CRITERIS D'AVALUACIÓ DEPARTAMENT DE MÚSICA

CURS 2017-2018

CRITERIS GENERALS REFERENTS A LA MATÈRIA

En tots els cursos, s'aplicaran els criteris especificats en el document següent, tenint en compte els següents aspectes generals:

- Si a un alumne/a se'l/la descobreix copiant o parlant amb un company/a durant l'examen, se li podrà retirar el full de la prova sense que hi hagi dret a reclamació. L'examen quedarà immediatament invalidat i caldrà recuperar-lo de forma ordinària, segons els criteris especificats.

Aquesta normativa també es tindrà en compte en la presentació de treballs. Si es descobreix un treball copiat quedarà invalidat, no només la còpia sinó també la font original sotmesa a còpia, per tants els/les alumnes implicats hauran de recuperar el treball de forma ordinària en la convocatòria següent.

- En els cursos on la presentació de la feina és obligatòria, la no presentació implicarà la impossibilitat d'aprovar la matèria i per tant, l'obligació de presentar-la en la convocatòria extraordinària si es vol superar la matèria. En el cas de convocatòria de setembre, la no presentació de les tasques especificades (feines especifiques, tasques d'estiu, presentació de dossiers, etc.) implicarà la pèrdua del dret a rebre una avaluació apta de la matèria.

- És obligatòria l'assistència a les proves escrites així com la presentació d'exercicis, pràctiques i d'altres tasques dins del termini establert. No es repetiran proves ni s'acceptaran treballs si no és per motius de força major o acompanyat d'un justificant mèdic.

Suficiència

No es realitzaran proves de recuperació durant el curs escolar. Per tant, el període de recuperació de l'assignatura de música serà el marcat pel centre durant el mes de setembre. Es realitzarà una única prova per tots els cursos durant el període establert pel centre escolar.

L'alumne/a ha d'anar a suficiència si la mitjana aritmètica entre els tres trimestres és inferior a 5. L'objectiu de la prova de suficiència és demostrar els coneixements generals de la matèria. No es realitzarà una prova específica trimestral, sinó que l'alumne suspès haurà de realitzar la prova en la seva globalitat.

Si no ha superat els exàmens es realitzarà la prova escrita i si s'ha suspès la llibreta, s'haurà de presentar amb tot el treball realitzat durant el curs. La no presentació de la mateixa implicarà que l'alumne/a suspèn l'assignatura.
Si un alumne no es presenta a suficiència suspèn l'assignatura a final de curs sense possibilitat de ser aprovada per la junta d'avaluació. Si promociona a 2n d'ESO o a 4t d'ESO l'haurà d'aprovar per superar el cicle, per tant, realitzarà un treball tutoritzat pel professorat del Departament de Música durant el curs ordinari que s'entregarà al juny en el marc dels exàmens de suficiència establerts pel centre.

Si un alumne té la matèria pendent de 3r d'ESO i cursa i aprova al final del curs ordinari la matèria optativa de 4t d'ESO, li quedarà aprovada automàticament la matèria de 3r d'ESO.

ESO

1R ESO

Descripció de l'activitat
Crèdit comú de 2 hores amb el grup-classe sense desdoblament per realitzar praxis instrumental.

Es realitzaran proves parcials cada 3 temes.

La llibreta de classe s'avaluarà cada 3 temes, o cada tema depenent del tipus d'alumnat. En aquesta llibreta ha de constar el treball fet a classe, les audicions, els exercicis així com els resums i esquemes que apareixen a final de cada tema del llibre.

Requisits per superar l'assignatura

Per superar l'assignatura s'ha de tenir una nota mínima de 5 resultant de la mitjana aritmètica entre els tres trimestres del curs escolar sempre i quan s'hagi presentat la llibreta cada trimestre. Aquesta és condició indispensable per poder realitzar la mitjana dels tres trimestres.

La nota de cada trimestre es realitza tenint en compte els següents percentatges: 50% continguts (exàmens), sempre i quan la nota numèrica de l'examen sigui un 3 o superior, 30% procediments (llibreta i exercicis de classe), 10% realització de deures i 10% actitud. En el cas de 1r. ESO E els percentatges seran els següents: 40% continguts (exàmens), 40% procediments (llibreta i exercicis de classe) i 20% actitud.

