmica. – critica els ensenyament inútils.
- h. L'autor del text constata que... – aprèn qui vol aprendre – només aprenen els joves – els vells no aprenen – no hi ha límits d'edat per aprendre
- i. Analitza les parts del text. Escribeu al marge del text fins on arriba cada part.
- j. De què tracta aquest text? Fes-ne un resum que no sobrepassi les cinc línies.

- k. Quin titular reflecteix millor el contingut del text?
 - El vital plaer d'aprendre.
 - Aprenentatge i joventut.
 - Morir o aprendre.
 - Sempre s'està a punt...

1. Llegeix aquest conte i contesta les preguntes:

Podem arreglar el món!

Això és un científic que està al seu laboratori mirant de resoldre els problemes del món. Es passa molts dies allà dins, fins que entra el seu fill petit de sis anys i li diu: "Pare, ara t'ajudaré". El pare, desesperat, li diu: "No, fill, vés a jugar". I el nen li respon: "No, pare, jo et vull ajudar". El pare no sap què fer. Aleshores, troba el mapa del món en una pàgina d'una revista. Llavors diu: "Bé, amb això puc tenir el meu fill entretingut durant deu dies i que no em molesti". Agafa unes tisores, retalla la pàgina, i comença a tallar-la a trossets. Dóna cinta adhesiva al nen i li diu: "Ja que t'agrada muntar puzles, mira de muntar el món". El nen no el coneixia, el món. El pare continua amb les seves equacions. I el nen, al cap de dues hores, li diu: "Pare, ja he acabat". I el pare: "No pot ser, això és cosa de nens, deu haver fet qualsevol cosa". S'ho mira i, efectivament, havia arreglat el món i li pregunta: "Però, com ho has fet, si no coneixes el món?". I el nen li explica: "Pare, quan has tallat el full, a l'altra banda hi havia un home. Com que jo conec l'home, he girat tots els paperets. Quan he tingut l'home muntat, l'hi he donat la volta i havia arreglat el món".

Gabriel García Márquez

-
- a. Qui és l'emissor d'aquest text?
 - b. Qui és el receptor?
 - c. Quin és el tema del text?
 - d. Quina és la seva finalitat? – convèncer. – opinar. – entretenir. – criticar
 - e. És un text objectiu o subjectiu? Justifica-ho amb exemples del text.
 - f. Digues de quin tipus de text és?
- g. Analitza les parts del text. Escriu al marge del text fins on arriba cada part.
- h. De què tracta aquest text? Fes-ne un resum que no sobrepassi les cinc línies.
- i. Explica quins tipus de narradors poden tenir els contes literaris i determina el d'aquest conte.
- j. Com podem classificar els personatges d'una conte? Quin són els personatges i com són els d'aquest conte?

Llegeix atentament el text i fes les activitats que hi ha a continuació:

L'alcohol i els joves

El Departament de Salut ha fet públic un estudi segons el qual el consum d'alcohol i tranquil·litzants ha augmentat entre els joves i ha disminuït el de tabac, cànnabis i cocaïna. El consum de fermentats alcohòlics és més antic que la humanitat, com indica que hi hagi animals com per exemple micos que s'emborratxin menjant expressament fruits fermentats. La llista d'efectes de l'alcohol és llarga i ja en vaig parlar en un article (*Avui*, 8-7-2006) que va provocar una rèplica d'en Josep Maria Espinàs a *el Periódico*, en què deia que afirmar que "l'alcohol provoca malalties" no és propi d'un científic, sinó que hauria de dir "pot provocar-ne". Però ningú es qüestiona que als paquets de tabac es digui de forma taxativa que "fumar provoca càncer mortal de pulmó", fet que ha contribuït a disminuir-ne el consum. L'addicció a l'alcohol és biològica, però és obvi que es veu socialment reforçada. El cervell interfereix els circuits neurals que promouen les sensacions de plaer que sentim en alimentar-nos, aparellar-nos i relacionar-nos, les funcions vitals que asseguren la supervivència. Però que ningú s'enganyi: no afavoreix cap d'aquestes funcions, ans el contrari. El problema és la seva gran acceptació social i importància econòmica, que en promouen un consum generalitzat. I per més que es facin crides al consum responsable, és una droga dura amb un alt poder d'addicció. Mentre excusem l'alcohol amb condicionals seguirem pensant que és normal abusar-ne en determinades situacions, i no hi haurà res a fer.

David Bueno, *Avui* (04/06/2008)

- a. Quin tipus de text és? Per què?
- b. Digues si les afirmacions següents són certes o falses:
- A. El consum de tranquil·litzants es manté estable entre els joves. ...
 - B. L'addicció a l'alcohol és estrictament biològica. ...
 - C. L'acceptació social de l'alcohol és un problema. ...
 - D. Cal entendre que l'alcohol és una droga dura més. ...
 - E. Josep M. Espinàs va exposar una llista llarga d'efectes de l'alcohol en un article anterior. ...
- d. Classifica els mots subratllats en el text anterior segons la categoria gramatical a què pertanyen:

substantiu:

adjectiu:

determinant:

adverbi:

preposició: