

Portada: Miki Fazekas



CURS 2011-2012

EDITORIAL

Benvolgudes famílies,

Finalitzem trimestre i acabem el curs. Ja tenim dos anys de vida. En aquests darrers mesos s'han realitzat moltes activitats i sortides: el treball de síntesi, l'excursió a Viérnoles, heu anat a les escoles del barri a explicar contes, us heu comunicat amb els vostres *correspondants* francesos, heu fet la sortida a Santa Susanna per millorar el vostre anglès, heu participat en el dia de la Ciència al carrer, a l'acte de cloenda de l'Agenda 21 de l'Ajuntament de Lleida i, també, heu continuat amb les activitats extraescolars de hip-hop i futbol.

Ara, que és el moment de fer balanç de tot el curs, esperem que hagueu gaudit d'aquestes i de moltes altres activitats i que de totes n'hàgiu après moltes coses. D'algunes en tenim constància perquè surten reflectides al butlletí, però n'hi ha d'altres que no hi surten i que són tan importants com les del butlletí. Per tant, cal que trobem l'equilibri entre les dues. D'unes, en tenim responsabilitat directa el professorat i, de les altres, tots aquells i aquelles que participen en la vostra educació: les vostres mares, els vostres pares, els vostres amics i amigues, els vostres companys i companyes de classe... Sempre trobareu algú disposat a donar-vos una bona lliçó. Jo aquest curs també he tornat a aprendre coses noves i he omplert la motxilla de l'experiència de tot el que em serveix per poder créixer com a centre, perquè no he parat de rebre, d'una manera o altra, lliçons de vosaltres, els alumnes, dels vostres pares i de les vostres mares, del professorat i de moltes altres persones que participen en aquest projecte comú. Gràcies a tots i totes. Però, com deia, ara també cal que fem valoracions: nosaltres per poder millorar la gestió per als propers cursos i vosaltres, famílies, per comprovar si s'han assolit aquelles expectatives que vau dipositar en l'equip humà de l'institut La Mitjana a l'hora d'encarregar-nos la instrucció i l'educació dels vostres fills i de les vostres filles.

Els alumnes estan molt contents. Finalitzen les classes i comencen les vacances. No cal que us diguem, però, que aquests dos mesos de vacances del vostre fill o de la vostra filla permeten fer moltes coses: descansar, passar-s'ho bé, anar a la piscina, a la platja, a la muntanya... i també, si vosaltres voleu, caldrà que els recordeu que realitzin les activitats d'estiu recomanades. Això els permetrà no interrompre de manera sobtada la rutina diària del curs i els ajudarà a preparar-se per al proper curs.

En nom de tota la comunitat educativa de l'Institut La Mitjana, doncs, us desitgem a tots i totes que tingueu unes bones i profitoses vacances. Ens retrobem al setembre!

Atentament,



Carles Vara Grasa
Director de l'Institut La Mitjana



ÍNDEX

Activitats de l'Institut:

- Ciència a les escoles
- El Treball de Síntesi
- Diada de Sant Jordi
- Concursos: Coca-Cola i Gust per la Lectura
- M'expliques un conte?
- Ciència al carrer
- Acte de cloenda "Agenda 21"
- Projectes
- L'hort escolar
- Visita dels professors francesos
- Creació literària

Xerrades a l'Institut:

- Miquel Pujadó visita l'Institut
- Els hàbits saludables
- Internet Segura

Sortides pedagògiques:

- Interpretació poètica: taller
- Abocador de Montoliu i Serrallarga
- Aiguamolls de Rufeà
- "La malade imaginaire"
- Parc Eòlic
- Diari de Viérnoles
- Mercatec
- Visita al Museu d'Art Jaume Morera
- English Week: Santa Susanna 2012
- Excursió de fi de curs

Celebracions a l'Institut:

- Dia de la Pau
- La Chandeleur
- Dia de les llengües maternes
- Saint Patrick's Day
- Dia Mundial de la Poesia

L'entrevista

Escola i família...un compromís compartit!

Sabies què...

Per llepar-se els dits!

Per pensar una mica...

COORDINACIÓ I MAQUETACIÓ:

Úrsula Acín i Buil, Ramon Bosch i Bosch i Laia Torralba i Aguilà

ACTIVITATS DE L'INSTITUT

CIÈNCIA A LES ESCOLES



Aquesta activitat està dirigida pel departament científicotecnològic i adreçada als alumnes de 2n d'ESO. Aquestes activitats estan pensades per promoure el pensament científic en les situacions més quotidianes mitjançant una forma d'aprendre ciència diferent.

El dilluns dia 27 de febrer l'activitat es va realitzar a l'escola de Pardinyes, el dia 28 a Riu Segre i el dia 1 de març a La Mitjana.

Les activitats han estat molt ben rebudes per les escoles, les quals ens han donat tot el seu suport i gratitud.

Els alumnes de la Mitjana també volem agrair l'esforç i la preparació de les experiències i, també, les presentacions que han estat de molt bon nivell.

"Ciència a les escoles" és una activitat en la qual vam participar alumnes d'ESO de tots els instituts de Pardinyes.

L'activitat consisteix en, una tarda, desplaçar-se a una de les escoles del barri i practicar experiments de ciències i que els nens i nenes de primària també puguin assajar-los.

De l'Institut La Mitjana, vam anar tres grups d'alumnes de 2n a les escoles Riu Segre, Pardinyes i La Mitjana. Allí ja ens esperava una professora i, tot just arribar, ens vam sentir molt ben acollits i vam començar a mostrar els nostres experiments. Entre els experiments que vam practicar, cal destacar: la llet de colors, el globus que no esclata, l'espelma que no s'apaga...

Finalment, els petits van poder practicar els experiments.

Va ser una sortida molt gratificant i que va anar força bé. Però, el més destacable de tot va ser que els nois i les noies de l'escola Pardinyes van poder aprendre i gaudir de la ciència i passar una bona estona.



Edu Sánchez

EL TREBALL DE SÍNTESI



El treball de síntesi de 1r era sobre la ciutat de Lleida. A la classe, el professorat ens va separar per grups, de 3 o 4 alumnes, i a cada grup ens van donar unes fitxes on havíem de buscar informació sobre la ciutat de Lleida.

A cada assignatura, parlàvem de coses de Lleida. Per exemple, a matemàtiques, vam estar mirant les mesures dels edificis més importants; a educació física, vam sortir a fer una gimcana pel carrer; a anglès, vam parlar sobre els menjars típics ... Finalment, vam fer una redacció sobre la ciutat de Lleida.

Miguel Ángel Alejo i Valdivia, 1r C.



El treball de síntesi de 2n ESO també tenia com a centre d'interès Lleida i el seu entorn. L'alumnat va realitzar les tasques encomanades en petits grups i cada grup treballava, a partir d'un vídeo, diferents aspectes de les energies renovables.



DIADA DE SANT JORDI



Aquest any, per Sant Jordi, el Departament de Tecnologia de l'Institut La Mitjana ha organitzat un concurs per premiar la millor rosa feta amb material reciclable...

La guanyadora d'aquest concurs ha estat la Laia González.



La guanyadora d'aquest concurs ha estat la Laia González. Enhorabona!



Laia González



CONCURSOS: COCA-COLA I GUST PER LA LECTURA

Com cada any l'empresa Coca Cola organitza el Concurs de Relat Breu dirigit a alumnes de 2n d'ESO de tot l'Estat i, a més, ofereix a tots els instituts la possibilitat de participar-hi.

Des del departament de castellà i de català del centre, hem realitzat a l'aula una sèrie d'activitats per escollir els millors alumnes en l'apartat de llengua escrita.

Els escollits en llengua castellana van ser: en Pau Abaigar, la Paula Garrido i la Noah Puchades. I en llengua catalana: la Mariona Ferran, el Pau Abaigar i la Noah Puchades.

CONCURSO *Coca-Cola*
JÓVENES TALENTOS
PREMIO RELATO CORTO



Els dissabtes 17 i 24 de març van ser convocats a la Universitat de Lleida (edifici del Rectorat), juntament amb els alumnes de diversos centres de la província, els alumnes seleccionats pel nostre centre. Allí vam haver de crear una narració breu relacionada amb un misteriós missatge que ens lliuraven dins un sobre tancat. Al sortir, vam rebre un petit obsequi de l'empresa organitzadora.



CONCURS EL GUST PER LA LECTURA

L'alumnat de 2n d'ESO ha participat al XVII Concurs del Gust per la Lectura organitzat pel Departament d'Ensenyament. Aquest concurs es convoca cada curs i els centres participants tenen el compromís de llegir i treballar una lectura seleccionada pel Departament d'Ensenyament.

L'alumnat de 2n d'ESO ha llegit l'obra El clan de la lloba de Maite Carranza i, a partir d'aquesta lectura, ha redactat un text seguint les directrius que marcava el concurs. Una vegada llegides totes les redaccions, es van seleccionar les de dos alumnes per enviar-les al Departament d'Ensenyament. Les redaccions seleccionades foren: El bosc màgic d'Eduard Sánchez i Els no bruixots de Jordi Subirà.



M'EXPLIQUES UN CONTE?



Els alumnes de l'Institut La Mitjana varen fer unes lectures de contes el dia 19 d'abril a l'Escola La Mitjana. Aquestes activitats estaven relacionades amb l'activitat de Sant Jordi 2012

El dia 19 d'abril alguns alumnes de l'Institut La Mitjana van ser escollits per anar a l'Escola La Mitjana a llegir un conte a les classes de p-3, p-4 i p-5.

A mi, em va tocar amb la Mariona i vam anar a la classe dels Barrufets (P4).

Primer, ens vam presentar i vam explicar una mica on estava situat el nostre institut. Després, vam llegir un conte titulat "La llebre i la tortuga". Quan vam acabar de llegir el conte, els vam llegir unes quantes endevinalles.

Finalment, ens van obsequiar amb una rosa i nosaltres els vam regalar el conte i un llibre de St Jordi. L'activitat ens va agradar moltíssim.



Soukayna Oudan

CIÈNCIA AL CARRER



El dissabte 26 maig, va ser el dia de la ciència al carrer. Era un dia que feia molt sol i molta calor, però vam tenir sort i ens vam poder instal·lar en un carreró força fresquet. S'hi estava de meravella!

Nosaltres vam preparar moltes activitats. La gent es quedava bocabada quan cremàvem un bitllet de 50€ i no li passava res de res. El bitllet només se mullava una mica. El mateix passava amb un paper, si el col·locaves damunt d'un colador de metall, amb els globus d'aigua, amb les espelmes de diferent alçada...

A l'hora del descans, vam anar a fer un tomb per poder veure les activitats preparades per alumnat d'altres centres. Hi havia: un accelerador de partícules molt petit, bombes d'alcohol 96°, un volcà de bicarbonat, sabó, vinagre i pebre, un líquid que quan li donaves un cop no mullava...

Va ser una experiència que m'agradaria tornar a fer.

Aitor Torres



ACTE DE CLOENDA "AGENDA 21"



El passat dia 30 de maig l'Institut la Mitjana va participar en l'acte de cloenda de l'Agenda 21.

Els alumnes representants de l'institut van fer una exposició de tot el que s'ha fet dins del projecte de centre relacionat amb l'Agenda 21. Després van participar en un curset de classificació i anellament de diferents espècies d'ocells.



PROJECTES

LA TITELLA (1R ESO)

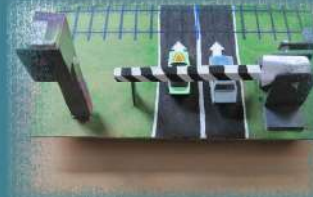


Dins de la matèria de Tecnologia, durant el segon i part del tercer trimestre, s'han dut a terme dos projectes al taller de tecnologia de l'Institut. El primer, la titella, ha estat dirigit a l'alumnat de 1r d'ESO. El segon, la barrera de pas, ha estat elaborat pels alumnes de 2nA.

Aquí podeu veure el treball i els resultats dels nostres alumnes. Esperem que us agradi!



LA BARRERA DE PAS (2N ESO)



L'HORT ESCOLAR



Tenim un trosset del pati que hem utilitzat per fer hort.

El primer que vam fer va ser arrencar herbes i remenar la terra, traient les pedres més grosses. Després, vam barrejar compost amb la terra i hi vam llençar adob. Tot això va fer que la terra fos més rica en nutrients.

Seguidament, vam fer un tancat amb material reciclat per tal de delimitar l'hort i que ningú el trepitgés per error. Després, vam organitzar el terreny en cavallons i taules.

Finalment, va arribar el moment de plantar diversos vegetals que van portar l'alumnat i el professorat del centre. Alguns van portar llavors, que vam sembrar, mentre que altres van portar planter. Les llavors han sortit molt poc a causa del fred i per les merles i les garses (uns ocells que se les menjaven). Quan ens vam adonar d'això, l'Antonieta ens va ajudar a fer una mena d'espantaocells. També, els caragols, els hem hagut d'anar traient de l'hort perquè no es mengessin les fulles de les plantes. Un cop controlats els caragols i els ocells, els enciams van començar a créixer bastant.

Després de plantar, s'ha hagut d'anar regant per tal que les plantes tinguessin l'aigua necessària. També ha calgut anar arrencant les males herbes que creixien i prenien l'aigua i els nutrients als vegetals que havíem plantat.

Al mes de maig, ja hem pogut començar a recollir la collita: carxofes, espinacs, bledes, alls, enciams, cebes, pebrots, maduixa... L'alumnat que ha treballat a l'hort es reparteix tot el que va sortint i s'ho enduu a casa per cuinar-ho.

També tenim tres plantes de menta. Amb la menta, i la col·laboració de la Carne Miró, hem fet gominoles naturals i ens les hem menjat entre tots. També hem après com podem fer-les a casa, i alguns alumnes han provat de fer gominoles naturals de maduixa, llimona, mango, síndria...

Un dia, amb la menta que encara queda, farem infusions. La menta, ben fresqueta i amb uns glaçons, pot ajudar-nos a passar la calor del mes de juny!

Aula Oberta i d'Acollida.



VISITA DELS PROFESSORS FRANCESOS



En el marc del projecte d'intercanvi entre l'Institut La Mitjana i el Collège Saint-François de Sales, els dies 10 i 11 de juny, vam poder gaudir de la visita del Director i de les dues professores d'espanyol de l'Institut de Chambéry: M. Torresan, Mme Rouchon i Mme Martin.

Vam realitzar tot un seguit d'activitats, juntament amb el Director del nostre Institut, la Cap d'Estudis, la professora d'història, Núria Marin (en qualitat de guia turística de luxe) i la professora de francès, Noemí Sancho. Van poder conèixer la ciutat, institucions importants (Ajuntament, Diputació, Serveis Territorials d'Ensenyament ...), fer les visites que tenim previstes de fer amb els/les nostres *correspondants* quan siguin a Lleida, conèixer el nou centre, etc.