En cap cas es podrà aprovar l'assignatura si no s'han presentat els treballs escrits.

L'assistència a les sortides organitzades pel Departament és obligatòria, ja que formen part del currículum e l'assignatura i seran sotmeses a avaluació per part del professorat de música.

No es realitzaran proves de recuperació durant el curs escolar; per tant, el període de recuperació de l'assignatura de música serà el marcat pel centre. Es realitzarà una única prova per tots els cursos durant el període establert pel centre escolar. L'alumne/a ha de recuperar l'assignatura si la mitjana aritmètica entre els tres trimestres és inferior a 5 i l'avaluació contínua és insuficient. Es realitzarà un únic examen-test de tot el curs que contingui, en gran part, el treball realitzat a l'aula. Si l'alumne no supera l'assignatura per no haver presentat el treball de classe (llibreta) l'haurà de presentar en el període de recuperació marcat pel centre amb tot el treball realitzat durant el curs.

Els exàmens dels alumnes que cursen activitats GEP (anglès) podran contenir preguntes específiques relacionades amb el contingut de la matèria treballat a classe.

Suficiència
Pel que fa a la suficiència ens remetem a l'apartat de "Suficiència" especificat en els Criteris Generals.

3R ESO

Descripció de l'activitat
Crèdit comú de 2 hores impartit durant el curs escolar sense desdoblament per realitzar praxis instrumental.

Es realitzaran proves parcials cada 2 temes seguint els blocs temàtics d'història de la música: època medieval-reinaixement, barroc-classicisme, segle XIX, avantguardes i segle XX.

La llibreta de classe s'avaluarà cada 2 temes. En aquesta llibreta ha de constar el treball fet a classe, les audicions, els exercicis així com els resums i esquemes que apareixen a final de cada tema del llibre.

Requisits per superar l'assignatura

Per superar l'assignatura s'ha de tenir una nota mínima de 5 resultant de la mitjana aritmètica entre les proves realitzades sempre i quan s'hagi presentat la llibreta de classe. Aquesta és una de les condicions indispensables per poder realitzar la mitjana aritmètica.

La nota del quadrimestre es realitzarà tenint en compte els següents percentatges: 60% continguts (exàmens) sempre i quan la nota numèrica de l'examen sigui un 3 o més, 20% procediments (llibreta i exercicis de classe), 10% de deures i 10% actitud. En el cas de 3r. ESO D els percentatges seran els següents: 50% continguts (exàmens), 30% procediments (llibreta i exercicis de classe) i 20% actitud.

En cap cas es podrà aprovar l'assignatura si no s'han presentat els treballs escrits.

L'assistència a les sortides organitzades pel Departament és obligatòria, ja que formen part del currículum e l'assignatura i seran sotmeses a avaluació per part del professorat de música.

No es realitzaran proves de recuperació durant el curs escolar; per tant, el període de recuperació de l'assignatura de música serà el marcat pel centre. Es realitzarà una única prova per tots els cursos durant el període establert pel centre escolar.
L'alumne/a ha de recuperar l'assignatura si la mitjana aritmètica entre els tres trimestres és inferior a 5 i l'avaluació contínua és insuficient. Es realitzarà un únic examen-test de tot el curs que contingui, en gran part, el treball realitzat a l'aula. Si l'alumne no supera l'assignatura per no haver presentat el treball de classe (llibreta) l'haurà de presentar en el període de recuperació marcat pel centre amb tot el treball realitzat durant el curs.

Suficiència
Pel que fa a la suficiència ens remetem a l'apartat de "Suficiència" especificat en els Criteris Generals.

4t ESO
Descripció de l'activitat

Matèria optativa de 3 hores anuals.

Es realitzaran proves parcials a partir del temes treballats a classe i d'altres materials d'ampliació, així com proves específiques per avaluar les competències adquirides relacionades amb la matèria.

La llibreta de classe s'haurà de presentar el dia que especifiqui la professora per avaluar les tasques realitzades. En aquesta llibreta ha de constar el treball fet a classe, les audicions, els exercicis, etc.

