Número 3 Juny 2008

L'tafaner de l'IES

Poble de Sant Andreu de la Barca

Disseny: Jesús Muriel (4t B)

L'equip de redacció

Irene Balmaseda (4t A)
M'agrada sortir amb el meu xicot i llegir.

Yasmina Monzón (4t C)
M'agrada sortir amb els amics i escoltar música house, dance, pop,...

Verónica Couto (4t B)
M'agrada sortir amb els amics i llegir còmics manga. La música que m'agrada és el hip-hop.

Olga Cayuela (3r D)
M'agrada sortir amb les amigues, llegir i l'ordinador. La música que m'agrada és el pop-rock.

Eduard Vázquez (3r C)
M'agrada llegir, tocar el piano i estar amb els amics. La música que m'agrada és el pop.

Víctor Comino (4t A)
M'agrada jugar a handball i sortir amb els amics. M'agrada escoltar heavy.

ÍNDEX

	Pàg		Pàg.
1. Editorial	3	8. Els més de l'IES!!!	23
2. Escola Verda	4	9. El futur acadèmic	25
3. Misteris	8	10. Passatemps	26
4. Salut	9	11. Esports	32
5. Racó literari	12	12. Test de l'amistat i l'amor	36
6. El còmic	20	13. Activitats per fer aquest estiu	37
7. Les sortides	21	14. L'entrevista	38

Editorial

L' aigua és el líquid element, segons els biòlegs, ja que sense aigua no pot haver-hi vida; segons els químics HO és el dissolvent universal.

Però, què és l'aigua per a la majoria dels ciutadans?

És una necessitat i significa qualitat de vida. Els nostres avis tenien la feina d'anar a buscar a la font o al pou l'aigua de cada dia; per tant, el fet de poder obrir una aixeta i que en brolli aigua és sens dubte una gran millora. (...)

Catalunya hidràulicament es divideix en dues conques, la conca de l'Ebre i les conques internes.
Les conques internes són tots aquells rius que neixen a Catalunya i desemboquen a la Mediterrània: el Ter, el Llobregat, el Cardener, el Fluvià, la Muga, etc.

En conjunt són rius de recorregut curt amb règim pluviomètric mediterrani. La pluviometria a la Mediterrània sol donar estius i hiverns secs, i primaveres i tardors amb pluges importants.

Totes les conques disposen de diferents embassaments i el conjunt dels embassaments té una capacitat de 764hm.

El conjunt d'aquests embassaments dóna aigua de boca a una població propera als 6 milions de persones i a bona part de les indústries del país.

D'altra banda, la conca hidrogràfica de l'Ebre, amb una capacitat de 2282hm, dóna aigua de boca i de reg a la resta del país, aproximadament 1,5 milions de persones.

En relació amb les conques internes, la titularitat és de la Generalitat de Catalunya i el control el fa l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua).

De la conca de l'Ebre la titularitat la té el govern espanyol i el control, la Conferderación Hidrológica del Ebro, amb seu a Saragossa. (...)

Per què hem patit sequera?

La sequera actual ve donada per la manca de precipitacions en els darrers tres anys.
I el gran problema es produeix la tardor de l'any 2007, amb una gran manca de precipitacions. Tot l'any 2008 es mostra molt sec, fins al mes de maig, en què han arribat les precipitacions.

Ha faltat previsió?

El problema és que la població de Catalunya s'ha disparat i en un període de cinc anys ha augmentat de 1,5 milions de persones, amb els mateixos recursos i un considerable augment de la despesa.

Què cal fer?

Intentar crear una nova consciència social, a partir de la qual els joves d'avui sereu els abanderats de demà. Potser cal recordar allò del més net no és el que més neteja sinó el que menys embruta.
Per tant, caldrà fer un esforç polític i cultural per tirar el país endavant, i gastar i no malbaratar.

Xavier Bataller

Escola verda

Aquest és el segon any que l'IES Montserrat Roig som Escola Verda i perseguim, oficialment, unes millores mediambientals en el nostre centre, tot i que ja ho fèiem abans de ser-ho.
Tres són les novetats més importants que hem portat a terme durant aquest curs:

La primera i més coneguda és la de l'Itinerari de Natura, que hem començat a fer entre tots amb la Primera Plantada d'arbres i plantes aromàtiques. Algunes d'aquestes espècies han florit aquesta primavera, però fins després de l'estiu no podrem avaluar l'èxit de la plantada, mesurant el percentatge d'espècies que han sobreviscut a un estiu de sequera. Els diners per comprar aquests vegetals han sortit d'un projecte d'Innovació Educativa Mediambiental que ens ha concedit el departament d'Educació de la Generalitat.

Les fotos de la plantada les teniu penjades al plafó d'Escoles Verdes de l'Institut i també a la web del centre, però aquí us en poso dues que mostren alguns dels que més van treballar aquell dia.

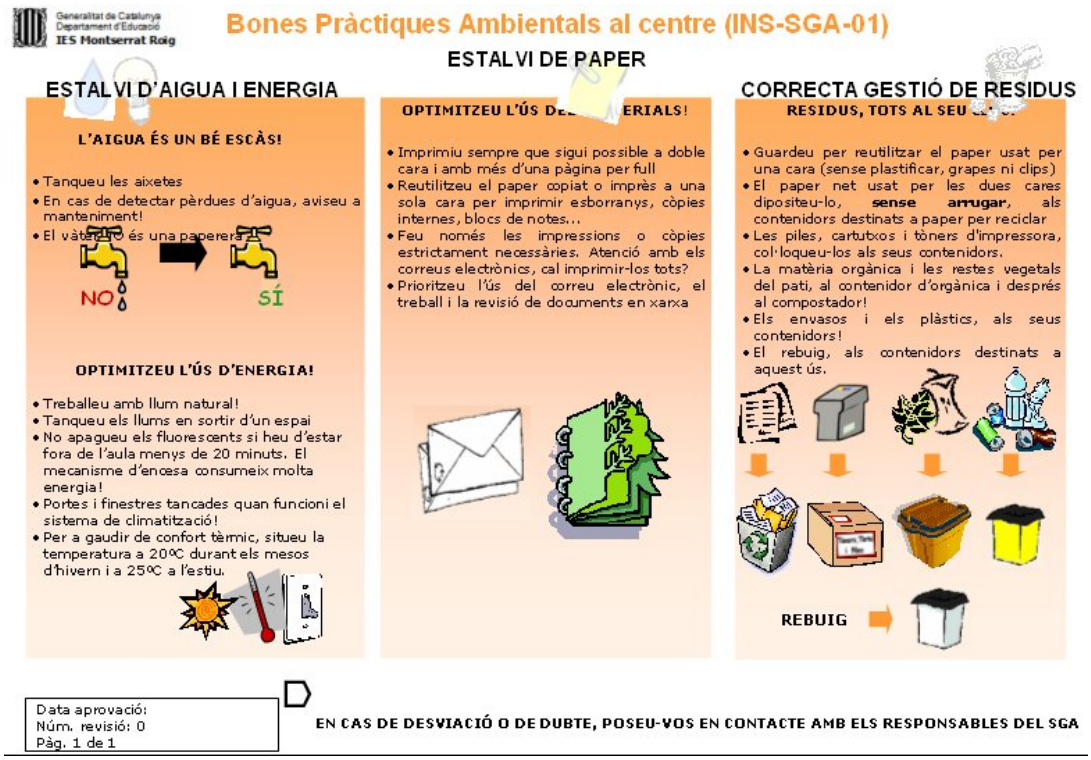
La segona ha sigut la campanya que hem iniciat per potenciar la fruita com a esmorzar saludable a l'institut. Creiem que el seguiment ha sigut escàs però ho continuarem intentant el curs vinent. Pensem que val la pena. Estem a la cua d'Espanya a l'hora de menjar fruita, sobretot la gent jove, i això es tradueix, a la llarga, en obesitat, manca de fibra (restrenyiment) i manca de vitamines (pell deteriorada). Recordeu la imatge de la campanya?

La tercera ha començat a funcionar just a final de curs i per això és desconeguda per a la majoria de l'alumnat, la **Implantació d'un Sistema de Gestió Ambiental: l'EMAS.**

A la pràctica veureu alguns cartells recordatoris de bones pràctiques ambientals per passadissos, laboratoris, tallers i gimnàs com el següent:

Un Sistema de Gestió Ambiental és un conjunt de documents on s'explica com s'han de fer bé totes les activitats que poden afectar el medi ambient, des de comprar més paper reciclat, no llençar productes químics per la pica, separar els residus d'envasos, les piles i el paper, etc.. Qui determina el que està bé o no en matèria mediambiental són les lleis europees, les estatals, les autonòmiques i les locals.

Escola verda



El sistema que comencem a desenvolupar és l'EMAS (Eco-Management and Audit Scheme), un sistema europeu que no és l'únic que existeix: n´hi ha d'altres de més coneguts, com la ISO-14001. Aquest sistema exigeix tenir uns objectius pedagògics que són pràcticament els que ja teníem marcats amb les Escoles Verdes.
Per aconseguir el distintiu del Sistema vindrà un/a inspector/a a avaluar si el nostre funciona a la pràctica. Això serà a finals del 2008.

A part d'aquestes novetats, hem continuat el concurs de fotos mediambientalment correctes i incorrectes, així com el de graffittis per les papereres del pati, la implantació de Projecte Rius amb els alumnes de 3r d'ESO, la utilització de la Intranet i el Moodle de l'IES per estalviar paper, i la reutilització de llibres.

El curs vinent tancarem el primer cicle d'Escoles Verdes, atès que els objectius es defineixen cada 3 anys i farem una avaluació de com ha anat. Haurem de buscar nous objectius i des d'aquí us convidem a participar en aquest procés formant part del Comitè d'Escoles Verdes o simplement participant en les accions que us proposem.

Gràcies a tots per la vostra col·laboració.

El Comitè Ambiental o Comitè d'Escoles Verdes.

Escola verda

Què és?

Ara ja fa un any que aquesta escola és considerada Escola Verda, i des de llavors no s'ha parat d'innovar. Segurament els qui llegiu aquesta revista estareu molt agraïts per la neteja del pati.

L'anomenat Comitè Ambiental, format principalment pels professors del departament d'experimentals, ja està en marxa, amb els següents objectius:

1. **El panell divulgatiu.**
2. **Revisió del productes de neteja i alimentació.**
3. **Mesures de soroll ambiental del centre.**
4. **Sortides mediambientals.**
5. **Reutilització de llibres.**
6. **Eslògans i cartells ecològics.**
7. **Sortida tutorial de neteja de pati.**
8. **Recollida selectiva d'envasos al pati.**
9. **Promoure les propostes de l'enquesta sobre l'ús del pati: esportives i d'enjardinament.**
10. **Implantar el projecte Rius a nivell d'ESO, que és analitzar el riu Llobregat i la riera de Corbera en el crèdit síntesi.**
11. **Seguiment del compostador del centre.**
12. **Fer ús d'una intranet per estalviar paper.**
13. **Pintar algunes classes per aprofitar millor la llum solar.**

I d'altres a nivell curricular que no afectaran ni a alumnes ni a professors.