Dimarts a la tarda, l'alumnat de francès del centre va assistir a classe amb els professors francesos. Van fer preguntes en francès i van veure un vídeo sobre com és la rutina diària d'un alumne real del Collège, que és el *correspondant* d'un alumne de 2n d'ESO. A més, els alumnes de francès de 1r d'ESO van lliurar el seu projecte d'un llibre-revista presentant Lleida en francès i van rebre el que els alumnes francesos els havien preparat sobre Chambéry.

Seguidament, ens vam reunir amb algunes famílies que participaran de l'intercanvi. Les professores d'espanyol i el Director del centre francès van presentar el seu institut i van respondre els dubtes que van sorgir al llarg de la reunió.



Cal agrair a les famílies d'ambdós costats de la frontera la complicitat que ens estan oferint al mantenir l'essència del que significa "intercanviar": compartir experiències que només existeixen en situacions de comunicació reals i en immersió lingüística, ja que tot plegat només s'aconsegueix vivint en família, anant a l'escola i fent vida d'un *collégien* francès.

Sabem que per a tots és complicat d'organitzar el dia a dia de manera diferent i, per aquest motiu, tots, i els vostres fills i filles principalment, us volem agrair aquest esforç per acollir l'alumnat francès.

L'intercanvi amb el Collège Saint-François està previst per a la segona setmana de novembre. L'alumnat francès ens visitarà a l'abril de 2013.



Collège Saint-François de Sales

CREACIÓ LITERÀRIA

PAY PAY LITERARIO

Aprovechando la llegada del calor, en la clase de castellano hemos elaborado estos días un Pay Pay literario.

Los alumnos de 1º de la ESO han diseñado su propio pay pay, incluyendo en él un texto poético en lengua castellana.

El resultado ha sido magnífico... y ha ayudado a soportar más las altas temperaturas.



TALLER: PALABRAS CON CORAZÓN...

A MI MADRE



Aprovechando la llegada del día 6 de mayo (Día de la madre), realizamos en las clases de 1º de la ESO un taller literario: *Palabras con corazón...a mi madre*.

Cada alumno debía escribir una dedicatoria a esa mujer (madre, hermana, abuela, tía..) que había ejercido el papel de madre o había sido tan importante en sus vidas. La condición era que debían de hacer dos copias: una para mí, con la que los evaluaría, y la otra entregársela el fin de semana a esa mujer especial. El resultado nos permitió leer fragmentos como estos...



"Tus brazos se abrían cuando quería un abrazo, tu corazón comprendía cuando necesitaba a una amiga, tus ojos tiernos se endurecían cuando me hacía falta una lección, tu fuerza y tu amor me guiaron... Te quiero"

"Una madre es capaz de dar todo sin recibir nada a cambio, de querer con todo su corazón sin esperar un regreso..Una madre sigue teniendo confianza en sus hijos cuando todos los demás la han perdido. Gracias por ser mi madre"

Me gustas cuando hablas
y me llenas de piropos
y enrojeces mis mofletes...
Déjame que te quiera con dulzura.
Maria Lara

Me gustas cuando cantas
porque estás en las nubes
hablando con el viento,
y tu voz me llega vaciando
mi tristeza.
Adrià del Egió

Déjame que te ame y poder salir
del olvido
y acallar de una vez este latido
que me atormenta cada noche
cada día.
Deja que mi corazón viaje hacia tu
libertad.
Álvaro Asensio

Me gusta cuando cantas porque te sale del alma
y bailan los ángeles en tu garganta
y esa cara que pones tan elegante...
Déjame que te calle a besos.
Jordi Subirà

Me gustas cuando bailas y te luces ante la gente
y mis ojos te miran satisfechos.
Parece que me leas la mente
y parece que sepas mis anhelos.
Edu Sánchez

Me gusta cuando piensas y tu
cabeza da vueltas
y veo en tus ojos que yo estoy allí.
Déjame que siempre esté contigo,
que te diga: te quiero, y tú me
sonrías
Adrià Bret

Me gustas cuando duermes y estás callada.
Siento como si me mirases,
pero tu boca cerrada me silencia
y, absorto, disfruto de tu presencia.
Pau Abaigar

TALLER DE IMITACIÓN

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza.
Déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

Pablo Neruda

Me gusta cuando hablas con tu voz angelical
y me miran tus ojos verdes...
Parece que tus labios me fueran a tocar...
Déjame que te diga algo, pues ya no aguanto más
Ferran Roig

Me gusta cuando me besas y te vuelves loca,
y tus hermosos labios me muerden la boca,
y te miro y me duermo y se hace el silencio...
Déjame estar junto a ti y llegaremos al cielo.
Rafa Fernández

Déjame que te bese y te acaricie suavemente
y amarte tiernamente como a un niño.
Me gustas cuando me abrazas y me miras fijamente
y me quedo contenta de tenerte.
Noah Puchades

Me gusta cuando sonrías con la luna distante,
y cuando lloras y lloro contigo,
y cuando te entristeces y estoy delante.
Déjame que no caiga en tu olvido.
Mariona Ferran

Me gusta cuando ríes
y te ausentas del mundo.
Parece que me mires

y riemos los dos juntos.
Paula Garrido

Me gustas cuando te enfadas
y una flecha me traspasa
y entonces me arrepiento
y hablamos con el dios del tiempo...
Déjame que te ayude a recordar cuánto te quiero.
Kevin Paredes

Me gustas cuando duermes porque estás como indiferente
y tu respiración parece una pequeña serenata.
Parece que vuelas en la oscuridad, ángel distante,
y parece que, en el silencio, el amor me cante.
Mariamma

CUENTO DE TERROR



Durant el segon trimestre i arran de la lectura del llibre "La sombra del gato y otros relatos de terror", vam estar treballant amb els alumnes de 1r d'ESO el conte de terror.

Entraven al bloc i seguien una sèrie d'indicacions que trobaven en un pòster wizard (conèixer personatges terrorífics, escoltar enregistraments amb algun element sorpresa que provocava por, treballar la descripció...) El resultat final havia de ser la creació d'un conte terrorífic...



LA AMENAZA ZOMBIE

- Parece que el evento terrorista zombi ha funcionado. Las palabras del Doctor Krauss resonaron en la habitación.

Krauss era un científico alemán de unos 50 años asentado en Lleida. Su aspecto era terrorífico: le faltaba un ojo y a veces se lo cubría con un parche gris con el símbolo nazi.

Hacía un mes que había empezado su malvado plan: acabar con la raza humana. Había creado un virus altamente peligroso que al entrar en contacto con la sangre provocaba que las personas se convirtiesen en zombis. Probó la sustancia con dos de sus ayudantes, el efecto fue inmediato: sus ojos perdieron la expresión, las uñas les crecieron a gran velocidad convirtiéndose en garras, perdieron el pelo, los dientes se les afilaban y su fuerza se triplicó. El doctor, después de soltar el virus en la atmósfera, se refugió en un lugar seguro a la espera de que su plan funcionara.

La epidemia se esparció rápidamente por la ciudad de Lleida y ya empezaba a extenderse por todas partes. El gobierno decidió cerrar fronteras y reforzar con el ejército todas las salidas del país.

Todos los esfuerzos de la Guardia Urbana y de los *Mossos de Esquadra* fueron inútiles. Cuando llegó el ejército empezó una sangrienta lucha: soldados convertidos en zombis, cabezas de zombis destrozadas por el suelo... descubrieron que dispararles en la cabeza era la única forma de acabar con ellos.

