

ALUMNO:
CURSO:

DESCRIPCIÓN DE PAISAJES O LUGARES

Antes de empezar a preparar tu descripción, recuerda:

- ➔ Describir un lugar consiste en decir cómo es de forma detallada y ordenada, “pintarlo” con palabras, de manera que otras personas puedan imaginárselo. Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes. Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos **siguiendo un orden** :
- ➔ De lo general a lo particular o al contrario.
- ➔ De dentro a fuera o al contrario.
- ➔ De izquierda a derecha o al revés.
- ➔ De los primeros planos al fondo o al contrario.

PASO 1.- Frase para comenzar nuestra descripción. ¿Qué voy a describir? Paisaje, escena, fotografía, etc.

PASO 2.- Descripción de lo que ves.

PASO 3.- Descripción de las sensaciones que transmite.

PASO 4.- Frase para acabar.

PASO 1: La frase para empezar

También aquí puedes utilizar infinidad de maneras de comenzar la descripción; pero en todas ellas debes dejar claro lo que vas a describir: un paisaje, un lugar, una escena, una foto... y concretarlo.

Aquí tienes unas cuantas maneras de comenzar, a modo de ejemplo y de recurso para utilizar en tus descripciones:

1. Entrando a... (plaza, edificio, casa, cueva, desfiladero, valle...) encontramos un... (espacio abierto, una estatua, un salón, un recibidor, una gran estalactita, un estrecho sendero...) que...
2. Desde el... (mirador, ventana, terraza, observatorio, coche...) se veía un... (impresionante, bello, magnífico, triste, alegre, divertida... paisaje, escena...) en el que destaca...
3. Ojeando el... (álbum de fotos, revista, exposición...) vi una que me llamó poderosamente la atención por su... (belleza, fuerza, el recuerdo que vino a mi memoria...). Era...
4. El (palacio, plaza, paisaje, lugar...) era... (espléndido, maravilloso, excepcional...). Todo en él irradiaba... (paz, luz, serenidad, alegría, tristeza...), debido a su...
5. Voy a describir un... Intentaré hacerlo lo mejor posible.
6. Hace tiempo visité un precioso... (lugar que describimos: palacio, plaza, valle,

monte...) situado en... ; fue una... (experiencia, visión, paseo...) increíble; o... guardo un (imborrable, delicioso, extraordinario, alegre, tierno...) recuerdo por (la paz, calma, tranquilidad, colorido, brillantez...) que desprendía el lugar.

PASO 2: Descripción de lo que ves

- Se trata de concretar tu descripción, de forma que quien la lea pueda hacerse una imagen mental del paisaje, lugar o escena que estás describiendo. Para ello debes especificar las partes o elementos que tiene, explicando cómo son cada una de ellas.
- Hay que observar con mucha atención (tanto si es un paisaje real, una fotografía, un dibujo o un paisaje que tengas en la imaginación) y seleccionar los detalles más importantes.
- Debes seguir un orden lógico y no saltar de unos elementos a otros de manera arbitraria o desordenada. Por ello, debes elegir el orden en que vas a presentar los elementos descritos:
 - Desde el primer plano hasta el plano de fondo, o al revés.
 - De lo más importante o que llame más nuestra atención a lo menos relevante, o al revés.
 - Desde el centro hacia fuera, o al revés.
 - De derecha a izquierda, o al revés.
 - De lo general a lo particular, o al contrario.
- Aquí tienes una serie de recursos de vocabulario para ayudarte en tus descripciones:
 - Para indicar la situación del elemento descrito:
 - Rodeada por, alrededor de, junto a, cerca de, delante, detrás, encima, debajo, bajo, en, entre, enfrente, sobre, al fondo, en último plano, en primer plano, más cercano, más lejano, en la lejanía, a la derecha, a la izquierda, etc.
 - Para describir diferentes elementos del paisaje o escena:
 - *Cielo*: Azul, celeste, gris, nublado, oscuro, despejado, cubierto, luminoso, tranquilo, alborotado, triste, furioso, etc.
 - *Mar*: Azul, verde, gris, tranquilo, alborotado, bravío, sereno, transparente, ondulado, rocoso, arenoso, dormido, etc. Y algunos nombres relacionados con el mar: *Playa, cala, caleta, acantilado,*

marismas...

