

**CONTINGUTS MÍNIMS MATÈRIES 4RT ESO
PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL GRADUAT EN ESO.
CURS 2012-2013.**

CIÈNCIES SOCIALS. HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA.	
CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Continguts comuns</p> <p>-Obtenció d'informació relativa a situacions i conflictes de l'actualitat, a partir de l'anàlisi dels seus antecedents històrics i establiment de les relacions entre l'àmbit mundial i el local.</p> <p>-Recerca d'aspectes de la vida quotidiana del passat, a partir de fonts primàries i secundàries. Elaboració i lectura de mapes històrics.</p> <p>-Identificació d'alguns dels canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura, de l'art i de les mentalitats, a escala mundial i local, i interpretació dins el context, amb atenció especial als rols de gènere.</p> <p>-Reflexió crítica i debat sobre la influència dels mitjans de comunicació en les mentalitats individuals i col·lectives.</p> <p>-Anàlisi d'imatges com a documents històrics, referents estètics i interpretacions de la realitat.</p> <p>Les arrels del món contemporani</p> <p>-Identificació dels elements de canvi i continuïtat entre l'Antic Règim i l'època contemporània.</p> <p>-Anàlisi de les revolucions i transformacions polítiques que donen inici a l'època contemporània. Identificació dels seus antecedents, entre els quals el reformisme il·lustrat, i de les seves conseqüències socials, fins al present.</p> <p>-Anàlisi de l'evolució històrica d'Espanya i Catalunya al segle XIX i valoració dins el context internacional.</p> <p>-Valoració dels canvis socioeconòmics que implica la revolució industrial. Anàlisi de les formes de vida a les ciutats industrials del segle XIX. Interpretació de la problemàtica i de les aportacions d'algunes ideologies, analitzant especialment els moviments socials i polítics a Catalunya.</p> <p>-Identificació de les relacions de causa i efecte entre l'imperialisme i la consolidació del capitalisme.</p> <p>Grans conflictes del segle XX</p> <p>-Identificació dels elements bàsics de l'ordre polític i social de la primera meitat del segle XX, principalment pel que fa a les lluites socials i els conflictes bèl·lics.</p> <p>-Caracterització d'aspectes relatius a la situació històrica de Catalunya i Espanya, en especial durant la II República i la Guerra civil.</p> <p>-Comparació dels sistemes totalitaris del segle XX</p> <p>-Anàlisi del procés de descolonització i de les seves conseqüències. Valoració argumentada de la repercussió de l'imperialisme en l'actual configuració del món, analitzant algun cas del continent africà.</p> <p>-Anàlisi del procés de reconstrucció de l'ordre polític i econòmic després dels conflictes bèl·lics. Valoració de les intervencions dels organismes internacionals (ONU). Caracterització dels models socioeconòmics de postguerra.</p> <p>El món d'avui</p> <p>-Anàlisi del procés de construcció de la Unió Europea fins a</p>	<p>-Identificar variables temporals (durada, successió, ritme, simultaneïtat, etc.) pel que fa a les grans transformacions i conflictes mundials que caracteritzen l'època contemporània (revolucions burgeses, revolució industrial, etc.).</p> <p>-Reconèixer alguns elements de canvi i de continuïtat de l'estat liberal respecte de l'Antic Règim, a partir de l'evolució política i econòmica de Catalunya i Espanya.</p> <p>-Relacionar la consolidació del sistema capitalista amb l'expansió colonial i valorar-ne les repercussions actuals.</p> <p>-Identificar alguns elements de les mentalitats, els costums i els factors culturals, (inclosos els rols de gènere), i la seva evolució històrica.</p> <p>-Aplicar els coneixements històrics a la comprensió i interpretació d'alguns dels problemes internacionals més destacats de l'actualitat.</p> <p>-Valorar el paper històric dels organismes internacionals i la seva vigència actual.</p> <p>-Valorar l'equilibri necessari entre drets i deures individuals i col·lectius.</p> <p>-Reconèixer la democràcia com un procés en construcció que requereix un compromís personal i col·lectiu contra la desigualtat i l'exclusió.</p> <p>-Identificar algun focus de tensió política o social en el món actual, a partir d'informacions diverses, i assumir una actitud crítica i oberta al contrast de fonts.</p> <p>-Exposar opinions raonades sobre canvis o continuïtats que afectin aspectes de l'actualitat, aportant argumentacions basades en les ciències socials.</p> <p>-Comparar els règims autoritaris i democràtics. Conèixer aspectes del franquisme i de la transició democràtica a Catalunya i Espanya. Identificar la necessitat de preservar la memòria històrica.</p> <p>-Reconèixer alguns elements culturals i artístics del món contemporani.</p> <p>-Valorar la influència actual dels mitjans de comunicació sobre les mentalitats individuals i col·lectives.</p>

