

DOSSIER BÀSIC DEL TREBALL DE RECERCA

INS PERE BORRELL

Alumne/a:

Tutor/a

Departament:

Títol inicial del treball:

Títol final del treball:

Consulteu el Dossier complet a la web del centre:

<http://agora.xtec.cat/iespereborrellpuigcerda/>

ÍNDIX DE CONTINGUTS

1	Què és el Treball de Recerca?	4
2	Tipus de treballs de recerca	6
2.1	Treballs descriptius i de catalogació	6
2.2	Treballs comparatius	6
2.3	Estudi de cas	7
2.4	Treballs explicatius	7
3	Treball de Recerca: Quatre consideracions sobre el marc legal	9
4	Què heu de saber...	10
5	Quins són els objectius del Treball de Recerca?	10
6	Tria del tema del Treball de Recerca	11
7	Assignació del Treball de Recerca	12
8	Paper del tutor/a del Treball de Recerca	13
9	Memòria escrita. Com s'ha de presentar el Treball de Recerca?	14
9.1	Aspectes estructurals	14
9.2	Apectes formals	20
9.3	Lliurament de la memòria	21
10	Criteris d'elaboració del resum per a l'Invesjove	22
11	Plantejament i estructura de la recerca	24
11.1	Què és la recerca?	24
11.2	Definició del problema i els objectius	24
11.3	Estratègia metodològica	26
11.4	Documentació i tractament de la informació	27
11.5	Avaluació de resultats i conclusions	28
11.6	Repertori d'errors comuns que cal evitar	29
12	Alguns consells	31

13	La presentació oral	32
13.1	Preparació de l'exposició oral	32
13.2	Presentació de l'exposició oral: consells	33
14	Alumnes del Batxibac	35
15	Criteris d'avaluació	36
16	Calendari i organització general	38
17	Quadern de seguiment	39

1. Què és el Treball de Recerca?

El Treball de Recerca (TR) integra dos elements: el coneixement com a recerca motivada per la curiositat i l'exigència del rigor metodològic propi del treball científic. El TR permet l'aprofundiment en un camp de coneixement escollit voluntàriament i sobre el qual haureu d'elaborar un discurs propi; per tant elaborar-lo requereix una certa maduresa i autonomia tant intel·lectual com personal.

Cal tenir en compte que el TR no és una tesina ni una tesi universitària sinó una primera aproximació al treball científic. Així doncs, les conclusions no han de ser forçosament innovadores però la recerca ha de ser metòdica i rigorosa. No heu de caure en l'enlluernament del gruix: moltes vegades els treballs molt gruixuts acaben sent resums, *collages*, retalls bibliogràfics o *refregits* la informació dels quals no ha estat entesa ni integrada.

Així doncs, es podria considerar que l'objectiu principal s'aquest treball és que feu la vostra recerca en un camp acotat, que descobriu els arxius, les biblioteques, les hemeroteques, les entrevistes, els documents, els textos, etc., i que aprengueu els procediments necessaris per tal d'extraure'n la informació i tractar-la amb el rigor exigible a qualsevol treball intel·lectual.

Per dur a terme aquest treball comptareu amb l'ajut d'un membre del professorat: el vostre tutor o tutora de recerca, que serà la persona que us donarà detalls de com tractar la informació de què disposeu, com heu d'elaborar el treball des del punt de vista formal, com l'haureu d'exposar, etc.

Primer, però, haureu de triar el tema del vostre treball. Més endavant se us faran arribar les diverses possibilitats que proposa cada departament. També podeu pensar un tema que no estigui contemplat en aquesta oferta. En aquest cas, haureu de tenir uns objectius definits i n'haureu de parlar amb el tutor del vostre grup o amb els professors més afins al tema del vostre possible treball. Si aquest treball es pot tirar endavant, molt probablement trobarem la manera de fer-ho.

Pensar i planificar correctament un Treball de Recerca és tenir la meitat de la feina feta. Això vol dir, bàsicament, determinar els procediments concrets adequats al problema i a la tipologia d'alumnes que sou. És per això que a les properes pàgines

trobareu diverses tipologies de treball de recerca que us permetran identificar quina metodologia de treball us resulta més atractiva o escaient.

Recordeu que el treball de recerca es pot fer de manera individual o en grup (si s'hi preveu una part de tipus experimental). Si el feu en grup, aquest podrà ser de 2 a 4 persones. El tutor o la tutora de recerca serà qui determinarà la conveniència que la proposta es porti a terme. En aquests casos caldrà que el tutor asseguri que cadascun dels membres del grup assoleix els diversos objectius plantejats. Encara que es faci el treball en grup, l'avaluació i la presentació seran sempre individuals.

2. Tipus de treball de recerca

2.1. Treballs descriptius i de catalogació (*models d'anàlisi, catalogació, enquesta...*)

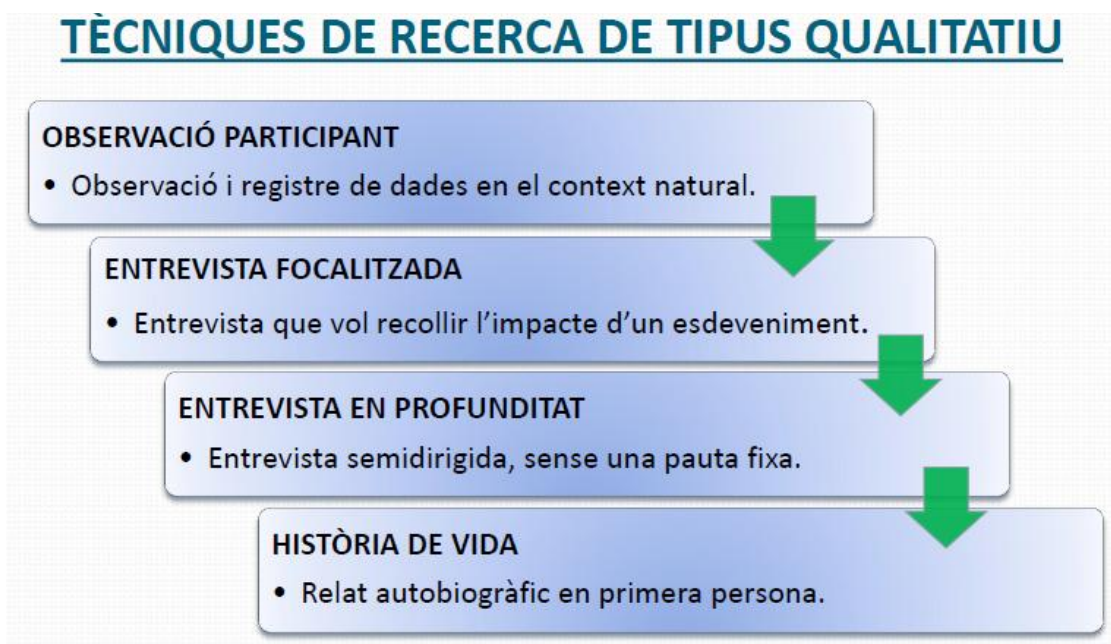
- Són aquells que estudien situacions que passen en condicions naturals, més que aquelles que es basen en situacions experimentals.
- Són dissenyats per descriure la distribució de variables, sense considerar hipòtesis causals o d'un altre tipus.
- Serveixen per analitzar com es i com es manifesta un fenomen i els seus components.
- Recollida i anàlisi d'una quantitat rellevant de dades empíriques o documentals amb l'objectiu de detectar-hi regularitats ja sigui per tal d'establir generalitzacions estadístiques, fer-ne un inventari o classificació, confeccionar una tipologia, etc.
- Exemples de treball descriptiu i de catalogació:
 - a) un cens nacional de població - El seu objectiu és amidar una sèrie de característiques d'un país en determinat moment: aspectes de l'habitatge, els seus béns, ingrés, alimentació, mitjans de comunicació que disposen, edats, sexe, llengua, religió, ocupacions, etc.
 - b) una investigació que determinarà en un país quin dels partits polítics té més seguidors, quants vots ha aconseguit cadascun d'aquests partits en les últimes eleccions nacionals o locals i quin és la imatge que posseeix cada partit davant la ciutadania del país,...