Aquests objectius seguiran fent-se fins al any 2009, data en què la Comissió els canviarà per altres de no gaire diferents.

També ha afectat als tallers de Sant Jordi: hi ha hagut un concurs d'eslògans ecològics acompanyats de fotografies i un taller en què posaven el documental divulgatiu *Una veritat incòmoda*, sobre el canvi climàtic del guanyador del premi Nobel de la pau Al Gore.

Entrevista als alumnes de les Escoles Verdes.

Aquests alumnes que participen en les Escoles Verdes proposen idees i projectes que es poden fer, com els dibuixos de les papereres, la plantada d'arbres i d'altres, tot i que no sempre tenen èxit.

· Qui sou?

És un grup de vuit persones format per:
Aniol Gutiérrez de 3r D
Laura Gutiérrez de 4t C
Soraya Galí de 4t C
Nerea González de 4t A
Raül Mateu de 1r Batxillerat
Ivel Bayés de 1r Batxillerat
Àngela Chàvez de 1r Batxillerat
Montze Hueso de 2n Batxillerat

· **Quants cursos fa que participeu en el Comitè d'Escoles Verdes?**

Nhi ha alguns que porten 4 anys, com Montse Hueso, o d'altres que aquest és el seu primer any, com Laura Gutiérrez.

· **Per què us vau interessar en les EV?**

Més que interessar-s'hi, hi van estar d'acord quan els ho van proposar els del departament d'experimentals, però ho van fer per ajudar a cuidar el medi ambient en aquest centre.

· **Què opineu del canvi climàtic?**

Es queixen que falten dades i tenen la gent poc informada, però la seva visió és optimista i que el forat d'ozó, un dels causants del canvi climàtic, s'està tancant. Asseguren que és degut a una economia desigual, que es provoqui aquest problema.

· **Creieu que hi ha molts o pocs alumnes interessats?**

En poques paraules van respondre que gairebé ningú hi estava interessat.

· **Quan i on us reuniu?**

Es reuneixen al laboratori a l'hora del pati, i a una classe de primer a dos quarts d'una els dijous, cosa de què els de Batxillerat es queixen, ja que en aquella hora tenen classes.

· **Quin paper teniu a les reunions?**

Diuen que només aporten idees, i es queixen del poc cas que els fan.

· **Quines idees heu proposat fins ara?**

El dibuix de la paperera, la plantada d'arbres en el pati i el reciclatge de llibres són alguns dels projectes que han proposat fins ara.

· **Quina acció creieu que és la més important?**

La plantada d'arbres, sens dubte.

· **Quan deixeu l'institut, continuareu fent coses pel medi ambient?**

Sí, si podem.

· **Teniu cap projecte?**

Es va mirar de posar panells solar s però al final no s'ha fet.

· **Què s'hauria de millorar al centre?**

El principal problema és que els professors no regulen la llum que entra; simplement baixen les cortines i obren tots els llums. A més, l'aixeta de les fonts, que gasta molta aigua, s'hauria de regular.

Misteris !!!

HOSPITAL DEL TÒRAX.

L'hospital del Tòrax, situat a Terrassa, era ja un lloc visitant freqüentment per cercadors de misteris, però van augmentar les visites després del programa que hi van dedicar al ''Cuarto Milenio'' . En aquest programa mencionaven la infinitat de fets inexplicables que havien succeït en aquest terrorífic sanatori i la seva història abans de ser abandonat.
L'espectacular edifici consta de 50.000m quadrats aproximadament, està format per diverses ales i al seu voltant hi ha una misteriosa església mig en runes, el jardí de l'hospital, anomenat la Jungla, i el colomer.

Antigament, el Tòrax havia estat un hospital on acudien víctimes de malalties respiratòries, sobretot tuberculosis, les quals es creia antigament que eren contagioses, per tant, el sanatori es trobava (i es troba) apartat del poble. Els malalts eren dirigits a aquest hospital per curar-se, tot i que, normalment, els portaven a morir. Per por de ser contagiats els familiars dels pacients no eren ni capaços d'anar a visitar-los i s'explicaven, fins i tot, casos de pares que portaven allà els seus fills, pujaven a l'última planta del Tòrax, la novena, i es suïcidaven ja que ingressar allà era sinònim d'una mort segura, lenta, dolorosa i, sobretot, solitària. Els pacients interns podien anar veient com altres pacients anaven empitjorant i finalment morint. Això creava entre ells un ambient paranoic que molts cops desembocava en bogeria. Els que quedaven vius recordaven els morts, i fins i tot deien que se'ls apareixien. Tot això i la pressió de la malaltia empenyien molts pacients al suïcidi: pujaven a la 9 planta i es llençaven a l'abans anomenat jardí, la Jungla. El malnom del jardí venia que, en llançar-se, la gent cridava i aquests crits se sentien en tot el sanatori, fins al punt que altres malalts ja deien: ''un més''. Aquests fets van fer que durant molt temps l'hospital del Tòrax fos l'hospital amb major índex de suïcidis.

Dintre de l'àmbit paranormal, es diu que s'han aconseguit nombroses psicofonies (veus inaudibles per als homes que queden registrades a gravadores), fets inexplicables, com l'absorció total de bateries d'aparells a determinades zones, canvis bruscos de temperatura, misteriosos sorolls...

En aquest edifici s'han filmat nombroses pel·lícules de por, com *La monja, Ouija, Els sense nom* i moltes més, els actors de les quals insisteixen que és un lloc tenebrós.

Els afortunats, per dir-ho així, en to irònic, que hem tingut l'oportunitat i potser la valentia d'acudir-hi, hem pogut notar l'estrany ambient que s'hi respira i, en alguns casos, alguns fets sense explicació.

Actualment l'accés a l'hospital és quasi impossible, ja que hi treballen diversos guàrdies de seguretat i les entrades als primers pisos estan tapades per maons.

Com a conclusió que podríem treure, l'hospital del Tòrax de Terrassa és un d'aquells llocs no recomanables per visitar.

Salut

Síndrome de Cornelia de Lange

Hi ha qui pensa que les malalties que hi ha al món es produeixen a causa del malestar que tenim aquí a la Terra, i que Déu va enviar àngels amb diferents dons, perquè posessin una mica d'ordre. Altres pensen que les malalties no tenen nom per a Déu, ja que la mare naturalesa, tan sàvia que és, l'espifia.

Sigui quina sigui la raó, ajudar perquè qui realment ho necessita li donin un cop de mà és la decisió més sàvia que hi pot haver. Col·laborar com a voluntaris no costa res, i és un gran servei que t'omple de satisfacció, la millor recompensa obtinguda. Els pares, que són els que més cura tenen dels seus fills, són també els que més ajuda necessiten per poder gaudir, ells i els seus fills.

La Síndrome de Cornelia de Lange és una malaltia que és provocada per una mutació en el gen denominat NIPBL en el cromosoma 3 i 5. Afecta un de cada tres mil nadons que neixen. Es caracteritza pel retard de creixement abans i després del naixement i presenta alguns trets facials característics, com celles primes i unides, nas curt i punxegut, llavis prims amb les comissures cap avall. També presenten menor pes al néixer i una estatura petita, cap més petit del normal, excés de cabell en algunes zones del cos, malformacions musculars i esquelètiques en cames i braços, retard psicomotor i mental en diferents graus,...

L'estudi complet d'un nen que pateix SCdL pot arribar als sis mil euros, un cost elevat que no està a l'abast de tothom.

Encara no hi ha una prova especialitzada per poder identificar quan un embrió s'està desenvolupant si pateix o no SCdL, però si l'embrió és molt menut ens pot indicar que hi pot haver algun perill. Actualment s'està treballant per trobar cura i una millor qualitat de vida. Hi ha diferents graus del SCdL, hi ha hagut algun cas que es pot haver arribat a un nivell de vida normal i d'altres que tendeixen a autolesionar-se o fins i tot arribar a la ceguesa.

És una malaltia molt recent i l'objectiu és que els pares que s'acaben d'assabentar que el seu fill pateix la SCdL sàpiguen que no estan sols, i que hi ha una associació a Espanya.

L'associació es va fundar l'any 1998 amb només 29 famílies, va estar una mica abandonada, però l'any 2006 Francisco Vivó, l'actual president, va tornar-la a obrir, i ara deu anys després són més de 100 famílies.

El president d'aquesta associació, Francisco Vivó, i la seva muller, Ana, ciutadans de Sant Andreu de la Barca, ens han permès fer-los unes preguntes.

Salut

L'ull tafaner està amb Francisco Vivó, president de l'associació.

1. Quan es van assabentar que la seva filla patia SCdL?
Quan tenia 10 mesos d'edat, a partir de moltes proves.

2. En el congrés que es va fer a Madrid, el passat 24 de maig, què es va aconseguir?
Tots els pares que hi van poder anar van ser informats de les noves investigacions que s'estan fent i dels nous avenços.

3. Hi ha suport, per part del govern?
Mínim, les subvencions són mínimes. Les grans patrocinadores són les grans marques com El Corte Inglés, però com que no és una malaltia gaire coneguda, no hi ha gaires patrocinadors.

4. Quin són els objectius que voleu fomentar?
Que les famílies que s'acabin d'assabentar que el seu fill pateix SCdL sàpiguen que no estan sols, que hi ha més gent en la mateixa situació i que tenen suport.

5. Què podem fer nosaltres, per tal de col·laborar al benestar SCdL?
Quan es fan els congressos, els pares han d'informar-se bé de tots els nous avenços, i les persones voluntàries són les que es queden amb els nanos i ens deixen informar-nos. Per això la col·laboració és necessària.

6. Hi ha centres especialitzats només en la SCdL?
No, són molt pocs casos i estan distribuïts per tot Espanya. Hi ha centres especialitzats en capacitat mental, però no concretament en SCdL. Però a Saragossa s'obrirà un hospital especialitzat per a Espanya de SCdL.

7. Quina és la recomanació que feu a pares que s'acaben d'assabentar que els seus fills tenen la SCdL?
Que s'informin bé, per poder escollir un bon centre, amb bons metges i psicòlegs. I molta informació per a ells.

Moltes gràcies per respondre'ns a aquestes preguntes i oferir-nos la possibilitat que més ciutadans coneguin l'existència d'aquesta malaltia tan estranya i poc reconeguda.

Salut

Programa salut i escola

Consulta oberta
Estem per tu
Tens a la teva disposició, aquí al centre IES Montserrat Roig, una consulta TOTALMENT PERSONAL I CONFIDENCIAL sobre QUALSEVOL TEMA QUE ET PREOCUPI.

NO ET TALLIS!! APROFITA-LA

DE QUÈ VA?
D´alimentació.
De sexualitat
De dubtes i angoixes
De drogues
D´addiccions
De prevenció…

…i de TOT ALLÒ que vols saber a l´entorn de la SALUT i no saps a qui preguntar-ho.
Vull saber com ho he de fer per …
És normal?
Em preocupo inútilment?
Aquest mètode és segur?
És veritat que…?
Dubtes, consultes, prevenció, informació,….

