

 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Pic del Vent	Matèria/Crèdit	Llengua Catalana	
	Professor		
	Grup	2n ESO	
	Data d' entrega	___/___/2017	
	ALUMNE/A		
		Qualificació	

DOSSIER D'ESTIU
LLENGUA CATALANA
2n ESO
INSTITUT PIC DEL VENT
CURS 2016/2017

DOSSIER D'ESTIU
LLENGUA CATALANA

INSTRUCCIONS DEL TREBALL D'ESTIU

1. Hauràs de fer el dossier que se t'adjunta, sencer i amb lletra clara, i entregar-lo a setembre.
2. Hauràs de llegir un llibre, en català, el que vulguis. Després hauràs de fer la fitxa de lectura que hi ha al final del document.
3. Hauràs de fer, també, una redacció que tingui entre 150 i 200 paraules. Els temes, a escollir, són:
 - Escriu una carta un amic o una amiga on li expliquis una experiència que hagi viscut recentment.
 - Expressa la teva opinió sobre algun tema polèmic o que t'hagi sorprès.

L'ACCENTUACIÓ

Exercici 1. Accentua totes les paraules que calgui de les paraules agudes que tens a continuació:

jardi, país, canço, camió, allí, aquí, arros, però, cantes, això, gairebé, pògues, pàges, després, carretó, cafè, nòmes, fare, faran, Ramon, passeges, segon, exclos, aten, irlandès, rodo, compraras, palau, cigro, intern, pure, germa, nervios, algu, congres, plataner, autobús, nove, perquè, excursió, espos, màquina, suplica.

Exercici 2. Accentua totes les paraules que calgui de les paraules planes que tens a continuació:

pomes, portessim, prestec, pressec, barraca, públic, origen, fenòmens, cervol, tinguerem, economia, tingueru, nuvol, policia, telèfon, mòbil, compressiu, estomac, correr, sòlid, caràcter, castig, àngel, obrissiu, recórrer, créixer, neixer, erem, ereu, il·lògic, plàstic, dèbil, temer, fotògraf, fotografia, diguessiu, diguessin, suplica, màquina.

Exercici 3. Accentua totes les paraules que calgui de les paraules esdrúixoles que tens a continuació:

església, ciència, història, víctima, glòria, victòria, intendència, estàtua, fórmula, família, infància, polvora, quilòmetre, indústria, colònia, solitària, ànima, memòries, gàbia, misèria, independència, matèria, tombola, influència, galàxia, farmàcia, Eulàlia, assistència, màquina, suplica.

Ara, corregeix l'exercici; si tens algun error, apunta'l i pensa per què l'has fet.

<i>Quins errors he fet?</i>	<i>Quins problemes tinc?</i>

Exercici 4: Accentua les oracions següents:

1. T'he fet una tassa de cafe, perque se que el te no t'agrada.
2. Avui no fa gens de sol.
3. Us van deixar la casa ben neta i arreglada.
4. Al mercat venen mores.
5. L'avi dona un pastis al net.
6. Venen cada dia a les quatre.
7. En aquest mon tot son problemes.
8. No se qui soc ni que vull.
9. L'os te el pel llarg.
10. Es un joc molt divertit.
11. Que feu ara?
12. Com mes estudia mes sap.
13. La dona d'en Jaume dona fruits als nets.
14. El director es fora.
15. Vosaltres feu mes feina que ells.
16. Digueu-li que no es queixi, que aixo no es veritat.
17. Mon pare va fer la volta al mon.
18. Que fas aqui tan sol.
19. Tu sempre vens sol i vens tot el genere.
20. Ells son els unics que no tenen son.

Exercici 5. Accentua els monosíl·labs es / son quan calgui.

1. En Robert es molt espavilat. Ja ho era de petit.
2. No sé que es pensa, però no es poden anar dient aquestes mentides.
3. Es considera una bona persona, perquè es molt simpàtica.
4. Aquells nois es diuen Joan i Albert i son molt trempats.
5. Cal guardar la fruita a la nevera perquè si no es podreix.
6. Aquests nens son una colla de mandrosos, sempre tenen gana i son.