2.2. Treballs comparatius (*procediments de comparació, comparar cinema i literatura, comparació de gènere, comparant idees...*)

Comparació el màxim d'exhaustiva entre dos o més termes que poden ser de molt diversa índole: fenòmens socials o culturals, obres artístiques, autors, textos, conceptes, etc.

2.3. Estudi de cas (*tècniques qualitatives, entrevista focalitzada, entrevista en profunditat, història de vida...*)

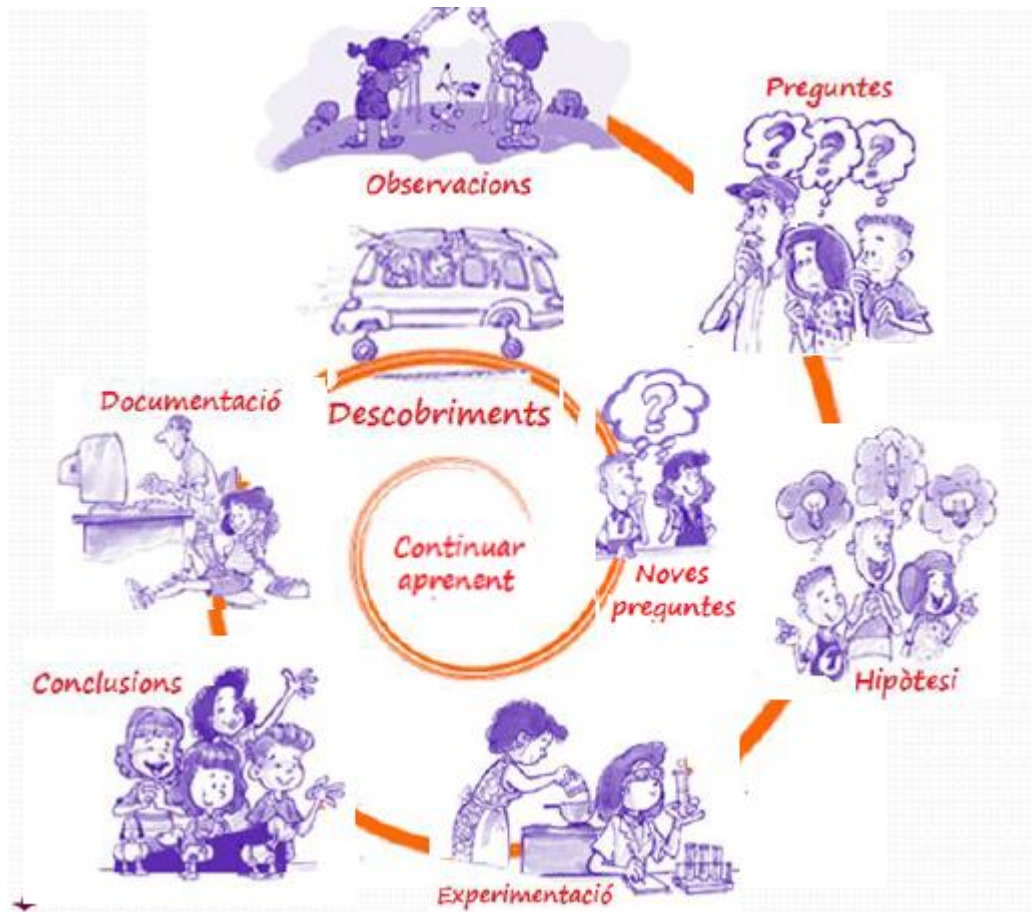
- Descuberta i comprensió del significat d'un cas particular (casos biogràfics o de grups, fenòmens o institucions socials) en allò que pugui tenir de singularment rellevant.
- Tècniques de recerca de tipus qualitatiu (captació i comprensió de significats més que no pas descripció i explicació a partir de regularitats estadístiques)



2.4. Treballs explicatius (*treballar amb hipòtesis, disseny experimental...*)

Busquen trobar les raons o causes que ocasionen certs fenòmens. El seu objectiu últim és explicar per què succeeix aquest fenomen i en quines condicions es dona aquest.

MÈTODE CIENTÍFICO-EXPERIMENTAL O HIPOTÈTICO-DEDUCTIU



3. Treball de recerca: quatre consideracions sobre el marc legal.

A. Primera consideració

Segons la normativa, el treball de recerca s'equipara a una matèria.

Capítol 3 Article 12 - Treball de recerca ¹

"Tot l'alumnat ha de fer un treball de recerca. Aquest treball, que ha de contribuir decisivament a assolir la competència en recerca, es computa entre les matèries de segon curs."

B. Segona consideració

Càlcul de la qualificació mitjana de batxillerat

Per obtenir la qualificació mitjana de batxillerat s'ha de calcular la mitjana aritmètica de les qualificacions de les matèries cursades (M), exceptuant el treball de recerca. Si QT és la qualificació del treball de recerca, la qualificació mitjana de batxillerat es calcula de la manera següent:

$$\text{Qualificació mitjana de batxillerat} = 0,9 \cdot M + 0,1 \cdot QT$$

C. Tercera consideració

El treball de recerca es considera una matèria més a l'hora de comptabilitzar les matèries pendents o a l'hora de repetir curs.

D. Quarta consideració

- a) Els alumnes i les alumnes que repeteixen segon de batxillerat i tinguin superat el treball de recerca, no l'hauran de tornar a realitzar.
- b) Els alumnes i les alumnes que no hagin superat el treball de recerca i repeteixen segon de batxillerat, l'hauran de tornar a fer. Podran mantenir el mateix tema o en podran triar un de diferent.

¹ Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de batxillerat

Ordre EDU/554/2008, de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn

4. Què heu de saber ?

El Treball de Recerca és avaluable i suposa una part de la vostra qualificació final. En concret, representa un 10% de la nota global i s'ha de tenir aprovat per superar el Batxillerat.