CONSULTA OBERTA és justament això: un **espai** d´informació per a la salut.
A la teva mida i amb professionals dels quals et pots refiar.

COM HO HE DE FER?

AL TEU CENTRE EDUCATIU IES Montserrat Roig hi ha un espai de CONSULTA OBERTA. Només cal que t´hi adrecis. Pots anar-hi sol o sola, amb companys, … com et sentis millor.

DIA: **DIJOUS**
HORARI: **12,30 H A 13,30H**
INFERMERA REFERENT: **TOÑI MARTIN**

A INTERNET entra a:
www.gencat.net/temes/cat/salut.htm
A l´apartat salut jove hi trobaràs tota la informació.

AL CENTRE D´ATENCIÓ PRIMÀRIA també pots trobar aquests professionals sanitaris que igualment t´atendran

INFORMACIÓ GRATUÏTA I CONFIDENCIAL
- Ràpida i directa
- Entre tu i un professional de la salut
- Consulta el que vulguis relacionat amb la salut

Sant Jordi 2008 a l'IES Montserrat Roig

Una mica d'història

El Dia de San Jordi commemora la mort de Jordi de Capadocia el 23 de abril de l'any 303. Sant Jordi és considerat patró de diverses nacions i territoris, entre ells Anglaterra, Geòrgia, Etiòpia, Bulgària i Portugal. A Espanya és patró d'Aragó, Lleó i Catalunya, i de les localitats de Càceres i Alcoi, entre d'altres.

A més a més el 23 de abril va ser declarat el Dia Internacional del Llibre per la UNESCO el 1995.

Tradicionalment, a Catalunya la diada de Sant Jordi és el dia dels enamorats, i és costum que les parelles es regalin una rosa i un llibre. La diada té un caire reivindicatiu de la cultura catalana i molts balcons s'engalanen amb la senyera.

Gaudim Sant Jordi!

Des de l'institut, cada any, volem celebrar aquesta data significativa amb diverses activitats. En primer lloc, amb els tallers de Sant Jordi, en què els alumnes poden gaudir d'un dia aprenent coses noves: a continuació, un petit concert, organitzat pels professors de música, i finalment l'entrega de premis a les millors redaccions guanyadores de tots aquelles alumnes que han volgut participar en el concurs literari. Però el més important és participar, no guanyar.

Des de l'Ajuntament de Sant Andreu, també es fa un petit concurs literari, en què els finalistes han de competir amb els alumnes de l'IES El Palau. Aquest any, el guanyador ha sigut un alumne de 3r de l'ESO, Daniel Ramírez, amb la seva redacció "Adéu".

Dels 19 tallers que s'han programat per aquest any, n'hem pogut trobar des d'educatius fins a

L'antic Egipte. Organitzat pels professors David G. i Socorro, on la creació de màscares simulen les de l'antic Egipte fetes a partir de guix.

Taller de Cuina. Els alumnes van poder deixar lliure la seva capacitat d'imaginació amb el concurs de pastissos que hi van fer. També van aprendre a cuinar bunyols de l'Empordà, gràcies a la professora Carme, encarregada del taller.

Taller de creació artística. Els alumnes de 2n i 3r van poder fer creacions artístiques d'obres de l'art contemporani, amb objectes reciclats. Amb Jesús, el professor de dibuix.

Taller de pàgines web. Aprendre a fer pàgines web és interessant i què és millor que fer-ho amb en Francesc, el professor que va orientar els alumnes que van escollir aquest taller a fer-ho.

Game Over. Saber i aprendre no està de més, per això en aquest taller, amb Alícia i Mª Antònia, van ensenyar els alumnes a preveure les noves addicions.

"Tierra y libertad". Un taller exclusiu per a 2n de Batxillerat, on a partir d'un film de la Guerra Civil Espanyola van aprendre una mica més d'història amb la professora Montse.

Màgia o simplement química!. Amb les professores Martirio, Núria J. i la col·laboració d'alumnes de batxillerat científic, va ser la composició perfecta per gaudir i ensenyar a alumnes de 1r i 2n cicle experiments entretinguts.

Documental "Una verdad incómoda". Amb un documental a càrrec de les professores Lourdes G. i Lourdes T. , van ajudar a comprendre als alumnes el veritable canvi climàtic.

El racó literari

Fem sabó! Aprendre a fer coses divertides i passar-t'ho pipa és possible, amb Núria S. i Javier M. Els alumnes de 1r cicle van poder aprendre a fer sabó.

Concurs de Coreografies. Gràcies als professors d'educació física, Iolanda, Mario i Herminia, tots els alumnes que es van apuntar a aquest taller van fer coreografies de modalitats diferents. Els guanyadors van ballar per tot l'institut el ball guanyador.

Karaoke. Cantar és divertit i gaudir-ne encara més. És el que van fer els alumnes que van realitzar aquest taller a càrrec dels professors: Carme P., Sònia L. i Lluís E. Els guanyadors van rebre un premi per valor de 20 euros els finalistes, i 30 euros els guanyadors.

Cinefòrum. Els alumnes de 4t i batxillerat van poder veure una pel·lícula documental, entretinguda, amb les professores: Elisenda G., Judith V. i Ester A.

Exposició Montserrat Roig. Fer un homenatge a la nostra escriptora Montserrat Roig va ser possible gràcies a tos els alumnes que hi van col·laborar i al professor Oriol, encarregat del taller

Què dius que veus? Taller organitzat pels professors Rosario i Daniel S., on la participació dels alumnes va ser essencial per la realització d'un joc misteriós de conflictes.

Cançons i danses tradicionals i populars. Aprendre cançons i danses tradicionals de tot arreu del món va ser divertit per als alumnes i els professors Agustí i Eva, encarregats del taller.

Jocs de taula I. L'objectiu d'aquest taller va ser aprendre a jugar a jocs tradicionals, però que no dominem. Amb el professor encarregat: Josep G.

Jocs de taula II: L'objectiu d'aquest taller va ser aprendre a jugar a jocs tradicionals, però que no dominem. Amb els professors encarregats: Vicente V. i Jordi P.

Guanyadors del concurs literari Sant Jordi '08

Guanyador Ajuntament: DANIEL RAMÍREZ

Guanyadors de l'IES Montserrat Roig

Els guanyadors de llengua catalana:

1r ESO
FRANCISCO BEAS (3r premi)

NÚRIA JUAN (2n premi)

VICENTE PALAU (1r premi)

2n ESO
ANDREA DURAN (3r premi)

ISMAEL MORENO (2n premi)

DAVID BÉJAR (1r premi)

3r ESO
EDUARD VÁZQUEZ (3r premi)

JENNYFER SANFELIPE 2n premi)

OLGA CAYUELA (1r premi)

4t ESO
RIYER GARCÍA (3r premi)

VERÓNICA COUTO(2n premi)

LAURA GUTIÉRREZ (1r premi)

Batxillerat
ROSER CARBONELL

MONTSERRAT HUESO

ALBA SÁNCHEZ

Els guanyadors de llengua castellana

1r ESO
JESÚS GALERA (3r premi)

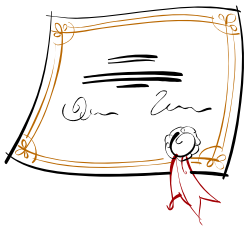
JENIFER SOTO (2n premi)

MAR LUIS (1er premi)

2n ESO
LORENA AMIGO (3r premi)

MARIA GONZÁLEZ (2n premi)

FERRÁN MAYE (1r premi)



3r ESO
AINARA MARTIN (3r premi)

LAURA CARRILLO (2on premi)

OLGA CAYUELA (1r premi)

4t ESO
BERNAT CÁRDENAS (3r premi)

ALBERTO COPADO (2n premi)

VERÓNICA COUTO (1r premi)

1r batx.
AISHA IFTIKAR (3r premi)

ÁNGELA CHAVEZ (2n premi)

ALBA SÁNCHEZ (1r premi)

Els guanyadors de llengua anglesa

1r ESO: ANDREA GARCÍA (1r premi)
2n ESO
JAVIER EJARQUE (3r premi)

FERNANDO RIVAS (2n premi)

ISMAEL MORENO (1r premi)

3r ESO

OLGA CAYUELA (2n premi)

DANIEL RAMÍREZ (1r premi)

4t ESO: PURI MORENO (1r premi)

1r batx.
IRENE BELLO (Batx. Humanístic) (3r premi)
AISHA IFTIKHAR (Batx. Científic) (2n premi)
MIREIA DEL CUBO (Batx. Científic) (1r premi)

2n batx.
LUCÍA DE LA FUENTE (Batx. Social) (1r premi)

El racó literari

Guanyadors premis escoles verdes

1r ESO
MELANIE MUNUESA

2n ESO
ANDREA DURAN

3r ESO
EDUARD VÁZQUEZ

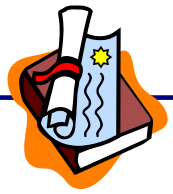
4t ESO
NOELIA DOMÍNGUEZ

Premi especial pel graffitti de les papereres d'envasos

SANDRA CALDERÓN (3r)

Guanyadors coreografies

1r premi	1r premi	2n premi
Vanesa Alfaro	Sara Alegre	Nerea Iñigo
Noelia Murillo	Brenda Ruiz	Belen Iñigo
Ester Prieto	Sandra García	Carlota Madrid
Milagros Diaz	Sheila García	Jenifer Soto
Cristina Mateo	Noelia Domínguez	



Redaccions guanyadores

ADÉU

Mai m'oblidaré d'aquell 25 de juliol. Aquell dia en què te'n vas anar per sempre.
Estaves estrany, no estaves feliç, tenies molt mala cara... i jo et vaig ignorar. Ai!, com em penedeixo d'haver-te deixat sol, només per una merda de joc a l'ordinador que em tenia enganxat!
Jo, a l'habitació, tan tranquil, passant de tot, només intentant aterrar a Barajas, sense pensar que te n'anaves i que no disfrutava del temps que et quedava. Però, aleshores, no sabria dir-te per què, surto a veure't. Llavors em trobo el pastís: eres mort, el meu amic, aquell a qui havia estimat, ja no cantava de felicitat, a la gàbia només hi havia silenci, trencat pel soroll de la teva companya. Com em vas fer plorar i com em fas plorar encara. Mai em trauré del cap aquella imatge teva, estirat al fons de la gàbia. Avui, quan ho recordo, encara m'entren ganes de plorar i d'intentar fer marxa enrere en el temps per intentar estar amb tu tot el temps i donar-te totes les meves cures, per fer-te sentir el millor possible abans d'anar-te'n.
Després, quan la meva germana se'n va assabentar, em va dir mentider: com m'agradaria ser un mentider per tenir-te al meu costat cantant i jo content cada vegada que t'escolto; però, per desgràcia, no sóc cap mentider.
A la tarda et vam donar sepultura, ja que, encara que fossis un ocellet, t'ho mereixies. I per a més inri, la gent deia que sort que no eres un gos, però ells no ho entenen. D'acord que tu quan estàs content no remenes la cua, d'acord que quan arribo a casa no ets a la porta esperant-me, però jo sé que m'estimaves. Per a mi ja era suficient que només veure'm et posaves a piular i jo estava tan feliç...
Ara tot és diferent, encara que queda la teva companya, no és el mateix. Jo me l'estimo, però amb tu era diferent, vas ser la primera mascota que vaig tenir, encara recordo el dia que vas arribar, que em vaig passar una hora mirant-te i tu estaves espantadíssim. Després ens vam trobar amb l'altre i éreu una bona parella, però ara, quan penso a tenir més animals, em recordo de tu i se'm passen les ganes corrent, mai més vull tenir cap animal, no suportaria tornar a passar pel dolor que em vas fer passar tu.
M'acomiado de tu, esperant que allà on siguis t'ho passis bé i que sigui un lloc molt més bonic que aquest. Només et demano una cosa: no t'oblidis de mi mai. Jo mai ho faré.

