

 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Pic del Vent	Matèria/Crèdit		Qualificació
	Professor		
	Grup	1r ESO	
	Data d' entrega	___/___/2018	
	ALUMNE/A		

DOSSIER DE RECUPERACIÓ
LLENGUA CATALANA
1r ESO
INSTITUT PIC DEL VENT
CURS 2018-2019

NOM DE L'ALUMNE: _____
GRUP: _____

INSTRUCCIONS DEL TREBALL D'ESTIU

1. Hauràs de fer el dossier que se t'adjunta, sencer i amb lletra clara.
2. Pots consultar les aquestes pàgines i fer exercicis online:

Teoria i exercicis d'ortografia

<http://usuaris.tinet.org/aragones/ortocat/>

3. Hauràs de fer, també, dues redaccions que tinguin entre 125 paraules. Els temes, a escollir, són:

- Escribeu una carta un amic o una amiga on li expliqueu una experiència que hagueu viscut recentment.
- Fes una descripció d'un personatge públic.
- Explica una activitat que hagueu realitzat al llarg de l'estiu.
- Per què és bo llegir?

4. ALUMNES QUE HAN DE RECUPERAR LA MATÈRIA

El dia de l'examen has de portar el dossier i fer l'examen. A l'examen tindràs un text amb preguntes de comprensió lectora com al dossier, exercicis d'ortografia i gramàtica i redactar un text de 125 paraules

ORTOGRAFIA

1. Omple els espais buits amb a/e i fes el plural:

arrug a estrangeraa
taronj_ monarc _ boj_ lletj_ planet_ di_
rour – noi_ pasqu_ orquestr_ peç_ amig_
llibr_ quatr_ culler_ bas_ alg_ raç_

2. Omple els espais amb o/u.

taronger – esp njós – pl raner – f llia – p mera – r sada – gel sia – b geria
– m rtal – p rtal f guera – ll nyania

3. Omple els buits amb o/u i fes el singular.

am_ s cas_ s ve_ s peix_ s fosc_ s pass_ s
pedaç_ s gerr_ s

4. Separa en síl·labes els mots següents:

carbassa: car-bas-sa
pàrquing: calaix: faixa: despatx:
patge: illa: cotxe: novel·la:
escenografia: representació:

5. Separa en síl·labes els mots següents i subratlla'n la síl·laba tònica:

història: patrimoni: excuses:
esdrúixola: automòbil: capità:
amistat: Tortosa: hipèrbole:
fràgil:

3. Classifica els mots de l'exercici anterior en aguts, plans o esdrúixols:

Aguts:

Plans:

Esdrúixols:

4. Subratlla la síl·laba tònica dels mots següents:

handbol / atmosfera / cautxú / diòptria / xiclet / etiop / futbol/ handicap
/ intèrfon iber / interval / magnetòfon / míssil / oboè / olimpíada /
omòplat / pneumònia / pèrit poliglòt / quetxup / període / pivot
/medul·la /heroi /elit / rèptil /rubèola /erició / sandvitx /termòstat /tèxtil
/tiquet /vertigen /víking /xassís /xandall

5. Accentua, si cal, els mots següents:

historia / naufrag / posicio / esdrúixola / ciencia / anèmia / Maria /
Armènia / eucaristia / galaxia / experiència / masia / euforia / vidua /
país / ocellaire / hidràulic

6. Col·loca, si cal, la dièresi als mots següents: PAÏSOS

aigües / guerra / ambigüitat / heroi / heroicitat / veïna / sabia / agrària /
delinquent / igual / guixar / arquitecte / aqueducte / cinquanta / reüll /
Lluís / Lluïsa

7. Accentua els mots que calgui i classifica'ls en aguts plans i esdrúixols:

ciència – dosi – enciclopèdia – partició – màquina – ordinador – camí
albergínia – terratremol – història – Maria – carrer – colofó – Ramon
nàutic – únic – còpia – padri – àlgebra – pitjor – títol

AGUDES

S'accentuen si acaben en...

VOCAL

VOCAL+S

EN/IN

PLANES

No s'accentuen perquè acaben en vocal, vocal amb *essa*, *-en*, *-in*...

S'accentuen

ESDRÚIXOLES

S'accentuen totes...

8. Escriu els accents en aquestes frases:

a) La Maria va entrar esveradíssima, amb la cara desencaixada i els ulls fora d'òrbita.

b) Després d'aquella feta cruel, tots nosaltres estavem preocupats pel destí que ens esperava. De moment, vam restar arraulits en el nostre racó, esperant el nou dia.

c) Arrencare el robí de l'espasa i el portare a casa de la dona i el nen i dema me n'anire.

d) Els ciutadans li havien de donar per força cada dia dues ovelles. I, si no ho feien, el drac enverinava l'aire perquè la gent morís.