Se estaban acabando las municiones, la batalla estaba perdida, fue entonces cuando un soldado llamado Pol decidió tomar el mando. Pol era un joven de unos 30 años, alto, moreno, de ojos castaños y una gran fortaleza física. Gran deportista y excelente jugador de la Play, en especial de los juegos de zombis. Ahora esos juegos se habían hecho realidad.

Pol reunió a los pocos supervivientes que quedaban y se dirigió con ellos al castillo de Gardeny, uno de los lugares más altos de la ciudad. Una vez allí se dirigió al resto:

- Compañeros, la situación es muy crítica, tenemos que encontrar la manera de acabar con todos estos zombis en masa. ¿Alguien tiene alguna idea?

Una voz se escuchó desde el fondo:

- ¡Hay que ir al Hospital *Arnau de Vilanova*! Sé que algunos médicos, entre ellos mi padre, trabajan día y noche en busca de un antídoto- dijo Asensio, hijo de uno de los mejores médicos de la ciudad.
- De acuerdo - contestó Pol- Si podemos llegar al hospital y está el antídoto preparado, lo podremos esparcir por todo el país desde el helicóptero de urgencias. ¿Quién viene conmigo?

Una hora más tarde salían hacia la ciudad tres personas: Pol, Asensio y Joe, un amigo de ambos, acompañados de otros voluntarios. Bajaron por la parte de atrás del castillo y se adentraron en los caminos de la huerta de Lleida, el objetivo era no cruzarse con ningún zombi. Poco después llegaron al hospital. Estaba todo destrozado, allí también se había librado una gran batalla. Afortunadamente, no había rastro de amenaza zombi. Asensio, el hijo del doctor les dirigió hasta el laboratorio... por fin, tenían el antídoto en sus manos.

Al día siguiente todo había acabado, el antídoto había hecho su efecto. Los zombis volvían a ser humanos. Ahora quedaba mucho por hacer, como reconstruir el país. Y lo peor de todo era... que el doctor Krauss seguía vivo.
Pablo Marín i Escalona, 1r B.

Cuentos de Terror

XERRADES A L'INSTITUT

MIQUEL PUJADÓ VISITA L'INSTITUT



El dia 1 de març, l'alumnat de 2n d'ESO va assistir a una conferència a càrrec de Miquel Pujadó. Aquesta xerrada estava relacionada amb una de les lectures obligatòries de 2n d'ESO (El clan de la lloba) i s'emmarca dins de les activitats programades pel concurs El Gust per la lectura, que organitza el Departament d'Ensenyament.

Miquel Pujadó ens va parlar de la novel·la de gènere i de la literatura juvenil i va completar la seva exposició amb cançons que ell mateix tocava amb la guitarra.

La xerrada va ser molt participativa perquè la majoria d'alumnes van poder fer aportacions a les explicacions que el Miquel Pujadó anava fent.



Ramona Bosch



ELS HÀBITS SALUDABLES



El dia 26 de gener vam escoltar una xerrada sobre com millorar l'activitat física a la nostra edat. L'activitat va ser dirigida per dos nois de l'Associació Nereu i ens van explicar, entre altres coses, com funciona la piràmide de l'alimentació i de l'activitat física, de quina manera i amb qui podem practicar esport de manera divertida, com funciona el nostre cos a l'adolescència... La xerrada estava dividida en dues parts. A la primera part, ens van parlar de la piràmide de l'alimentació i de la piràmide de l'activitat física i, després, ens van parlar de l'Associació NEREU. La xerrada va anar acompanyada d'un power-point, amb informació i imatges de l'associació, i d'un parell de vídeos.

La xerrada va ser força interessant i, en general, va agradar molt.



Sergi Queralt



INTERNET SEGURA



El dia 20 de març (dins de les activitats de tutoria), els alumnes de 2nA van escoltar una xerrada sobre els perills d'internet i la importància de fer-ne un bon ús.

QUÈ HEM APRÈS...?

A internet, hem de tenir contrasenyes segures.
Ferran Roig

Ens va agradar molt perquè ho va fer interessant. Tots vam estar atents.
Noah Puchades

Si tenim algun problema amb la xarxa social, hem de comptar amb l'ajut dels adults.
Bea leal

Si ens diuen alguna cosa negativa, ho hem de dir als pares.
Àlex Badia

Em vaig adonar que les bromes poden arribar a ser molt greus. No hem de donar la contrasenya a ningú, a excepció dels pares.
Paula Garrido

Les bromes no surten al codi penal.
Sergi Queralt

Vaig aprendre que no es pot agregar a qualsevol persona i de qualsevol manera. He après que, per venjança, no es pot coaccionar una persona mitjançant les xarxes socials.
Micky Facekas

Les xarxes socials no són el que semblen.
Mariona Ferran



XERRADA PER A LES FAMÍLIES: INTERNET SEGURA

La conferència d'internet segura va resultar ser força interessant, ja que moltes de les famílies que hi vàrem assistir no havíem sentit a parlar mai d'aquests temes que ens són tant propers a tots.

La xerrada ens va fer evidents coses que ja sabíem, com per exemple que els nois i les noies han d'aprendre a fer un bon ús de l'ordinador i de les noves tecnologies i, a més, han de prendre consciència dels riscos que comporta l'ús d'aquestes tecnologies.

Helena Ager

SORTIDES PEDAGÒGIQUES

INTERPRETACIÓ POÈTICA: TALLER



Els dies 27, 28 i 29 de febrer, l'alumnat de 1r i 2n d'ESO va assistir a un taller d'interpretació poètica al Caixaforum de Lleida. L'activitat va ser conduïda pel Marcel·lí Borrell.

El taller es dividia en dues parts. A la primera part, l'alumnat va realitzar una sèrie d'exercicis, acompanyats amb música de ritmes diferents, per tal d'aprendre a relaxar-se i a preparar el cos per a recitació poètica que farien posteriorment. Després, va començar la segona part del taller que consistia en la recitació i interpretació de poemes per part dels alumnes.

L'activitat va resultar força entretinguda i va ser un complement a tot allò que s'havia estudiat a l'aula en relació amb la poesia.

Ramona Bosch



El dies 27 i 28 de febrer, els alumnes de 1r i 2n d'ESO van anar a la sortida del Caixa Fòrum, a Lleida.

En Marcel·lí Borrell va ser l'encarregat de dirigir el taller i ens va dir que era director de teatre.

Primer ens va explicar com anava el món del teatre i, després, ens va fer preguntes relacionades amb el que fem cada dia i els papers que interpretem al llarg del dia.

Llavors, ens va fer arribar a la conclusió que, des que ens aixequem fins que anem a dormir, actuem contínuament i sabem quan hem de representar cada paper.

Més tard, ens va posar música per fer una activitat força divertida. L'objectiu era relaxar el nostre cos al ritme de la música i sentir amb el cor en comptes de amb el cap.

En acabar, ens va repartir unes poesies molt boniques, llargues i curtes que tractaven de diferents temes: amor, desamor, paisatge...

Tots nosaltres vam recitar els poemes davant dels nostres companys.

L'activitat va ser molt amena i amb molt sentiment perquè, com que el Marcel·lí té passió pel teatre, va fer que un tema que podia resultar avorrit acabés essent més divertit.

Noah Puchades i Georgina Freixes, 2n A.



ABOCADOR DE MONTOLIU I SERRALLARGA



Els 8 de març els alumnes de 1r de'ESO han fet la sortida a l'abocador, activitat englobada dins del projecte de l'Agenda 21.

