



Project Erasmus K2

WALKING THE LINE

THE WAY OF
ANTONIO
MACHADO
(1875-1939)



Antonio Machado (by
Joaquim Sorolla, 1917)

INS FRANCESC MACIÀ, Cornellà de Llobregat

Antonio Machado

The first stage (1875-1902)

LA INFANCIA DE ANTONIO MACHADO:

De Sevilla a París



Antonio Machado nació el 26 de julio de 1875 en Sevilla, siendo el segundo de ocho hermanos. Con ocho años, Antonio se muda a Madrid, donde realiza todos sus estudios. Hacia dos viajes a París, uno en 1894 y otro en 1902. Al volver a Madrid, el poeta entregó a la imprenta su primer libro, "Soledades".

Recuerdo infantil

Una tarde oscura y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de lluvia tras los cristales.

5 Es la clase. En un cartel se representa a Caín fugitivo, y muerto Abel, junto a una muera carmín.

Con timbre oscuro y hueco trueno el maestro, vociferando al vestíbulo, enjuto y seco, qué haya un libro en la mesa.

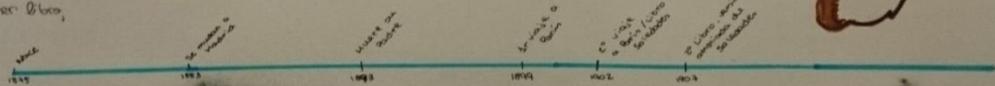
X todo un coro infantil va cantando la lección: 15 4 mil veas ciento, den mil; mil veas mil, un millón 0.

Una tarde oscura y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de lluvia tras los cristales.



El poema recuerda los días de Antonio Machado en el colegio; lo describe como una época monótona y repetitiva.

El poema consta de 20 versos de arte menor (8 sílabas), que siguen una estructura a, b, a, b y tienen rima consonante.



1875 Sevilla
1894 Madrid
1902 París

ANTONIO MACHADO

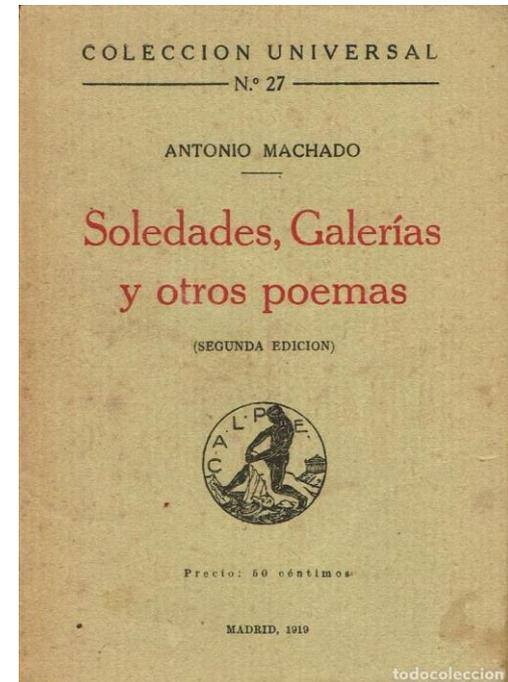
The first literary stage: Modernism (1875-1902).

Infancy and youth.

The writer Antonio Machado was born in Seville in 1875.

At the age of eight he moved to Madrid where he studied in the Institución Libre de Enseñanza. In this city he met the writers of beginning of the 20th century: Ramon del Valle-Inclán, Pío Baroja, Rubén Darío and Juan Ramon Jiménez.

In 1899 and 1902 he travelled to Paris where he met Paul Verlaine and Oscar Wilde and his first book of poems was published : *Soledades, Galerías y otros poemas*, written between 1899 and 1902.