Daniel Ramírez Parejo 3C

Sentiments

Hi ha milions i milions de persones al món, però cap és igual. Tothom és diferent i la seva cultura, el seu color de pell o les seves aficions no determinen que sigui millor o pitjor persona. El que realment importa, i a simple vista no ho valorem, és el que hi ha a l'interior. No vull dir la forma del teu cor o si tens uns pulmons sans, sinó com són els teus sentiments, si ets bona persona, educada o amable.

Moltes vegades ens equivoquem, però saber rectificar diuen que és de savis. Quan realment perdem les persones que ens importen, ens adonem que ja és massa tard. Però tot es pot solucionar, excepte la mort.

Al llarg de la nostra vida perdem amics, però també en coneixem de nous, ens barallarem dia sí i dia també, per bajanades, i si a més a més no estem bé amb nosaltres mateixos i amb els nostres sentiments, cada vegada l'espifiarem més.

Tot comença quan naixem, des d'aquell moment fins al de la nostra mort hem de passar per moltes situacions diàriament: aprendre el veritable significat de la vida, enamorar-nos, fer bajanades, cometre errors, demanar disculpes i rectificar. Però per poder aprendre i madurar hem de passar per diferents fases.

La primera és la infantesa, és quan aprenem la majoria de les coses útils que necessitarem a la nostra vida. Aprenem a caminar, a parlar, a relacionar-nos, coneixerem alguns dels nostres millor amics i ens coneixerem a nosaltres mateixos.

L'adolescència és l'etapa rebel de la nostra vida, volem ser lliures, créixer, gaudir de la vida al màxim, no volem que ens diguin què hem fer, però no som capaços d'entendre que ens diuen les coses per poder ser millors persones en un futur, no gaire llunyà.

En l'edat adulta estem més centrats, sabem qui som, el que volem i tenim les idees clares, però sempre dubtem, ja que som persones, no màquines, i gaudirem de totes les coses, com mai ho havíem fet.

I per últim, la vellesa, l'etapa més meravellosa, hem gaudit al màxim amb les persones que estimem i encara gaudim. La majoria de vegades ja tenim fill i néts, i passar per totes les experiències és meravellós, aprendre dels errors és savi i ajudar els altres a no cometre bajanades és ser generós i comprensiu.

Però no tot són flors i violes, el sentiment que més mal ens fa és quan perdem algú que estimem. Però el cicle de tothom és viure i també morir. Les coses sempre passen per alguna raó, i pair-ho no és fàcil, però hem d'aprendre a viure amb aquelles persones i sense elles. Ja que si no nosaltres també caurem enfonsats i farem patir a qui es preocupa per nosaltres.

Per molts anys que passin, mai oblidaré qui sóc realment, i per molt lluny que siguin els qui em van ajudar a créixer i aprendre coses, sempre formaran una petita part de mi.

Olga Cayuela

El racó literari

Reflexiones

Aún recuerdo aquellos miedos, la inseguridad de toda una vida por delante, las dudas, el sentimiento de odio, de añoranza, de ternura, todo se mezclaba hasta tal punto que era una mezcla homogénea. No sabría decir si era la edad, aquella edad rebelde con quince años, aquella que aún recuerdo que quería ser libre, crecer. Tantos planes para un futuro que apenas conocía, y tantas desilusiones que me dolían más que un desamor. Cada día algo pasa, algo bueno y algo malo, también conoces a personas, unas te acompañarán en momentos determinados de tu vida y de otros simplemente nunca más sabrás nada, pero siempre los recordarás por un absurdo mote o un recuerdo de tu cabeza.

Aunque suene irreal, el amor del cual nos enamoramos es el imposible, siempre tenemos la extraña manía de enamorarnos de la persona equivocada, igual que siempre juzgamos a la gente por su apariencia sin aún conocerlos. También nos gusta meternos en la vida de los demás, ¿Por qué sino hay programas de cotilleo? Y las estadísticas nos muestran que son los que más éxito tienen, junto con los programas o series que nos enseñan malos modales, ¿Esta es la sociedad que todo el mundo quiere? Eso parece, porque nadie pone remedio, nadie intenta poner un límite y todo el mundo hace su vida como si el agujero de la capa de ozono o el calentamiento de la tierra fuera la cosa más normal del mundo. Todo algún día tiene que terminar, es la ley de que todo lo que nace también muere, ¿Pero por qué acelerarlo? Si podemos vivir con mejor calidad. Nos empeñamos en empeorarlo todo en contestar mal y en hacer desaparecer los modales que nuestros padres con tanta ilusión y empeño nos enseñaron.

No nos gusta que nos contesten mal, ni que nos dejen de lado, ¿Por qué nosotros nos empeñamos en hacer lo que no nos gusta que hagan con nosotros? Dicen que para que te den, primero tienes que dar, ¿Y ese paso, quién lo debe tomar? “¿Yo? Pues que primero lo dé otro”. Está claro que hasta que no nos concienciemos todos y tengamos claro que no vale la pena estar de malas y que hay disfrutar viviendo y luchando por lo que realmente vale la pena, no conseguiremos cambiar y avanzar como mejores personas.

Hasta ahora lo único que podemos hacer, es recordar los momentos más significativos de nuestra vida y rectificar siempre que sea posible. Y nunca olvidar quiénes somos y quién nos ha ayudado a serlo.

Olga Cayuela

MY FAVOURITE LOVE STORY

I love you.- Said John in front of the mirror. He was thinking in Mary.

John and Mary met in the beach. John was walking with Robert, Paul and Henry: his friends; Mary was sunbathing with her friends: Sally, Jane and Sarah.
The boys didn't look them, so John tripped with Mary. This simply action was the start of a wonderful friendship.

After a marvellous walks around Arrecife, now to the most beautiful restaurant of all the island, now to the beach, John noticed that he was in love with Mary.

Ohhhh…the love is very difficult for me.- thought John. Then he goes to the bathroom.

I love you.- Said John in front of the mirror. He was thinking in Mary. He never thinks that a woman was beautiful like a princess of his dreams. While he was thinking that, Mary was talking with her friends about her love for John.

One night, at the disco, John declared his love to Mary. Mary was the happiest woman in the world. They fused in a very long kiss, their first kiss…

Then, their walks were more romantic, when you passed near they, you breathe love, authentic love.

All was very beautiful, but the holidays had an end. The day of the farewell arrived, and with it, the definitely separation of Mary and John: how many tears fell down in their faces. In the airport, they were very sad because they didn't see never…never?

Will the destiny meeting them another time? They were now married with another person? They will forget this wonderful love… I don't think so.

Daniel Ramírez Parejo 3C

Col·laboracions

L'esperit de l'institut

Hi havia una vegada una noia que es deia Matilde i aquest any començava l'institut. Tothom deia que a la nit sortia l'esperit d'un noi que es va morir a l'institut als 13 anys. Ella no s'ho creia, pensava que era mentida, però, per saber si era veritat, es va quedar a dormir a l'institut. Ja ho tenia tot preparat: el móbil amb bateria i saldo, el sac de dormir, la llanterna, menjar i roba de recanvi. Es va posar el pijama i va ficar-se dins del sac i es va posar a dormir. A mitja nit va sentir unes veus estranyes; eren d'un noi?
Per primera vegada va sentir por però seguia sense creure que era l'esperit d'un noi. Va recórrer tot l'institut però res, cap noi; va baixar les escales i seguia sentint aquella veu! Era la del conserge! Estava cantant. Aquesta setmana hi ha hagut molts robatoris, va pensar. Llavors va preguntar-li què feia allà i el conserge li va explicar que s'havia quedat a vigilar l'institut. Al dia següent va explicar-ho a tothom i llavors la llegenda va desaperèixer per sempre més.

Tania Torres Herrera
Sara Arias Salinas
1r B

El racó literari

Crítica de teatre

Boscos endins... comença el nostre viatge

Anar al teatre és sinònim d'enriquiment cultural, personal i social i en vàrem poder gaudir els alumnes de 4t d'ESO i batxillerat el passat 13 de març de 2008 .

Com a activitat extraescolar l'institut va organitzar una sortida per poder assistir a l'espectacle musical de *Boscos endins*.