5. Quins són els objectius del Treball de Recerca?

La matèria de treball de recerca del batxillerat té com a finalitat el desenvolupament de les capacitats següents:

- a) Fer una cerca sobre un tema d'interès personal i que sigui abastable, durant un temps determinat i de manera constant i aprofundida.
- b) Posar en pràctica els coneixements adquirits en les diferents matèries del batxillerat en relació amb la metodologia de recerca.
- c) Aplicar la metodologia de recerca adequada als objectius ixats i seleccionar i tractar les fonts d'informació i documentació adients.
- d) Treballar de manera autònoma, mostrar iniciativa i creativitat, esperit crític i consciència de la dimensió ètica dels processos.
- e) Usar les TIC durant el procés de recerca, tractament de la informació, anàlisi i presentació inal dels resultats.
- f) Comunicar oralment i per escrit les idees principals amb coherència, cohesió i correcció lingüística i estilística i d'acord amb uns criteris formals de presentació dels treballs.

Amb l'assoliment dels objectius, l'alumnat es prepara per adaptar-se a situacions semblants de la vida acadèmica o professional posterior, en les quals hagi d'aplicar diferents procediments, fer transferència de coneixements d'un camp a un altre i mostrar capacitat per organitzar-se i planificar la feina de manera autònoma.

6. Tria del tema del Treball de Recerca

La tria del tema del TR és el primer pas de la realització del treball. Per prendre aquesta decisió cal tenir en compte:

- Els vostres interessos i preferències personals
- La modalitat de batxillerat que curseu
- La vostra preparació acadèmica
- Les vostres perspectives professionals
- Els mitjans o recursos de què disposeu o podreu disposar per a la realització del treball
- El temps disponible
- L'assessorament del tutor/a i les propostes que ofereixen els departaments

Un cop els departaments hagin lliurat les seves propostes de temes per al Treball de Recerca el tutor/a del grup classe lliurarà als alumnes una fitxa com aquesta:

TRIA DEL TEMA DEL TREBALL DE RECERCA

ALUMNE/A: _____ CURS: _____

ORDRE PREFERENCIA	TEMA / TÍTOL DEL TREBALL

No és obligatori que a la tria es posi el títol definitiu del treball, però sí que s'ha de tenir una idea clara del tema i l'enfocament que se'n farà.

7. Assignació del Treball de Recerca

- a) El treball de recerca s'emmarcarà dins l'àmbit d'una matèria i sempre que sigui possible el tutor/a del treball serà d'una àrea afí a la matèria. En el cas que hi hagi una acumulació de temes relacionats en una àrea determinada, es tindran en compte les notes del primer trimestre a l'hora d'assignar els treballs de recerca a cada departament.
- b) Un cop assignat el departament, aquest decidirà quin professor/a tutoritza el treball.
- c) Quan s'adjudiqui el tutor/a, l'alumne/a haurà d'anar a parlar amb el professor/a assignat i s'hauran de posar d'acord sobre el tema i el desenvolupament que se'n farà. El professor/a serà qui tindrà l'última paraula a l'hora d'admetre un tema determinat.
- d) És molt aconsellable que es comenci a treballar el més aviat possible.
- e) Si al setembre del curs vinent el tutor/a que es tenia assignat no s'incorpora de nou a l'institut, el Cap de Departament assumeix el Treball de Recerca fins que s'incorpori un nou professor/a al departament

8. Paper del tutor/a del treball de recerca

- a) **Assessorar i marcar pautes.** El tutor/a del treball de recerca ha d'assessorar el seu alumne/a de treball de recerca i marcar les pautes sobre el ritme d'activitat. Ha d'orientar les seves iniciatives, mirant que els objectius proposats pels alumnes o el procés per assolir aquests objectius siguin realitzables.
- b) **La iniciativa, dels alumnes.** Els tutor/es han d'orientar, assessorar i guiar, però mai han de protagonitzar aspectes de la realització del treball. Són els alumnes els que han de protar la iniciativa, els que fan recerca, el que elaboren i els que exposen.
- c) **Aspectes formals o ortografia.** El punt anterior és especialment important en la part formal del treball: les normes d'elaboració són prou clares perquè ho pugui realitzar per si sol. Igualment, l'alumne/a ha de controlar tant l'estil com l'ortografia.
- d) **Fitxa de seguiment.** Cada tutor/a portarà una fitxa de seguiment de l'alumne/a, de les sessions de treball, la planificació i com es van desenvolupant les actuacions acordades. Caldrà que signi cada cop que es realitzi una reunió.

9. La memòria escrita. Com s'ha de presentar el treball de recerca?

L'estructura formal del Treball de Recerca pot ser diferent segons la temàtica o la investigació que realitzeu, però haurà de presentar uns apartats bàsics que en configuren l'esquelet.

9.1. ASPECTES ESTRUCTURALS

a) PORTADA. Hi ha de figurar com a mínim:

- a. El títol. Ha de ser significatiu, que informi de la manera més precisa possible dels objectius previstos.
- b. Els noms de l'autor/a i nom del tutor/a.
- c. La data de presentació.

b) ÍNDEX

c) INTRODUCCIÓ

- a. El perquè del tema escollit.
- b. Els objectius que penseu assolir.
- c. Els límits (fins on voleu arribar a nivell cronològic, temàtic, geogràfic - àmbit d'investigació- o material).
- d. Justificació del tema. Si és un tema d'actualitat: estat de la qüestió.
- e. Mètode de treball previst: On, com i quan recollirem la informació necessària.

d) COS DEL TREBALL

Podeu presentar el desenvolupament del treball en diferents apartats o capítols, que hauran de complir aquests requisits:

- a. Equilibri entre ells.
- b. Numeració dels apartats i subapartats; per exemple:
 - Capítol 1.
 - 1.1.
 - 1.2.
 - 1.2.1.
 - 1.2.2.
- c. Ordre segons una lògica temàtica.

- d. Rigor en el contingut: les afirmacions han d'estar basades en raonaments concrets, és a dir, amb fonament (no heu de voler demostrar el que no coneixeu o us presenta dubtes). Les referències i cites d'altres autors hauran de ser breus i pertinents.

e) CONCLUSIONS

Han de ser la síntesi del treball. S'hi poden exposar raonadament les principals deduccions a què heu arribat:

- a. Presentar els resultats obtinguts d'acord amb els objectius o intencions inicials.
- b. Explicar si heu assolit els objectius previstos; si els heu superat; si han variat a mesura que la investigació avançava...
- c. Explicar quines dificultats heu trobat.
- d. Valorar si ha estat un treball útil, en què heu après sobre el tema que investigàveu i /o sobre el mètode per fer un treball d'investigació.
- e. Agrair (si no ho heu fet al principi i si ho considereu necessari) la/les ajudes de les persones que hi han col·laborat d'una manera especial.
- f. Enunciar les perspectives de futur del treball. És un treball acabat? Pot tenir continuïtat en un futur acadèmic o laboral immediat? Us servirà per als vostres estudis posteriors o per a la feina que us agradaria fer?

f) ANNEXOS

Els annexos són elements addicionals que s'exclouen del text del cos del treball i aporten informació complementària. Com annexos es pot incloure material molt divers, com ara: qüestionaris d'enquestes, textos legals, fulletons, reproducció íntegra d'una entrevista, mapes conceptuals, quadres cronològics, etc.