Estadística i probabilitat.	<ul style="list-style-type: none"> -Conèixer els conceptes de: variable estadística qualitativa, quantitativa; freqüència absoluta, relativa i percentatge d'un valor. -Construir taules de freqüència amb valors individuals i també amb valors agrupats en intervals. -Construir i interpretar gràfics: de barres, de sectors, histogrames i polígons de freqüència. Construir-los manualment i amb l'ordinador. -Calcular la moda, la mitjana aritmètica i la mediana. -Resoldre problemes senzills de probabilitat amb la regla de Laplace.
Procediment general.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber justificar, per escrit, els raonaments fets.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>LÉXICO. FORMACIÓN DE PALABRAS. -La formación de palabras por derivación y composición.</p> <p>GRAMÁTICA. -Morfología: clases de palabra. -Funciones sintácticas de la oración simple. Sustitución pronominal del complemento directo y el indirecto. -Identificación de la oración compuesta: coordinada y subordinada.</p> <p>LITERATURA. -El Romanticismo. Poesía de Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro. -El Realismo. Novela de Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas Clarín.</p> <p>LENGUA Y SOCIEDAD. -La realidad plurilingüe de España.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA. -Convenciones estilísticas de la carta formal, la instancia y el currículum vitae. -Estructura de los artículos periodísticos. La noticia y la columna de opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los principales procedimientos de formación de palabras. -Distinguir en un texto nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. -Identificar el sujeto, el complemento directo, el complemento indirecto, el complemento circunstancial, el complemento agente, el atributo y el predicativo en oraciones simples. -Reconocer la oración compuesta: coordinada y subordinada. -Reconocer y analizar la literatura romántica y realista. -Valorar la realidad plurilingüe de España. -Redactar con la estructura y el registro adecuado una carta, una instancia, un currículum vitae, una noticia o un artículo de opinión.

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Gramàtica . -Categories gramaticals: -Morfologia verbal. -L'oració simple. Funcions sintàctiques. -Els pronoms febles. -L'oració composta.</p> <p>Lèxic. Formació de paraules. -La derivació. -La composició.</p> <p>Comprensió lectora i expressió escrita.</p>	<p>Gramàtica. -Distingir en un text: substantius, determinants, adjectius, pronoms, verbs, adverbis, preposicions i conjuncions. -Identificar els temps verbals. -Conjugar correctament els verbs regulars i els verbs <i>ser; estar; dir; fer; poder i saber</i>. -Identificar el <i>subjecte i el predicat</i> i també <i>els complements directe, indirecte, atributiu, de règim, circumstancial, predicatiu i agent</i>. -Substitució pronominal de diversos complements i sintagmes</p>

<p>-Tipologia textual. -Redacció. Llengua i societat. -La diversitat lingüística. -El català a Europa. -Variació.</p>	<p>pel pronom feble adequat. -Fer les combinacions de pronoms febles més habituals. -Identificar els diferents tipus d'oracions compostes. Lèxic. Formació de paraules -Identificar <i>prefixos, infixos</i> i <i>suffixos</i> i formar mots derivats. -Identificar paraules compostes i formar-ne. Comprensió lectora i expressió escrita -Comprendre textos de tipologia diversa: literaris, argumentatius, instructius, periodístics i expositius, de caràcter general. -Compondre textos de tipologia diversa amb coherència, cohesió i correcció ortogràfica, sintàctica i lèxica. Llengua i societat -Conèixer la situació lingüística d'Europa. -Valorar el paper de la llengua catalana a Europa, la seva història, les seves possibilitats i necessitats. -Conèixer i identificar els principals dialectes del català.</p>
--	--