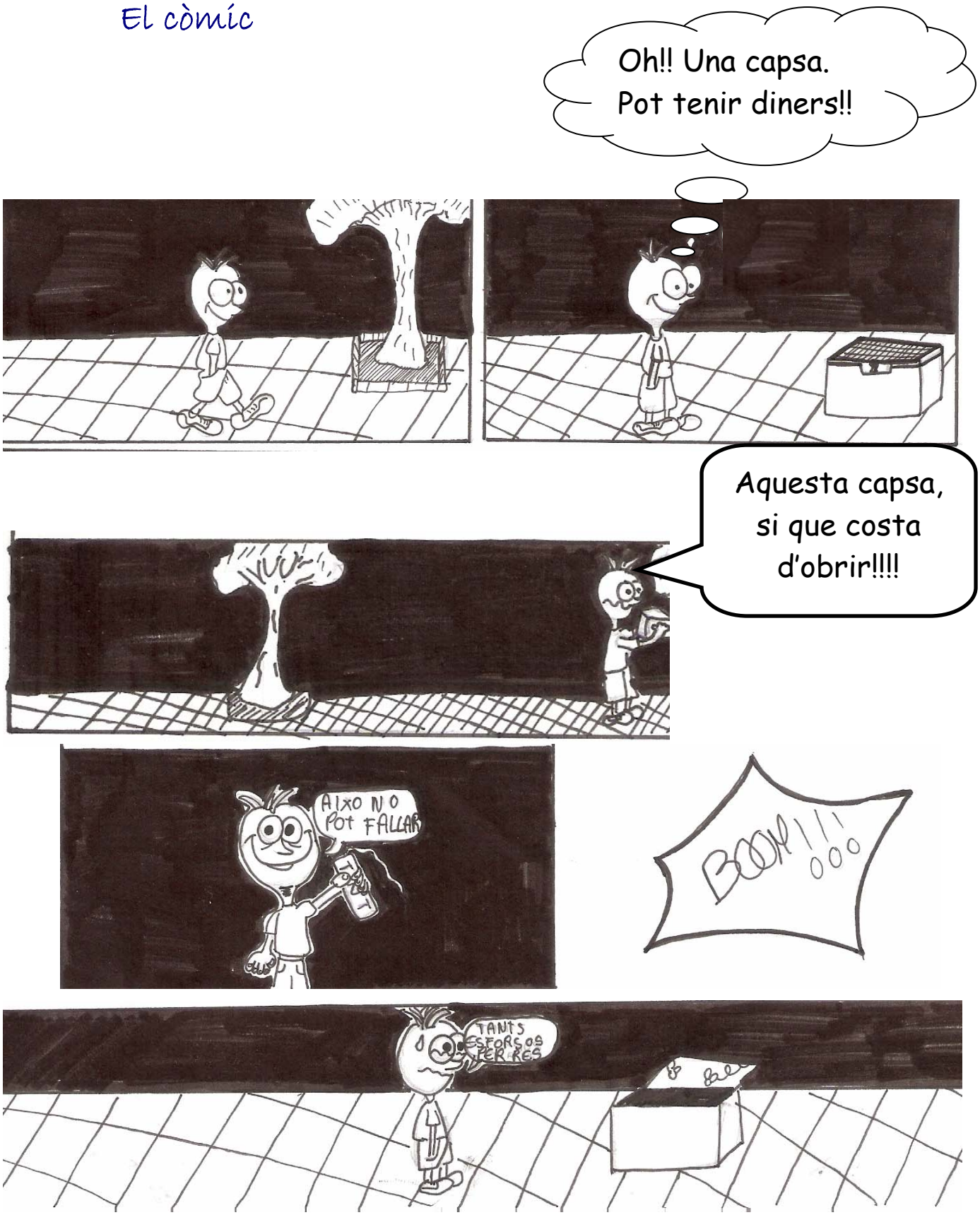
Des de les 8 del vespre fins a les 10 de la nit vam tenir l'oportunitat de ser espectadors i submergir-nos en aquesta màgica i enlluernadora obra musical.

"Anar al teatre és sinònim d'enriquiment cultural, personal i social."
L'experiència va ser molt enriquidora i interessant.

Boscos endins ens endinsa en un món de contes amb un argument divertit i diferent. La trama de la història comença quan un forner i la seva muller es troben enmig del bosc amb la Ventafocs, el seu Príncep, la Caputxeta Vermella, el Llop, en Jan de la Mongetera i la Rapúnzel, entre d'altres. Tots aquests personatges segueixen un objectiu que tan sols poden aconseguir rondant pels boscos de les contrades. Per causes diferents, els personatges dels contes infantils tradicionals que tots coneixem es troben amb un problema comú i han d'unir-se per solucionar-lo.

És un musical d'un conte de fades com cap altre que ha aconseguit captivar grans crítics, que l'han catalogat com el millor espectacle de Stephen Sondheim; l'han descrit com una bella explosió de color, melodia, màgia i humor. Un elixir deliciós i un esplèndid exemple del que han d'assolir els bons musicals.

Segons el nostre parer això és ben cert. De l'obra se'n poden destacar elements importantíssims i indispensables, com són la qualitat musical de la veu dels artistes, l'excel·lent posada en escena i l'àgil i amè ritme de la obra. Però el que realment destaca d'aquesta obra són els petits detalls que la fan lluir. La llum, el vestuari, l'atrezzo i tots els complements són encertats i de gran presència.
Ens ha semblat una obra amb una gran qualitat musical, escènica i interpretativa. Ens ha sorprès l'argument i la creativitat de tot l'espectacle.
Un altre punt a favor de *Boscos endins* és la seva diversitat de públic, ja que tant és capaç d'embadalir un adult tot refrescant-li la memòria de velles històries de nens, com encantar les criatures amb la



Jordi Prosper 2n C

Les sortides

CRÒNICA DEL VIATGE A MADRID (4t d'ESO)

Dimarts 1 d'abril

A les 6 del matí, amuntegats pares i fills, estàvem tots molt emocionats i ansiosos per marxar cap a l'esperat fi de curs a Madrid. Encara que ens semblava gairebé impossible, el compte enrere havia acabat. Pugem les maletes al bus, entrem, i ens posem de camí a Madrid. Les nou hores de viatge van passar volant, cantant, cridant... Arribem a l'hotel, ens van repartir les habitacions, i, més il·lusionats que mai, hi vam córrer. Baixem a menjar a l'hotel, i a la tarda, després de descansar una estona, vam fer una visita panoràmica a la zona més cèntrica de Madrid, i ens van deixar en la Porta del Sol, perquè féssim una volta. A la nit vam tornar a sopar a l'hotel, i després vam fer un volt per Carabanchel.

Dimecres 2 d'abril

Ens aixequem i ens vam posar de camí a Toledo, un lloc preciós on vam veure el mirador, l'*alcázar* i ens van ensenyar per dintre la catedral de San Ildefonso i el monestir de San Juan de los Reyes. Vam menjar allà, i vam fer un passeig pels voltants. Després vam anar al Palau d'Aranjuez, i vam visitar els jardins. Vam tornar a l'hotel, ens dutxem, sopem i agafem el metro camí a la Porta del Sol, per anar al cinema. Vam tornar a l'hotel.

Dijous 3 d'abril

Esmorzem i agafem el bus perquè el nostre conductor, Tomás, ens dugui a El Escorial. Allí ens van ensenyar una part de l'edifici, encara que les que més ens van cridar l'atenció van ser el parterre on estaven enterrats tots els reis d'Espanya i els jardins de palau. Vam tornar a l'hotel a menjar. Acabem i vam agafar el metro camí de la Porta del Sol, per a anar al Museu del Prado, on vam entrar a conèixer la sala de Velázquez, i més tard vam anar al parc del Retiro, un parc enorme ple de vegetació, amb un llac molt gran, on tots ho vam passar molt bé. Vam anar a la Gran Via a sopar, i tornada a l'hotel.

Divendres 5 d'abril

Per començar al matí vam anar a veure el Santiago Bernabeu. Ens hi vam fer una foto i ens vam posar de camí cap a la Warner Bross. Allà vam estar tot el dia, i tots vam gaudir molt. A la nit, havent sopat, ens dirigim a un poliesportiu del centre on suposàvem que hi hauria una sala de ball, o alguna cosa així. A l'arribar allí, vam trobar que no havia el que esperàvem, sinó molta gent jugant a diferents esports. Al final els nois es van apuntar i amb el nom de "San Andrés" van sortir a jugar a futbol, a Madrid.

Dissabte 6 d'abril

El dissabte vam fer amb molta nostàlgia les maletes, i a quarts de deu ja estàvem a l'autobús camí de Sant Andreu de la Barca. La majoria del viatge ens la passem dormint ja que estàvem molt cansats.

Un viatge molt interessant: AVIGNON

Comencem el nostre viatge amb il·lusió.

Pont du Gard: increíble.

Escoltem les explicacions sobre Pont du Gard.

Dins l'alberg, ens instal·lem.

El conegut pont: « Sur le pont d'avignon…»

Esperant per entrar a l'institut francés Mistral.

Preparats amb els seus llibres per anar a fer classe amb els francesos.

Intercanvi lingüistic.

S'ha acabat: au revoir…

À la prochaine: esperem el proper viatge!!

Passeig pel riu Rhône.

Els més de l'IES!!!

PRIMER D'ESO			
Guapa	Anna Ruiz	Guapo	Carles Bacardi
Simpàtica	Sara López	Simpàtic	Juan Mesquida
Intel·ligent	Mireia González	Intel·ligent	Vicente Palau
Noia amb estil	Anna Ruiz	Noi amb estil	Carles Bacardí
Noia alegre	Sara Brou	Noi alegre	Daniel Ortuño

SEGON D'ESO			
Guapa	Lorena Castro	Guapo	Iván Sánchez
Simpàtica	Mercè Cases	Simpàtic	Ismael Moreno
Intel·ligent	María González	Intel·ligent	David Bejar
Noia amb estil	Iraida Arroyo	Noi amb estil	Javier Blas
Noia alegre	Cristina Gallar	Noi alegre	David Bejar

TERCER D'ESO			
Guapa	Lorena Faustero	Guapo	Ernest Vinyes
Simpàtica	Mª José Díaz	Simpàtic	Ismael Santos
Intel·ligent	Estefanía Bernat	Intel·ligent	Eduard Vázquez
Noia amb estil	Lorena Faustero	Noi amb estil	Ernest Vinyes
Noia alegre	Anaïs Montero	Noi alegre	Víctor Jiménez

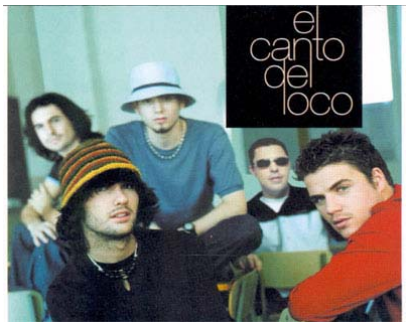
QUART D'ESO			
Guapa	Sandra García	Guapo	Marc Exposito
Simpàtica	Silvia Martínez	Simpàtic	David Gálvez
Intel·ligent	Irene Balmaseda	Intel·ligent	Jesús Muriel
Noia amb estil	Aroa García	Noi amb estil	Marc Exposito
Noia alegre	Silvia Martínez	Noi alegre	David Gálvez

BATXILLERAT			
Guapa	Laura Rubio	Guapo	Marc Menéndez
Simpàtica	Laura Miquel	Simpàtic	Toni Ferrer
Intel·ligent	Ivette Bayes	Intel·ligent	Víctor Buiza
Noia amb estil	Mireia del Cubo	Noi amb estil	Víctor Sánchez
Noia alegre	Irene Bello	Noi alegre	Mario Ramos

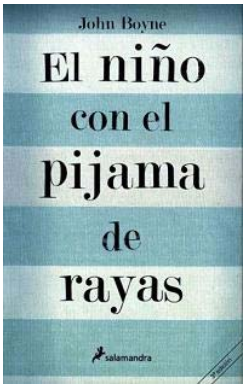
"ELS PROFES"			
Ulls més macos	Carmen Pilar	Ulls més macos	Agustí
Millor pentinada	Alícia	Millor pentinat	Lucas
Atractiva	Roser	Atractiu	Agustí

La sèrie de TV més vista

La música més escoltada



Els llibres que agraden més.



Les "pelís" de cinema més vistes

El futur acadèmic.

TAULA RODONA

Durant el segon i el tercer trimestre, els professors i altres persones han d'informar els alumnes de quart dels diferents camins que podem triar després d'acabar els estudis a l'ESO, tant sigui per incorporar-nos al món laboral com per continuar estudiant.