La sortida té com a objectiu que els alumnes agafin consciència de la quantitat de residus que generem i que cal cercar solucions per tal de reduir aquest greu problema.



El dijous dia 1 de març, vam anar tots els alumnes de 1r d'ESO de l'institut La Mitjana d'excursió a l'abocador de Montoliu.

Quan vam arribar allà, tots vam parar a esmorzar abans d'entrar a l'abocador.. A l'acabar, ens vam dividir en 2 grups: tot 1r A i la meitat de 1r B, i tot 1r C i l'altra meitat de 1r B.

Vam entrar a l'abocador i un monitor ens va ensenyar les instal·lacions i ens va explicar el procés de transformació dels residus des que els llancem a les escombraries fins que arriben a l'abocador: el triatge, el compostatge, la generació de gasos i el compost.

Posteriorment, vam anar a l'abocador de Serrallarga, on vam poder observar molts experiments a l'aula ambiental i, també, vam veure una piràmide de residus i el percentatge que en consumeixen les persones.

Per últim, ens van donar uns quinze minuts lliures i després vam anar tots cap a l'autocar per tornar a l'institut.

Óscar Gómez Naranjo, 1r A.



AIGUAMOLLS DE RUFEA



La sortida als Aiguamolls de Ruffea va ser una activitat proposada pel Departament de Ciències. Va ser una sortida dinàmica i agradable.

A l'arribar als Aiguamolls, vam esmorzar i a l'acabar vàrem passejar al voltant dels aiguamolls tot parant en diferents zones.

Però, abans d'entrar ens van donar uns prismàtics per observar la fauna i la vegetació amb precisió.

La primera zona va ser la zona de les basses, on vam poder observar el paisatge des d'una barrera per a no espantar la fauna. Seguidament, vam anar a l'observatori.

A continuació, vam anar al bosc de ribera que és una zona no molt humida però transitada.

I, finalment, vàrem anar a la zona de clima sec on pràcticament no hi havien arbres i tot eren plantes seques.

Va ser una sortida força divertida i per repetir-la.



Pau Abaigar, 2n A



"LE MALADE IMAGINAIRE"

El dia 22 de maig vam anar a una representació teatral en llengua francesa. Va ser molt divertit. Els actors parlaven en francès i ens ajudaven amb comentaris en català.

Quan van començar, va sortir la Wiam i li van fer representar el paper de malalta. Havia de fer veure que tenia mal d'esquena. Després va sortir el Jaume Bota i el van caracteritzar com un actor més de l'obra.

L'obra tractava d'un malalt imaginari que tenia una filla que estava enamorada d'un noi que no agradava al seu pare. El malalt imaginari volia que es casés amb el fill d'un metge molt important perquè només li importaven els diners i no la felicitat de la seva filla. Al final, la seva filla va poder dir-li que estimava un altre noi.

El que més em va agradar va ser que hi havia un actor que representava dos personatges: feia de criada i de filla del malalt imaginari. Al final de l'obra, vam poder fer preguntes als actors.

Houda Bourass 1rC



SINOPSI

Argan és un home vell i ric, convençut que pateix tota mena de malalties i que està voltat de metges sense escrúpols. Se li acut prometre la seva filla Belinde amb un metge, però el cor d'ella pertany al jove Cléante.



PARC EÒLIC

El dia 14 d'abril els alumnes de 2n d'eso van fer una sortida al parc eòlic de Vilobí per tal de veure el funcionament de l'estació, els seus aerogeneradors i aprofundir en el tema de les energies renovables



PARC EÒLIC DE VILOBÍ

Crec que els aerogeneradors estan bé perquè s'aprofiten per fer energia per a moltes famílies. *Cecília Garcia*

Penso que encara que els molins contaminen visualment tenen més coses bones que dolentes. *Rafa Fernández*

Crec que posar parcs eòlics és una molt bona idea, ja que no cal gaire manteniment i són molt eficients. *Ferran Roig*

Un aerogenerador dona energia elèctrica a 1000 famílies durant un any. No ho sabia. Ha estat divertit. *Adrià del Egado*

Crec que tothom hauria de fer un esforç invertint en l'energia eòlica. *Pau Abaigar*

L'energia eòlica, en comparació amb una energia no renovable, és una solució prou eficient i una bona alternativa per aprofitar el vent. *Eduard Sánchez*

Penso que es guanya molt amb els aerogeneradors però es podria millorar en quan a disseny. *Sergi Queralt*

Prefereixo aerogeneradors que una petroquímica que contamina. *Jordi Subirà*

Crec que utilitzar els aerogeneradors és una de les maneres més netes i útils d'obtenir energia. *Paula Garrido*

DIARI DE VIÉRNOLES



Dimarts 24 d'abril

Vàrem anar a visitar el Parc Natural de Liencres. Es tracta d'una zona de platja amb moltes dunes i vegetació característica. Era tot molt bonic però hi feia molt de fred i vent.

A l'acabar la visita de Liencres, vàrem anar a la Península de la Madalena, on hi havia animals i un castell on abans estiuejaven els reis d'Espanya. Actualment hi enregistren la sèrie "Gran Hotel".

Després de dinar, vàrem anar a visitar el Museu Marítim de Cantàbria tot caminant pel costat de la platja. Allí vam veure diferents espècies de peixos. Més tard, vam agafar un vaixell per creuar la Badia de Santander.

A l'acabar les activitats previstes, ens vam venir a buscar amb l'autocar i vam tornar cap a la residència a sopar.

Nadia Moreno i Marrupe, 1r A.



Dimecres, 25 d'abril

Vam anar a recórrer una de es rutes del riu Nansa, a Cantàbria.

Ens van conduir per la vora del riu unes guies molt simpàtiques, que ens van ensenyar molts tipus de flors i arbres.

Vam dinar a Viérnoles i a la tarda vam fer uns tallers molt interessants, un dels quals consistia en analitzar l'aigua del riu amb diferents instruments i experiments i l'observació de macrovertebrats amb una lupa. Un altre taller consistia en fabricar paper reciclat i ecològic tot utilitzant com a base paper de diari barrejat amb aigua. Vam barrejar-ho tot amb una batidora elèctrica i, després, vam col·locar la massa en un motlle amb forma de foli i ho vam deixar assecar.

Va ser una experiència molt bonica i vam aprendre moltes coses noves.

Alexandra Royo, 1r A



Dijous 26 d'abril

Vam anar a un parc natural, concretament al Monte Corona. Vam arribar a les 10 del matí i vam fer una excursió pel bosc. Va ser molt divertida i interessant però vam passar força fred.

A la tarda, vam fer dos tallers: un d'orientació, en què utilitzàvem brúixoles i l'altre era un trivial de preguntes sobre tot el que havíem après al llarg de la setmana. A la nit, vam presentar la nostra ciutat als companys de Tenerife i els vam fer uns regalets. Ells van fer el mateix.

Marc Tamargo, 1rA



Divendres 27 d'abril

El divendres vam poder dormir mitja hora més perquè per la tarda no fèiem cap viatge amb autocar.

Vam fer una caminada per Viérnoles i, com que plovia, ens vam haver de col·locar uns impermeables per a no mullar-nos. Aquesta caminada tenia moltes pujades i baixades i ho vam passar força malament a l'hora de pujar. En canvi, les baixades van ser més lleugeres.

Per la tarda, vam anar al Museu d'Altamira o Neocova. Aquest museu és una recreació a mida real d'una part de les coves d'Altamira que, actualment, estan tancades.