LLENGUA ANGLESA

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p><u>Vocabulary.</u></p> <p>-Fashion. -Landscapes. -The human body. -Relationships. The family. -Jobs. -Words that are nouns and verbs. -Negative prefixes -Compound nouns. -Adjectives ending in <i>-ing</i> and <i>-ed</i>.</p> <p><u>Grammar.</u></p> <p>-Present tense -Use of <i>like, hate, etc.</i> + <i>ing</i> form. -Subject and object questions. -Past Simple and Past Continuous. -Used to. -Present Perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i>. -Present Perfect with <i>ago</i>. -Present Perfect and Past Simple. -Comparative and superlative adjectives. <i>Not as...as</i>. -Result clauses: <i>so</i> and <i>such</i>. -<i>Will</i>: decisions, offers and promises. -<i>Going to</i>: predictions. -<i>Will</i> and <i>going to</i>: contrast. -First Conditional.</p> <p><u>Writing . (paragraphs, vocabulary and connectors)</u></p> <p>-Description of a friend. -Description of a place. -Application letter.</p> <p>(El llibre de text de 4t es "Switch 4" de Oxford. Per a qualsevol aclariment , contactar amb la cap de departament d'Idiomes)</p>	<p>-Distingir correctament els verbs regulars e irregulars en el passat. -Distingir els diferents temps verbals. -Conjugar correctament els verbs. -Identificar correctament les diferents parts de la frase (noms, pronoms, verbs adjectius, adverbis, circumstancials de temps). -Identificar prefixes i noms compostos treballats. -Formar frases amb adjectius en comparatiu i superlatiu. -Dominar el vocabulari dels tòpics mencionats. -Redactar textos amb coherència i cohesió i correcció sintàctica, ortogràfica i lèxica. -Estructurar els escrits correctament en paràgrafs diferenciant entre els escrits demanats. -Fer servir correctament els connectors treballats a classe per cohesionar el text.</p>

INFORMÀTICA (TECNOLOGIA)

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Sistemes Operatius i d'Emmagatzematge.	<ul style="list-style-type: none"> -Descriure els serveis d'un sistema operatiu. -Crear comptes d'usuari. -Crear una estructura de directoris i sots directoris amb -L'interpret d'ordres. -Identificar i calcular les característiques d'un disc dur. -Fer un Backup d'una memòria externa.
Xarxes locals.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferents tipus de xarxes locals. -Identificar i descriure la funció dels elements que formen una xarxa LAN. -Construir un cable de xarxa de parells trenats. -Obtenir i interpretar la configuració IP d'un ordinador. -Calcular temps de transmissió de la informació en una xarxa
Connexions sense cable i dispositius mòbils.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar les característiques de les ones electromagnètiques i calcular-ne les longituds. -Relacionar els paràmetres de seguretat amb el protocol corresponent. -Identificar els components d'un protocol Wi-Fi i Bluetooth. -Connectar dispositius al port USB i calcular el temps de transmissió.
La xarxa d'Internet.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar els protocols: www URL, HTTP, HTML i FTP. -Instal·lar i i configurar diferents tipus de navegadors.
Xarxes socials i continguts a Internet.	<ul style="list-style-type: none"> -Conèixer i utilitzar les normes bàsiques de seguretat a Internet. -Conèixer la diferència entre programari propietari i programari lliure. -Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor. -Conèixer i utilitzar correctament eines de participació i col·laboració. -Crear un bloc i publicar-hi continguts i treballs propis de la matèria.
La Imatge digital.	<ul style="list-style-type: none"> -Conèixer la diferència entre imatge analògica i digital. -Distingir i identificar els tipus d'imatges digitals. -Crear, modificar, i tractar imatges digitals amb programes específics -Digitalitzar imatges.
L'àudio digital.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar els formats més utilitzats en l'emmagatzematge d'àudio digital. -Utilitzar correctament les eines d'edició per a la realització del processament de l'àudio digital.