ANTONIO MACHADO

His poetry

SOLEDADES GALERÍAS OTROS POEMAS



Nuevas Canciones se publicaron en 1924. Los primeros poemas de su conocido afónico de Abel Martín aparecieron en la Revista de Occidente en 1926. Un año más tarde, Machado fue elegido miembro de la Real Academia Española. Las canciones de Guernica, que aparecieron en la revista de Occidente de 1924, revelaron el otro gran amor del poeta. "Guernica" es el nombre poético de una mujer, cuya identidad no se reveló hasta más tarde.

Este noble poeta, que ha escuchado los ecos de la tarde y los violines del otoño en Verlaine, y que ha cantado las rosas de Romand en los jardines de Francia, hoy, peregrino de un Ultramar de Sol, nos trae el oro de su verbo divino.
¡Salterios del loar vienen en coro!
La nave bien guarnida,
con fuerte casco y acerada proa,
de viento y luz la blanca vela henchida surca, pronta a arribar, la mar sonora.
Y yo le grito: ¡Salve! a la banderona
gemígera que tiene esta hermana galena,
que de una nueva España a España viene.

Artista ← David Morales
Explorador ← Diego Muñoz
Caníam ← Mafuso Marco
Cacabrdos ← Raúl Fidalgo
Maraje ← Ramon Saiz

WEBGRAFIA UTILIZADA

Antonio Machado Ruiz (Sevilla, 26 de Julio de 1875- Cellura, 22 de Febrero de 1939) fue un poeta español, el más joven representante de la generación del 98. Dicho en palabras de Gerardo Diego, «habla en verso y vive en prosa». Fue uno de los alumnos distinguidos de la Institución Libre de Enseñanza, con cuyos ideales estuvo siempre comprometido. Murió en el exilio en la segunda República.



ANTONIO MACHADO

The second stage (1902-1919)

DE SORIA A BAEZA. CAMPOS



Leonor Izquierdo Cuevas
(12 de junio de 1884-1 de agosto de 1912). Fue la efímera esposa y musa del poeta Antonio Machado se casaron en 1909 y murió ella de tuberculosis tres años después.

Soria
allegó a Soria en abril de 1907. A los pocos meses se instaló en la casa de huéspedes de los padres de Leonor, ahí la conoció. En julio de 1911, Leonor cayó gravemente enferma de tuberculosis. Regresaron a Soria en busca de aire puro.

DE CASTILLA

A Juan Ramón Jiménez

Era una noche del mes de mayo, azul y serena. Sobre el agudo ciprés brillaba la luna llena, iluminando la fuente en donde el agua surtía sillozando intermitente. Sólo la fuente se oía. Después, se escuchó el acento de un oculto ruseñor. Quebró una racha de viento la curva del surtidor. Y una dulce melodía vago por todo el jardín: entre los mirtos tañía un músico su violín. Era un acorde lamento de juventud y de amor para la luna y el viento, el agua y el ruseñor. «El jardín tiene una fuente y la fuente una quimera.» Cantaba una voz doliente, alma de la primavera. Calló la voz y el violín apagó su melodía. Quedó la melancolía vagando por el jardín. Sólo la fuente se oía.

Soria

Once meses después de Leonor falleció. La muerte de su esposa llevó a Machado a abandonar las tierras castellanas. El 9 de agosto puso rumbo a Baeza.

Baeza

La estancia de Machado en Baeza se considera una de las etapas literarias más abundantes del autor de los Campos de Castilla.

Campos de Castilla

Es un libro de poesía de Antonio Machado, la primera edición fue en 1912. Es la voz del Machado noventayochista. En lo literario, así quedó reflejado en los Campos de Castilla, en lo profesional, inició su vida de profesor de instituto, en lo sentimental, descubrió a Leonor, el gran amor de su vida.