7. La Maria ja es grana: ara ja es pentina i es renta la cara tota sola.
8. No sé com es pot haver imaginat una cosa així. Es molt recargolat.
9. En aquell restaurant es menja molt bé, tenen un menú molt variat.
10. Comprar aquesta casa es una bona oportunitat. Si no ho fem, es pot apujar el preu.

Exercici 6. Accentua els mots que calgui dels següents textos.

1. Quan el capità dels soldats va tornar al palau a explicar altra vegada el que els havia passat, el rei es posa fet una furia i va fer tancar a la presó tota la tropa que havia fet guàrdia. L'endemà va ésser el rei mateix el qui va vetllar el difunt a l'església.
2. Quan Frank J. Watson, corresponent de l'Exèrcit de l'Aire dels Estats Units, desembarca al Japó a finals de l'any 1945, no podia sospitar que la missió que el duia en aquest país li permetria veure, després de llargs anys i en circumstàncies penoses, el seu amic camarada d'universitat, Sikamura.
Els dos homes s'havien conegut a Filadèlfia, on acabaven llurs estudis, l'any 1937, i per bé que fossin de nacionalitat i raça diferents havien experimentat alhora l'un per l'altre una amistat franca i sòlida.

Exercici 7. A cada un dels titulars de diaris següents hi ha almenys dues paraules que han de dur accent.

1. La crisi econòmica afecta el camping.
2. Prego popular contra l'austeritat, imaginació
3. La nit del correfoc, el centre hospitalari tindrà un servei d'urgència d'oftalmologia
4. Aquest hivern es podrà anar al poble per un camí asfaltat.
5. Nova polèmica en la sanitat britànica.
6. Gran violència en un temporal a Astúries.
7. Solsona esdevé plató de cinema uns quants dies.
8. L'illa de la fàbrica nova, un espai pendent de solució.
9. El servei d'informació de bloc obrirà les portes la setmana vinent amb una nova fesomia.
10. Conservatori i arts i oficis obren un període d'inscripció.

Exercici 8. Posa els accents que falten.

Vaig tenir la precaució de posar al dreta les matèries més inflamables i, en pocs moments, tot crema a flama viva. Per evitar sospites, vaig ésser dels primers a fer soroll. Com us podeu imaginar, tot el campament queda sorpres i esbalaït, i la conclusió general fou que els guardies havien estat subornats i que havien fet falta set o vuit regiments de la fortalesa per a aquella completa destrucció de llur artilleria.

Exercici 9. Escriu els accents que falten en el text següent.

Clonacio i dol

Les exagerades expectatives que s'han posat en la possibilitat de clonar essers humans s'han vist reflectides quan s'ha donat a conèixer la demanda d'alguns pares que després de la mort per accident d'un fill han vist en la clonacio una manera de recuperar-lo. El dol que provoca la pèrdua d'un fill es, possiblement, el més dolorós i el que més costa de metabolitzar. La pretensió de voler reparar el mal, de negar els fets i de retornar a la situació prèvia a la tragèdia explica que es pensí a *recuperar* el fill que s'ha perdut, sigui com sigui. La publicitat que s'ha donat a la clonacio ha generat unes expectatives que, ara per ara, resulten inviables. Sembla que hi ha un consens generalitzat respecte a la no-conveniència de clonar essers humans; des d'una ètica universal s'alerta dels perills, i també des de la medicina queden molts interrogants per resoldre. El cas és que, tard o d'hora, estigui o no permès, algú clonarà algun ésser humà. Per més que no es vulgui, sempre hi ha qui es rifa de les normes i va més lluny de la legalitat.