Aquest any hem tingut diverses xerrades, informacions vàries, etc. Però es va fer una nova proposta per informar els alumnes de manera més dinàmica: una taula rodona, en la qual persones, tant professors com estudiants, ens donen informació tant d'experiències personals com professionals.

La taula rodona va tenir lloc al Centre Cultural d'Aigüestosses de Sant Andreu de la Barca. Durant aquesta sessió diverses persones ens van donar informació, opinions personal, ens van respondre preguntes, etc. La directora del nostre institut, dues joves estudiants del cicle formatiu d'auxiliar d'infermeria, una estudiant de batxillerat, el coordinador de cicles formatius del IES El Palau, un llicenciat en INEF i una estudiant universitària d'empresarials, van ser els encarregats de donar-nos la informació necessària per poder tenir més clar el que volem fer veritablement amb el nostre futur.

Aquesta sessió va ser molt interessant, ja que teníem a l'abast diferents experiències que ens feien tenir les coses una mica més clares. Van ser molt amables al respondre'ns totes les preguntes i donar-nos la seva opinió.
La taula rodona ens sembla una proposta molt bona per donar informació als alumnes, perquè ens facilita la proximitat a allò que en un futur viurem des de ben a prop.

Cristina Contador Puebla.

ENTREVISTA A MARC EXPÓSITO, UN ALUMNE DE QUART D'ESO QUE DEIXA L'INSTITUT

1 Ens podries resumir com han sigut els anys que has passat a l'institut?
Han siguts anys divertits, amb moltes anècdotes i, la veritat, sense treballar massa.

2 Quines sensacions tens, ara que saps que estàs passant els teus últims dies a l'institut?
Una mica de tristesa perquè porto cinc anys a l'institut i he conegut molta gent, i també he après moltes coses.

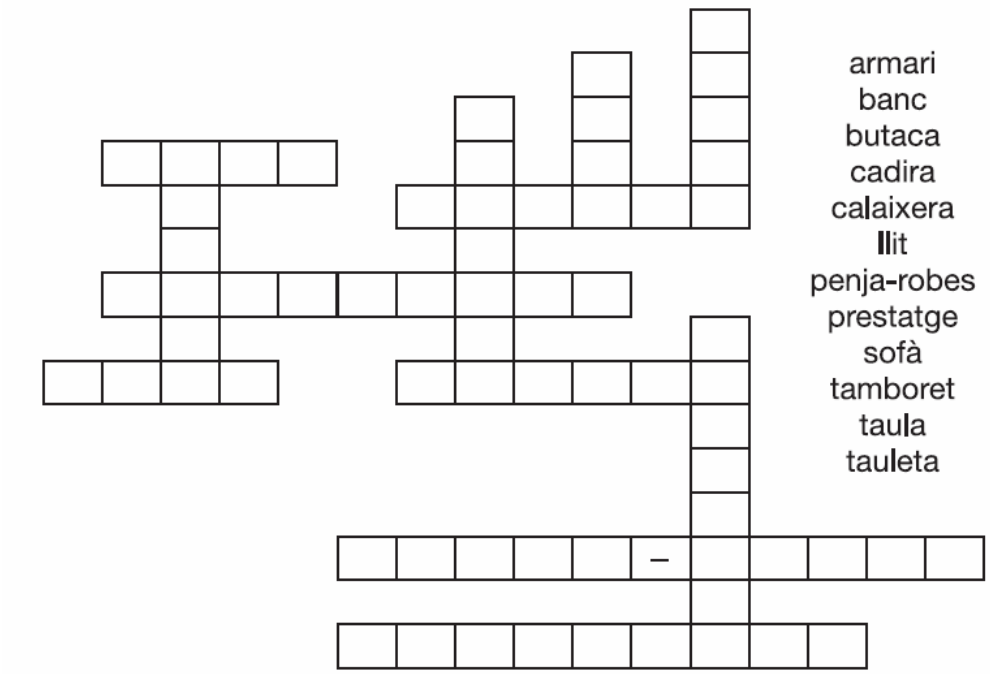
3 Què els diries als alumnes que ara comencen 1r d'ESO?
Que no tinguin por, que l'ESO no és difícil sobretot si es treballa.

4 Quins és el millor record que t'emportaràs d'aquests cinc anys?
A totes les persones que he conegut al centre.

PASSATEMPS

Paraules Creuades

Completa la graella amb les paraules de la llista, que fan referència a l'habitatge d'una casa.



armari
banc
butaca
cadira
calaixera
llit
penja-robes
prestatge
sofà
tamboret
taula
tauleta

Un punt d'ironia

Saps de qui es parla?

Una persona que...

1. Pot ficar-se al llit per qualsevol dels dos costats.
2. Una vegada no va poder escapar-se, com ho van fer tots els altres.
3. Està més interessada en les seves coses que en les meves.
4. Cada dia és més a prop d'allò que nosaltres volem tenir ben lluny.
5. Menja gràcies a les dents dels altres.
6. Treballa mirant com treballen els altres.
7. T'estima, fins i tot després de conèixer-te!
8. Escriu un document de deu mil paraules i després l'anomena "sumari".

advocat	egoista	dentista	solter	vell	encarregat	amic	heroi

PASSATEMPS

Endevinalles

1
Tres agulles fan un volt:
la més prima, amb molta pressa;
la més llarga, ben tranquil·la,
i la curta a pas de cargol.

2
Jo t'imito a tu,
i tu a mi, no.
A la claror ens trobem,
però a les fosques, no.

3
Ella és la dreta
i jo sóc l'esquerra.
Ara se'm posa davant,
i ara la tinc al darrere.

4
Tinc boca i tothom em peix.
Tinc molta gana tot l'any,
i quan arriba Nadal
m'atipo d'allò més.

5
En fan els paletes,
fusters i enginyers,
músics i arquitectes,
marins i barbers.

6
La tenen València i Madrid,
i també Lleida i Girona
però no la poden tenir
ni Palma ni Barcelona.

Joc de lògica

Noms	Edat	Afició	Estudis

1. En Jordi té cinc anys més que la persona que fa econòmiques.

2. A la Maria li agrada la gimnàstica i no fa batxillerat.

3. A la persona que té 16 anys li agrada la natació; fa batxillerat.

4. La persona que fa enginyeria té dos anys menys que en Pere.

5. La persona llicenciada en dret fa escalada.

6. En Pere té 20 anys, quatre més que l'Anna.

7. A l'estudiant d'econòmiques li agrada la música; té 20 anys.

PASSATEMPS

ENGLISH JOKES
The lawyer joke

Lawyers are very unpopular in the USA
and there are many jokes about them

A teacher, a politician , and a lawyer all died and went to heaven. St. Peter was in a bad mood because there were too many people in heaven and he wanted to make it more difficult to enter. When they got to the gate, St. Peter told them that they had to pass a test before they could to get into Heaven: they all had to answer one question.
St Peter turned to the teacher and said, "What was the name of the ship that hit the iceberg and sank with all its passengers?"
The teacher thought for a moment and then replied:" I think it was the Titanic".
St. Peter let him through the gate.
He didn't like politicians so he decided to ask a more difficult question,
St. Peter turned to the politician, and asked
"How many people died on the ship?"
The politician was very lucky because he had read a book about the Titanic.
He said "1228"
This is correct so St. Peter let him through the gate.
St. Peter turned to the Lawyer and asked
"What were their names ?

The Ferrari Joke

A man wanted to buy a new car so he bought a newspaper and looked in the classified section. He found an advertisement which said "New Ferrari for sale only $500!" This is a very cheap price for a new Ferrari. He thought it may be a joke but he decided to investigate.
He went to the house to see the car. A woman answered the door and she led him into the garage. There, infront of him was a new Ferrari.
"Wow!" the man said, "Can I take it for a test drive?"
"Yes you can," answered the lady. He got into the car and then drove it for 10 or 15 minutes. To his surprise he found that the car was perfect.
When he returned to the lady's house, he asked her, "Why are you selling me this great Ferrari for only $500?"
Then the lady replied with a laugh, "My husband just ran off with his secretary, and he told me, 'You can have the house and the furniture, just sell my Ferrari and send me the money.' "

Blagues en Français

C'est une conversation entre une maîtresse d'école et son élève :
L'enfant :
- Madame, madame, est-ce que je peux être puni pour quelque chose que je n'ai pas fait ?
La maîtresse :
- Mais bien sur que non, on ne va pas te punir pour quelque chose que tu n'as pas fait.
L'enfant :
- Eh bien, ça va alors... je n'ai pas fait mes devoirs hier !

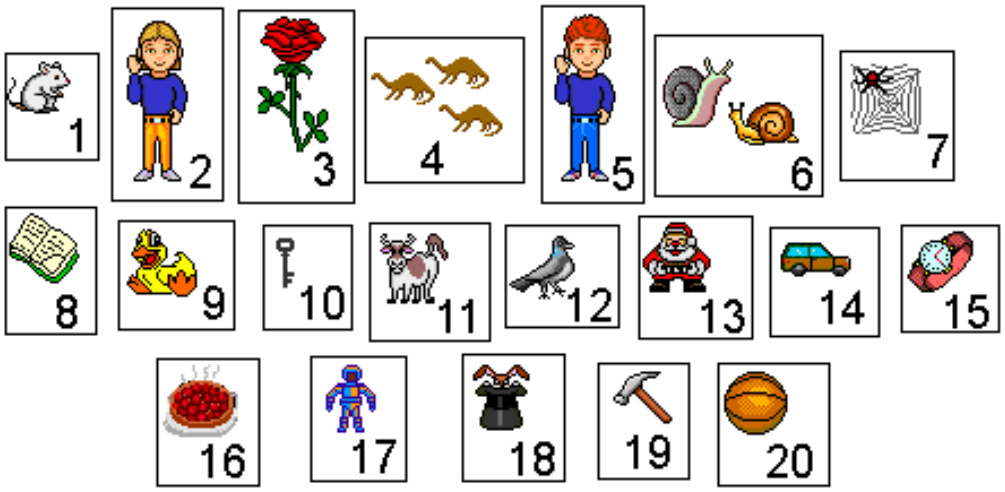
Le petit Pierre demande à sa mère :
- Maman, tu dis que nos voisins sont du Midi. Mais nous, on est du matin ou du soir ?

Docteur, Docteur, j'ai des pertes de mémoire, que puis je faire ?
Le docteur lui répond :
- Et bien, payez moi d'avance

PASSATEMPS

ÇA VA TON FRANÇAIS?

Observe les cartes et lis les phrases: dis quel numéro de carte correspond à chaque phrase.