ANTONIO MACHADO

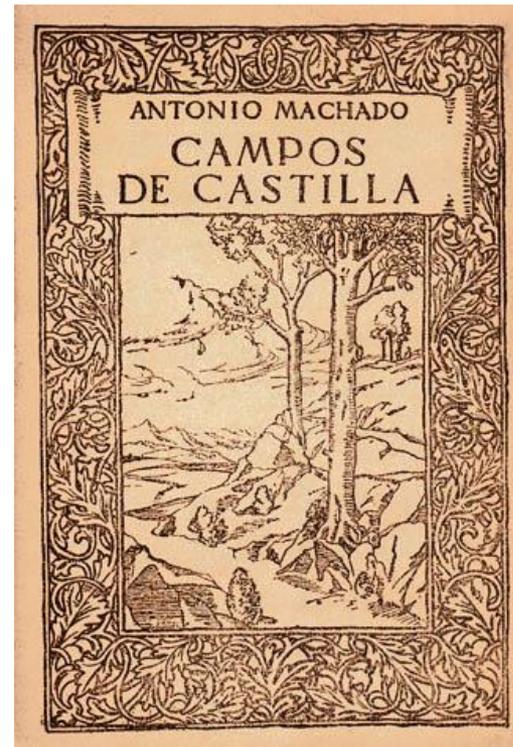
The second literary stage: Generación del 98 (1902-1919).

Maturity: From Soria to Baeza.

Antonio Machado came to Soria in 1907. In this Castilian city he discovered his passion for the literature, his vocation as a teacher and the great love of his life.

He published his second book of poems: *Campos de Castilla* (1912).

The death of his wife in 1912, Leonor, made him to leave to Baeza.



ANTONIO MACHADO

The Third stage (1919-1939)

El exilio de Antonio Machado

- de Madrid a Colliure -

RUTA DEL EXILIO

(ciudades en las que estuvo)



- ▶ Antonio Machado tuvo que exiliarse el 24 de noviembre hacia Valencia hasta finales de 1938 que fue evacuado de nuevo, esta vez, a Barcelona. El domingo 22 de enero de 1939, Machado abandonó Barcelona en dirección a la frontera francesa, el poeta tan solo sobrevivió 26 días en Colliure (Francia)

EXTRACTO DE PROVERBIOS Y CANTANTES

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás,
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.



Antonio Machado

▶ (Sevilla, 26 de julio de 1875 - Colliure, 22 de febrero de 1939)

▶ fue un poeta, escritor y dramaturgo

Paulo Bodega
Leire Aranda
Leire Urteiz
Andrea Morán
Alicia de los Ríos



de Antonio Machado

ANTONIO MACHADO

The third literary stage: Philosophical poetry (1919-1939)

Oldness and exile

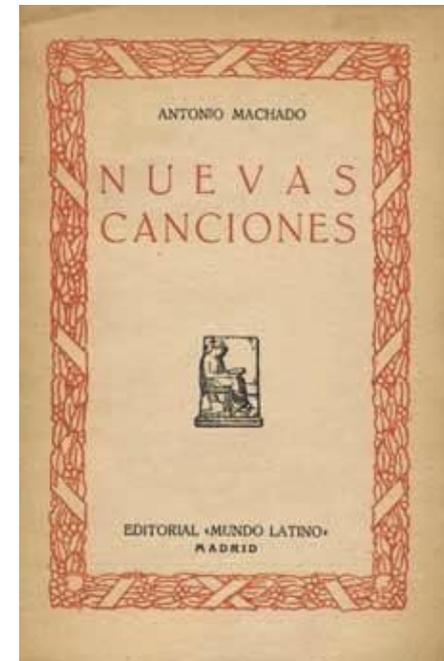
In 1929 Antonio Machado settled in Segovia. From there he travelled frequently to Madrid. There he met Pilar de Valderrama and she became Antonio Machado's muse. In his poems she was called Guiomar.

In 1931 he moved to Madrid, coinciding with the proclamation of the Second Spanish Republic.

In 1936 he went away to Valencia with his family because of the start of the Spanish Civil war.

