



LLENGUA CASTELLANA 3r D'ESO

A **l'alumnat que tingui l'assignatura aprovada** se li recomana la lectura d'un llibre (com a mínim) de les següents propostes i la realització de la fitxa de lectura que s'adjunta a la pàgina següent. Aquesta fitxa es lliurarà al professorat de l'assignatura durant les dues primeres setmanes del curs vinent i serà avaluat i retornat. La qualificació obtinguda servirà per incrementar la nota del primer trimestre fins a un màxim d'un punt.

Els llibres proposats pel Departament de Llengües són:

1. Mark Haddon, *El curioso incidente del perro a medianoche*. Salamandra. ISBN: 9788478889105
2. Alejandro Palomas, *Un hijo*, Text-La galera. EAN: 9788424659691
3. Herman Melville, *Moby Dick*, Teide (Biblioteca Teide, 30). ISBN: 978-84-307-6078-7

L'**alumnat que hagi de recuperar l'assignatura** al setembre haurà de presentar un dossier amb els següents exercicis del llibre correctament realitzats:

ACTIVIDADES DE REPASO Y RECUPERACIÓN. 3º DE ESO 2017

1. Actividades de comprensión lectora del apartado *La fábrica de textos* de cada unidad del libro de clase.

UNIDAD 1: de la página 20 a la 23 (del ejercicio del 1 al 6)

UNIDAD 2: de la página 44 a la 48 (del ejercicio 1 a 10)

UNIDAD 3: de la página 69 a la 71 (del ejercicio 1 al 8, el 11 y el 13)

UNIDAD 4: de la página 93 a la 95 (del ejercicio 1 al 5, el 7 y el 8)

UNIDAD 5: de la página 117 a la 119 (del ejercicio 1,4,5,7)

UNIDAD 6: página 143 (del ejercicio 1 al 4, el 9 y el 10)

UNIDAD 9: de la página 226 a la 228 (del ejercicio 1 al 3)

2. Actividades de sintaxis y comprensión lectora de la página Tomo nota 2 (<https://sites.google.com/site/tomonota2/home/tercero-de-secundaria>)

FICHA DE LECTURA

Alumno, -a:Curso:

1.- DATOS DEL LIBRO:

Título
Autor
Editorial..... Colección

2.- **INVESTIGACIÓN SOBRE EL AUTOR** (Vida, características más importantes, época en la que está escrita la obra, otros títulos, etc.).

3.- PERSONAJES:

- Describe al protagonista fijándote fundamentalmente en su comportamiento, pero citando también los rasgos físicos más sobresalientes.
- Describe, de forma sintética, dos personajes secundarios, empleando adjetivos que lo definan y analizando su comportamiento.
- Entre los personajes aparecidos en la lectura, señala los tienen una conducta a imitar y los que rechaza. Indica por qué.

4.- ESPACIO:

- Haz una lista de los lugares y ambientes más importantes del libro.
- Haz una descripción completa de un ambiente o lugar que aparezca en el libro.

5.- RESUMEN DEL LIBRO:

Resume la historia, escribiendo sólo los acontecimientos principales y teniendo en cuenta las tres grandes partes de la narración: planteamiento, desarrollo y desenlace.

6.- LOCALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MENSAJES DEL LIBRO:

- ¿Cuál crees tú que es el mensaje principal que nos transmite el autor con esta historia?
- Realiza ahora un comentario personal sobre este mensaje.

7.- CRÍTICA Y OPINIÓN PERSONAL:

- Califica este libro de uno a diez. ¿Qué aspectos destacarías de él?
- ¿En qué crees que flojea?
- ¿Es recomendable su lectura? ¿Por qué?
- Completa tu crítica y postura personal ante este libro.

8.- CREACIÓN:

- ¿Qué título le habrías puesto?
- Escribe un final diferente y escribe estos momentos finales procurando ser fiel al estilo del libro.
- Dibuja una portada diferente para el libro que acabas de leer.