- J'ai fini de tisser ma toile. Je porte le numéro .....
- Je suis un instrument qui donne l'heure. Je porte le numéro.....
- Je roule à l'essence ordinaire. Je porte le numéro.....
- J'ai un pantalon jaune. Je porte le numéro.....
- Nous avons tous disparu de la terre, mais pas des écrans de cinéma. Nous portons le numéro .....
- Je sors tout juste du four. Attention à ne pas vous brûler! Je porte le numéro .....
- Je rêve de retourner sur la lune. Je porte le numéro .....
- J'ouvre les portes. Je porte le numéro.....
- J'ai un pull bleu mais pas de pantalon jaune. Je porte le numéro.....
- Je sors d'un chapeau, lorsqu'il est magique. Je porte le numéro.....
- J'ai une tige, des épines, des pétales et des feuilles. Je porte le numéro.....
- Deux cornes et une coquille. Nous portons le numéro.....
- Deux cornes mais pas de coquille. Je porte le numéro.....
- J'ai plusieurs pages reliées entre elles. Je porte le numéro.....
- J'adore cancaner dans la mare. Je porte le numéro.....
- Je sors le 25 décembre. Je porte le numéro.....
- J'enfonce les clous. Je porte le numéro.....
- Je roucoule. Je porte le numéro.....
- Je rebondis jusqu'au panier. Je porte le numéro.....
- Je suis petite, grise, blanche ou verte et moi, je ne suis pas reliée à un ordinateur. Je porte le numéro.....

Solutions: 7,15,14, 2, 4, 16, 17, 10, 5, 18, 3, 6, 11, 8, 9, 13, 19, 12, 20, 1

RECETTE POUR SE LÉCHER LES BABINES !!!!!!!!!

CRÊPES

Les ingrédients pour faire des crèpes :

Pour 12 crèpes :

- **250 gr.de farine**

- 3 oeufs
- 25 cl (1/4 de litre) de lait
- 18 cl d'eau
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 1 cuillère à soupe de sucre
- 1 pincée de sel

La recette pour faire des crèpes :

Mélanger la farine, le sel, l'huile, le sucre et les oeufs.
Incorporer peu à peu le lait froid et l'eau dans la préparation.
Laisser reposer 15 minutes
Pour faire cuire les crèpes, verser un peu de la pâte dans une poêle chaude (ne pas oublier d'huiler la poële à chaque crèpe). Faire aller la pâte partout sur la poêle pour qu'elle s'étale en couche fine.
Une fois un côté cuit, retourner la crêpe pour cuir l'autre face.
Pour cette partie, il est conseillé de se faire aidé par un adulte, pour les plus jeunes.
Ensuite mettez ce que vous souhaitez sur la crèpes : sucre, confiture, miel, chocolat...*

**Si vous avez des difficultés* *avec la traduction, demandez aux élèves de Français*

PASSATEMPS

Durante un examen oral, el prefesor le dice al alumno:
-Hábleme de los rayos catódicos.
-Los rayos catódicos...los rayos catódicos -trata de esforzarse el alumno-
...pues¡Isabel y Fernando !
-¿Seguro? ¿Y los Reyes Católicos?
-Los Reyes Católicos fueron ... fueron...Melchor, Gaspar y Baltasar.
¡Ah...!¿sí?.. Entonces, dígame algo sobre los Reyes Magos.
-Los Reyes Magos no existen, son los padres.

Maestra,¿se puede castigar a alguien por lo que no hizo ?
- Por supuesto que no, contestó la maestra.
- Menos mal, porque no hice los deberes...

En una reunión de padres, una madre pregunta:
¿Por qué mi hijo siempre saca cero en matemáticas ?

Porque no existe una nota más baja-contesta la maestra.

Jeroglífico

CHANO

6N

–He sacado sólo tres entradas.

Sopa de letras

E	A	A	R	U	T	X	E	T
S	R	O	T	I	N	A	M	E
P	U	S	A	C	O	A	M	A
E	E	S	O	R	R	A	T	R
S	L	O	C	U	U	M	I	U
U	P	A	N	E	S	P	L	T
R	A	R	U	C	O	T	A	N
A	E	S	O	R	A	B	U	I
T	O	M	I	N	A	C	O	T

Siete palabras acabadas en «ura».

NOTÍCIES ESPORTIVES DE ST. ANDREU

FUTBOL CAMP

El cadet A guanya la lliga amb 0 partits perduts, una temporada increïble.

El juvenil B guanya la lliga, però per un mal recompte de punts la perden dies després d'haver celebrat la victòria, massa polèmica, però queden segons; també està bé.

FUTBOL SALA

El cadet no ha pogut fer res aquesta temporada. Esperem que tingui més sort l'any que ve.

El juvenil queda tercer i puja de categoria.

El nacional queda primer després d'una gran temporada, i puja de categoria també.

HANDBOL

EL juvenil fa una temporada dolenta, ho ha tingut molt complicat a 1ª Catalana. Ha quedat a mitja taula.

El sénior queda a mitja taula també, amb partits molt bons i altres de molt dolents.

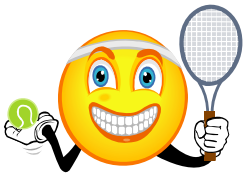
El nacional queden tercer, però perd la fase d'ascens i no puja de categoria.

BÀSQUET

El cadet queda segon en un molt bon final de temporada, però amb moltes irregularitas al començament.

El juvenil queda entre els últims de grup sense poder fer res més.

El sénior SUB 21 puja de categoria guanyant la lliga.



TENNIS

Tenim una entrevista, exclusiva per l'ULL TAFANER, a Bernat Cárdenas, nominat per millor deportista de l'any a Sant Andreu i millor tenista de la seva edat al poble; sens dubte, una jove promesa.

ESPORTS

ENTREVISTA A BERNAT CARDENAS

¿QUÉ SIENTES AL ESTAR NOMINADO PARA MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO EN SANT ANDREU?

Que con todo el esfuerzo que he hecho este año para ganar partidos y aprender más de tennis, este premio de estar nominado me satisface mucho.Después de ganar todos los partidos de la liga de la Anoia y tan solo perder uno por lesión, esta nominación un poco merecida sí que es.

ENTONCES,¿ ES CIERTO LO QUE DICEN POR AHí: QUE SERÁS NUESTRO NUEVO NADAL?

Eso no se puede decir ahora, porque no he jugado torneos de nivel. Si este año voy a Barcelona y empiezo a jugar mejor y me dicen que puedo progresar y estar en torneos importantes, ya podríamos hablar de ganar algo. Pero ahora no podemos hablar de nada.

PERO SÍ QUE PODEMOS HABLAR DE QUE TIENES MUCHAS GANAS DE INTENTARLO Y DE SEGUIR PROGRESANDO EN ESTE DIFÍCIL MUNDO QUE ES EL TENIS ¿VERDAD?

Sí. Aunque en el tennis es muy difícil triunfar o ser alguien. Es mucho esfuerzo y suerte de tener opciones de entrenar en clubs que son muy caros. Pero hay que disfrutar jugando aunque no llegues a nada.

TIENES RAZÓN, HAY QUE DISFRUTAR DE LO QUE NOS GUSTA, ¿POR QUÉ DECIDISTE APUNTARTE A TENIS SABIENDO LO DIFÍCIL QUE ES TRIUNFAR? PORQUE YO SÉ QUE TE GUSTA LA FAMA, Y SER EL "PROTA", ¿ALGUIEN DE TU FAMILIA TE ORIENTÓ HACIA EL TENIS O SIMPLEMENTE TE APETECÍA PROBAR?

Me gustan los retos. Y me cansé del fútbol, entre que me dolían los pies por un problema de los huesos y el ambiente no me gustaba elegí el tennis porque es un deporte que es de sólo un jugador. O ganas tú; o pierdes tú. Nunca te sientes mal y siempre estás con ganas en la pista. Los demás deportes no me llamaban la atención, quería probar este deporte que siemrpe me ha gustado.

YA VEO, ASÍ SI PIERDES, LA CULPA ES SÓLO TUYA, NO TE TIENES QUE QUEJAR DE NADIE ¿VERDAD?, BUENO, ANTES HAS DICHO ALGO DE QUE EL AÑO QUE VIENE TE IRÁS A BARCELONA A ENTRENAR, ¿ES ALGÚN TIPO DE CLUB PRIVADO QUE TE FICHA O VAS POR TU CUENTA?

No es ninguna de las dos cosas. Es que mi entrenadora me ha dicho que me quiere llevar al CLUB LAIETÀ (privado) a todos los de Barcelona. Porque allí hay más nivel y aprendes mucho más y es más competitivo.

BUENO, UNA PREGUNTA MÁS, BERNAT, Y TE DEJO TRANQUILO…¿EL TENIS CAUSA ATRACCIÓN FEMENINA A LA PUERTA DE TU CASA O TIENES QUE SEGUIR CURRÁNDOTELO MUCHO ? *JA,JA, JA,* PERDONA POR LA INDISCRECIÓN DE LA PREGUNTA.

Esto no lo vas a meter en la revista del cole, ¿no? No sé, no influye. Si eres más famoso, de los mejores de España , pues sí porque en los clubes hay mucha niña rica suelta y todos se conocen. Está majo.

VA, CONTESTA, "PORFA", SEGURO QUE A MUCHAS CHICAS LES GUSTARÁ SABER SI NUESTRA JOVEN PROMESA LIGA MUCHO O NO.

Bueno..*ja, ja, ja*, no sé, Comino, ya lo sabes todo sobre mí, y sabes que no fantasmeo, pero la verdad es que no me va mal, la verdad...ja,ja, ja, pero no es gracias al tenis, sino a la persona misma.

NOTÍCIES ESPORTIVES

Guanyadores nacionals de gimnàstica artística a l'IES Montserrat Roig!

Tenir a l'institut tres guanyadores de gimnàstica artista d'Espanya és tot un luxe, ja que formar part d'aquest petit món és molt complicat i molt sacrificat.

Núria Juan, Belén Iñigo i Nerea Iñigo, totes tres alumnes de l'IES Montserrat Roig, han guanyat més de 25 medalles, individualment.

Formen part del nivell tecnificació - infantil que, per la manca de noies que compleixin els requisits per poder fer-ne part, és difícil. Per això les competicions solen ser individuals, excepte les competicions importants, que les fan elles tres juntes.

De moment han guanyat 10 premis importants. Han sigut vuit vegades les campiones de Catalunya, un les subcampiones d'Espanya i les guanyadores nacionals del nivell tecnificació - infantil.

Amb l'edat de sis anys, Nerea i Belen feien natació, però la seva entrenadora, Sònia, ara mateix molt reconeguda per la seva aparició en el programa *Fama a bailar* del canal de televisió *Cuatro*, els va plantejar la idea que fessin gimnàstica artística. Així ha sigut en aquests escassos sis anys: han guanyat més de 25 medalles individualment i 10 premis col·lectivament.

Núria té una mica més d'experiència, ella sempre ha practicat aquest esport des de molt petita, i també ha guanyat un munt de medalles, més de 25, i premis col·lectivament.

Practicar un esport suposa sacrificar moltes coses, però si realment t'agrada, com aquestes noies endavant! De dilluns a divendres practiquen totes les tardes tres hores i els dissabtes quatres hores, al matí. Pràcticament no tenen temps lliure, però això no els impedeix portar una vida normal: sortir amb els amics, anar a l'institut, escoltar la música que més els agrada.

En anys anteriors van haver de viatjar a Múrcia i a Madrid, on van aconseguir el premi nacional. Aquest any, com a novetat, viatjaran a Pamplona a fer una nova competició.

