

LLUÍS LUQUE



## Tipus d'educació bàsica canina

**L**educació bàsica canina és fonamental per al desenvolupament equilibrat del nostre gos. Tots tenim clar que a un nen hem de portar-lo a l'escola a aprendre, amb els gossos passa absolutament el mateix. El cadell neix amb un seguit d'informació innata pròpia de la seva espècie, però en créixer i madurar haurà d'aprendre moltes altres coses de les quals la seva font som nosaltres i l'entorn en què visqui. L'educació bàsica és el primer pas per crear unes bones bases de comportament en societat i família per al gos, portar-lo a una "escola de gossos" et donarà les pautes per poder tenir una bona relació amb la teu animal i la base per a una bona qualitat de vida junts. L'educació bàsica contra més primerenca sigui millor, molt més efectiva i el gos aprèn molt més ràpid, tenint en compte que en ser petits encara no els ha donat temps d'adquirir mals hàbits. Tanmateix, si de cadell no ho hem fet, sempre podem educar-los tinguin l'edat que tinguin.

Hi ha diferents modalitats d'educació bàsica amb els seus avantatges i inconvenients. Depenent de les necessitats del teu gos i de la teva família pots triar una o l'altra, sempre hi haurà una més adequada a cada situació.

**Educació bàsica individualitzada.** És l'educació en la qual l'educador caní està íntegrament per tu i el teu gos. Són classes personalitzades adequades a un programa d'ensinistrament estrictament dissenyat per a les vostres necessitats. El programa inclou una part sols i una part de classes amb altres gossos per al procés de socialització. Aquest tipus d'educació crea una base molt sòlida i de gran èxit. L'atenció de l'educador és exclusiva, per la qual cosa et dona l'avantatge de poder resoldre totes les preguntes i dubtes que et sorgeixin durant l'educació. L'horari de les educacions també s'adequa a la teva disponibilitat i la de l'educador. L'educació bàsica individualitzada és l'opció més adequada en la majoria dels casos.

**Educació bàsica en grup.** En aquesta educació es fan grups de persones amb els seus gossos que segueixen les classes alhora. Consta d'un programa tancat en la qual tots aprenen les mateixes ordres i pautes. El procés de socialització es



comença des del principi. Però no tots els gossos, al principi, estan preparats per poder aprendre rodejats de tant estímuls. No és aconsellable per a tractar problemes de conductes i hi haurà particularitats que no es poden treballar dins el grup per no interrompre el ritme de la classe. L'èxit del que s'ha après depèn en gran part del nombre de gossos i de les característiques dels mateixos.

**Educació en residència.** L'educador es queda al gos durant un període de temps. S'utilitza molt en les correccions de conducta i les teràpies. En l'educació bàsica amb unes dues setmanes o tres setmanes n'hi ha suficient depenent del gos. Com el gos passa moltes hores amb l'educador en diferents situacions de la vida diària i dins d'una manada de gossos aquest aprèn en un hàbitat natural per a ell i li és molt més fàcil assolir l'aprenentatge. És una bona opció si no tens temps de fer classes presencials, o l'educador al que li vols portar està lluny del teu lloc de residència. Es treballen més coses en menys temps, però invertint moltes més hores. La majoria de les correccions de conducta deuen fer-se en residència. Al no estar la família present cada dia en l'educació requereix un "traspàs de control" eficient. És a dir, que l'educador ensenyi a la família com actuar amb el gos, perquè el que s'ha aconseguit en l'educació perduri en el temps i es consolidi correctament. ■

XESCA VELA

Professora de l'Institut Badia i Margarit. Coach Sistèmica

## L'educació entesa des d'una mirada sistèmica

**L**a definició d'ecosistema, en termes biològics, és un sistema natural format pels organismes vius i el medi físic en el qual habiten. A més a més, cal tenir presents les relacions que es creen entre els organismes i entre el medi. Un ecosistema en harmonia sap mantenir l'equilibri entre cada ésser, respectar l'entorn i participar en la bona convivència.

Així entenc un institut, un lloc on ens retroalimentem uns d'altres, amb nous projectes, co-creant alumnat i professorat i respectant allò que ens envolta i les persones que hi habiten.

Descobrir que les aules és un lloc d'investigació continua gratifica la feina dels docent i de l'alumnat.

Aprendre a ser flexible, saber escoltar les necessitats, passar al pla d'observador i donar la responsabilitat a l'alumnat del seu propi aprenentatge és un somni que podem aconseguir. Cal donar-los confiança, il·lusió i emocionar-se en el dia a dia amb tot allò que fem. L'ESPAI VALIDA'T que s'ha creat a l'Institut Badia i Margarit és un lloc d'escolta i d'empoderament personal per l'alumnat. Es va crear amb la necessitat d'aprendre a validar-se un mateix. És treballa amb tècniques de *coaching* sistèmic i pedagogia sistèmica. Una potent eina amb el *legos serious play*. Es fa un acompanyament en el transcurs dels seus dubtes,



inseguretats, pors o per finançar les habilitats i il·lusions. Enfocar la vida des d'una altra mirada, des de l'actitud de crear tot allò que un desitja. Totalment confidencial, aquest espai s'ha convertit en un repte educacional.

ESPAI MINDFULNESS, un moment de pausa dins l'institut. Màrfegues vermelles al terra, música i la proposta de relaxació d'una parella d'alumnes diferents cada cop, per viure el moment present. Durant mitja hora a la setmana viatgem a diferents ambients que ens proposen els que guien el mindfulness, selva amazònica, platja, sabors diferents, efectes de bosc,

olors, tacles diferents... Pensar la relaxació, sentir-la i fer-la per a la resta de companyes i companys conté una gran riquesa emocional.

TEATRE, amb aquesta optativa que presentem al Badia i Margarit es treballa la fortlesa del grup. Un grup de primer i un de segon d'ESO s'uneixen per un objectiu comú, representar l'essència de Shakespeare. Ens anomenem la companyia de teatre Mac-Ot.

El teatre engloba totes les disciplines, es treballa la veu, la dicció, el cos, el text, la metàfora i la poesia. Potenciem la improvisació, l'escolta activa, saber intervenir, crear un personatge, ser flexible amb el que ens proposen a escena, gaudir, riure i deixar fluir la creativitat.

Aquest any hem estat un dels 6 instituts seleccionats de Catalunya als

"Encontres per a joves de Caixaescena". Del 24 al 26 de febrer conviurem amb les altres companyies, aprendrem i compartirem la nostra proposta escènica. Caixaescena ens presenta tot un programa intens per treballar Shakespeare, descobrir el seu món, el seu teatre, la seva companyia, com recitar-lo i moltes altres sorpreses. Un repte en el qual estem plenament il·lusionats.

És un plaer poder compartir amb el meu alumnat aquest moments de recerca, investigació pròpia i superació. Creem el nostre dia a dia somiant nous instants des de l'educació. ■