Més tard, vam anar a Santillana de Mar i vam haver de realitzar una sèrie d'activitats relacionades amb el poble: buscar pel poble una sèrie de fotos i contestar unes preguntes. Després, ens van deixar temps per comprar.

A la nit, vam assistir a una festa. Vam ballar molt, cantar molt i plorar molt.

Va ser una experiència inoblidable.

Jordi Guillen, 1r A.



MERCATEC



El passat 26 d'abril, els alumnes de 1r i 2n d'eso van fer la visita al MERCATEC. Un espai on els alumnes de diferents instituts presenten el seus projectes. A l'institut, s'ha presentat el projecte de la barrera. Aquest projecte ha estat dirigit pel Departament de Tecnologia.

Els alumnes que van fer l'exposició van ser l'Adrià del Egido, la Maria Lara i el Kevin Paredes. Enhorabona!



Els alumnes de 2nA també van assistir al taller de Física Pop, a càrrec de l'Anicet Cosials. Es van tractar un conjunt d'experiències físiques sobre temes de mecànica i hidrostàtica.

Barrera de pas

(2n ESO)

Kevin Paredes

Adrià del Egido

María Lara

INS La Mitjana (Lleida)

Tutora ÚRSULA ACÍN



Primer LEGO League a la Udl.



VISITA AL MUSEU D'ART JAUME MORERA

El dia 8 de maig els alumnes de 2n d'ESO van fer una sortida per veure l'exposició **ENCONTRES amb la Col·lecció**. Aquesta exposició es pot veure a l'edifici Casino de Lleida (carrer Major), on actualment està ubicat el Museu d'Art Jaume Morera.

El Museu mostra una exposició del seu fons artístic i és una mostra representativa on es poden veure algunes de les seves millors obres.

El recorregut artístic va des de finals del segle XIX fins als darrers anys del franquisme. La mostra comença amb artistes com Jaume Morera, Baldomer Gili, Xavier Gosé, Antoni Samarra i Miquel Viladrich, i arriba fins a la 2n República. En aquest període, ens trobem amb una nova generació de creadors que, des de Lleida, connectaran amb les tendències artístiques més avançades del moment (Enric Crous, Leandre Cristofol, Lamolla i Viola). Aquests artistes estaven compromesos amb la República i, amb l'esclat de la Guerra Civil, hauran d'exiliar-se.

La visita dinamitzada que van preparar els educadors va consistir en una mena de joc de pistes. L'alumnat, amb fotos, textos i objectes variats, es va moure per les sales de l'exposició tot descobrint detalls amagats d'aquesta. Aquesta manera de visitar l'exposició va facilitar la implicació dels alumnes amb les obres exposades.

Després, cada grup va poder explicar als altres companys el que havia observat i descobert.

A l'acabar la visita, vam tornar cap l'institut.

Antonieta Giné.





ENGLISH WEEK:

SANTA SUSANNA 2012

La setmana del 4 al 8 de juny, vam anar a fer unes estades d'anglès a Santa Susanna. Ens ho vam passar molt bé.

Les monitores irlandeses eren supersimpàtiques: la Jess, la Shannen, la Sharon i la Sinead. Eren les encarregades de fer-nos classes i de dirigir les activitats (equitació, orientació, jocs a la platja, kayak, patins d'aigua...) Cada nit, d'un quart de deu a dos quarts de dotze, feien una discoteca i hi anàvem tots i ens ho passàvem molt bé perquè les monitores ens ensenyaven coreografies molt "xules".

El dilluns vam arribar sobre les 12:30, ens van rebre les monitores i ens van acompanyar al bungalow per instal·lar-nos-hi.

El dimarts vam anar a la platja i vam fer jocs de relleus.

El dimecres vam anar a fer equitació i orientació per un bosc i alguns grups quasibé es perden.

El dijous, vam anar a un circuit amb tirolina, tir amb arc i escopeta, obstacles americans, escalada...

El divendres al matí vam anar a la platja a fer kayak i patins d'aigua.

Vam arribar a temps per menjar i ens vam acomiadar de les monitores.

Alguns quasi van plorar. Vam pujar a l'autocar i el viatge de tornada també va ser divertit.

Va ser una setmana inoblidable!

Esperem poder tornar-hi l'any que ve!

Alejandro Sánchez i Alexandra Royo



EXCURSIÓ DE FI DE CURS



El divendres 22 de juny, darrer dia del curs, l'alumnat de l'institut La Mitjana va realitzar una sortida de tutoria.

Els alumnes de 1r d'ESO van anar al Parc de La Mitjana a fer una observació de l'entorn per tal de conèixer millor aquest entorn natural de Lleida.

Els alumnes de 2n d'ESO van anar a Sant Llorenç de Montgai per fer una excursió a peu fins a l'ermita.

Aquestes sortides s'emmarquen a l'àrea de tutoria i són una continuació de les que es van fer a inici de curs.



St Llorenç de Montgai



Parc de la Mitjana (Lleida)



CELEBRACIONS A L'INSTITUT

DIA DE LA PAU



El 30 de gener l'institut celebra el Dia de la Pau.

L'alumnat, a partir d'un text de Marta Mata, va escriure paraules per anar construint un arbre de la PAU: fort des de les arrels, passant pel tronc, les rames i les fulles. També van escriure paraules que cal fer desaparèixer de la societat i que van simbolitzar com a fulles caigudes.

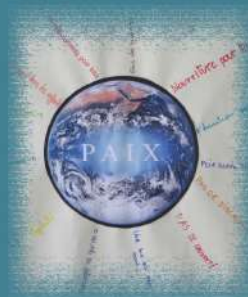
El dia 30 de gener se celebra el DENIP (Dia Escolar de la No Violència i Pau).

Al nostre institut, vam realitzar una sèrie d'activitats per tal de posicionar-nos a favor de la pau al món. A l'hora de tutoria, vam llegir un conte de Marta Mata titulat La paraula de Cent Països i vam pensar i escriure paraules per poder construir l'Arbre de la Pau que apareix en aquest conte.

Vam col·locar les paraules més tenaces a les arrels, com per exemple natura, respecte, veritat ... Les paraules més fermes (amistat, igualtat, solidaritat ...) les vam enganxar al tronc i a les branques gruixudes. A les branquetes i branquillons, hi van col·locar paraules com joc, joguina, companys ... I, finalment, al terra de l'arbre, hi vam situar les paraules que hauríem de podar: armes, droga, enveja, violència ...

Finalment, tot l'alumnat va enganxar les paraules en un arbre que havíem construït amb paper de colors i que vam situar al pati. Després, tot l'alumnat va fer un mosaïc al pati de manera que es podia llegir la paraula PAU.

Per acabar, els delegats dels diferents grups de l'institut van llegir poemes relacionats amb la pau.



Andrea Escabias i Salma Mhairou

LA CHANDELEUR



Le 2 février, c'est la Chandeleur, appelée aussi la Fête des Chandelles. Ce jour, on cuisine de délicieuses crêpes à déguster avec la famille et les copains.

Notre prof nous a donné des tabliers pour pouvoir cuisiner sans nous tacher et nous les avons décorés avec des phrases propres à ce jour. Plus tard nous avons commencé à faire les crêpes, les ingrédients sont les suivants:

- 250 grammes de farine
- 1 cuillère à soupe de sucre semoule
- 2 sachets de sucre vanillé
- 1 pincée de sel
- 1/2 litre de lait
- 3 œufs
- 3 cuillères à soupe d'huile

Préparation :

Mélanger la farine avec le sucre semoule, le sucre vanillé et le sel.