L'assistència a les sortides organitzades pel Departament és obligatòria, ja que formen part del currículum e l'assignatura i seran sotmeses a avaluació per part del professorat de música.

Requisits per superar l'assignatura

Per superar l'assignatura s'ha de tenir una nota mínima de 5 resultant de la mitjana aritmètica entre els tres trimestres del curs escolar sempre i quan s'hagi presentat la llibreta cada trimestre. Aquesta és una de les condicions indispensables per poder realitzar la mitjana dels tres trimestres.

La nota de cada trimestre es realitza tenint en compte els següents percentatges: 50% continguts (exàmens), 30% procediments (llibreta i exercicis de classe) i 20% actitud.

Suficiència
Pel que fa a la suficiència ens remetem a l'apartat de "Suficiència" especificat als criteris generals de l'assignatura.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEPARTAMENT DE MÚSICA

CURS 2017-2018 - BATXILLERAT DE LES ARTS ESCÈNIQUES

LLENGUATGE I PRÀCTICA INSTRUMENTAL

Estructura de les classes

L'assignatura de **Llenguatge i pràctica instrumental** és una matèria de modalitat del batxillerat de les Arts escèniques que segueix una metodologia pràctica i teòrica.

S'imparteix el contingut de l'assignatura de la següent manera: 3 hores de contingut teòric, 1 hora pràctica al gimnàs (vocal-instrumental i postural, moviment-improvisació corporal).

Per les classes pràctiques al gimnàs s'ha de portar roba còmode, mitjons o calçat flexible.

Les classes s'impartiran a partir d'un dossier facilitat per la professora durant el curs.
És imprescindible el domini i participació en l'entorn moodle creat per l'assignatura. Serà el canal de comunicació i de debat entre els alumnes, així com el portal on s'aniran penjant diverses propostes de treball.

Avaluació i requisits per superar l'assignatura.

Al ser una assignatura teòrico-pràctica, l'assistència i participació en les activitats proposades és de caràcter obligatori i té una repercussió en la nota final de cada trimestre, així com en la nota global de l'assignatura. La no assistència a un 20% de les classes implica suspendre el bloc teòric o pràctic.

Per superar l'assignatura s'ha de tenir una nota mínima de 5 resultant de la mitjana aritmètica entre els tres trimestres del curs escolar sempre i quan l'alumne s'hagi presentat als exàmens teòrics i pràctics i hagi presentat totes les tasques encomanades (comentaris de text, exposicions orals, classes de dansa, presentació de treballs pràctics, etc). Aquesta és una de les condicions indispensables per poder realitzar la mitjana dels tres trimestres.

La nota de cada trimestre es realitza tenint en compte els següents percentatges: 90% continguts i procediments (exàmens escrits, exercicis pràctics, presentació de treballs) i 10% actitud (assistència a les classes, participació en els activitats complementàries).

Els exercicis pràctics, treballs o comentaris que es duran a terme durant el curs escolar s'hauran d'entregar a classe dins del termini establert per la professora. En cap cas es podran enviar per mail ni per altres mitjans. Si es així no s'avaluaran. Només s'acceptaran treballs fora de termini presentant justificació mèdica conforme aquell dia no s'ha assistit a classe per malaltia o causa major.

La part pràctica de *"llenguatge i moviment"* tindrà una avaluació continuada al considerar que son habilitats que es van adquirint i que el procés per fer-ho demana una maduració i adaptació als nous conceptes. El bloc específic de dansa (2n trimestre) tindrà una avaluació

específica que caldrà superar satisfactòriament per poder optar a l'avaluació global de la matèria. També tindrà una avaluació específica el bloc *"música i altres llenguatges artístics"* (3r trimestre). Si en un d'aquests blocs no s'obté una qualificació apta, s'haurà de recuperar en el període establert pel centre.

La part teòrica es recuperarà amb un examen escrit. La part pràctica es recuperarà realitzant un seguit d'exercicis i un exercici d'improvisació. S'informarà amb antelació als alumnes dels exercicis dels que s'han d'examinar i que seran un recull del que s'ha treballat a classe.

