

# CLUB DE LECTURA



Curs 2012-2013

## DESTINATARIS/ÀRIES

Alumnat de 1r d'ESO, els seus pares i mares, i el professorat del centre interessat.

## LLOC I HORA

Dilluns 3 de desembre de 2012, a les 19.30 h, a l'aula magna de l'Institut Cristòfol Despuig,

## ORGANITZA

Biblioteca de l'Institut Cristòfol Despuig, amb la col·laboració del departament de Català.

## PRESENTACIÓ

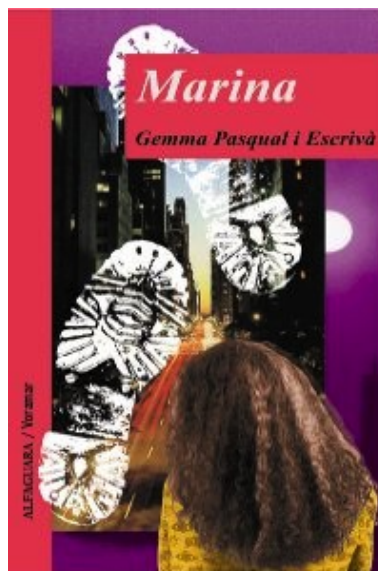
La biblioteca del nostre institut ha posat en marxa un club de lectura a l'estil dels que ja tenen llarga tradició en les biblioteques municipals, la finalitat dels quals és el foment de la lectura i de la tertúlia literària.

Els nostres objectius també són estos, però la particularitat del nostre club de lectura és que els destinataris són alumnes del centre i els seus pares i mares.

Volem construir un lloc de trobada per parlar de llibres, per intercanviar opinions, expressar inquietuds, compartir gustos, etc., i en definitiva, recuperar espais de trobada i de comunicació, molt especialment, entre pares, mares i fills.

## OBJECTIUS

Fomentar la lectura en general.  
Fomentar el debat a partir de les lectures.  
Promoure la conversa amb els autors.  
Afavorir la comunicació entre pares i fills.



## Marina

Alfaguara-Voramar, 2001

Premi Samaruc 2002 de Literatura Juvenil

## Argument

El món de la Marina ha començat a trontollar. S'ha traslladat de la seua tranquil·la Oliva a la precipitació de la ciutat de València. De l'escola a l'institut. Res és com es pensava ella, i la dura realitat s'ha obert als seus ulls. Ha estat testimoni d'un segrest. Ha descobert la cara amarga del feixisme i del racisme. Tot i això, intenta sobreviure amb l'ajuda dels nous amics i les noves arnigues i gaudir de la seua particular història d'amor.

**Marina** és un lectura excel·lent per a reflexionar sobre diversos temes com ara el feixisme, el racisme, l'emigració, l'amistat, la situació laboral de les dones, les diferències que hi ha entre un poble i una gran ciutat...

L'autora tracta tots aquests assumptes, tramant una història al voltant d'una protagonista que els lectors van coneixent a poc a poc al llarg de tota la novel·la, cosa que manté l'interès per la lectura. Hi dibuixa uns personatges pròxims, amb els mateixos problemes quotidians que té l'alumnat, i situa com a escenari un institut de secundària i la ciutat de València.

Si voleu aprofundir en la lectura, l'editorial Alfaguara-Voramar ha publicat una [Guia de lectura](#) elaborada per l'autora. Us recomanem que escolteu aquest fragment de la [conferència](#) de Gemma Pasqual dins el cicle "Escola de Pares i mestres per a la Lectura" (celebrada en el marc de la Fira del Llibre de València, 2010), on explica tots els pormenors del procés de redacció i publicació de la novel·la (del minut 11:15 fins al 18:29).