Els annexos no es consideren dins l'extensió del treball. Poden enquadrar-se a part de la memòria.

g) FONTS D'INFORMACIÓ

Atesa la varietat de suports en què avui dia es pot trobar la informació es farà servir el terme fonts d'informació en lloc de bibliografia perquè és d'abast més ampli i evita haver de fer distincions a l'hora de catalogar els documents

consultats. El model de citació que seguireu serà una adaptació del proposat pel TERMCAT.

Aquí teniu diversos exemples de com cal citar la informació en funció de la font d'on l'hàgiu extreta:

a. Llibres i monografies:

- SAUER, Frieder. *Aves terrestres*. Madrid: Blume, 1985.
(Si l'obra té més de tres autors, s'ha d'anotar el primer seguit de [et al.], abreviatura que en llatí significa "i altres" o posar-hi DDAA – diversos autors-)
- ROMAGUERA, J. [et al.].

b. Articles de publicacions periòdiques

- FONTANA, Josep. "Pierre Vilar." *L'Avenç*, núm. 297(2004): p. 13-20.

c. Documents audiovisuals

PUIGBÒ, Andreu: *L'aprenentatge animal* [DVD]. Barcelona: Recull, 1998. 60 min. (la durada és opcional)

La guerra civil espanyola [videocasset]. Barcelona: Edicions Universitat, 2002.

AMARGÓS, J. A. *La febre d'or* [disc sonor]. Barcelona: PDI, DL 1993.

d. Documents gràfics

Mapa físic de Barcelona [material cartogràfic]. Barcelona: editorial Geoda, 2003.

e. Recursos electrònics

Hiperdiccionari català-castellà-anglès en disc compacte [CD-ROM]. Versió 1.0. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 1993. (Diccionaris de l'Enciclopèdia).

f. Pàgines web

- **Documents electrònics**

LIESA, Eva. *Com estudiar* [en línia]. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya <<http://www.xtec.es/orienta/estudiar.pdf>> [Consulta: 25 juny 2001].

BELGIQUE. MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE. SERVICE DE LA LANGUE FRANÇAISE. *Banque de données terminologique* [En línia]. Bruxelles: Communauté Française de Belgique, 2004.

<http://www.cfwb.be/franca/bd/bd.htm> [Consulta: 31 juliol 2004].

- **Portal temàtic**

El Web Jurídico: el derecho on-line [en línia].

<http://www.elwebjuridico.es> [Consulta: 10 maig 1999].

g. Documentació d'arxius o fotos

L' estany de Puigcerdà al segle XIX [fotografia]. Arxiu familiar de Roig i Canals. Any 1894.

Carta des del front d'Aragó [carta]. Arxiu familiar de Roig i Canals. Any 1937.

Esriptura notarial de compra-venda [escriptura]. Arxiu familiar de Roig i Canals. Any 1894.

Nota: Les **fonts orals** no es consideren bibliografia/font d'informació. S'inclouen a dins del treball únicament en citacions o extractes i, si es creu convenient de reproduir íntegres les entrevistes, se'n presenten les transcripcions en un annex.

EXEMPLE D'UN CAS CONCRET DE FONTS D'INFORMACIÓ

Les fonts d'informació s'ordenen alfabèticament, sense tenir en compte el suport del document (dvd, llibre, web,...):

BELGIQUE. MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE. SERVICE DE LA LANGUE FRANÇAISE. *Banque de données terminologique* [En línia]. Bruxelles: Communauté Française de Belgique, 2004. <http://www.cfwb.be/franca/bd/bd.htm> [Consulta: 31 juliol 2004].

FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda, [et al.]. *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: CEPE, 2006.

FONTANA, Josep. "Pierre Vilar." *L'Avenç*, núm. 297(2004): p. 13-20.

Hiperdiccionari català-castellà-anglès en disc compacte [CD-ROM]. Versió 1.0. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 1993. (Diccionaris de l'Enciclopèdia).

LIESA, Eva. *Com estudiar* [en línia]. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya <<http://www.xtec.es/orienta/estudiar.pdf>> [Consulta: 25 juny 2001].

Mapa físic de Barcelona [material cartogràfic]. Barcelona: editorial Geoda, 2003.

SAUER, Frieder. *Aves terrestres*. Madrid: Blume, 1985.

h) CRIDES, CITES TEXTUALS I NOTES A PEU DE PÀGINA

Notes a peu de pàgina:

Les notes a peu de pàgina són un recurs de gran utilitat en l'elaboració d'una redacció de certa complexitat. Complementen el contingut de la redacció i ofereixen referències sempre útils i, de vegades, imprescindibles.

La seva representació consisteix en un petit número volat ⁽¹⁾ en el lloc on es vol inserir el missatge i la seva ubicació, precedida pel mateix número, a peu de pàgina.

Cites textuals:

Per fer una cita textual, tal i com apareix a l'obra consultada, caldrà escriure-la "entre cometes" o en *cursiva*. Si no recolliu la frase sencera l'haureu d'acabar en punts suspensius..., posareu el número volat corresponent ⁽²⁾ i en citareu a peu de pàgina la referència bibliogràfica.

Exemple: "Es va guanyar el respecte i l'admiració dels més grans del gènere..."/
Es va guanyar el respecte i l'admiració dels més grans del gènere...²

² PONS, Pere: "Tete Montoliu: el relleu impossible" *El Temps* núm. 690. 8 setembre, 1997, pàg. 64.

Si el text que citem textualment presenta algun error ortogràfic, sintàctic, barbarisme... caldrà introduir la partícula (sic) darrere l'expressió incorrecta.

Tot i així, al llarg de la redacció del treball no sempre es fan cites textuales. De vegades, s'utilitzen les crides a peu de pàgina per complementar, aprofundir, comentar o aportar dades marginals text. Aquests comentaris poden ser propis o d'altres autors.

A) Exemple: comentari d'aprofundiment del mateix autor del text (per tant, sense referència bibliogràfica). Agafem com a model un fragment d'un text de Tamames.

TAMAMES, Ramón: *Un nuevo orden mundial*. Madrid: Espasa, 1991. pàg. 201.

Exemple: "En nuestro recorrido global, hemos visitado ya los poderes del Norte (capítulo V), y hemos sentido el viento del Este (VI). Entramos ahora en los arduos problemas del Sur, del Tercer Mundo".⁴

⁴ Seguimos empleando la vieja terminología de primero, segundo y tercer Mundo, aunque el ex segundo (los países post-comunistas) vaya incorporándose al primero.

B) Exemple: comentari d'aprofundiment citant l'obra d'un altre autor (per tant, amb referència bibliogràfica). Tornem a utilitzar un fragment de la mateixa obra de Tamames.

Exemple: "El Pacto de las Naciones Unidas anunciado desde Yalta consagró, de hecho, el acuerdo bipolar de EEUU y la URSS, las dos potencias emergentes de la Segunda Guerra Mundial. Una situación que, ciertamente, empezó a cambiar con el Plan Marshall, que por ello mismo bien merece, aquí, una cierta referencia."⁵

⁵ JONES, J. M.: *The Fifteen Weeks. An Inside Account of the Génesis of the Plan Marshall*, Nueva York. Viking Press. 1956.