In 1938 he was evacuated to Barcelona. From there he initiated the way of the exile up to Colliure, France where he died in 1939 for his advanced age and the hard trip he had done.

Of this stage it is his third book of poems: *Nuevas Canciones*, published in 1924



ANTONIO MACHADO

His poetry

NUEVAS CÁNCIONES

Nuevas Canciones (1924)

- Es el título de un poemario de Antonio Machado. Fue publicado en Madrid en 1924.
- Este libro recoge parte de la obra de Antonio Machado, entre Soledades, Galeras, Otros poemas (2ª edición en 1919) y Poesías Completas, editado en 1928 y ampliado en 1933.
- Es un poemario centrado a su primera etapa modernista. Busca la reflexión por encima de la forma. Tratará temas como el paso del tiempo, lo popular y la vida como un camino que hay que transitar.

I

El ojo que ves no es
el ojo porque tú lo ves,
es el ojo porque te ve.

II

Una daga,
propuesta primero,
después... silencio.

III

Tono neoclásico
es un viejo fío,
y ya, ya, ya.

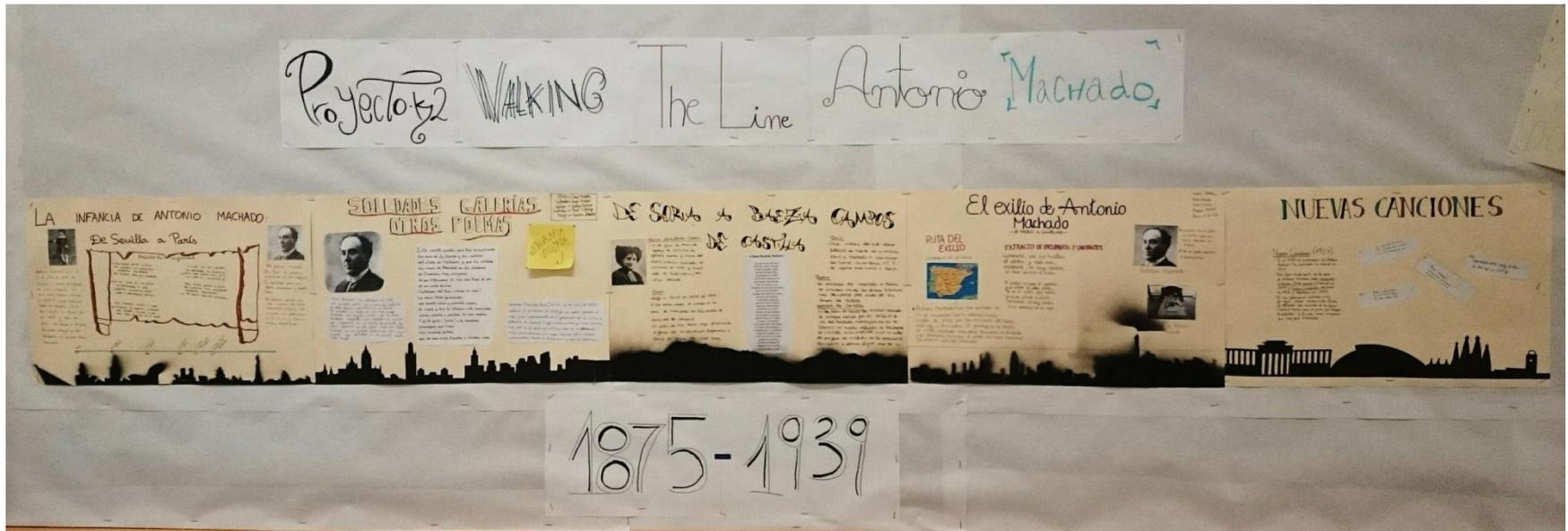
IV

Más busca en tu ojo al otro,
al otro que va contigo.



ANTONIO MACHADO

Our mural



This work has been done by the pupils of 4^o ESO D and 4^o ESO E.