- *Casas:* Bajas, altas, amplias, pequeñas, modernas, antiguas, cómodas, misteriosas, intrigantes, clásicas, típicas, deshabitadas, olvidadas, bonitas, feas, desvencijadas, etc.
- *Montes:* Nevados, jóvenes, bajos, elevados, redondeados, picudos, verdes, pardos, secos, áridos, poblados (con abundantes árboles), escarpados, etc.
- *Árboles:* Altos, bajos, gruesos, delgados, corpulentos, frondosos, redondeados, alargados, secos, etc. Y algunos nombres relacionados: *Bosque, jardín, selva, pinar, alameda...*
- *Ciudades, pueblos, villas, calles:* Bulliciosas, silenciosas, apacibles, desapacibles, tranquilas, ruidosas, agradables, desagradables, divertidas, aburridas, modernas, antiguas, históricas, etc.
- *Campos, campiña:* Verdes, amarillos, oscuros, secos, áridos, fértiles, cultivados, abandonados, improductivos, floridos, dorados, etc...
- *Río, arroyo, arroyuelo, riachuelo (baja, va, corre, discurre, serpentea):* Largos, cortos, secos, caudalosos, fríos, cálidos, transparentes, profundos, sucios, limpios, contaminados, estrechos, navegables, etc.
- *Calle, carretera, camino, sendero, senda:* Recto, ondulado, sinuoso, retorcido, con recodos, estrecho, amplio, llano, liso, bacheado, pedregoso, de tierra o arena, de asfalto o cemento, con aceras o sin ellas, cunetas o no, seco, húmedo, embarrado, polvoriento...

PASO 3: Sensaciones que transmite

- Cualquier paisaje, lugar o escena que contemplemos por primera vez (aunque sea en nuestra imaginación) nos produce unas cuantas sensaciones y, aunque sean estas la indiferencia y el aburrimiento, es importante transmitirte las cuando describas para que quien lo lea pueda hacerse una mejor idea de lo descrito.
- Aquí tienes una serie de expresiones y vocabulario para transmitir tus sensaciones:
 - *Expresiones:* Me da la sensación de que es un lugar... Casi se puede oír... Se oye... Casi se puede escuchar... Me recuerda... Se puede sentir... Se siente... Siento... Parece un lugar... Es un lugar... Noto que... Me transmite...
 - *Vocabulario:* Miedo, cansancio, paz, alegría, frío, tranquilidad, vértigo, rabia, seguridad, tristeza, aburrimiento, indiferencia, bienestar, pena, placer, enfado, calor, nerviosismo, descanso, inseguridad...