Quan citeu mes d'una vegada una mateixa obra no cal tornar-ne a donar totes les dades. Si les cites són consecutives haureu d'utilitzar com a entrada la partícula "**ídem**", "**íbid.**" o un guió llarg. Exemple:

⁶ QUESADA, Santiago: *La industrialització a Catalunya al segle XX*. Barcelona: Barcanova, 1992 pàg. 36.

⁷ Ídem, pàg. 42.

Si les cites no són consecutives utilitzarem l'entrada "**op. cit.**" o "**ob. cit.**":

⁸ BENET, Josep: *L'intent franquista de genocidi cultural contra Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995, pàg. 122.

¹⁴ BENET, Josep, op. cit., pàg. 203.

9.2. ASPECTES FORMALS

- Els treballs s'han de presentar en paper DIN-A4.
- Si bé l'extensió de la memòria escrita no queda fixada de manera rigorosa, es recomana que estigui entre un mínim de 40 fulls i un màxim de 60, sense contar els annexos.
- Hauran de ser presentats a ordinador, a un espai i mig o doble espai, tenint en compte que les cites literals s'han de fer a un espai.
- Heu de numerar totes les pàgines del treball; els números han de ser petits però visibles, col·locats a la dreta o al centre. La portada, l'índex i la pàgina d'agraïments o de dedicatòries - si n'hi ha - no es numeren mai però es compten.
- S'utilitzarà, preferiblement, el tipus de lletra "Times New Roman" 12, "Arial" 11, "Verdana" 11 o similars.
- Heu de fer un màxim 35 línies per pàgina.
- Si és possible, cada gran secció ha de començar en una pàgina nova.
- Heu d'escriure els títols en majúscules.
- Els rètols han de ser clars i estructurats en ordre d'importància de les diferents parts capítols, apartats i subapartats.

- Cal fer constar a l'índex la indicació de la primera pàgina on apareix cada apartat.
- Cal justificar els paràgrafs, si això es possible.
- Cal respectar els marges i preveure prou marge a l'esquerra per quan enquaderneu el treball.
- Cal numerar les fotos, gràfics, dibuixos... i referenciar-ne la font amb una nota a peu de pàgina i cada document ha d'anar acompanyat d'un peu explicatiu.
- Cal presentar els autors del treball de manera correcta i clara i indicar-hi també el nom del tutor o la tutora del Treball de Recerca.

9.3. LLIURAMENT DE LA MEMÒRIA ESCRITA

La memòria escrita s'haurà de presentar a la Secretària del centre el dia i a l'hora de lliurament final. No s'acceptarà el lliurament de treballs fora de termini, únicament es farà excepcionalment si hi ha prou motius justificats i acreditats. En aquest cas excepcional una comissió estudiarà i valorarà que cal fer:

- a) acceptar el treball amb perjudici de nota.
- b) acceptar el treball sense perjudici de nota.
- c) no acceptar el treball.

10. Criteris d'elaboració del resum per a l'Invesjove

Els alumnes que després de l'avaluació del treball siguin triats per exposar-lo a la jornada de l'Invesjove hauran de lliurar en format digital els continguts següents:

A) DADES DESCRIPTIVES DEL TREBALL

- Títol
- Autor/a: Cal posar el nom i els dos cognoms
- Tutor/a: Cal posar el nom i els dos cognoms
- Centre

B) MODALITAT A QUÈ S'ASSOCIA EL TREBALL DE RECERCA::

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials
- Arts

C) IMATGES

S'han de presentar **les imatges, un màxim de tres**, referides a diferents aspectes del treball i no s'inseriran en el text. Si és possible, es lliuraran en format d'extensió .jpg d'alta qualitat, i amb un mínim de 300 dpi. Cal especificar en quin punt del text hauran d'incorporar-se les imatges posteriorment.

S'ha d'ajuntar una **fotografia tipus carnet** de l'autor/a del treball.

D) RESUM, 9 pàgines escrites sense imatges:

1. NORMES PER A LA PRESENTACIÓ

Normes tipogràfiques. Format: WORD.

- Tipus de lletra: Arial 12
- Paràgraf: Interlineat: 1,5 línies; justificat
- Marges: Esquerre i dret: 2,5; superior i inferior: 2,5

2. CONTINGUTS DEL RESUM

PUNTS QUE CAL SEGUIR

- Introducció (1 pàgina)
Justificació del tema triat (motivacions, ...) i del tractament que n'heu fet. Heu d'especificar-hi els objectius del treball i la metodologia utilitzada.
- Descripció/cos del treball (6 pàgines)
Explicació resumida de cadascun dels apartats generals que heu desenvolupat.

- iii. Conclusions (1 pàgina)
Resum de les idees exposades i conclusions a què heu arribat.
- iv. Fonts d'informació (1 pàgina)
Llista de fonts d'informació (bibliografia, webs, arxius, informació oral...) que heu consultat per elaborar el treball. Els criteris de citació són els mateixos que heu seguit a la resta del treball.

E) CÒPIA DIGITAL del Treball complet.

11. Plantejament i estructura de la recerca

11.1. Què és la recerca?

Què és el que fa que un treball sigui precisament un *treball de recerca*? Un treball fet per un alumne de batxillerat no és un treball de recerca pel fet que arribi a conclusions especialment originals o novedoses, sinó més aviat pel fet que demostreu haver treballat amb rigor, o el que és el mateix amb mètode. És a dir, que hagueu estat capaços de dissenyar i aplicar, amb criteri i de manera autònoma, un seguit de procediments.

La cura dels aspectes metodològics ja des del moment de la planificació del treball, millora substancialment els resultats, clarifica la feina i objectiva el procés d'avaluació.

Cal tenir en compte que no hi ha una metodologia de treball universal sinó més aviat diverses formes d'abordar un tema determinat segons les característiques del tema i el vostre tarannà com a alumnes.

11.2. Definició del problema i els objectius

El primer pas per a la vostra recerca ha de ser definir el problema que voleu investigar. D'una bona tria i acotació del problema que abordareu depèn en gran mesura l'èxit o el fracàs del vostre treball. Per això és molt important tenir una idea clara del que preteneu aconseguir. Només així podreu construir el camí per arribar-hi.

El punt de partida acostuma a ser una idea difusa, sovint suscitada per un interès o curiositat personal. A partir d'aquesta idea inicial cal valorar quines possibilitats té i de quina manera podeu abordar-la per donar-li rigor del treball científic. Una bona manera de començar consisteix a enunciar el projecte o tema de recerca en forma de pregunta. Aquesta pregunta haurà d'expressar amb la màxima exactitud possible què és allò que voleu saber, explicar o comprendre, i us hauria de servir de fil conductor de la recerca.

Determinació del problema

A continuació trobareu un seguit de criteris que poden orientar l'elecció i formulació d'una bona pregunta:

- **Pertinència:** ha d'expressar un problema significatiu (que tingui un interès científic, històric, social, cultural o intel·lectual en general) i que sigui susceptible d'admetre respostes concretes i objectives.
- **Claredat:** ha de ser *precisa* i ha d'estar *ben acotada* de manera que eviti la dispersió.
- **Viabilitat:** s'ha d'adequar a la mesura de les vostres habilitats i possibilitats (modalitat de batxillerat, coneixement de llengües estrangeres, d'estadística, ...) així com al vostre grau de maduresa i autonomia.
- **Realisme:** ha de ser *proporcionada als vostres recursos* personals, materials i tècnics.