A l'any es fan tres competicions. Si passes a les següents fases, competeixes pel premi de Catalunya i directament passes a la competició nacional. De cada comunitat autònoma hi van 15 noies representant la seva comunitat.

L'equip de redacció de l'IES Montserrat Roig, us desitja molta sort!

ESPORT A L'ESCOLA

Aquest és el segon any que el nostre IES participa en el Pla Català de l'Esport a l'Escola (PCEE), engegat per la Generalitat. Aquest Pla neix de la necessitat de fomentar l'esport en edat escolar.

El curs passat es va crear a l'institut l'Associació Esportiva Escolar (AEE) Montserrat Roig amb la intenció de potenciar l'activitat física i l'esport als nois i noies del centre. La nostra AEE està integrada per membres de l'AMPA, del professorat i, és clar, per alumnes que realitzen un curs de formació com a "dinamitzadors de l'esport" i tenen la tasca de difondre, motivar i amenitzar les activitats esportives que organitza l'Associació. Els actuals dinamitzadors del nostre IES són tots ells alumnes de 4rt d'ESO: Riyer García, Cristina Contador, David Gálvez, María Cabezas i Dídac Vaghi. Gràcies per la vostra col·laboració!

Enguany la nostra Associació ha organitzat competicions esportives a l'hora del pati, de bàsquet, futbol femení, futbol masculí i escacs. De totes elles la que mereix una especial menció és, sens dubte, la lliga femenina de futbol, ja que cal destacar la participació, empenta i motivació de totes les jugadores. Sense abandonar l'esperit competitiu, han sabut crear un ambient recreatiu i cordial i això mereix una gran felicitació!

Els dos equips finalistes (Cheerleaders i Kilimonkys) van disputar una final emocionant, amb un públic entregadíssim a peu de camp, animant el seu equip favorit amb crits i pancartes

Quan van sonar els tres xiulets anunciant el final del partit, el 2-0 del marcador donava una clara victòria a l'equip de les Cheerleaders.

Enhorabona!

Des de l'AEE Montserrat Roig volem agrair-vos a tots i totes la vostra participació!!

També us volem informar d'un nou projecte que iniciem el curs vinent: posarem en marxa diferents activitats esportives en horari extraescolar i ens agradaria molt que hi participéssiu.

Des d'aquest mes de juny ja podeu fer una preinscripció a la secretaria de l'IES.

Animeu-vos a passar-ho bé fent esport!!

Associació Esportiva Escolar

Test

Has de ser honest i dir la veritat. Apunta les teves respostes en un paper. Al final del test tens les solucions. Comencem...

1. Escriu el nom d'una persona del sexe contrari.
2. Entre els següents colors, quin és el teu preferit? Vermell, negre, blau, verd o groc.
3. La teva inicial.
4. El mes en què vas néixer.
5. Quin color t'agrada més, el negre o el blanc?
6. El nom d'una persona del teu mateix sexe.
7. El teu número preferit.
8. Què t'agrada més, Califòrnia o Florida?
9. T'agrada més un llac o un oceà?

Solucions:

1. Aquesta persona és molt especial per tu.
2. Si has escollit:

- **Vermell**: Ets una persona realista i la teva vida està plena d'amor.
- **Negre**: Ets una persona conservadora i agressiva.
- **Verd**: La teva ànima està relaxada i ets una mica mandrós.
- **Blau**: Ets espontani, t'agrada que et *mimin*.
- **Groc**: Ets una persona molt feliç i que recolza els seus amics en els moments més durs.

3. Si la teva inicial és:

A-K: Tens molt d'amor i amistat al teu volant.
L-R: Aprofites la vida al màxim i l'amor, si encara no ha arribat, aviat trucarà a la teva porta.
S-Z: T'agrada ajudar els que més ho necessiten i el teu futur serà meravellós.

4. Si has nascut:

Gener - Març: L'any serà molt bo per a tu i descobriràs que estàs enamorat inesperadament.
Abril - Juliol: Tindràs una relació amorosa molt forta que no durarà gaire però sempre recordaràs aquesta persona.
Agost - Setembre: Tindràs un any màgic i experimentaràs un canvi radical.
Octubre - Desembre: La teva vida no serà gaire bona però trobaràs la teva ànima bessona.

5. Si has escollit:

Negre: La teva vida farà un canvi radical, i això et semblarà difícil al principi, però serà el millor perquè trobis la felicitat.
Blanc: Tindràs un amic que confiarà plenament en tu, i que farà qualsevol cosa per tu, però potser ni t'adones que hi és.

6. Aquesta persona és el teu millor amic.
7. És el nombre d'amics íntims que has tingut fins ara.
8. Si has escollit:

Califòrnia: T'agrada l'aventura.
Florida: Ets bastant mandrós.

9. Si has escollit:

Llac: Ets lleial als teus amics i bastant reservat.
Oceà: Ets espontani i t'agrada satisfer i conèixer altres persones.

JUNY

POSA'T LES PILES
Activitats alternatives d'oci nocturn per a joves
Els divendres de 23.30 a 01.30 hores
al Centre Cultural Aigüestoses

Taller d'astronomia a la teulada de la Biblioteca
6 de juny

Projecció de *Viernes 13*, clàssic del cinema de terror
13 de juny

Campionat de *Wii sports*
20 de juny

Revetlla de Sant Joan
Amb actuació musical i sopar popular
Dilluns, 23 de juny

AUTOCINE

Cinema a l'esplanada del Mercat Setmanal, a les 22.30 hores
Sintonitza el so de la pel·lícula des de l'interior del teu cotxe
a través de Radio Sant Andreu al 98.00 FM

Soy Leyenda
4 de juliol
Supersalidos
18 de juliol

NITS MUSICALS D'ESTIU
Edició 2008 dels concerts estiuencs a l'aire lliure per tots els públics
A la Plaça de la Font de la Roda, a les 22.30 hores

Collage
5 de juliol
La banda del Surdo
12 de juliol
Hot carajillo band
19 de juliol

BAIXAVENTURA
Activitats per a joves de 15 a 35 anys
Curs de surf a Zarautz
1r torn: 20, 21 i 22 de juny
2n torn: 27, 28 i 29 de juny
Preu: 135 €

JULIOL
Curs de catamarà
1r torn: 5 i 6 de juliol
2n torn: 12 i 13 de juliol
Preu: 60 €
Paintball
1r torn: 5 de juliol
2n torn: 12 de juliol
Preu: 32 €
Ràfting, escalada i piragüisme
20 de juliol
Preu: 60 €
Immersió
19 de juliol
Preu: 75 €

Caiac i tir amb arc
27 de juliol
Preu: 16 €
Descens de barranc
6 de juliol
Preu: 60 €
Muntar a cavall
26 de juliol
Preu: 55 €
(inscripcions a l'Espai Jove)

Entrevista a Isabel Bodego

1. *Quants anys fa que et dediques a la docència?* Uns quaranta-un anys.

2. *Sempre has volgut ser professora?* Quan era joveneta no tenia decidida la meva professió, però la pràctica era el que més m'agradava i m'agrada. Quan vaig començar era el que més m'agradava. Si hagués d'escollir un altre cop, tornaria a escollir magisteri.

3. *A quina edat vas saber que realment el que t'agradava era ensenyar als nens?* Amb catorze, quinze anys.

4. *Te'n recordes, del teu primer dia com a professora? Com va ser?* Sí, estava molt nerviosa. Observava molt els alumnes i sentia molta inseguretat.

5. *Què és el millor de ser professora?* Veure que molts alumnes aprenen moltes coses que els serveixen pel dia de demà, i molta satisfacció personal.

6. *En quines altres escoles has treballat, deixant de banda l'IES Montserrat Roig?* He treballat a Barcelona, en una escola privada. També a San Sadurní de Ses rols només fent classe per a deu alumnes.A Sant Feliu Saserre, Masquefa, Pallejà, i per últim a Sant Andreu, vint anys a l'escola Àngel Guimerà, i ara per últim aquí.

7. *Tens ganes de perdre de vista els teus alumnes?* No, alguns alumnes em sembla que tenen més ganes de perdre'm de vista i no pas jo a ells.

8. *Sempre has treballat de professora?* Sempre.

9. *Què és el que més i menys t'agrada de ser professora?* El que més m'agrada és explicar i intentar que m'entenguin, i el que menys és quan haig d'esbroncar-los perquè compleixin amb el que han de fer.

10. *De quines altres assignatures has donat classe?* He donat classes de tot tipus, mestra infantil, de cicle mitjà, de cicle superior, i ara de secundària. Però les últimes assignatures que he donat han estat matemàtiques i ara per últim castellà.

11. *Quants anys fa que treballes al Montserrat Roig?* Onze anys. Abans a les caracoles i ara a l'institut ja construït.

12. *El fet més divertit o emocionant que t'hagi passat en tots aquests anys?* Són molts anys i han passat mol tes coses emocionants. Però els viatges de final de curs i les vivències són uns dels millors records.

13. *Tens algun hobby? Quin?* Sí, m'agrada llegir, esquiar, passejar per la platja i viatjar.

14. *A què dedicaràs el teu temps lliure?* A viatjar, a estar amb la meva família i a disposar del temps sense horaris.

15. *Alguna anècdota que t'hagi passat en tots aquests anys de professora?* Difícil elecció, ja que són molts anys i no en sabria escollir una.

Moltes gràcies, Isabel per deixar que l'equip de redacció de l'ull tafaner et faci unes preguntes.

Carta d'acomiadament d'Isabel Bodego

Queridos alumnos/as, exalumnos/as, padres/madres:

Aprovecho la oportunidad que me brinda la revista escolar para despedirme de todos vosotros/as. El motivo es que ha llegado el momento de mi jubilación

De los 41 años dedicados a mi profesión, 32 los he pasado en San Andrés.
Han ocurrido tantas cosas en este tiempo que seria imposible comentarlas. Por eso, haciendo balance, me quedo con todo lo positivo: los buenos momentos, las salidas culturales, los viajes de fin de curso, el interés por aprender, vuestros éxitos personales...
Pido perdón a todos aquellos que os haya fallado o no haya sabido atenderos como esperabais.
Nunca podré olvidarme del Guimerà, mi primer destino en San Andrés, como tampoco del Montserrat Roig e incluso de San Andrés puesto que ha sido la población que nos ha unido evolucionando con todos nosotros.
A todos os llevo en mi corazón por haber formado parte de vuestras vidas y vosotros de

Fins ben aviat. Una abraçada.
Hasta siempre. Un abrazo.

L'equip de redacció
us desitja
un bon estiu !!

Agraïments: AMPA, Sara Arias, Xavier Bataller, Roser Carbonell, Cristina Contador, Martirio Espín, Sergi Garcés, Ángeles Herrero, Toñi Martin, Jordi Prosper, Remei Quero, Iolanda Sanromà, Miguel Ángel Tabernero, Tània Torres i, a Isabel Bodego, a qui desitgem molta sort en la seva nova etapa.