## L'autora



**Gemma Pasqual i Escrivà** va nèixer a Almoines (la Safor) l'any 1967. A sis anys es va traslladar a viure a Gandia, on va estudiar a les Escolàpies. A catorze va tornar a canviar de ciutat; aquesta vegada és la capital, València, l'elegida pels seus pares. Allà va cursar els estudis de tècnic superior en Administració d'Empreses a l'Escola d'Artesans. Tot i que s'estimava més ser periodista, finalment es decideix pel món de la programació, i així és com es fa analista de sistemes a l'empresa IBM.

És una dona compromesa que estima la seua terra i la seua gent. Un dia va decidir canviar de vida donant un nou ús a l'ordinador; en comptes de programaris i comptabilitat, que és el que hi feia fins aleshores, el va utilitzar per a inventar-se històries.

Si voleu conèixer millor l'autora del llibre, visiteu la seua [pàgina personal](#), llegiu el seu [bloc](#) o contacteu amb ella a [Facebook](#).

Si voleu sentir-la de viva veu, mireu i escolteu aquest [vídeo](#) de presentació de l'autora fet per l'Associació d'Editors del País Valencià (AEPV), aquest [reportatge](#) del cicle "Escola de Pares i Mestres per a la lectura" o aquesta [entrevista](#) al programa *Suplement*, de Catalunya Ràdio.

## Els seus llibres

Les seues novel·les són recomanables per a jòvens inquiets, tant pel contingut pedagògic com per la manera en què estan escrites, ja que dibuixen uns personatges pròxims, amb els mateixos problemes quotidians que té l'alumnat. A més a més, el ritme trepidant de què és dotada l'acció dona frescor al text i fa que el lector o la lectora s'hi pugua enganxar des de la primera pàgina.

*-Què és per a tu la literatura infantil i juvenil?  
-Jo faig literatura juvenil que, com el seu nom indica, és un gènere dirigit als joves, per això crec que els autors i les autores estem obligats a comunicar alguna cosa més que una història. Si un adolescent es pren la molèstia i es concedeix un temps de la seua ocupada i atapeïda agenda per a llegir una novel·la nostra, hem d'aprofitar l'avinentsa, i a més a més d'entretenir-lo, hem de contar-li alguna cosa que no sàpiga; si més no, fer-lo pensar, reflexionar sobre algun tema polític, social, cultural o d'actualitat. Sense donar cap missatge moralitzant. Fer que els adolescents raonen, una cosa molt important en els temps que corren. Però, al mateix temps, oferint-los una literatura de qualitat que interesse a totes les edats. No és una tasca fàcil.*

Font: [Cornabou](#). Revista de Literatura Infantil i Juvenil.

## Altres novel·les publicades

*Una setmana tirant de rock* (Alfaguara-Voramarc, 1998); *Et recorde, Amanda* (Alfaguara-Voramarc, 2002. Premi Samaruc 2003); *Gènova, "città chius@"* (Alfaguara-Voramarc, 2003); *L'últim vaixell* (Alfaguara-Voramarc, 2004. Premi Samaruc 2005); *La màgia del temps* (Alfaguara-Voramarc, 2005), *Quan deixàvem de ser infants*. *Vicent Andrés Estellés des del fons de la memòria* (Barcanova, 2005); *La fàbrica* (Alfaguara-Voramarc, 2006); *Roger lo Pelat* (Barcanova, 2006); *Anatomia d'un assassinat*. *El poder del ciment* (Perifèric, 2007); *Llàgrimes sobre Bagdad* (Barcanova, 2008. Premi Barcanova 2007); *Barça ou barzakh!* (Bromera, 2011); *El caçador de paraules* (Tabarca, 2011); *Endevina qui* (Tabarca, 2012).

En aquests directoris literaris també trobareu les seues dades biogràfiques, tots els llibres que ha publicat i els premis que ha obtingut:

[Qui és qui](#) (Institució de les Lletres Catalanes, Generalitat de Catalunya), [Associació d'Editors del País Valencià](#) (AEPV) i [Saforíssims](#).