Especificació d'objectius

Un cop formulat el problema general caldrà que el concreteu en una sèrie d'objectius més específics. Heu d'especificar tres o quatre aspectes que us interessin i en els quals pogueu desglossar el problema que us proposeu abordar.

Els objectius d'una recerca poden expressar-se en forma d'enunciats que comencen amb verbs en infinitiu: *conèixer, saber, comprendre, analitzar, informar-me, buscar*, o similars.

Preguntes clau:

- Què vull investigar?
- Quina pregunta vull respondre i per què?
- Quins objectius concrets em proposo?
- Quins són els tres o quatre aspectes que m'interessen d'aquest problema?

11.3. Estratègia metodològica

L'*estratègia metodològica* és el conjunt d'operacions intel·lectuals i tècniques per obtenir i tractar la informació que resulten adequades per abordar un problema. Encara que l'elaboració del TR és un procés complex i que s'haurà d'anar modificant i redefinint sobre la marxa, s'ha de partir d'una planificació prèvia. Sense la planificació de l'estratègia metodològica no és possible pretendre arribar enlloc amb unes certes garanties. Inicialment, el problema que s'ha escollit ha de guiar l'elecció de l'estratègia: heu de saber on voleu arribar per després decidir la manera com arribar-hi.

Per dissenyar una estratègia metodològica haureu de treballar simultàniament en dos fronts:

- Familiaritzar-vos amb els **elements teòrics**: teories, conceptes, hipòtesis o models d'anàlisi que us han d'orientar i d'indicar cap on heu de buscar les respostes a la vostra pregunta, quina és la informació pertinent i com interpretar-la.
- Familiaritzar-vos amb els **elements tècnics**: fonts d'informació i tècniques de recollida i tractament de la informació.

Un mateix tema pot ser abordat des d'enfocaments metodològics diversos i el resultat que s'obté en cada cas és també diferent.

Preguntes clau:

- Quines lectures he de fer per conèixer l'estat de la qüestió o situar-me en el tema?
- Quines teories i conceptes previs he de dominar per tal de poder emprendre la recerca?
- Com ho faré? quins passos seguiré?

Cal partir d'un conjunt de lectures mínimes imprescindibles, que us permetin adquirir els coneixements bàsics per moure-us en el camp que voleu investigar i saber en quina direcció podeu trobar les respostes.

En qualsevol cas, el procés de documentació requereix sempre una lectura molt focalitzada, selectiva, i organitzada de cara a treure'n el màxim partit. Per

això és aconsellable que elaboreu fitxes de lectura (bibliogràfiques, de cites, de dades, de conceptes,...).

11.4. DOCUMENTACIÓ I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

Ja des del moment de la primera planificació d'un treball caldria que l'alumne s'enfrontés a la qüestió bàsica de pensar quina mena d'informació necessita per abordar el problema, d'on treurà aquesta informació i a quin tractament en farà. Evidentment durant el transcurs del treball això s'anirà modificant en funció de la realitat i les dificultats amb que es trobi, però és essencial considerar-ho des de l'inici entre altres raons perquè aquí és on es determinen els procediments i tècniques que l'alumne haurà de posar en joc i en l'aplicació de les quals serà avaluat.

Preguntes clau:

- Amb quin material treballaré?
- D'on i com obtindré la informació?
- Què faré amb la informació obtinguda?

Fonts d'informació:

- textos (literaris, històrics, filosòfics...)
- obres artístiques
- documents (d'arxiu, hemeroteca...)
- premsa diària; internet
- entrevistes
- enquestes
- observació directa
- experiments

Tractament de la informació:

- tractament estadístic
- classificació o tipologia;
- tractament comparatiu
- formulació/comprovació d'hipòtesis explicatives o interpretatives
- reconstrucció biogràfica o d'un fet històric
- caracterització d'un grup, institució, estil o moviment social

11.5. AVALUACIÓ DE RESULTATS I CONCLUSIONS

Les conclusions

Les conclusions tenen el caràcter d'un resum o síntesi de resultats en què exposareu sintèticament allò que heu fet i fins on heu arribat, però també és necessari fer una valoració del procés de recerca i analitzar les causes dels èxits, fracassos i limitacions.

És fonamental que les conclusions recullin els objectius que us heu proposat a l'inici, i que explicitueu fins a quin punt s'han assolit i per què. Caldrà explicar com s'ha pogut donar resposta al problema que es plantejava. També podeu anar una mica més enllà de l'exposició objectiva de resultats i podeu entrar en el terreny de la reflexió personal sobre les conseqüències pràctiques o sobre possibles implicacions generals i extrapolacions dels resultats obtinguts. En aquest cas, heu d'explicitar que es tracta de consideracions personals que no es desprenen directament dels resultats de la recerca.

Aquestes són algunes de les qüestions que poden orientar la redacció de l'apartat de conclusions:

- **Recull i presentació sintètica dels resultats obtinguts.**
- **Valoració dels resultats:** per què és important o significatiu allò que heu trobat o aconseguit?
- **Valoració de l'estratègia metodològica:** heu pogut respondre satisfactòriament la pregunta inicial de forma completa o parcial? Heu assolit els objectius proposats? Fins on heu arribat i per què?
- **Obstacles i problemes** que puguin haver aparegut durant la recerca, com hi han influït i com els heu intentat resoldre.
- **Prospectiva:** com es podria prosseguir o refer la recerca per tal de millorar-la o fer-la avançar?
- **Valoració personal** de tot el procés de recerca i del que heu après.
- **Extrapolacions:** possibles dels resultats a d'altres àmbits, conseqüències pràctiques..., caldrà que explicitueu clarament si es tracta de conclusions personals que no es deriven directament dels resultats del treball.

Preguntes clau:

- Què he fet?
- Fins on he arribat i per què?
- Què he après?

11.6. REPERTORI D'ERRORS COMUNS QUE CAL EVITAR

1. **Inadequació del problema escollit:** escollir un problema poc rellevant o un problema que us sobrepassa des del punt de vista intel·lectual o pràctic.
2. **Vaguetat en la delimitació del problema i els objectius:** no deixar prou ben delimitat el problema que us proposeu d'abordar o no especificar prou bé els objectius concrets de la recerca.
3. **Deficiències en l'elecció i disseny de la metodologia:** manca d'una estratègia metodològica conscientment escollida i coherent; poca adequació de l'estratègia metodològica escollida o manca de rigor en la seva aplicació per tal d'abordar amb garanties d'èxit el problema escollit.
4. **Deficiències en el marc teòric:** Manca d'informació sobre els elements teòrics necessaris per poder interpretar la informació. No definiu ni acoteu els conceptes teòrics que utilitzeu o apliqueu models d'anàlisi poc clars i poc justificats.
5. **Deficiències en el procés de recollida de dades:** Ús de dades molt parcials, pobres o poc rellevants. Poca exahustivitat a l'hora de buscar dades pertinents i suficientment significatives.
6. **Tractament poc acurat de la informació:** Tractament poc escrupolós i poc justificat de les dades quantitatives (gràfics, taules de resultats estadístics, percentatges, etc.) o qualitatives (contingut d'entrevistes, treball amb els textos, etc.).
7. **Manca de concordança entre les conclusions i els objectius:** Manca d'adequació de les conclusions als objectius proposats. No recolliu en les

conclusions els objectius específics que us havíeu proposat, o no valoreu en quin grau els heu pogut assolir i per què.