En el cas que uns pares dels que efectuen la demanda de clonar el seu fill mort tràgicament aconseguissin un fill genèticament idèntic al desaparegut, ens adonariem de les substancials diferències psicològiques que hi hauria entre l'un i l'altre. La identitat genètica suposa una part, no pas el tot, de la realitat de cada un de nosaltres.

Text manipulats, *Avui, diumenge*, 24 de maig de 1998

Exercici 10. Escriu els accents que falten en aquesta recepta de cuina.

Mandarines marinades

Les mandarines són originàries de les zones tropicals de l'Àsia. N'hi ha quatre grans varietats: les clementines, d'un color taronja intens i sense llavors; les clemenvilles, més grosses i sucoses; les híbrides, riques en sucres i àcids orgànics, i les *satsuma*, originàries del Japó. El millor indicatiu de qualitat no és tant el color com la seva olor, dolça i molt intensa. No us les deixeu prendre. Es poden menjar en qualsevol moment del dia, tant a les postres, com per berenar o esmorzar. Recordeu que menjar fruita cada dia és bàsic per seguir una bona alimentació. I posats a triar: la mandarina és una gran elecció!

Procediment

1. Netegeu totes les menes de fulles.
2. Talleu les maduixes en làmines fines amb l'ajut de la mandolina.
3. Feu la vinagreta i fiqueu-la dins d'un aspersioner per no utilitzar-ne una quantitat excessiva i pansir les fulles. Interessa que quedin amb una textura ferma.
4. Talleu a làmines de nou amb la mandolina, al més fines possible.
5. esteneu les fulles en una safata i ruixeu-les amb la vinagreta.
6. En el plat on voleu presentar l'amanida, feu una primera capa amb les fulles verdes més fortes, el *lollo* i les fulles de mostassa.
7. Poseu-hi unes làmines de maduixa, una mica de nou i les flors més consistents, sense posar-hi vinagreta per tal de no pansir els petals.
8. Feu una altra capa de fulles, poseu-hi la magrana i més flors, i així successivament fins a elevar un volum d'aromes fins i penetrants.
9. Al capdamunt podeu les flors més delicades.
10. Al voltant de l'amanida podeu la gelatina de violetes, uns grills de magrana i uns filets de nous.



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

LA DIÈRESI

Exercici 1. Posa dièresi a les paraules que en necessitin.

Grup 1

aigues	pinguí	questió
Pasqua	guitarra	quaranta
linguista	aigua	quilo
antigues	guerra	consequència
unguent	frequència	llengües
ambigua	paraigua	següent

Grup 2

reina	cafeïna	feina
noia	peuc	països
veïna	agraït	beïna
raïm	oida	violí
peu	posseïm	heroïna
cruïlla	heroï	
duració	païsatge	

Quina diferència hi ha entre les dièresis del grup 1 i les del grup 2?

Exercici 2. Conjuga tot el verb "TRADUIR" i el verb "AGRAIR". Fixa-t'hi i subratlla les formes que porten dièresi.

LA ELA GEMINADA "L·L"

Entra en aquest enllaç i fes els exercicis en línia:

http://aplicacions.llengua.gencat.cat/itineraris-aprenentatge/suficiencia/scl/scl5/scl53/scl53_06_02.htm

EL VERB

Omple els buits amb la forma verbal que correspongui:

1. No sé si a la reunió de la setmana que ve esmentarem aquesta qüestió, però segur que (debatre, nosaltres) aquell aspecte tan polèmic.
2. Potser han (permetre) aquest disbarat perquè hi tenien alguna cosa a guanyar.
3. Si (percebre) alguna sensació diferent ja m'ho diràs.
4. Diu que les escultures del concurs d'enguany l'han (decebre).
5. Ara bé, no sé què us esperàveu que us diguessin després d'haver (irrompre) de cop a la festa sense avisar.
6. Em sembla que ja li han (trametre) el missatge.
7. Ara que la fàbrica ja torna a rutllar més bé, potser el (readmetre)
8. Va dir que podríem fer una exposició de les fotografies del viatge només en el cas que (recórrer) tot el país de dalt a baix.
9. La llista dels candidats ha (incloure) algun membre molt crític.
10. No sé com encara (concebre) esperances que la seva relació pugui funcionar.
11. L'obra d'aquell pintor s'ha (difondre) molt més als Estats Units que no pas aquí.
12. Escolteu, no (encendre) pas el foc, que encara és molt d'hora.
13. Cal que vosaltres (escriure) una nota de condol al més aviat possible.
14. Nens, no (fondre) la mantega fins que no us ho digui.
15. Nois, espero que (atendre) aquest client amb delicadesa.
16. Llegiu els enunciats i (respondre) bé les preguntes.
17. Espero que, amb tot el que heu estudiat, (respondre) bé les preguntes.
18. Vinga, no sigueu tímids: (prendre) més pastes.
19. No us.....(treure) la jaqueta que fa fred.
20.-me (creure), jo no us enganyaria pas.

[Exercicis extrets del llibre Llengua catalana, Suficiència 2, de Barcanova]

EL PLURAL

1. Forma el plural de les expressions següents. Compte amb els canvis ortogràfics:
j > g, g > gu, c > qu...

Una plaça groga :

Aigua roja :

Mossega la llengua :

Adreça antiga :

Dia lliure :

Palanca blanca :

Platja grega :

Tortuga salvatge :

2. Fes el plural d'aquestes paraules:

carro : concurs :

casç : curs :

estiu : llaç :

text : bosc :

disc : passeig :

botiga : plaça :

platja : coca :

amiga : pasqua :

peça : monarca :

COMPRESIÓ LECTORA

Llegeix aquest text i contesta les preguntes següents:

No sabia si m'havien clavat un cop a la closca amb un bastó o amb una barra de ferro, o bé si m'havien fet olorar un drap xop de cloroform perquè caigués inconscient, o bé si m'havia desmaiat o havia perdut els sentits jo tot sol, esverat per tot el que passava. Quan vaig treure'm el mocador que m'havien lligat al cap, per tapar-me els ulls, no vaig veure res. Com si m'hagués tornat cec. Vaig notar que estava assegut en un sòl de fusta humida que podia ser el terra d'un pis o d'una casa i que quan estirava les cames no trobava cap obstacle. Vaig notar també que em repenjava en un angle una mica llefiscós que podia ser un racó de paret, un soterrani, potser. Uns segons després em va semblar sentir soroll d'algú que enraonava i es movia prop meu, però no vaig veure qui era.

EMILI TEIXIDOR, *El príncep Alí*

a) Quin és el tema del text?

b) Explica qui el narra.

c) Quins fets es produeixen?

d) Quin temps verbal domina? Busca cinc verbs en el text.

e) Aquest fragment creus que pertany al plantejament, al nus o bé al desenllaç de la novel·la? Per què?

f) Resumeix el text en una frase.

FITXA DE LECTURA

1. Fitxa tècnica del llibre:

Autor: _____

Títol: _____

Traductor/a: _____

Adaptador/a: _____

Il·lustrador/a: _____

Col·lecció: _____

Editorial: _____

Lloc d'edició: _____

Any d'edició: _____

Nombre de pàgines: _____

2. Argument (Breu explicació dels fets narrats en el llibre. Entre 50 i 100 mots).

3. Tema (Escriu, en una paraula o frase curta, el tema del llibre).

4. Personatges (Llista de personatges més importants del llibre, tot indicant la funció que hi tenen: principals, secundaris, aliats, adversaris...).

5. Espai i temps (On transcorre habitualment l'acció dels fets que s'expliquen? Quant temps passa entre l'inici i l'acabament de l'argument? En quina època històrica se situen els fets que s'expliquen?).

6. Opinió personal (Valoració del llibre llegit tant pel que fa als aspectes positius com negatius. Dóna tres raons per recomanar o no la lectura d'aquest llibre a altres lectors. Entre 50 i 100 mots).