Si un alumne no es presenta a suficiència suspèn l'assignatura sense possibilitat de ser aprovada a la junta d'avaluació. Si promociona a 2n de batxillerat amb aquesta assignatura pendent se seguiran els mateixos criteris establerts en la convocatòria anterior.

ANÀLISI MUSICAL I/II

L'assignatura d'Anàlisi Musical s'imparteix a 1r i 2n de Batxillerat tot i que es considera com una única assignatura que gaudeix de continuïtat dins de l'etapa.

Criteris d'avaluació

La nota de l'assignatura serà la suma dels següents apartats:
a) ACTITUD: Assistència a classe, participació activa a l'aula, actitud positiva, treball constant, etc.
b) NOTES DE CLASSE: Activitats, comentaris d'articles, audicions personals, treballs, exposicions, comentaris de pel·lícules, etc.
c) EXÀMENS trimestrals.
d) TREBALLS ESCRITS (valoració del treball i de l'exposició oral del mateix a classe).

Per superar l'assignatura s'ha de tenir una nota mínima de 5 resultant de la mitjana aritmètica entre els tres trimestres del curs escolar sempre i quan l'alumne s'hagi presentat als exàmens teòrics i pràctics i hagi presentat les tasques encomanades (comentaris de text, exposicions orals, etc). Aquesta és una de les condicions indispensables per poder realitzar la mitjana dels tres trimestres.

La nota de cada trimestre es realitza tenint en compte els següents percentatges: 60% continguts (exàmens escrits), 30% procediments pràctics i continguts realitzats a l'aula (comentaris de text, visionat de pel·lícules, audicions, participació a l'entorn moodle, etc) i 10% actitud.

Els exercicis pràctics, treballs o comentaris que es duran a terme durant el curs escolar s'hauran d'entregar a classe dins del termini establert per la professora. L'entrega de tasques fora de termini no s'avaluaran. Només s'acceptaran treballs fora de termini presentant justificació mèdica conforme aquell dia no s'ha assistit a classe per malaltia o causa major.

L'assistència i participació en les activitats proposades és de caràcter obligatori i té una repercussió en la nota final de cada trimestre, així com en la nota global de l'assignatura. La no assistència a un 20% de les classes implica suspendre l'assignatura.

Si un alumne no es presenta a suficiència suspèn l'assignatura sense possibilitat de ser aprovada a la junta d'avaluació. Si promociona a 2n de batxillerat amb aquesta assignatura pendent se seguiran els mateixos criteris establerts en la convocatòria.

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

Estructura de les classes

L'assignatura de **Història de la música** és una matèria de modalitat del batxillerat de les Arts escèniques que s'imparteix a segon de batxillerat seguint una metodologia principalment teòrica.

L'assignatura té 2 hores setmanals

Avaluació i requisits per superar l'assignatura.

Es realitzaran proves parcials seguint la cronologia de la història de la música: medieval i renaixement, barroc (vocal-instrumental i òpera), classicisme (vocal-instrumental i òpera), romanticisme (vocal-instrumental i òpera), impressionisme i nacionalisme (vocal-instrumental i òpera), segle XX i avantguardes (vocal-instrumental i òpera).

Per superar l'assignatura s'ha de tenir una nota mínima de 5 resultant de la mitjana aritmètica entre els tres trimestres del curs escolar sempre i quan l'alumne s'hagi presentat als exàmens teòrics,i pràctics si s'escau. Aquesta és una de les condicions indispensables per poder realitzar la mitjana dels tres trimestres.

La nota de cada trimestre es realitza tenint en compte els següents percentatges: 90% continguts (exàmens escrits, exercicis pràctics, presentació de treballs si s'escau) i 10% actitud (assistència a les classes, participació en els activitats complementàries).

Si un alumne suspèn la part teòrica o pràctica l'haurà de recuperar durant el període establert pel centre al setembre pel que fa a 1r de batxillerat o en les dates proposades pel centre pel que fa a 2n de batxillerat en l'avaluació de pendents. La part teòrica es recuperarà amb un examen escrit.
Si un alumne no es presenta a suficiència suspèn l'assignatura sense possibilitat de ser aprovada a la junta d'avaluació.

Aquests criteris van ser aprovats en reunió de departament durant el mes de setembre de 2017.