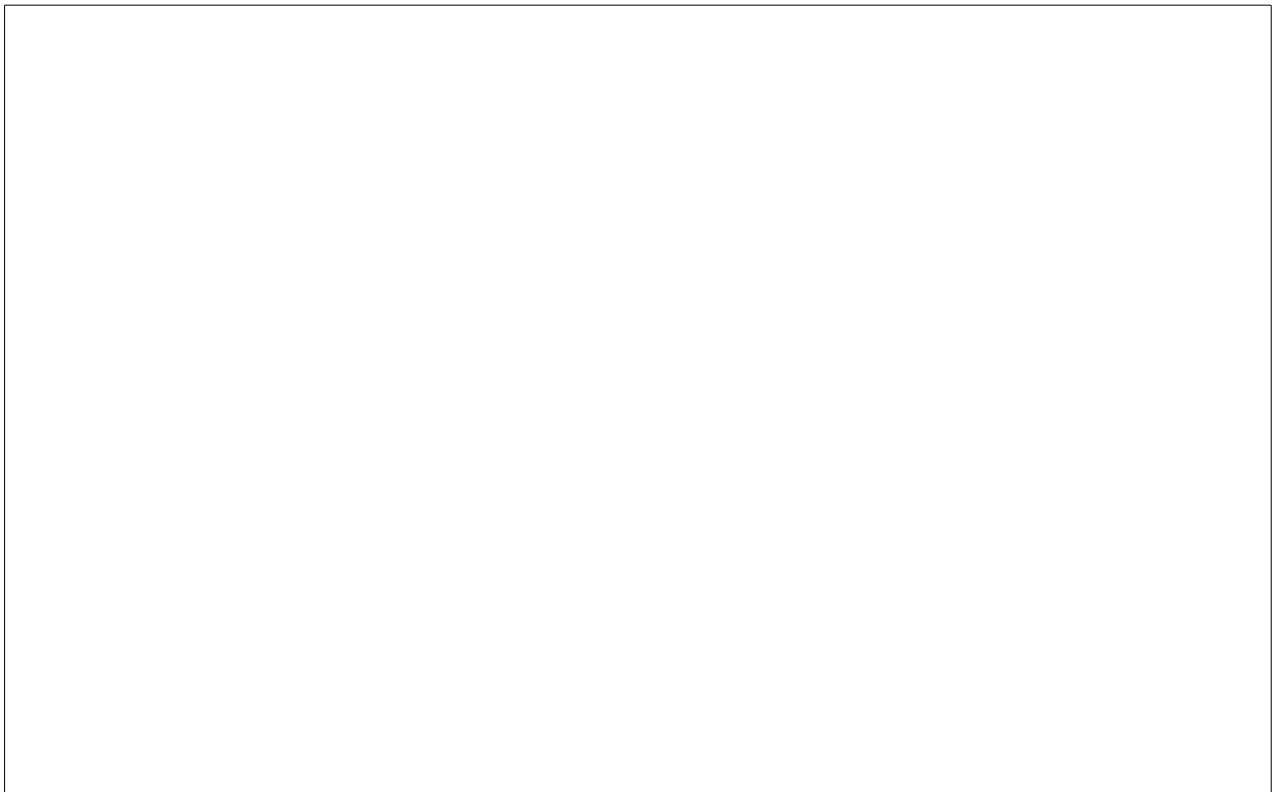
PASO 4: Frase para terminar

Es la última fase de nuestra descripción . En la frase final debemos transmitir algo personal que te relacione con el paisaje o la escena que acabas de describir.

Ejemplos:

1. Yo me lo paso o pasé muy bien observando el... (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza, pueblo, ciudad...), mientras caminaba por sus... (senderos, calles, pasillos y habitaciones...)
2. Mi... es precioso, o por lo menos a mí me lo parece.
3. A mí me encanta o encantó el (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza...), porque es... (precioso, nuevo, enorme, bello, agradable, frondoso...)
4. Este... (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza...) me resulta... (horrible, feo, aburrido, indiferente, viejo...), porque es o está (demasiado seco, agreste, ajado, destartado, abandonado, mustio...); por lo que estoy deseando... (irme, empezar a arreglarlo, olvidarme de él...)
5. Me encanta el... (valle, montaña, río, parque, jardín, casa, palacio, plaza...) por su... (agradable, sencillo, hermoso, colorido, bello...) olor, aspecto, color, visión...

Para realizar el borrador de tu descripción, sigue el orden que se te ha indicado anteriormente



Después de haber revisado el borrador, siguiendo las pautas y orientaciones del profesor, ya estás listo/a para redactar **tu descripción definitiva**.

Antes de empezar, **revisa la rúbrica de evaluación que tienes en el tablón de anuncios de tu clase, para saber qué debes tener en cuenta si quieres obtener una buena nota.**

C/A

P

L

O

M

Creatividad