<p>El vídeo digital.</p> <p>Procediments de disseny digital.</p> <p>Presentacions.</p> <p>Disseny de pàgines Web.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conèixer i identificar els formats utilitzats per emmagatzemar i reproduir el vídeo. -Realitzar la captura i edició de vídeo utilitzant el programari adequat. -Crear imatges vectorials senzilles utilitzant Inskape. -Obtenir imatges digitals a partir de diferents perifèrics. -Integrar imatges vectorials i de mapa de bits en la producció d'art. -Dissenyar i crear presentacions amb programari lliure. -Integrar en una presentació elements multimèdia, esquemes i enllaços a altres objectes. -Dissenyar i crear una pàgina Web utilitzant algun d'aquests programes: Nvu o Dreamweaver.
---	--

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>BLOC 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -El procés de dibuixar: veure, observar, recordar, representar i comunicar. -Lògica representativa de cossos i espais en el pla. -La configuració gràfica per contorns lineals o per clarobscur. <p>BLOC 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Els grans àmbits del disseny -Formulació d'un problema de disseny i la multiplicitat de respostes. -La natura com a model. -La maduració d'idees en el procés de disseny. <p>BLOC 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -El procés de comunicació visual. -Factors que intervenen en el procés: emissor, receptor, canal, codi, missatge, soroll i context. -El missatge publicitari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre les relacions espacials de l'objecte. -Comprendre l'estructura i els volums dels models. -Descriure formes, il·luminació i qualitats de superfície dels models. -Mostrar originalitat en la proposta plantejada. -Mostrar capacitat d'inventiva i d'associació d'idees. -Elaborar apunts preparatoris. -Obtenir qualitat en la il·lustració realitzada. -Definir correctament les formes i les mides. -Identificar correctament les característiques i els factors de la comunicació visual. -Mostrar inventiva en la recerca d'eslògans publicitaris. -Mostrar riquesa de conceptes i arguments en les respostes. -Cercar solucions creatives per a la intervenció publicitària. -Utilitzar tècniques informàtiques de creació d'imatges en l'elaboració d'animacions.

MÚSICA

CONTINGUTS MÍNIMS I CRITERIS D'AVUACIÓ

Èpoques de la història

- Edat Mitjana, Renaixement, Barroc, Classicisme, Romanticisme i sg XX) .
- El jazz i pop-rock.

Escoltar i comprendre

- Anàlisi auditiva
- Obres musicals

Interpretar i crear

- Interpretació d'obres musicals (flauta)
- Creació de composicions musicals simples
- Realització d'audicions o concerts (a l'aula)
- Les TIC aplicades a la música (editor de partitures i editor i enregistrament d'àudio)

Dimensió social i cultural

- Èpoques i estils musicals
- Tradicions musicals del món
- Vocabulari i llenguatge musicals

EDUCACIÓ FÍSICA

CONTINGUTS MÍNIMS

CRITERIS D'AVUACIÓ

Condicció física i salut

- L'escalfament general i específic.
- L'escalfament com a prevenció de lesions.
- Efectes del treball de resistència aeròbica, de flexibilitat i de força resistència sobre l'estat de salut: efectes beneficiosos, riscos i prevenció.
- Els sistemes d'entrenament de les qualitats físiques.
- Planificació de l'activitat física.
- La postura corporal en l'activitat física i la importància d'evitar postures inadequades.
- Normes bàsiques de seguretat i prevenció de riscos durant la realització d'activitat física.
- Primers auxilis davant un contratemps o una lesió durant la pràctica d'activitat física.
- Efectes negatius de determinats hàbits sobre la condició física i la salut.
- La respiració i la relaxació al servei d'una millora en la qualitat de vida.

Jocs i esports

- Jocs i esports individuals, d'adversari i col·lectius, d'oci i recreació.
- Fonaments tècnics i reglamentaris dels esports individuals, col·lectius i d'adversari: l'atletisme, el bàdminton, el tennis, el bàsquet, l'handbol, el voleibol i el rugbi.

Expressió corporal

- La composició coreogràfica de grup amb el suport d'una estructura musical, incloent els elements: temps, espai i intensitat. Aplicació a l'acrosport.
- Les activitats rítmiques: els balls de saló.

Activitat física en el medi natural

- Activitats en el medi natural: el senderisme i l'orientació.
- Impacte de les activitats físiques sobre l'entorn.
- Relació entre l'activitat física, la salut i el medi natural.

