



# IES Gabriel Ferrater i Soler

## Música. Treball d'estiu

---

Respon a les següents preguntes:

1. Quina és la diferència entre so, soroll i silenci?

2. Relaciona cada gènere amb el seu contrari:

Música culta

Música religiosa

Música pura

Música popular

Música profana

Música descriptiva

3. Quines són les qualitats del so? Defineix cada una d'elles.

4. Quines són les famílies d'instruments que coneixem actualment? Defineix les seves característiques posant un exemple d'instrument.

5. Relaciona els termes de moviment regular amb el seu grau de velocitat:

Allegro

Andante

moviment lent

Adagio

Moderato

moviment moderat

Vivace

Lento

moviment ràpid

6. Quins balls o danses tradicionals coneixes? Quina agrupació musical acompanya aquestes manifestacions? Describeu un dels balls populars de la teva ciutat o un instrument tradicional català.

7. Fes un esquema de les formes musicals simples.

8. D'on ve la paraula orquestra? Quina diferència hi ha entre una orquestra simfònica i una banda de música?

9. D'on ve l'expressió *música de cambra*?

10. Clica al següent link ([http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p\\_id=19962](http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=19962)) i visualitza el vídeo sobre la Música digital. Després respon a les següents preguntes:

- Cerca informació sobre el Theremin (màxim 5 línies).
- Cerca informació sobre el magnetòfon (màxim 5 línies).

- c) Qui va crear el primer programa d'ordinador per crear sons?
- d) Quina va ser la primera cançó compassada per ordinador?
- e) Cerca informació sobre el sintetitzador (màxim 5 línies).
- f) Quina diferència hi ha entre un sintetitzador analògic i un altre digital?

**11. Relaciona els següents compositors amb les seves obres:**

Monteverdi, Purcell, Haendel, Gluck, Mozart, Rossini, Bellini, Verdi, Wagner i Puccini.

- Dido and Aeneas (1689)
- Don Carlos (1886)
- Le Nozze di Figaro (1786)
- L'Orfeo (1607)
- Tristany i Isolda (1865)
- L'Anell del Nibelung (1869- 1876)
- Die Zauberflöte (1791)
- Turandot (1924)
- Tosca (1900)
- Don Giovanni (1787)
- Il Barbieri di Siviglia (1816)
- Madama Butterfly (1904)
- Orfeo ed Euridice (1762)
- Tannhäuser (1845)
- Aida (1871)
- La Traviata (1853)
- La Bohème (1856)
- Norma (1831)
- Rigoletto (1851)
- Giulio Cesar (1724)

**12. Escolta el Preludi de l'òpera Carmen al youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=q6eO3groGwA>) i respon a les següents preguntes:**

- a) Què és un preludi?
- b) Quin és l'argument d'aquesta òpera?
- c) Qui és el seu autor? Escribe breument la seva biografia.

**13. Mira el següent vídeo sobre David Bagué ([http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p\\_id=54586&p\\_niv=2221&p\\_are=2270&p\\_tip=VIDEO&p\\_num=3](http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=54586&p_niv=2221&p_are=2270&p_tip=VIDEO&p_num=3))**

- a) Què fa un luthier?
- b) En quin moment es crea l'escola de violins dirigida per Andrea Amati?
- c) Per què són tan importants els violins Stradivarius?
- d) Què ha de tenir un violí, segons David Bagué, per ser especial?

- e) Per què és el violí l'instrument més bell?
- f) Posa dos exemples d'obres per violí.

**14. Mira el següent vídeo, "Com sona una imatge" sobre els compositors de bandes sonores**

**[http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p\\_id=24346&p\\_niv=2221&p\\_are=2270&p\\_tip=VIDEO](http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=24346&p_niv=2221&p_are=2270&p_tip=VIDEO)**

- a) Com es descriuen els compositors de bandes sonores?
- b) Com afecta la música a les persones que veuen una pel·lícula?
- c) Què és un tòpic musical?
- d) Com eren les primeres pel·lícules? Com s'acompanyaven?
- e) Com afecta la música a les escenes d'una pel·lícula? Quines dues situacions es descriuen al vídeo?
- f) Qui va ser Ennio Morricone?

NOTA: S'han d'entregar totes les activitats realitzades el dia que es realitzi l'examen de suficiència de música. És condició indispensable presentar-les per poder superar la matèria al setembre.