8. **Irrellevància i pobresa de les conclusions:** No extraieu les conclusions que serien d'esperar a partir de la informació efectivament obtinguda o n'extraieu conclusions poc significatives.
9. **Conclusions injustificades:** Conclusions excessivament generals, vagues o imprecises, o bé establiu conclusions gratuïtes sense aportar evidència suficient per tal de justificar-les.
10. **Treball purament “enciclopèdic” o “bibliogràfic”:** Acumulació, superposició i/o còpia d'informació (bibliogràfica o d'altres fonts), sense fer un treball de discriminació, interpretació, redacció i síntesi pròpies.

12. Alguns consells

- Tan aviat com tingueu un tutor/a assignat, poseu-vos-hi en contacte per poder acotar el tema i començar a treballar-hi.
- Heu de planificar el temps: fer un calendari i complir-lo.
- Pacteu amb el tutor la data de l'última revisió (sempre serà uns dies abans de la data assenyalada per al lliurament definitiu).
- Compliu amb puntualitat els terminis de presentació que us marcarà el tutor/a. No fer-ho us pot perjudicar la nota.
- No presenteu idees, opinions ni proves que no es puguin justificar.
- No us desvieu del tema.
- No oblideu els objectius que us heu marcat a l'inici del treball.
- Eviteu donar voltes i més voltes a la mateixa idea.
- Quan introduïu un terme tècnic nou, definiu-lo exactament.
- No aneu a l'exposició oral amb les mans a la butxaca, és molt important per a la nota. Prepareu-la amb cura.
- Abans de l'exposició oral proveu el funcionament de tots els aparells que utilitzareu.
- Col·loqueu els agraïments en un full a part abans de la introducció.
- La conclusió no ha de ser gaire extensa, però tampoc ha de produir la sensació de final precipitat.
- No oblideu que els gràfics, les fotografies, les citacions... són material complementari de la informació que aporteu. Sense justificació i referència no són vàlids.
- Seria bo que us familiaritzéssiu amb el treball de recerca assistint a les exposicions orals dels vostres companys/es de 2n de batxillerat.
- Un cop fixat el dia i l'hora límit, us heu de responsabilitzar perquè el treball arribi a Secretaria i us posin el segell d'entrada. En cas d'eventualitats com una malaltia, haureu de tenir previst que algú faci arribar el vostre treball a la Secretaria de l'Institut dins el termini previst.

13. L'exposició oral

La darrera fase del treball consisteix a presentar oralment, d'una manera organitzada, formal i resumida, els punts principals del procés de recerca i els resultats obtinguts, durant un temps aproximat de 30 minuts. D'aquest temps, uns 20 minuts es reserven a l'exposició i uns 10 minuts a respondre les preguntes que ens puguin fer els membres del tribunal (el tutor/a i un altre professor/a) que hauran escoltat l'exposició i llegit la memòria escrita.

Durant l'exposició es poden utilitzar un guió o esquema. No es tracta d'un text redactat completament per ser llegit, sinó d'unes notes o apunts organitzats que serveixen de guia en l'exposició.

Amb l'objectiu de facilitar la comprensió del que expliqueu, es pot fer servir la pissarra i d'altres suports, com fotocòpies, transparències, diapositives, presentacions en Power Point, documents sonors o audiovisuals, etc.

El contingut i l'estructura de l'exposició oral són bàsicament els mateixos que els de la memòria escrita. En l'exposició oral, però, hi s'haurà de presentar, seleccionats i resumits, els punts més interessants i significatius de la recerca, mitjançant una introducció, un desenvolupament i unes conclusions.

13.1. Preparació de l'exposició

Cal elaborar el guió o esquema escrit amb el contingut jerarquitzat dels punts principals que es tractarà a les diferents parts de l'exposició:

- A la **introducció** s'haurà d'anunciar el tema, justificar-ne l'elecció i destacar-ne l'interès, la importància o l'actualitat. També s'hi haurà de presentar l'objectiu o la hipòtesi de partida i les grans línies del pla que es seguirà al llarg de l'exposició.
- Al **desenvolupament** s'haurà de descriure sintèticament i de manera organitzada les etapes, els punts o apartats bàsics de la tasca de recerca, sense entrar en detalls secundaris.

- A les **conclusions** s'haurà de presentar un resum dels resultats del treball, comentats i relacionats amb la hipòtesi o objectiu que un s'ha plantejat a la introducció. S'hi ha d'esmentar possibles insuficiències o obstacles detectats en el curs de la recerca. També s'hi pot indicar nous camins d'investigació sobre la qüestió estudiada o sobre d'altres relacionades amb el mateix tema.

Amb l'esquema a la vista, es recomanable fer un o més assaigs privats de l'exposició oral. També es pot assajar davant de companys o familiars. D'aquesta manera s'adquireix seguretat i un control del temps que s'hi dedica, es comprova la claredat, la precisió i l'estructura de l'exposició, i es detecta defectes que caldrà corregir.

13.2. Presentació de l'exposició: consells

Tothom està nerviós abans de començar. Els nervis desapareixen un cop es comença a parlar.

Mireu els oients, no parleu amb el cap cot. Busqueu la mirada de la persona que us caigui més simpàtica i dirigiu-vos a ella, almenys en els primers moments; després repasseu tot l'auditori periòdicament.

La preparació, la pràctica i l'entrenament són bàsics. Assageu el discurs davant del mirall, d'alguns familiars o amics, o demaneu que us gravin en vídeo. Feu més d'un assaig, reviseu i corregiu els errors que hagueu observat.

Sigueu sincers amb vosaltres mateixos i els altres: el que exposeu cal que us ho creieu de debò i ho compartiu. Només així donareu una sensació de seriositat. La clau de l'èxit rau en el domini i coneixement del tema.

L'aparença és important: cal que adopteu una postura calmada (drets o asseguts), però correcta, natural i decidida (eviteu postures "passotes" o cansades). Cal evitar gestos excessius. La mirada, en canvi, cal que sigui ben expressiva.

La veu ha de ser clara i prou alta perquè es pugui sentir bé. És aconsellable anar a poc a poc i deixar alguna pausa o silenci oportú quan volgueu remarcar algun aspecte que demana reflexió per part de l'oient.

Controleu bé el temps: que no us en sobri però tampoc que no us en falti. Cronometreu-vos a casa. Decidiu quant temps voleu dedicar a cada apartat i no us excediu. Deixeu uns minuts del temps sense omplir per a imprevistos o preguntes. Si us traieu el rellotge i el poseu damunt la taula el podreu mirar dissimuladament i controlareu el temps sense fer mal efecte.

El to del discurs pot ser crític o dur, però sempre ha de ser amable i respectuós. Si feu propostes cal que siguin realistes i factibles. No us apassioneu: l'expressió dels sentiments en públic us farà vulnerables.

