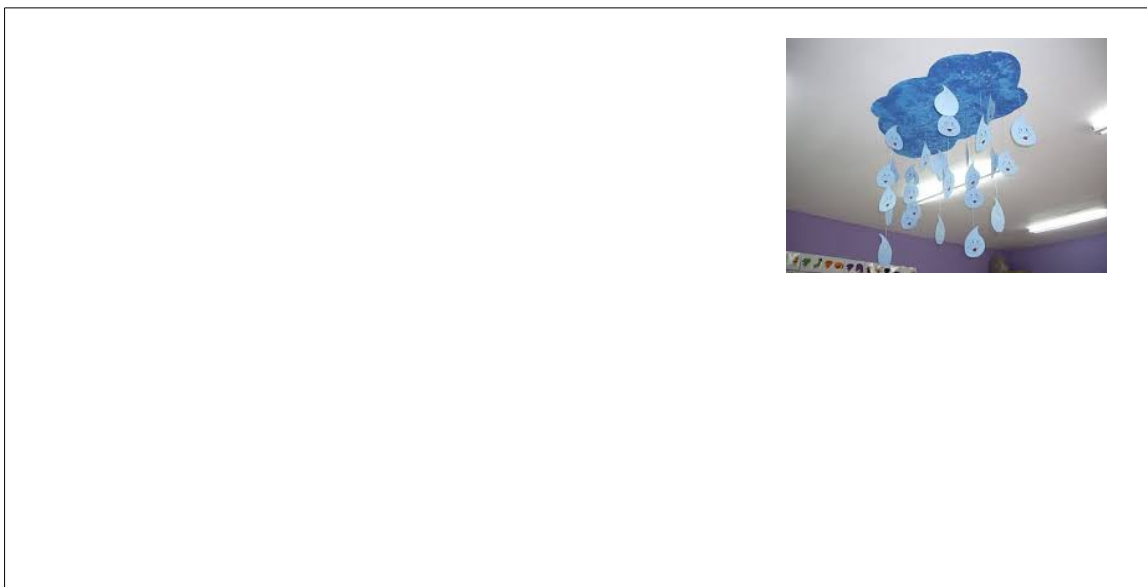


ALUMNO:
CURSO:

TÍTULO DE LA NARRACIÓN:

Antes de empezar a preparar tu narración, qué te parece si piensas en el tema que te hemos propuesto y anotas cualquier idea que pase por tu mente. No pierdas el tiempo escribiendo frases elaboradas ni completas. Además recuerda que, en este momento del proceso creativo, ni la gramática, ni la caligrafía ni la presentación son cuestiones importantes.

Lluvia de ideas



Una vez tengas la lluvia de ideas completa, **debes elegir aquellas ideas que te van a servir para tu narración y una vez hecho esto, deberás escoger cuáles vas a incluir en cada una de las partes de la narración: planteamiento o introducción, nudo y desenlace.**

Quizás podamos ayudarte con aquellas preguntas a las que deberías dar respuesta en cada una de las partes anteriormente citadas.

Planteamiento:

¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?

Nudo:

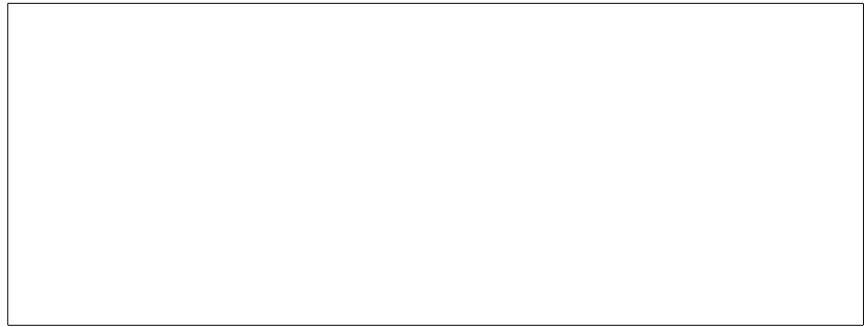
¿Qué pasa? ¿Qué conflictos se plantean?

Desenlace:

¿Cómo se resuelve el conflicto? ¿Cómo termina?