9. Tots els mots següents han de dur accent gràfic. Posa'ls-el:

Metal·lic violi vei ultim blanchuria unic
valencia sentència dega passadis tunel tornavis implícit patria plàstic
planyer urba pel·lícula pingüi públic pastis pneumàtic príncep platan línia
químic algu coixi Nuria capita
castig comu pàgina music novia estatua submari arbitre bustia Valencia
vomít consciència

10. Escriu davant dels substantius següents l'article determinant que correspongui. Apostrofa només quan calgui. *Les universitats, l'avió...*

horta	melic
història	illa
amistats	pel·lícula
universitat	estalvi
turons	vacances
il·lustració	Úrsula
ira	alarma

11. Escriu el singular dels grups nominals següents:

els homes: <i>l'home</i>	els científics:
els astronautes:	les autonomies:
les universitats:	les hipotenuses:
els il·lusionistes:	els terroristes:
les auques:	les utilitats:
els usos:	les illes:

12. Omple els buits amb les grafies b o v:

ar_re / canta_a / ama_le / _lanc / bla_or / re_ia / sa_ia / lla_is / ca_all
/ automò_il / pro_a / sa_i / _ernís / fa_a / Còrdo_a / _aró

13. Omple els buits amb les grafies s, ss, c o ç:

_ortir / a__e__orar / pla_a / _èrvol / e__ència / can_ó / _ou / _irc /
__e__ió / _arago_a / _edir / ca_ador / velo_itat / asseguran_a / dol_
bra_alet

14. Completa cada paraula amb la grafia x o ix:

pe__ / _utar / rau_a / tor_a / a__eta / gui_ / gron_ar / _iprer / cli_é / pan_
a / _ocolata / _imple / _uclar / cala__ / ba__ar / _icot / conè__er / mate__
a / engre_ar / re__a / madu__a / __ina / cu__a / se__anta / disbau__a /
__erraire

15. Escriu *p/b*, *t/d* o *c/g*:

ràpi _ co _

den _ multitu _

so _ po _

fàsti _ esno _

16. Forma el plural de les expressions següents. Compte amb els canvis ortogràfics: *j > g*; *g > gu*, *c > qu*...

Una plaça groga :Unes places grogues.....

Aigua roja :

Mossega la llengua :

Adreça antiga :

Dia lliure :

Palanca blanca :

Platja grega :

Tortuga salvatge :

GRAMÀTICA

1. Escriu el singular dels grups nominals següents:

els homes:

els científics:

els astronautes:

les autonomies:

les universitats:

les hipotenuses:

els il·lusionistes:

els terroristes:

les auques:

les utilitats:

2. Escriu el singular dels grups nominals següents:

els homes:

els científics:

els astronautes:

les autonomies:

les universitats:

les hipotenuses:

els il·lusionistes:

els terroristes:

les auques:

les utilitats:

els usos:

les illes:

3. Escriu el masculí dels mots següents:

grega *GREC* coneguda bruta geniüda sàdica
aràbiga enemiga banyuda fantàstica
atrevida

4. Subratlla els subjectes de les oracions següents:

La Maria tornarà demà de vacances.

El llibre diu que les equacions s'han de resoldre sempre.

La ràdio ha anunciat avui la fi de les converses de pau.

Tot això ho ha dit la Carme.

5. Classifica els substantius, adjectius i verbs d'aquestes frases:

- L' Anabel és una noia amb gran coordinació de moviments.

- En Ben sentia admiració per la seva divertida germana.

Substantius

Adjectius

Verbs

6. Ordena aquestes paraules de manera que formin una oració:

a) la / ens / no / sortir / va / professora / deixar / pati / al

b) nosaltres / totes / venim / escola / la / de / mateixa

c) et / bon / matí / de / trucar / vaig

d) cinema / última / veure / a / l' / anirem / pel·lícula / al / ficció / ciència / de

7. Fixa-t'hi si hi ha verb, en cas que hi hagi subratlla'l:

Sortiu d'aquí!

Totes les coses de l'armari.

Encara no ha començat el concert.

La nevada d'ahir.

Plou.

El tren especial de la matinada. No vull aquests pantalons.

En Pere i la Maria.

TEXTOS

1. Llegeix el text i respon les preguntes següents:

En Jaume, el petit, va ser el tarambana de la família. Va dilapidar part de la fortuna materna i, després, va marxar a l'Argentina. Allà va tenir sort i va construir un gran negoci de pelleteria, però el va perdre a causa dels deutes que va contreure amb el joc. Es va tornar a enriquir, i aquesta vegada la sort el va acompanyar gràcies a la Maria Comes, la dona valenta i emprenedora amb qui es va casar. La Maria, en adonar-se del tarannà del marit va decidir posar-se al capdavant de l'empresa. I així, entre les idees del marit i els comptes de la dona, van fer una gran fortuna.

a) Qui narra l'acció?

b) En quina persona verbal s'expressa?

c) Quin tret peculiar té el personatge principal?

