CLUB DE LECTURA

INSTITUT
CRISTÒFOL DESPUIG
CLUB DE LECTURA

Curs 2015-2016

DESTINATARIS/ÀRIES

Professorat i PAS del centre.

LLOC I HORA

Dimecres 27 d'abril de 2016,
a les quatre de la tarda,
de l'Institut Cristòfol Despuig.

ORGANITZA

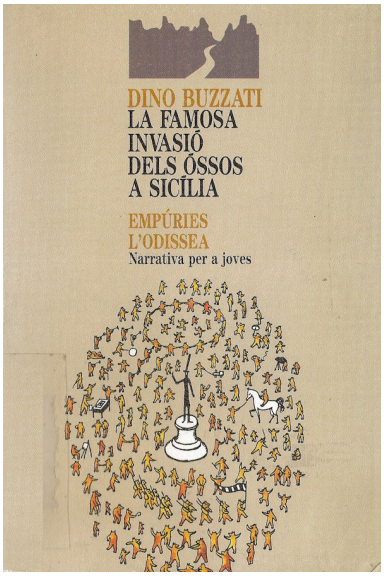
Biblioteca de l'Institut Cristòfol Despuig, amb la col·laboració del departament de Català i la Biblioteca Sebastià Juan Arbó, d'Amposta.

PRESENTACIÓ

La biblioteca del nostre institut ha posat en marxa un nou club de lectura adreçat al professorat i PAS del centre.

L'objectiu del club de lectura crear un lloc de trobada per parlar de llibres, intercanviar opinions, compartir gustos, etc., i fomentar alhora el plaer per la lectura.

LECTURA



Dino Buzzati

La famosa invasió dels óssos a Sicília

Empúries, 1986

L'autor

Dino Buzzati (1906-1972) va nàixer a San Pellegrino di Belluno, al Vènet.

Mentre estudiava Dret a Milà, va començar a treballar per al diari *Corriere de la Sera*, on va fer de periodista fins que va morir l'any 1972. Va començar com a corrector, però hi va acabar fent de reporter, corresponsal, articulista, crític d'art i editor.

La seua formació com a periodista influiria en la seua escriptura, sempre clara i directa per més fantasiosa que fos.

En la seua obra destaca com un narrador de fantasia des-bordada i d'humor caricaturesc, a mig camí del surrealisme i la literatura de l'absurd.

Els seus llibres

Acabada la Segona Guerra Mundial va publicar la novel·la *El desert dels tàrtars* (1940), que va tindre un èxit immediat de crítica i públic a tot el món.

Els seus llibres més coneguts són *Seixanta contes* (1958), la novel·la *Un amor* (1963) i *Poema a Fumeti* (*Poema en viñetas*, 1969), una novel·la gràfica *avant la lettre*.

Argument

La famosa invasione degli orsi in Sicilia (*La famosa invasió de Sicília pels óssos*, 1945), il·lustrada pel mateix autor, és considerat un dels més bells llibres infantils escrits a Itàlia al segle XX.

Explica la història de Leoncio, el rei dels óssos, que va a Sicília a recuperar el seu petit fill, capturat pels homes i convertit en curiós equilibrista. El relat és divertidíssim: els óssos prenen el poder i governen amb saviesa durant anys, però a poc a poc es van humanitzant i adquireixen els nostres vicis i defectes.