- Planificar escalfaments autònoms per a una activitat concreta.
- Conèixer els sistemes i mètodes d'entrenament per incrementar el nivell individual de condició física per millorar la salut.
- Elaborar d'un pla de treball per a la millora de la condició física.
- Aplicar els exercicis d'acondicionament físic atenent a criteris de correcció postural com a estratègia per a la prevenció de lesions.
- Conèixer les activitats esportives individuals, col·lectives i d'adversari següents: l'atletisme, el bàdminton, el tennis, el bàsquet, l'handbol, el voleibol i el rugbi.
- Conèixer els elements per organitzar torneigs o competicions esportives.
- Identificar els elements de creació i realització de coreografies amb suport musical.
- Valorar la respiració i la relaxació com a mètodes d'alliberament de tensions.
- Planificar una activitat en el medi natural, seleccionant l'equipament adient i seguint les normes bàsiques de seguretat.

CIÈNCIES NATURALS (BIOLOGIA I GEOLOGIA)

CONTINGUTS MÍNIMS

CRITERIS D'AVALUACIÓ

El sistema Terra.

-Característiques físiques del nostre planeta.

-L'interior de la Terra.

- Capes de composició.
- Capes mecàniques.

La tectònica de plaques: antecedents.

- La deriva continental.
- Proves a favor de la deriva continental.

Una teoria global.

- La màquina tèrmica de l'interior de la Terra.

Les noves evidències.

- L'expansió del fons oceànic.
- El paleomagnetisme.

Les plaques litosfèriques i els seus límits.

- Marges conservants.
- Marges divergents.
- Marges convergents.

Els sismes

- Escales de mesura de sismes.

Els fòssils, organismes d'un altre temps

- Què són els fòssils?
- Per a què serveixen els fòssils?
- La Terra des de l'inici.

El precambrià, de l'infern a l'aparició de la vida

- El paleozoic, la vida surt dels mars.
- El mesozoic, el triomf dels dinosaures.
- El cenozoic, l'expansió dels mamífers.

L'origen de la vida

- El període d'evolució química.
- La història de la vida a la Terra.
- Les cèl·lules: unitats bàsiques de la vida.
- Les cèl·lules procariotes.
- Les cèl·lules eucariotes.

Estructures de les cèl·lules eucariotes.

- La membrana cel·lular.
- La paret cel·lular.
- E citosquelet i els orgànuls relacionats.
- L'aparell o complex de Golgi.
- Els mitocondris.
- Els cloroplasts. El nucli.

Els caràcters i la seva herència.

- Reproducció i herència.
- Per què es reproduïxen els éssers vius?
- Com viatja l'herència de pares a fills?
- On es troba la informació genètica?
 - Els cromosomes.
 - La mitosi, un procés per formar cèl·lules

-Comprendre les diferents hipòtesis sobre l'origen del sistema solar i de l'Univers.

-Entendre les característiques internes del nostre planeta i apreciar les similituds i diferències que té amb altres planetes.

-Justificar alguns fenòmens geològics fent referència a la teoria de la tectònica de plaques.

-Relacionar el vulcanisme, la sismicitat, la formació del relleu i la gènesi de les roques metamòrfiques i magmàtiques amb l'energia interna del planeta i utilitzar aquest coneixement per interpretar característiques del relleu o de roques.

-Reconstruir de manera elemental la història d'un territori a partir de l'estudi dels fòssils.

-Proposar hipòtesis sobre el possible origen d'una roca trobada en un indret concret tot justificant els possibles canvis soferts en el temps.

-Reconstruir de manera elemental la història d'un territori a partir de l'estudi de l'estratigrafia.

-Proposar hipòtesis sobre el possible origen d'una roca trobada en un indret concret tot justificant els possibles canvis soferts en el temps.

-Reconèixer les característiques bàsiques del cicle cel·lular.

-Descriure el procés de la reproducció cel·lular, identificant les diferències i similituds bàsiques entre la mitosi i la meïosi i el seu significat biològic.

-Interpretar la transmissió d'alguns caràcters hereditaris, incloent-hi certes malalties, mitjançant mecanismes genètics.

-Reconèixer les característiques bàsiques del cicle cel·lular i descriure el procés de la reproducció cel·lular, identificant les diferències i similituds bàsiques entre la mitosi i la meïosi i el seu significat biològic.

-Conèixer i saber interpretar la molècula d'ADN com a portadora de la informació genètica en els éssers vius.