Faire un puits au centre et incorporer 1/4 de litre de lait puis les trois œufs battus dans un bol, et l'huile.

Bien mélanger, puis ajouter à nouveau 1/4 de litre de lait.

Faire cuire à feu doux et faire tourner la poêle pour qu'elles ne brûlent pas

Essayez de les faire tourner en l'air, avec une pièce dans la main. C'est un porte-bonheur.



TRADUCCION AU CATALAN:

El 2 de febrer és la Chandeleur, també anomenada La Festa de les Espelmes. Tots els anys, la tradició ens diu que la cuina ha d'estar plena de delicioses creps per menjar amb la família i els companys.

La nostra professora ens va donar uns davantals per poder cuinar sense tacar-nos i els vam decorar amb frases referents a aquest dia. Més tard, vam començar a fer les creps.

Els ingredients són els següents :

- 250gr de farina
- 1 cullerada sopera de sucre
- 1 mica de sal
- 1/2l de llet
- 3 ous
- 3 cullerades soperes d'oli
- 2 paquets de sucre de vainilla



PREPARACIÓ:

Barregeu la farina amb el sucre, la sal i el sucre de vainilla .

Feu un forat al centre i afegiu-hi 1/4 de litre de llet.

Després, bateu els tres ous amb una forquilla i col·loqueu-los en un bol de font juntament amb l'oli.

Barregeu-ho tot bé i afegiu a la barreja un altre quart de litre de llet.

Deixeu coure les crepes a foc lent i les girem sovint perquè no se'ns cremin.

Proveu de girar-les a l'aire, amb una moneda a dins de la mà. Porta sort!



Maria Lara



DIA DE LES LLENGÜES MATERNES

El dia 21 de febrer va ser proclamat per la UNESCO Dia Internacional de la Llengua Materna. El seu objectiu era de fomentar la reflexió al voltant de la diversitat lingüística i el multilingüisme i promoure el reconeixement i la pràctica de les llengües maternes de tot el món.

Al nostre Institut, vam fer una sèrie d'activitats:

- Missatges en diferents llengües: vam construir núvols de paraules amb diferents idiomes.
- Llenguatge de signes: vam assistir a un taller en què vam aprendre els signes de la llengua de signes catalana. En aquest taller, ens van donar un full on sortien totes les lletres de l'abecedari amb el seu dibuix i, a més, ens van ensenyar com es feia cada lletra. Finalment, vam aprendre a dir amb llenguatge signat "Institut la Mitjana".
- Eslògans a favor de la diversitat lingüística: els alumnes de 2n van preparar-se una exposició oral per explicar diferents eslògans relacionats amb la diversitat lingüística. També van il·lustrar aquestes frases amb una imatge suggeridora o que hi tingués relació.

Júlia Vallés i Fontanet, 1r B.



SAINT PATRICK'S DAY



Saint Patrick's Day is on 17th of March, but it was Saturday, so we celebrated on 20th of March (Tuesday) in the afternoon. At the beginning, we met with the teachers at 1st ESO A class, because the teachers divided us in 5 groups of 10 persons each one. Then we divided us in 5 classrooms, and in it we had to do an activity. The 1st group began at the classroom 1, the 2nd group began at classroom 2... Then, we went to the next classroom for do more activities. We had 10 minutes for do each activity. When a group finished before the others, they must waited the group that was doing the activity. All the activities were about Saint Patrick. In one activity, for example, we had to do a letter soup. In another we had to put the letters in order for make words. There were posters of Saint Patrick's vocabulary like rainbow, four leaf clover...

And there was an exhibition of Ireland's cards, cathedrals, books... And, finally, when all the groups finished the 5 activities, we met us again at 1st A class. The teachers asked us a quiz, and only one group could win. They asked things about the exhibition of Ireland things. Finally, the 2nd group (my group) was the winner and we won a funny hat of Saint Patrick's Day, a diploma and a coaster! It was a funny day!



El dia de Sant Patrick és el 17 de març, però, com que era dissabte, ho vam celebrar el 20 de març (dimarts) a la tarda. Al principi, ens vam reunir amb les senyoretes a la classe de 1r A perquè ens van dividir en 5 grups de 10 persones cada un. Després, els grups ens van dividir en 5 classes, un per a cada grup. El primer grup anava a la classe 1, el segon a la classe 2...Després, vam anar a la classe següent per fer més activitats. Teniem 10 minuts per fer cada activitat. Quan un grup acabava abans, s'havia d'esperar que el grup acabés de fer l'activitat.

Totes les activitats anaven sobre el dia de Sant Patrick. En una activitat, per exemple, havíem de fer una sopa de lletres. En una altra, havíem de posar les lletres en ordre per formar paraules. Hi havia cartells de vocabulari de Sant Patrick com rainbow, four leaf clover... I hi havia una exposició de cartes, catedral, llibres, etc. irlandesos.

Finalment, quan tots els grups havíem acabat les 5 activitats, ens vam reunir una altra vegada a la classe de 1r A. Les senyoretes ens van fer un concurs i només un grup podia guanyar. Van preguntar coses sobre l'exposició d'Irlanda. Finalment, va guanyar l'equip 2, (el meu grup) i ens van obsequiar amb un barret del dia de Sant Patrick, un diploma i un posavasos. Va ser un dia molt divertit!



Clàudia Rosa

21 de març Dia Mundial de la Poesia

El dia 21 de març, va ser el Dia Internacional de la Poesia. Per celebrar-ho, alguns alumnes de l'institut van llegir una poesia de Narcís Comadira, titulada "Quatre paraules".

Els professors van escollir alguns alumnes de 1r i 2n, que parlessin diferents llengües d'arreu del món, per llegir aquest mateix poema en la seva llengua.
Després, amb l'ajuda del professorat, vam llegir-lo i ho van enregistrar per després poder penjar-ho a la web del centre.



Paula Garrido



Sergi Queralt

L'ENTREVISTA

ANTONIETA GINÉ



Antonieta Giné
Professora d'Educació Visual i
Plàstica a l'Institut La Mitjana.

Des de quina edat t'ha interessat el món de l'art?
De molt jove, ja m'agradava dibuixar i pintar. Sempre que es presentava l'ocasió participava en algun concurs de pintura o fotografia, visitava exposicions i anava als museus. Els diumenges, amb uns quants amics i amigues sortíem al camp a dibuixar o pintar amb aquarel·les el paisatge de les Garrigues.

On vas estudiar la carrera de Belles Arts? Quina especialitat vas fer?

Vaig estudiar a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona. Em vaig especialitzar en Imatge (foto, cinema i vídeo).

Sempre t'has dedicat a la docència?

Durant molts anys, em vaig dedicar a la fotografia artística i també realitzava tallers de foto per a nens i nenes. Després, sempre he estat vinculada d'una o altra manera a la docència, o bé impartint classes de dibuix, de pintura, de disseny...

Què t'agrada més de l'art: la pintura, l'escultura, la fotografia...?

Totes aquestes manifestacions artístiques m'interessen molt. L'art en general m'interessa. Entenc l'art com un diàleg entre l'obra i qui la contempla.

Quins són els teus artistes preferits?

Tinc moltes preferències. M'agrada l'obra de molts artistes i també moviments artístics com l'expressionisme alemany, que es va manifestar en el camp del cinema, la fotografia, la música, la dansa...

M'agraden els fotògrafs compromesos amb la societat com Walker Evans i Dorothea Lange, que van fotografiar les terribles conseqüències de la gran crisi econòmica nord-americana del 1929.