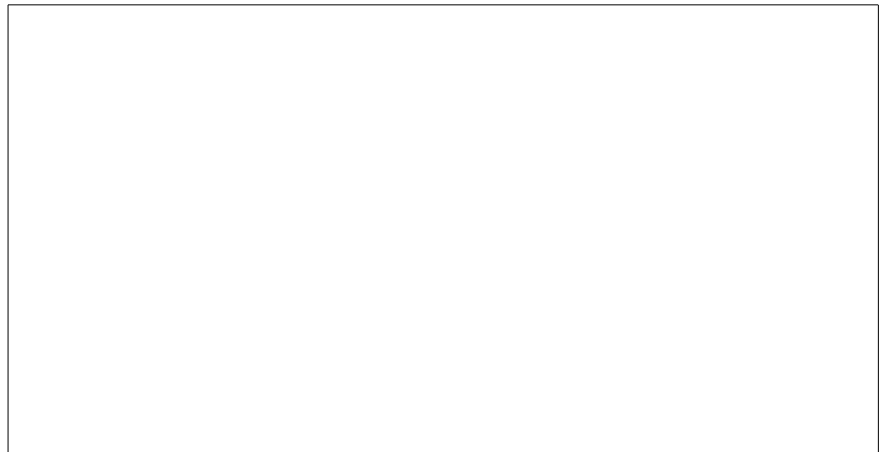
Aprovecha el **esquema de cajas** que te ofrecemos a continuación para recoger aquellas ideas que has elegido y que has atribuido a cada una de las partes anteriormente citadas.

PLANTEAMIENTO O INTRODUCCIÓN

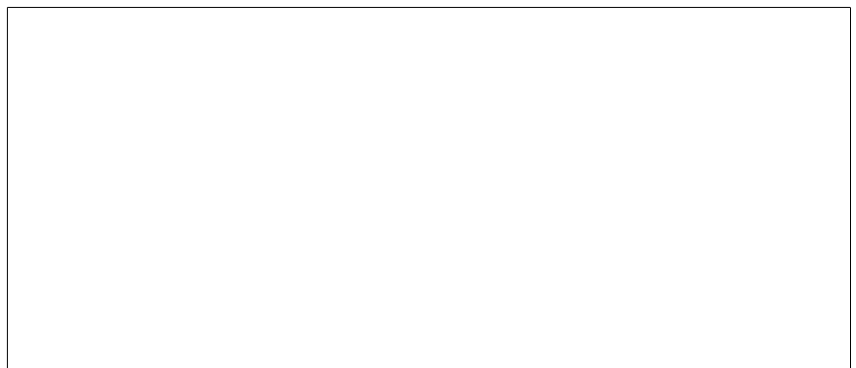


MIS IDEAS
EN ORDEN

NUDO



DESENLACE



Ahora ya puedes empezar a redactar tu **borrador** pero antes recuerda:

- Tu narración no puede tener más de 15 líneas.
- Debes seguir la estructura de la narración que te proponemos.
- Debes utilizar los siguientes tiempos verbales: *pretérito imperfecto de indicativo*, *pretérito perfecto simple de indicativo* y *presente de indicativo* (para los diálogos en estilo

directo).

- Debes utilizar, **como mínimo, 4 de los conectores** que te proponemos:

Lo primero que, cada vez que, al principio que, cuando, como, de pronto, entonces, al día siguiente, después de / que, mientras, luego, antes que, con el paso de los años / de los días, por último, finalmente.

- No te detengas en describir circunstancias que poco sirven para la acción. Céntrate en contar los hechos. No hace falta que describas a los personajes.

- Es un borrador y puedes tachar, escribir en los márgenes, añadir otras ideas que te parezcan interesantes, etc.

Planteamiento o introducción

Nudo

Desenlace

Después de haber revisado el borrador, siguiendo las pautas y orientaciones del profesor, ya estás listo/a para redactar **tu narración definitiva**.

Antes de empezar **revisa la rúbrica de evaluación que tienes en el tablón de anuncios de tu clase, para saber qué debes tener en cuenta si quieres obtener una buena nota.**

C/A

P

L

O

M

Creatividad