-Interpretar la transmissió d'alguns caràcters hereditaris, incloent-hi certes malalties, mitjançant mecanismes genètics.

-Interpretar la transmissió d'alguns caràcters hereditaris, incloent-hi certes malalties, mitjançant mecanismes genètics.

-Relacionar alguns mètodes d'enginyeria genètica amb les seves bases científiques. Valorar les implicacions ètiques d'algunes d'aquestes tècniques.

-Mostrar evidències de l'evolució de les espècies i argumentar alguns processos que la fan possible, interpretant-les mitjançant teories evolutives actuals.

-Conèixer les evidències de l'evolució de les espècies d'homínids, saber argumentar alguns processos que la fan possible, interpretant-les mitjançant teories evolutives actuals.

<p>idèntiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mitosi i el cicle cel·lular <ul style="list-style-type: none"> -La mitosi, un procés per formar cèl·lules idèntiques. -El cicle cel·lular • La meiosi <ul style="list-style-type: none"> -Un procés per formar cèl·lules diferents i amb la meitat de cromosomes -Fases de la meiosi <hr/> <p>-L'origen de tot plegat.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de l'ADN. -Què és un gen?. -Dels gens a les proteïnes. <ul style="list-style-type: none"> -La transcripció -La traducció -El codi genètic -L'expressió gènica -De les proteïnes als caràcters. -Com es copien els gens? -Les mutacions. -El cariotip. -El diagnòstic prenatal. 	
--	--

CIÈNCIES NATURALS (FÍSICA I QUÍMICA)

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>FÍSICA</p> <p><u>El moviment</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Definir correctament: sistema de referència:mòbil, posició, trajectòria, desplaçament, distància recorreguda, velocitat, MRU, acceleració,MRUA -Calcular correctament: desplaçaments, distàncies recorregudes, velocitats, acceleracions. -Efectuar canvis d'unitats de posicions, velocitats, temps i acceleracions. -Aplicar les equacions del MRU per a calcular la posició d'un mòbil. -Representar i interpretar gràfics posició-temps i velocitat-temps d'un MRU -Resoldre gràfica i analíticament problemes de persecucions i encreuaments. -Diferenciar diferents tipus de moviment: MRU i MRUA. -Aplicar les equacions del MRUA per a calcular la posició i la velocitat d'un mòbil. -Representar i interpretar gràfics posició-temps i velocitat-temps d'un MRUA. -Reconèixer moviments de caiguda lliure com a exemple de moviments accelerats. <p><u>Les forces</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Definir el concepte de força. -Comprendre l'efecte de les forces sobre els cossos. -Conèixer els elements d'una força: intensitat, direcció, sentit i punt d'aplicació. -Representar vectorialment les forces. -Calcular correctament la força resultant entre forces d'igual o de diferent direcció. -Conèixer els mètodes per mesurar les forces: el dinamòmetre. -Enunciar la llei de Hooke. -Aplicar correctament la llei de Hooke en la resolució de problemes. - Enunciar correctament les lleis de Newton: Primera llei o llei d'inèrcia, Segona llei o llei general, Tercera llei o llei d'acció i reacció. - Identificar algunes de les forces més importants: el pes, la força normal, el fregament i la tensió. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferents estratègies per afrontar l'anàlisi d'un problema complex, prioritzant la més idònia, en funció dels condicionaments de tot tipus que cal tenir en compte, i aplicar-la. Justificar el procés seguit i identificar els aspectes que queden poc demostrats. -Descriure diversos tipus de moviments i interpretar-ne representacions. -Utilitzar les lleis de Newton per justificar, en casos quotidians, la relació entre les forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment, incloent-hi el cas de l'equilibri. Interpretar de forma senzilla els moviments dels astres i de les naus espacials, així com alguns dels problemes que comporten. -Interpretar diversos fenòmens com a resultat de la transferència d'energia mitjançant ones. Descriure i interpretar exemples de casos de ressonància. Interpretació de propietats del so i del funcionament de diversos instruments musicals. -Interpretar diversos fenòmens lluminosos amb el model de raigs o l'ondulatori. Descriure fenòmens i el funcionament d'aparells basats en diversos tipus d'ones electromagnètiques. -Interpretar algunes evidències de la distribució dels electrons en nivells energètics dins de l'àtom. Argumentar la relació entre aquesta distribució i l'organització dels elements en la taula periòdica.