2. Llegeix el text i contesta les preguntes següents:

Mai no havia estat en un lloc com aquest: semblava una església i era alhora un castell o, potser, una presó. El sostre era del color del fang. El terra, de grans pedres encaixades. Era una habitació enorme amb tres columnes gruixudes en forma d'embut. Com un palau antic. I entre les tres columnes, un taulell llarg amb dos braços, com a les botigues velles del barri, i al mig, una taula il·luminada per un fluorescent, amb un munt de papers apilats, una màquina d'escriure, una planta, un calendari, un telèfon i una cadira. Un armari de fusta de calaixets petits, com aquells que hi ha a les biblioteques amb les fitxes dels llibres, separava la taula del fons. Hi havia també, a prop del taulell, un rellotge de cucut i un parell de làmines emmarcades de paisatges descolorits. Al fons, darrere de les columnes, s'hi veia una finestra petita i estreta com les dels campanars al costat d'una arcada que no sé on donava perquè estava fosc.

JORDI FOLCK, *666calaixos*

a) Què es descriu?

b) Et sembla una descripció objectiva o subjectiva? Per què?

c) Quin ordre s'ha seguit per organitzar la informació d'aquest text?

d) Creus que és una descripció detallada o que només té en compte les característiques generals?

e) Quin temps verbal domina en aquest text? Busca-hi tres verbs.

3. Llegeix aquest text i contesta les preguntes següents:

No sabia si m'havien clavat un cop a la closca amb un bastó o amb una barra de ferro, o bé si m'havien fet olorar un drap xop de cloroform perquè caigués inconscient, o bé si m'havia desmaiat o havia perdut els sentits jo tot sol, esverat per tot el que passava. Quan vaig treure'm el mocador que m'havien lligat al cap, per tapar-me els ulls, no vaig veure res. Com si m'hagués tornat cec. Vaig notar que estava assegut en un sòl de fusta humida que podia ser el terra d'un pis o d'una casa i que quan estirava les cames no trobava cap obstacle. Vaig notar també que em repenjava en un angle una mica llefiscós que podia ser un racó de paret, un soterrani, potser. Uns segons després em va semblar sentir soroll d'algú que enraonava i es movia prop meu, però no vaig veure qui era.

EMILI TEIXIDOR, El príncep Alí

a) Quin és el tema del text?

b) Explica qui el narra.

c) Quins fets es produeixen?

d) Quin temps verbal domina? Busca cinc verbs en el text.

e) Aquest fragment creus que pertany al plantejament, al nus o bé al desenllaç de la novel·la? Per què?

f) Resumeix el text en una frase.

8. Llegeix el text i respon les preguntes següents:

En Jaume, el petit, va ser el tarambana de la família. Va dilapidar part de la fortuna materna i, després, va marxar a l'Argentina. Allà va tenir sort i va construir un gran negoci de pelleteria, però el va perdre a causa dels deutes que va contreure amb el joc. Es va tornar a enriquir, i aquesta vegada la sort el va acompanyar gràcies a la Maria Comes, la dona valenta i emprendora amb qui es va casar. La Maria, en adonar-se del

tarannà del marit va decidir posar-se al capdavant de l'empresa. I així, entre les idees del marit i els comptes de la dona, van fer una gran fortuna.

a) Qui narra l'acció?

b) En quina persona verbal s'expressa?

c) Quin tret peculiar té el personatge principal?

3. Llegeix el text i contesta les preguntes següents:

Mai no havia estat en un lloc com aquest: semblava una església i era alhora un castell o, potser, una presó. El sostre era del color del fang. El terra, de grans pedres encaixades. Era una habitació enorme amb tres columnes gruixudes en forma d'embut. Com un palau antic. I entre les tres columnes, un taulell llarg amb dos braços, com a les botigues velles del barri, i al mig, una taula il·luminada per un fluorescent, amb un munt de papers apilats, una màquina d'escriure, una planta, un calendari, un telèfon i una cadira. Un armari de fusta de calaixets petits, com aquells que hi ha a les biblioteques amb les fitxes dels llibres, separava la taula del fons. Hi havia també, a prop del taulell, un rellotge de cucut i un parell de làmines emmarcades de paisatges descolorits. Al fons, darrere de les columnes, s'hi veia una finestra petita i estreta com les dels campanars al costat d'una arcada que no sé on donava perquè estava fosc.

JORDI FOLCK, *666calaixos*

a) Què es descriu?

b) Et sembla una descripció objectiva o subjectiva? Per què?

c) Quin ordre s'ha seguit per organitzar la informació d'aquest text?

d) Creus que és una descripció detallada o que només té en compte les característiques generals?

e) Quin temps verbal domina en aquest text? Busca-hi tres verbs.