No llegiu el discurs; ajudeu-vos de l'esquema però no us el mireu constantment.

Procureu mantenir l'atenció dels oients. Podeu fer servir mitjans audiovisuals, inflexions de veu, mirades expressives, enginy ...

Se us valoraràn els aspectes següents: domini del tema, esforç i constància, seguretat en vosaltres mateixos, capacitat de comunicació, facilitat d'expressió, i participació en la conversa o torn de preguntes final.

Recordar que l'exposició oral serà pública, llevat d'aquelles situacions en què el Tribunal d'Avaluació ho cregui convenient.

14. Alumnes del Batxibac

Els alumnes i les alumnes del Batxibac hauran d'incloure la introducció i la conclusió en francès a la seva memòria escrita. A més a més, l'exposició oral serà íntegrament en francès.

Si hi hagués algun alumne/a que tingués la intenció de fer tot el Treball de Recerca en francès, ho haurà de comunicar al seu tutor/a de Treball de Recerca i aquest li confirmarà si és possible fer-ho en aquesta llengua.

15. Criteris d'avaluació del Treball de Recerca

El Treball de Recerca serà avaluat per un Tribunal d'Avaluació constituït per tres membres: el tutor/-a del treball de recerca, un professor del mateix departament o departament afí i un professor d'un departament diferent.

Per a la valoració final es tindrà en compte:

20 %	<i>El seguiment del treball</i>
	<p>Compliment del calendari establert de comú acord i regularitat de les consultes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grau de diàleg i capacitat de valoració crítica del propi treball. • Seguiment de les orientacions i capacitat d'organitzar la feina, planificació adequada de la recerca, creativitat, iniciativa personal, grau d'autonomia adquirits, capacitat de resoldre els problemes plantejats, etc.
10 %	<i>La forma del treball escrit</i>
	<p>Estructura: portada, espais, marges, ús de cites i notes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequació de l'expressió escrita: ortografia, estructura de les frases, coherència interna, llenguatge i vocabulari adequat al nivell i a la matèria, etc.
40 %	<i>El contingut del treball escrit</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Introducció i acotacions adequades • Estructura lògica del contingut • Capacitat de síntesi i valoració crítica • Idoneïtat de les fonts d'informació • Capacitat d'extreure dades significatives, novetat i pertinença de la informació, etc.
30 %	<i>L'exposició oral</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió: Ús adequat i efectiu de la veu. Ús adequat i correcte de la llengua, tant el nivell culte d'expressió com l'específic de la matèria, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contingut: Grau de comprensibilitat dels aspectes més remarcables. Claredat, rellevància i organització dels continguts. Conclusions a què l'alumne/a arriba. Capacitat de síntesi i de valoració crítica del propi treball. Adequació de les respostes a les preguntes que es puguin plantejar, etc. • Utilització d'altres recursos (audiovisuals, tecnològics...)
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Per tal que els alumnes i les alumnes puguin ser avaluats i es pugui fer la mitjana ponderada, hauran de tenir **com a mínim una qualificació de tres** a cadascun dels apartats que figuren en aquesta graella.

Si es detecta que el treball no l'ha fet l'alumne/a o es creu que està incomplet o inacabat, quedarà suspès. La nota màxima de la part escrita serà 4.

En el cas que no s'aconsegueixi l'aprovat o no hagi estat avaluat, s'estableix un termini de recuperació. Durant aquest període hi tornarà haver un seguiment per part del tutor/a del treball de recerca i l'alumne/a haurà d'esmenar a la memòria escrita aquells aspectes deficients que se li vagin indicant. L'alumne haurà de presentar novament la memòria escrita i fer l'exposició oral el dia que se li indiqui.

En la convocatòria extraordinària es tindran en compte els mateixos criteris d'avaluació que a la convocatòria ordinària però **la qualificació màxima en aquest cas serà un 5.**

Calendari i organització general

DATES	ACTIVITAT	DOCUMENT D'AVUACIÓ
Octubre - Desembre	El tutor/-a del grup explica les característiques del treball de recerca. Xerrades sobre el TR (arxiu i museu).	
Desembre a Gener	Els alumnes fan la tria del tema. S'assigna el tutor.	<i>Fitxa assignacions TR per departaments</i>
Gener a Febrer	Primera entrevista amb el tutor assignat. Es concreta l'àmbit del tema. Formulació de la hipòtesi inicial. Classificació en un dels quatre tipus. Concreció de les diverses metodologies. Concreció de les activitats de camp, entrevistes, etc. Concreció de les fonts d'informació.	<i>Fitxa de seguiment Fitxa inicial del treball</i>
Febrer a Juny	Elaboració i seguiment del treball en contacte amb el tutor. Documentació, activitats de camp, entrevistes. Planificació de la feina d'estiu.	<i>Fitxa de seguiment</i>
Juliol a Agost	Documentació, activitats de camp, entrevistes. Redacció provisional del treball.	<i>Fitxa de seguiment</i>
Setembre	Revisió de la feina d'estiu. Presentació de l'esborrany de la memòria escrita, comentant amb el tutor les conclusions.	<i>Fitxa de seguiment</i>
Octubre	Lliurament de la memòria escrita al corresponent tutor. Exposició oral. Avaluació del treball.	<i>Graella d'avaluació</i>

ANNEXOS**QUADERN DE SEGUIMENT DEL TREBALL DE RECERCA**

- 1. Primera trobada amb el tutor. Què investigar? Definir la recerca i concretar l'àmbit del tema. Formular la hipòtesi inicial. (finals gener / principi febrer)**

REUNIÓ DE SEGUIMENT		Data:
TEMES TRACTATS:		
<i>Tema del TR:</i>		
<i>Què vull investigar? Quina pregunta vull respondre i per què?</i>		
<i>Quina és la meva hipòtesi inicial?</i>		
<i>Quins objectius concrets em proposo? Quins són els tres o quatre aspectes que m'interessen d'aquest problema?</i>		
<i>Quin tipus de recerca vull fer (tipus TR)?</i>		
ACORDS PRESOS:		
Observacions del tutor/a:		
Signatures	Tutor/a	Alumne/a

2. Com investigar? Definir el mètode. (finals febrer / principi març)

REUNIÓ DE SEGUIMENT		Data:
TEMES TRACTATS:		
<i>Tipus de TR:</i>		
<i>Com ho faré? Quins passos seguiré? (Metodologies que faré servir)</i>		
<i>Quines lectures he de fer per conèixer l'estat de la qüestió o situar-me en el tema? Quines teories i conceptes previs he de Dominar per tal de poder emprendre la recerca?</i>		
<i>Amb quin material treballaré? D'on i com obtindrè la informació (fonts d'informació, activitats de camp, entrevistes, ...)? Què faré amb la informació obtinguda ?</i>		
ACORDS PRESOS:		
Observacions del tutor/a:		
Signatures	Tutor/a	Alumne/a

5. Revisió de la feina d'estiu. (Segona setmana setembre)

REUNIÓ DE SEGUIMENT		Data:
TEMES TRACTATS: <i>Títol definitiu del TR:</i>		
ACORDS PRESOS:		
Observacions del tutor/a:		
Signatures	Tutor/a	Alumne/a