<p>- Aplicar les lleis de Newton en la resolució de problemes. - Diferenciar els conceptes de pes i massa. Energia, treball i potència (voluntari) - Definir correctament: energia cinètica, energia potencial, energia mecànica, treball, potència. - Comprendre el principi de conservació de l'energia mecànica. - Emprar el principi de conservació de l'energia mecànica en la resolució de problemes.</p> <p>QUÍMICA L'àtom, la taula periòdica i l'enllaç: - Definir correctament els conceptes de: àtom, element químic, isòtop, ió (anió i catió), nombre atòmic, nombre màssic, capa de valència, electrons de valència - Descriure l'estructura de l'àtom. - Calcular el nombre de partícules que hi ha en un àtom. - Escriure i interpretar el significat de ions. - Saber identificar parelles d'isòtops - Calcular la massa atòmica relativa d'un element. - Escriure la configuració electrònica d'un element. - Descriure les diferents classificacions dels elements al llarg de la història. - Descriure taula periòdica actual. - Diferenciar elements metàl·lics dels no metàl·lics. - Relacionar la configuració electrònica d'un element amb la seva posició a la taula periòdica. - Descriure els diferents tipus d'enllaç: iònic, covalent i metàl·lic. - Deduir les propietats de les substàncies en funció del tipus d'enllaç. - Analitzar els resultats experimentals per identificar tipus de substàncies. - Formular i anomenar correctament compostos binaris senzills: òxids i hidrurs, àcids, hidròxids i sals.</p> <p>Reaccions químiques: - Saber identificar reaccions químiques. - Escriure i igualar equacions químiques correctament. - Interpretar des del punt de vista microscòpic i des del punt de vista macroscòpic les equacions químiques. - Comprendre el concepte de mol. - Calcular correctament masses moleculars i masses molars. - Fer càlculs de conversió entre molècules, mols i grams. - Fer càlculs a partir de les equacions químiques. - Comprendre el concepte de reactiu limitant.</p>	<p>- Relacionar algunes propietats de les substàncies amb la seva estructura i les característiques dels seus enllaços. - Interpretar reaccions químiques tenint en compte els aspectes materials, energètics i cinètics i ser capaç d'aplicar-los en l'anàlisi d'alguns processos químics naturals o industrials d'importància a la vida quotidiana. Saber fer càlculs de quantitats de substància senzills a partir d'equacions químiques. - Relacionar la capacitat de l'àtom de carboni per formar enllaços amb la gran quantitat de compostos que l'inclouen i la seva importància en la química de la vida. Identificació dels hidrocarburs com a recurs energètic i dels problemes ambientals relacionats amb el seu ús. - Representar l'estructura d'algunes substàncies orgàniques d'interès quotidià i relacionar-les amb les seves propietats.</p>
--	--

LLATÍ

CONTINGUTS MÍNIMS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Cultura L'origen i l'evolució del llatí . La formació de les llengües romàniques.</p> <p>Morfologia Morfologia nominal: els casos i els seus valors principals. Morfologia nominal: les 5 declinacions. Morfologia adjectival: adjectius de la 1ª classe. Morfologia verbal: V. Sum, present, pret. imperfet i futur simple d'indicatiu . Morfologia verbal: el present i el pret. imperfet d'indicatiu de les 4 conjugacions. Preposicions de CCL.</p> <p>Sintaxi L'oració simple: - L'oració copulativa. L'atribut . - L'oració transitiva. El C. Directe.</p>	<p>- Conèixer l'origen i les etapes de la llengua llatina. - Identificar les llengües romàniques. - Situar-les en un mapa. - Usar els casos adients a cada funció sintàctica. - Declinar noms i adjectius (de la 1a classe). - Conjuguar els temps verbals indicats. - Construir el CCL amb el cas i la preposició adient. - Distingir les oracions copulatives i les transitives. - Distingir els principals complements. - Identificar els tipus d'oracions esmentats. - Traduir del llatí al català mostrant que es comprèn el sentit del text.</p>

- L'aposió.
- El complement del nom.
- Els complements circumstancials.
- L'oració composta:
- Oracions juxtaposades.
- Oracions coordinades.

Traducció

- Traducció de textos breus i senzills.