ESCOLA I FAMÍLIA...

El dia 26 de gener, l'institut La Mitjana va realitzar la Jornada de portes obertes. Aquesta jornada va dirigida als pares i mares que, el curs vinent, vulguin portar els seus fills i filles a estudiar al nostre centre.

En aquesta xerrada, el centre va tenir l'oportunitat de presentar el seu projecte educatiu, la seva manera d'organitzar-se i, també, va donar a conèixer la seva manera d'entendre l'educació com un compromís compartit entre la família i l'escola.

Una vegada presentat aquest projecte, els assistents van poder fer preguntes i aportacions en relació a tot allò que se'ls havia explicat.

Jornada
de Portes
obertes

... UN COMPROMÍS COMPARTIT!

Hem acabat un altre curs, sembla ahir quan vam començar al barracons de Balafia, el nou projecte de l'Institut la Mitjana ara el nostre institut ja es una realitat en obra i nosaltres amb aquest dos cursos ja hem fet molta feina, Volem donar les gràcies a tots els que han fet possible aquesta etapa dels nostres nois/noies.

Ara només quedar carregar piles per poder començar ben fort el curs vinent.

Ampa Institut la Mitjana.



SABIES QUÈ...

ON ÉS EL MUSEU D'ART JAUME MORERA?

L'any 1917 obre les portes el Museu de Lleida, més tard anomenat Museu Jaume Morera en honor al pintor i mecenes de la institució.

La creació d'aquest Museu fou una de les iniciatives culturals i artístiques més importants a Lleida durant el primer terç del s. XX.

Des de la seva inauguració, la història del Museu ve marcada per la provisionalitat de les seus que l'han acollit i del trasllat constant de les seves col·leccions d'un lloc a l'altre de la ciutat. Primer, ocupa l'edifici de l'antic Mercat de Sant Lluís i en acabar la Guerra Civil passa per un trist període d'inactivitat que durarà vint anys.

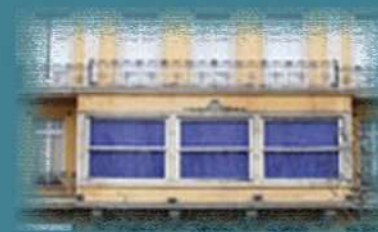
Més tard, l'any 1959, el Museu Morera s'instal·la a la segona planta de l'antic Hospital de Santa Maria i després tanca fins l'any 1975. En aquest any, obre les seves portes a l'antiga església del Convent del Roser (carrer Cavallers).

L'any 2007 novament es trasllada. Ara, al Casino Principal de Lleida (carrer Major), lloc que ocupa actualment a l'espera de la construcció de la nova i definitiva seu.

Avui, la construcció d'una nova seu per al Museu d'Art Jaume Morera encara és un tema pendent que es troba, en paraules de l'actual equip de govern municipal, "en fase d'ajornament sine die".

L'alumnat de 2n d'ESO va visitar l'exposició *Encontres amb la col·lecció* el dimarts 8 de maig. (Veure article).

Antonieta Giné i Morlans.



Imatges de les diverses seus del Museu d'Art Jaume Morera al llarg dels anys.

PER LLEPAR-SE ELS DITS!

Aquesta coca és típica dels pobles propers a la franja de Lleida i té similituds amb les coques de Fraga.

S'acostuma a fer a l'hivern que és la millor època per gaudir d'uns bons codonys.

A totes les finques de secà, hi havia un o dos codonyers i quan n'era la temporada a les cases en tenien tants que no sabien ben bé què fer-ne.

Una solució, a part de regalar-ne al veí, era menjar-lo amb molta varietat culinària: codonyat, melmelades, coca de poma i codony, allioli de codony...

Aquí us en deixo una d'elles.



COCA PRIMA DE POMA I CODONY

Ingredients

Per a la massa:

2 ous

2 got petit de cafè de sucre

1 got petit de llet

1 got petit d'oli de gira-sol

Farina fins a aconseguir una textura de coca danone (líquida)

2 pomes i 1 codony natural

Sucre, farina i oli per posar al final a damunt de la coca.

Si es vol, es poden posar fruits secs a trossets (nous, ametlles) a damunt de la coca.

Elaboració

Es barregen en un bol tots els ingredients per fer la massa. Un cop ben remenats es buida la massa a sobre de la llauna del forn prèviament protegida amb paper de forn. S'escampa amb l'ajut d'una llengua de silicona.

Quan tota la llauna estigui coberta d'una fina capa de massa, es va col·locant la fruita a sobre (poma i codony laminats).

Un cop llesta, s'espolsa amb la farina i, després, amb sucre. Finalment, s'afegeix un raig d'oli de gira-sol.

S'enforna a 250° a mitja alçada fins que quedi torradeta .

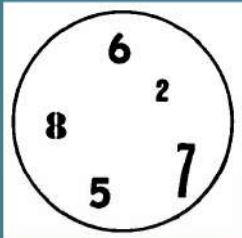
Finalment, cal treure i deixar refredar la coca.

Bon Profit!

PER PENSAR UNA MICA...



Escriu les cinc xifres que hi ha dins del cercle en els espais assenyalats, per tal que es compleixi la igualtat.

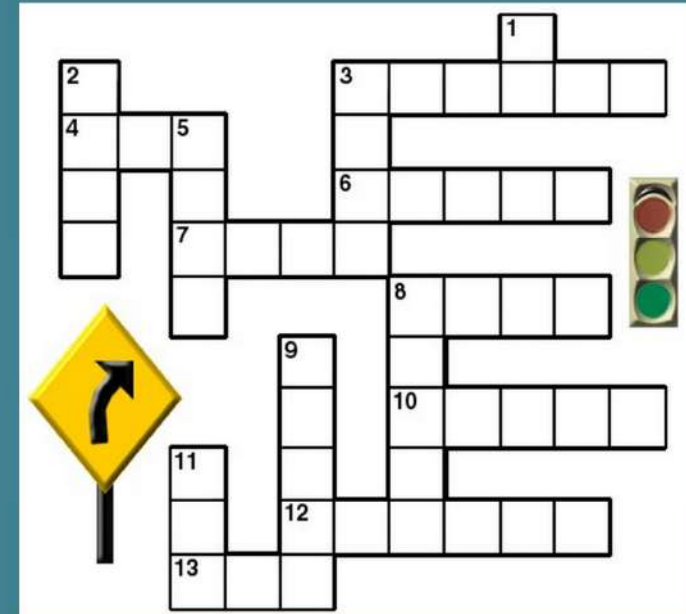


$$_ _ \times _ _ = _ 7 _$$

Troba les 4 diferències:



Complete the crossword:



Across

- 3. A place where students go to learn
- 4. The total; or extent of. She wanted ____ of the paper.
- 6. To warn; remain sharp; to be watchful
- 7. To follow instructions
- 10. The color of vegetables or the color of GO
- 12. To make an effort to hear something; eavesdrop
- 13. A color that usually means STOP

Down

- 1. To proceed; move on; or continue
- 2. Free from danger or harm
- 3. To remain in place
- 5. To see; turn your eyes towards
- 8. Something used to advertise information; messages
- 11. automobile

Per a més informació, consultar la pàgina web del centre:
www.xtec.cat/centres/c5009836



**L'INSTITUT LA MITJANA US DESITJA
BON ESTIU!**



Mai consideris l'estudi com
una obligació,
sinó com una oportunitat
per entrar en el bell i
meravellós món del saber.

Albert Einstein