4. Llegeix aquest text i contesta les preguntes següents:

No sabia si m'havien clavat un cop a la closca amb un bastó o amb una barra de ferro, o bé si m'havien fet olorar un drap xop de cloroform perquè caigués inconscient, o bé si m'havia desmaiat o havia perdut els sentits jo tot sol, esverat per tot el que passava. Quan vaig treure'm el mocador que m'havien lligat al cap, per tapar-me els ulls, no vaig veure res. Com si m'hagués tornat cec. Vaig notar que estava assegut en un sòl de fusta humida que podia ser el terra d'un pis o d'una casa i que quan estirava les cames no trobava cap obstacle. Vaig notar també que em repenjava en un angle una mica llefiscós que podia ser un racó de paret, un soterrani, potser. Uns segons després em va semblar sentir soroll d'algú que enraonava i es movia prop meu, però no vaig veure qui era.

EMILI TEIXIDOR, *El príncep Alí*

- a) Quin és el tema del text?
- b) Explica qui el narra.
- c) Quins fets es produeixen?
- d) Quin temps verbal domina? Busca cinc verbs en el text.
- e) Aquest fragment creus que pertany al plantejament, al nus o bé al desenllaç de la novel·la? Per què?
- f) Resumeix el text en una frase.

5. Llegeix el text i contesta les preguntes:

«Matilda era, sobretot, brillant. Tenia una ment aguda i aprenia amb tanta rapidesa, que el seu talent hauria resultat ben clar per als pares mitjanament intel·ligents. [...] Als tres anys, Matilda ja havia après a llegir sola, llegint diaris i revistes que trobava per casa seva. Als quatre, llegia fluidament i va començar, de forma natural, a desitjar tenir llibres. L'únic llibre que hi havia en aquell lloc il·lustrat era Cuina fàcil, que era de la seva mare. Un cop el va haver llegit i après totes les receptes de memòria, va decidir que volia alguna cosa més interessant.»

ROALD DAHL, Matilda

Quins són els trets més característics d'aquesta nena segons el que pots deduir d'aquest fragment?

És el comportament habitual dels joves de la seva edat? Justifica la resposta.

Exposa les principals diferències que hi ha entre la majoria de criatures de quatre anys i la Matilda.

De quin tipus de retrat es tracta? Justifica la resposta.

Fes una descripció d'unes cinc o sis línies d'un nen de quatre anys.

6. Llegeix el text:

L'àvia, que es diu Mercè, és molt simpàtica, bastant alta, amb els cabells blancs, recollits, amb una mica de coloret a les galtes i els llavis pintats de color vermell. És una dona molt tocada i posada, sempre té la mania de l'ordre, per a ella tot ha d'estar completament endreçat i net. Diu que una casa que no està endreçada sembla un corral i en els corrals no hi viuen les persones.

FRANCESC SALES, Les cartes de la Mila (adaptació)

a) Digues de quin tipus és la descripció següent. Justifica la resposta.

b) Busca cinc adjectius en el text.

c) Busca al text dues paraules agudes, dues planes i dues esdrúixoles:

ESDRÚIXOLES

PLANES

AGUDES

1. Llegeix aquesta rondalla i contesta les preguntes:

Les dues cabres

Vet aquí que un dia dues cabres de diferents ramats van decidir abandonar les seves respectives cledes i fugir en busca de llibertat i fortuna. Per casualitat es van trobar al cap d'uns dies, separades, però, per un precipici; només un tronc, ben estret per cert, unia els dos marges fent de pont. Ja ho veien, les dues cabres, que era impossible de passar totes dues alhora, però es van entestar a fer-ho. Quan van arribar al mig, cap de les dues no volia retrocedir. No es van voler avenir al mig, cap de les dues no volia retrocedir. No es van voler avenir a cap raó; tossudes com eren, cadascuna volia que fos l'altra la que tirés endarrere. I, discutint, discutint, van arribar a la força. Donant-se cops de banys i empenyent-se mútuament va passar el pitjor: forcejant, van perdre l'equilibri i totes dues es van estimbar.

- Qui és l'emissor d'aquest text?
- Qui és el receptor?

- c. Quin és el tema del text?
- d. Quina és la seva finalitat moralitzant?

- e. És un text objectiu o subjectiu? Justifica-ho amb exemples del text.
- f. Digues de quin tipus de text és?

- g. Analitza les parts del text. Escriu al marge esquerre del text fins on arriba cada part (Plantejament, nus i desenllaç)
- h. De què tracta aquest text? Fes un resum que no sobrepassi les cinc línies.
- i. Explica el temps i l'espai.
- j. Quins són els personatges?